

General Instructions

- (i) This question paper contains 50 questions. All questions are compulsory.
- (ii) It comprises 50 single-correct multiple-choice questions.
- (iii) These questions follow the CUET (UG) examination pattern.
- (iv) Each correct answer is awarded +5 marks, with -1 for an incorrect answer.
- (v) The time allotted for this paper is 60 minutes.
- (vi) Attempt every question; detailed solutions are provided in the companion solutions booklet.

1. 'ರಾಜಶೇಖರ ವಿಲಾಸ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?

- (A) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು
- (B) ಷಡಕ್ಷರದೇವ
- (C) ಪುರಂದರದಾಸರು
- (D) ವಿಜಯದಾಸರು

2. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಯಾರ ಸೋದರ ಅಳಿಯ?

- (A) ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ
- (B) ಮುದ್ದಣ್ಣ
- (C) ಬಸವಣ್ಣ
- (D) ಸಿಂಗರಾರ್ಯ

3. ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಿ

- (A). ಪೆಣ್ಣುಲ್ಲವೇ
- (B). ಪಡೆದ
- (C). ತಮ್ಮನೆಲ್ಲ
- (D). ತಾಯಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (A), (B), (C), (D).
- (B) (A), (C), (B), (D).
- (C) (B), (A), (D), (C).
- (D) (C), (B), (D), (A).

4. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು ಇದು ಯಾರ ಕವನ?

- (A) ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- (B) ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
- (C) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- (D) ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ

5. ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಿ

- (A). ಕುಡಿದರು
- (B). ಉಚ್ಚೇ
- (C). ಇರಬೇಕು
- (D). ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (A), (B), (C), (D).
(B) (A), (C), (B), (D).
(C) (B), (A), (D), (C).
(D) (C), (B), (D), (A).
-

6. ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಿ

- (A). ಅನ್ತಿಪ್ಪನ
(B). ತೋಟದಲ್ಲಿ
(C). ಇಂತಿಂಥ
(D). ಕಾಯಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (A), (B), (C), (D).
(B) (A), (C), (B), (D).
(C) (B), (A), (D), (C).
(D) (C), (B), (D), (A).
-

7. ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಿ

- (A). ತೆಗೆದುಕೊಂಬಂತೆ
(B). ಹೊಸೆದು
(C). ಮೊಸರ
(D). ಬೆಣ್ಣೆಯ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (A), (B), (C), (D).
(B) (A), (C), (B), (D).
(C) (B), (A), (D), (C).
(D) (C), (B), (D), (A).

8. ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಿ

- (A). ಪೆಣ್ಣು
- (B). ಬಳಗವು
- (C). ಪೆತ್ತವರ
- (D). ಬೆಳೆವುದು ಬೇಗ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (A), (B), (C), (D).
- (B) (A), (C), (B), (D).
- (C) (B), (A), (D), (C).
- (D) (C), (B), (D), (A).

9. ನೂಪುರಂ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (A) ಜೊನ್ನ
- (B) ಸಡ್ನೆ
- (C) ನೇವರು
- (D) ಇತಿ

10. 'ಪ್ರತಿ' ಪದದ ಕನ್ನಡ ರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (A) ಪುಟ
- (B) ಪಡಿ
- (C) ನಕಲು
- (D) ನೆರಳಚ್ಚು

11. ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I

ಪಟ್ಟಿ II

- | | |
|-------------------|----------------------|
| A. ಕುವೆಂಪು | I. ಹುಳಿಮಾವಿನ ಮರ |
| B. ಮಾಸ್ತಿ | II. ಮಣೆಗಾರ |
| C. ಪಿ ಲಂಕೇಶ್ | III. ಭಾವ |
| D. ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ | IV. ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

- (A) A -I, B -II , C -III , D -IV
(B) A -IV , B -III , C -I , D -II
(C) A -I , B -III , C -II , D -IV
(D) A - IV, B -I , C -III , D -II

12. ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I

ಪಟ್ಟಿ II

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| A. ಫ ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ | I. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಹಸನ ಪಿತಾಮಹ |
| B. ಬಿ ಎಲ್ ರೈಸ್ | II. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಪಿತಾಮಹ |
| C. ಟಿ ಪಿ ಕೈಲಾಸಂ | III. ವಚನ ಪಿತಾಮಹ |
| D. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್ | IV. ಕರ್ನಾಟಕ ಕುಲಪುರೋಹಿತ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

- (A) A -I , B -III , C -II , D -IV
(B) A - III , B -II,C -I , D -IV
(C) A -III , B -I , C -II , D -IV
(D) A -I , B -IV , C -II , D -III

13. ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I

ಪಟ್ಟಿ II

- | | |
|---------------------|--------------|
| A. ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. | I. ದೀವಿಗೆ |
| B. ಗೋವಿಂದ ಪೈ | II. ಧೀಮಂತ |
| C. ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. | III. ಸಂಭಾವನೆ |
| D. ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ | IV. ರಾಜಮಾರ್ಗ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

- (A) A -I, B -II, C-III, D -IV
(B) A -II, B -III, C -I, D -IV
(C) A -III, B -I, C -II, D -IV
(D) A -III, B -II, C -I, D -IV

14. ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I

ಪಟ್ಟಿ II

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| A. ನಂದಳಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ಪ | I. ಶ್ರೀನಿವಾಸ |
| B. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ | II. ಮುದ್ದಣ್ಣ |
| C. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ರಾಜೇ ಅರಸ್ | III. ರಸಿಕ ರಂಗ |
| D. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ | IV. ಚದುರಂಗ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

- (A) A -II, B -I, C -IV, D -III
(B) A -I, B -II, C -IV, D -III
(C) A -II, B -III, C -IV, D -I
(D) A -II, B -IV, C -I, D -III

15. ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I

ಪಟ್ಟಿ II

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| A. ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್ | I. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು |
| B. ಕುವೆಂಪು | II. ಚೋಮನದುಡಿ |
| C. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ | III. ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ |
| D. ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ | IV. ಗಾಂಧೀ ಬಂದ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

- (A) A -III, B -I, C -II, D -IV
(B) A -I, B -II, C -III, D -IV
(C) A -II, B -IV, C -I, D -III
(D) A -II, B -I, C -III, D -IV

16. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

- (A) ಕುವೆಂಪು
(B) ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
(C) ಎಸ್. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
(D) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

17. 'ತ್ರಿಪದಿ' ಈ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (A) ಮೂರು
(B) ತೃತೀಯ
(C) ತಿವದಿ
(D) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

18. 'ಶ್ರವಣ' ಈ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (A) ಶ್ರಾವಣ
- (B) ಸರವಣ
- (C) ಶ್ರವಣ
- (D) ಸವಣ



19. 'ರೇಣು' ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (A) ಪರಮಾಣು
- (B) ಅಣು
- (C) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
- (D) ಅರೇಣು



20. 'ಪರಿತ್ಯಕ್ತ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- (A) ರಿಕ್ತ
- (B) ಅಪರಿತ್ಯಕ್ತ
- (C) ಸ್ವೀಕೃತ
- (D) ವಿಮುಕ್ತ



21. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಒಟ್ಟು ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಎಷ್ಟು ?

(A)

೨೫

(B)

೬

(C)

೧೨

(D)

೪೨

22. 'ಣ' ಎಂಬ ವರ್ಣವು ಯಾವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

(A) ದಂತ್ಯ ವರ್ಣ

(B) ತಾಲವ್ಯ ವರ್ಣ

(C) ನಾಸಿಕ ವರ್ಣ

(D) ಕಂಠ ನಾಸಿಕ ವರ್ಣ

23. 'ಹೊಲೆ ಮಾದಿಗರ ಹಾಡು' ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಕವಿ ಯಾರು ?

(A) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

(B) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

(C) ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್

(D) ಟಿ. ಎ. ಎನ್. ಕಂಡಿಗಿ

24. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?

- (A) ಕಾಸರಗೋಡು ಸಮಾಚಾರ
- (B) ಬೆಂಗಾಲ್ ಗಜೆಟ್
- (C) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ
- (D) ಜೀವನ

25. 'ಸಂಸಾರ ಸಾರೋದಯ' ಇದು ಯಾವ ಕವಿಯ ಬಿರುದು

- (A) ರನ್ನ
- (B) ಪೊನ್ನ
- (C) ಪಂಪ
- (D) ಜನ್ನ

26. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ

- (A) ಆತಕೂರು ಶಾಸನ
- (B) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
- (C) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
- (D) ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ

27. ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

- (A) ಮಜ್ಜಿಗೆ
- (B) ಸಾವಿರ
- (C) ಎಣ್ಣೆ
- (D) ಬಾಬು

28. 'ವರ್ತಿ' ಇದರ ತದ್ಭವ ರೂಪ

- (A) ಅತ್ತಿ
- (B) ಅಟ್ಟೆ
- (C) ಬತ್ತಿ
- (D) ಕಟ್ಟೆ

29. ಇದು ಒಂದು ಜೋಡುನುಡಿ

- (A) ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಳೆ
- (B) ಕತ್ತಿಮಸೆ
- (C) ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು
- (D) ನುಗ್ಗುನುರಿ

30. 'ಅರಮನೆ' ಇಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ:

- (A) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
- (B) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ
- (C) ಗಮಕ ಸಮಾಸ
- (D) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ

31. 'ಕುರುಂಟೆ' - ಇದರ ತದ್ಭವ ರೂಪ

- (A). ಗೂರತೆ
- (B). ಗೋರಂಟೆ
- (C). ಗೋರಂತಿ
- (D). ಗೂರಟೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (A) ಮತ್ತು (B) ಮಾತ್ರ
(B) (A) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ
(C) (B) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ
(D) (C) ಮಾತ್ರ
-

32. ಇವರು ಕನ್ನಡದ ರತ್ನತ್ರಯರು :

- (A). ಪಂಪ
(B). ಪೊನ್ನ
(C). ರನ್ನ
(D). ನಾಗವರ್ಮ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (A) ಮತ್ತು (B) ಮತ್ತು (C) ಮಾತ್ರ
(B) (A) ಮತ್ತು (B) ಮಾತ್ರ
(C) (A) ಮತ್ತು (C) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ
(D) (A) ಮತ್ತು (B) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ
-

33. ಕವಿಯೂ ಕಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ ಕವಿ ಯಾರು?

- (A). ರನ್ನ
(B). ನಾಗಚಂದ್ರ
(C). ಪೊನ್ನ
(D). ಪಂಪ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- (A) (D) ಮತ್ತು (B) ಮಾತ್ರ
(B) (C) ಮತ್ತು (B) ಮಾತ್ರ
(C) (B) ಮಾತ್ರ
(D) (D) ಮಾತ್ರ

34. ಇವು ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು

(A). ನನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಬದುಕು

(B). ಹುಳಿ ಮಾವಿನ ಮರ

(C). ಹೊಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿಲ್ಲ

(D). ಹುಚ್ಚುಮನಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

(A) (A) ಮತ್ತು (B) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ

(B) (A) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ

(C) (D) ಮಾತ್ರ

(D) (A) ಮತ್ತು (B) ಮಾತ್ರ

35. ಇದು ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

(A). ಹೆಮ್ಮರ

(B). ಮುಮ್ಮಡಿ

(C). ಪಂದಲೆ

(D). ಚಂದಳಿರ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

(A) (A) ಮತ್ತು (B) ಮಾತ್ರ

(B) (A) ಮತ್ತು (C) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ

(C) (D) ಮಾತ್ರ

(D) (A) ಮತ್ತು (D) ಮಾತ್ರ

36. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಪದವಲ್ಲ
ಕರು
ಆಕಳು
ಕ್ಕೀರ
ಮೊಸರು

- (A) ಕರು
- (B) ಕ್ಷೀರ
- (C) ಮೊಸರು
- (D) ಆಕಳು

37. 'ಆಕಾಶ' ಇದರ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ

- (A) ನಭ
- (B) ಧರಣಿ
- (C) ವಾರಿಧಿ
- (D) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

38. ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಗ್ಯವೆಲ್ಲ
ಹರಿದು ಹೋಯಿತೆನುತ ತಿರುಕ
ಮರಳಿ ನಾಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಮರುಳನಂತೆಯೆ - ಇಲ್ಲಿರುವ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು
ಗುರುತಿಸಿರಿ

- (A) ಪರಿವರ್ಧಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
- (B) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
- (C) ಭೋಗ ಷಟ್ಪದಿ
- (D) ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ

39. ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಚಂಪೂ ಕವಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (A) ಬಸವಣ್ಣ
(B) ಪಂಪ
(C) ಕನಕದಾಸರು
(D) ಜನ್ನ

40. 'ಕಾವ್ಯವು ಕವಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ' ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ

- (A) ಕುವೆಂಪು
(B) ಎಲಿಯಟ್
(C) ಕೀಡ್ಸ್
(D) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ್

41.

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

೧೯೫೮ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಸರಕಾರ ಪ್ರಕಟವಾದ ಮೊಗ್ಗುಲಹಳ್ಳಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಛಾತ್ರಾನಿ ನಿಲಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್,ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಅದ್ವೈತ್ ಕರಗಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿದ್ದ, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಲವು ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ, ಕರಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ವಿಗ್ರಹ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿ ಕರಗಿ ಅವರ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಅದ್ವೈತ್ ಕರಗಿ ಅವರ ೩೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ. "A descriptive Catalogue of manuscripts at kannada research institute Dhavare" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಂದಿ, ೧೯೮೫ರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥ, ಬಂದ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನು

ಮುಂಬೆ ಸರಕಾರವು ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು
ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು?

- (A) ಮುಂಬೈ
(B) ಸೂರತ್
(C) ಧಾರವಾಡ
(D) ಬೆಂಗಳೂರು

42.

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

೧೯೩೯ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಸರಕಾರ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ನಿಂತ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಡೆಯತಾರೋ ಇದರ ಡೈರೆಕ್ಟರಲ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರದರ್ಶಕರು, ಇತಿಹಾಸದತ್ತ ಒಲವು ಇದ್ದವರು ಆಗಿದ್ದ ಕರಣ ಶಾಸನ, ವಿಗ್ರಹ, ನಾಣ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚುಗೊಂಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಂಗ್ರಹ ತ್ವಷ್ಟಿಕರವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ವರೆಗೆ ೩೦೦೦ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ. "A descriptive Catalogue of manuscripts i kannada research institute Dharwar" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಹದಿಮೂರು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ . ೧೯೮೩ರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಖೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತು

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಈವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ ?

- (A) ೩೦೦೦
- (B) ೧೦೦೦
- (C) ೫೦೦೦೦
- (D) ೪೦೦೦

43.

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

೧೯೩೯ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಸರಕಾರ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ನಿಂತ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಡೆಯತಾರೋ ಇದರ ಡೈರೆಕ್ಟರಲ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರದರ್ಶಕರು, ಇತಿಹಾಸದತ್ತ ಒಲವು ಇದ್ದವರು ಆಗಿದ್ದ ಕರಣ ಶಾಸನ, ವಿಗ್ರಹ, ನಾಣ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚುಗೊಂಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಂಗ್ರಹ ತ್ವಷ್ಟಿಕರವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ವರೆಗೆ ೩೦೦೦ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ. "A descriptive Catalogue of manuscripts i kannada research institute Dharwar" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಹದಿಮೂರು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ . ೧೯೮೩ರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಖೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತು

A descriptive catalogue of manuscripts in kannada research institute, Dharwar ಎಂಬ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ?

- (A) ೧೩
- (B) ೨೩
- (C) ೧೦
- (D) ೩೩

44.

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

೧೯೩೯ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಸರಕಾರ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ನಿಂತ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಡೆಯತಾರೋ ಇದರ ಡೈರೆಕ್ಟರಲ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರದರ್ಶಕರು, ಇತಿಹಾಸದತ್ತ ಒಲವು ಇದ್ದವರು ಆಗಿದ್ದ ಕರಣ ಶಾಸನ, ವಿಗ್ರಹ, ನಾಣ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚುಗೊಂಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಂಗ್ರಹ ತ್ವಷ್ಟಿಕರವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ವರೆಗೆ ೩೦೦೦ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ. "A descriptive Catalogue of manuscripts i kannada research institute Dharwar" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಹದಿಮೂರು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ . ೧೯೮೩ರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಖೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತು

ಮುಂಬೈ ಸರಕಾರವು ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು?

- (A) ೧೯೩೮
- (B) ೧೯೨೮
- (C) ೧೯೩೯
- (D) ೧೮೩೯

45.

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

೧೯೩೯ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಸರಕಾರ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ನಂತರ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿತು. ಇದರ ಡೈರೆಕ್ಟರಲ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರದರ್ಶನಕರು, ಇತಿಹಾಸದತ್ತ ಒಲವು ಇದ್ದವರು ಆಗಿದ್ದ ಕರಣ ಶಾಸನ, ವಿಗ್ರಹ, ನಾಣ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಂಗ್ರಹ ತ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ವರೆಗೆ ೩೦೦೦ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ. "A descriptive Catalogue of manuscripts in kannada research institute Dharwar" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಹದಿಮೂರು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ೧೯೮೩ರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಖೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಖೆ ಯಾವ ವರ್ಷ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು?

- (A) 1929
- (B) 1928
- (C) 1926
- (D) 1925

46.

ಬಾಡ ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ. ತಂದೆ ಬಾಡದ ಪಾಳೆಯಗಾರನಾದ ಈರಪ್ಪ, ತಾಯಿ ಬಜ್ಜಮ್ಮ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎಂಬುದು ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟು ಹೆಸರು. ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದುದರಿಂದ ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ನಲ ಅಗಿಯವಾಗ ದ್ರವ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿ ಅನಂತರ ಆತ ಕನಕನಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ. ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಜೀವನದ ನಷ್ಟರತೆ ಭೋಗದ ಅನುಪಯುಕ್ತತೆ ಅರಿವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ನಂತರ ರಾಜಗುರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನಾಡಿಗೆ ಅನರ್ಘ್ಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕನಕದಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ನಾಲ್ಕು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸುರ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನಗಳು.

ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ

- (A) ಬಾಡ
- (B) ಕಾಗಿನೆಲೆ
- (C) ಕನಕಪುರ
- (D) ಪುರಂದರಗಡ

47.

ಬಾಡ ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ. ತಂದೆ ಬಾಡದ ಪಾಳೆಯಗಾರನಾದ ಈರಪ್ಪ, ತಾಯಿ ಬಚ್ಚಮ್ಮ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎಂಬುದು ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟು ಹೆಸರು. ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದುದರಿಂದ ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದ ವ್ಯೂರ್ವಾರ್ಧ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ನೆಲ ಅಗೆಯುವಾಗ ದ್ರವ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿ ಅನಂತರ ಆತ ಕನಕನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ. ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಜೀವನದ ನಶ್ವರತೆ ಭೋಗದ ಅನುಪಯುಕ್ತತೆ ಅರಿವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ನಂತರ ರಾಜಗುರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನಾಡಿಗೆ ಅನರ್ಘ್ಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕನಕದಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ನಾಲ್ಕು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟು ಹೆಸರೇನು ?

- (A) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕ
- (B) ತಿಮ್ಮಪ್ಪ
- (C) ಈರಪ್ಪ
- (D) ಬೀರಪ್ಪ

48.

ಬಾಡ ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ. ತಂದೆ ಬಾಡದ ಪಾಳೆಯಗಾರನಾದ ಈರಪ್ಪ, ತಾಯಿ ಬಚ್ಚಮ್ಮ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎಂಬುದು ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟು ಹೆಸರು. ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದುದರಿಂದ ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದ ವ್ಯೂರ್ವಾರ್ಧ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ನೆಲ ಅಗೆಯುವಾಗ ದ್ರವ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿ ಅನಂತರ ಆತ ಕನಕನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ. ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಜೀವನದ ನಶ್ವರತೆ ಭೋಗದ ಅನುಪಯುಕ್ತತೆ ಅರಿವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ನಂತರ ರಾಜಗುರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನಾಡಿಗೆ ಅನರ್ಘ್ಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕನಕದಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ನಾಲ್ಕು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಕನಕದಾಸರು ಯಾರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿದರು ?

- (A) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು
- (B) ವ್ಯಾಸರಾಯರು
- (C) ಪುರಂದರದಾಸರು
- (D) ವಿಜಯದಾಸರು

49.

ಬಾಡ ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ. ತಂದೆ ಬಾಡದ ಪಾಳೆಯಗಾರನಾದ ಈರಪ್ಪ, ತಾಯಿ ಬಚ್ಚಮ್ಮ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎಂಬುದು ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟು ಹೆಸರು. ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದುದರಿಂದ ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದ ವ್ಯೂರ್ವಾರ್ಧ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ನೆಲ ಅಗೆಯುವಾಗ ದ್ರವ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿ ಅನಂತರ ಆತ ಕನಕನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ. ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಜೀವನದ ನಶ್ವರತೆ ಭೋಗದ ಅನುಪಯುಕ್ತತೆ ಅರಿವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ನಂತರ ರಾಜಗುರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನಾಡಿಗೆ ಅನರ್ಘ್ಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕನಕದಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ನಾಲ್ಕು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?

- (A) ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
(B) ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ
(C) ರಾಮನಾಥ
(D) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

50.

ಬಾಡ ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ತಂದ ಬಾಡದ ಪಾಳೆಯಗಾರನಾದ ಈರಪ್ಪ ತಾಯಿ ಬಚ್ಚಮ್ಮ, ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎಂಬುದು ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟು ಹೆಸರು. ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದುದರಿಂದ ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ರೀತಿಯೇ ಶತಮಾನದ ವ್ಯವರ್ಧ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ನಲ ಅಗಿಯುವಾಗ ದ್ರವ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿ ಅನಂತರ ಆತ ಕನಕನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ. ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಜೀವನದ ನೆಚ್ಚರತೆ ಭೋಗದ ಅನುಪಯುಕ್ತತೆ ಅರಿವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ನಂತರ ರಾಜಗುರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನಾದಿಗೆ ಅನರ್ಘ್ಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕನಕದಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ನಾಲ್ಕು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ನಳಚರಿತ್ರೆ ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನಗಳು.

ಕನಕದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

- (A) 6
(B) 4
(C) 7
(D) 4