

General Instructions

- (i) This question paper contains 50 questions. All questions are compulsory.
- (ii) It comprises 50 single-correct multiple-choice questions.
- (iii) These questions follow the CUET (UG) examination pattern.
- (iv) Each correct answer is awarded +5 marks, with -1 for an incorrect answer.
- (v) The time allotted for this paper is 60 minutes.
- (vi) Attempt every question; detailed solutions are provided in the companion solutions booklet.

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଧୁନିକ ବିକାଶ ସାଧୁତ ହୋଇଥିଲା ।
- (B) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଧୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ସାଧୁତ ।
- (C) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ସାଧୁତ ହୋଇଥିଲା ।
- (D) ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଫଳରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ସାଧୁତ ହୋଇଥିଲା ।

2. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମନ୍ତରାୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।
- (B) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରଚନା ଇତିହାସ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।
- (C) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।
- (D) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଗ୍ରନ୍ଥ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ରଚନା ।

3. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (A) ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଭାରତର ଏକ ପବିତ୍ର ନଦୀ।
- (B) ହିମାଳୟ ପାଦଦେଶରେ ଏକ ପବିତ୍ର ।
- (C) ମହାନଦୀର ଅବବାହିକା ପ୍ରଶସ୍ତ କିନ୍ତୁ ।
- (D) ଫୁଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରିଜାତ ।

4. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

- (A) କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରତିଭା।
- (B) ରାଧାନାଥ ରାୟ କବିବର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଭାବେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ।
- (C) ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରତିଭା କବିବର ଭାବେ ରାଧାନାଥ ରାୟ।
- (D) ରାଧାନାଥ ରାୟ ପ୍ରତିଭା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ କବିବର ଯୁଗର ଆଧୁନିକ।

5. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

- (A) ଯମୁନା ଭାରତର ଏକ ପବିତ୍ର ନଦୀ।
- (B) ଅଶୋକ ଆକାଶରେ ଗାଧୋଉଛି ।
- (C) ଶ୍ୟାମ ନିଆଁରେ ଲୁଗା ଧୋଉଛି।
- (D) ବିଲେଇଟି ଆକାଶରେ ଉଡୁଛି।

6. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର।

ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେ ପଣ୍ଡିତ

- (A) ଦାଶନିକ
- (B) ଦାର୍ଶନିକ
- (C) ଦର୍ଶନିକ
- (D) ଦାର୍ଶନିକ

7. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ।
ଗଙ୍ଗାକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ -

- (A) ଗଙ୍ଗାଧର
- (B) ଗଙ୍ଗାଧାରୀ
- (C) ଗଙ୍ଗାଧର
- (D) ଗଙ୍ଗାଧର

8. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ।
ଉତ୍କଳରେ ଜାତ -

- (A) ଉତ୍କଳୀଅ
- (B) ଉତ୍କଳିଅ
- (C) ଉତ୍କଳୀୟ
- (D) ଉତ୍କଳିୟ

9. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ।
ଧନକୁ ଜନ୍ମ କରିଛି ଯେ -

- (A) ଧର୍ମଜନ୍ମ
- (B) ଧନଜନ୍ମ
- (C) ଧନଞ୍ଜୟ
- (D) ଧଞ୍ଜୟ

10. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ।
ଆନନ୍ଦର ଅଭାବ -

- (A) ଭାବାନନ୍ଦ
 - (B) ନରାଜନ
 - (C) ନିରାଜନ
 - (D) ଆନନ୍ଦଭାବ
-

11. ପ୍ରଦତ୍ତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧପଦଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (A) ବ୍ରହ୍ମାକ୍ଷି
 - (B) ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷି
 - (C) ବ୍ରହ୍ମୋକ୍ଷି
 - (D) ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷୀ
-

12. କେଉଁଟି ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧପଦ ନୁହେଁ ?

- (A) ଆମରଣ
 - (B) ଆଜୀବନ
 - (C) ଆକଶ
 - (D) ଆତିସୟା
-

13. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) ସାମସ୍ୟ
 - (B) ସାମାସ୍ୟା
 - (C) ସମସ୍ୟା
 - (D) ସମାସ୍ୟା
-

14. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) ଶିରମଣି
 - (B) ଶିରୋମଣି
 - (C) ସିରମଣି
 - (D) ସରମଣି
-

15. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) ସରସ୍ବତି
 - (B) ଗଣେଶ
 - (C) ଇଶ୍ବର
 - (D) ପାର୍ବତି
-

16. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) ଗାରିମା
 - (B) ଏକତ୍ରିତ
 - (C) ଐକ୍ୟ
 - (D) ସାମ୍ୟତା
-

17. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) କରଣିୟ
 - (B) ଯାବତିୟ
 - (C) ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ
 - (D) ସ୍ମରଣିୟ
-

18. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (A) କୁକୁର
 - (B) ପ୍ରଗତି
 - (C) ନବିନ
 - (D) ପ୍ରାଚିନ
-

19. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପୃଥିବୀର ଏକ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ।

- (A) ବସୁନ୍ଧରା
 - (B) ଧରିତ୍ରୀ
 - (C) ମହୋଦଧି
 - (D) ବସୁଧା
-

20. "ଜ୍ଞାନୀ" ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

- (A) ମୂର୍ଖ
 - (B) ପଣ୍ଡିତ
 - (C) ଅଜ୍ଞାନ
 - (D) ଜ୍ଞାତ
-

21. 'ସୂଚୀ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

- (A) ପବିତ୍ର
 - (B) ଛୁଆଁ
 - (C) ସୂଚନା
 - (D) ଆରମ୍ଭ
-

22. 'ଧନୀ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

- (A) ନିର୍ଦ୍ଧନୀ
- (B) ନିର୍ଦ୍ଧନ
- (C) ଦରିଦ୍ର
- (D) ସାମାନ୍ୟ

23. 'ପୁରୋହିତ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ?

- (A) ଯଜମାନ
- (B) ବ୍ରାହ୍ମଣ
- (C) କର୍ମକାର
- (D) ମାଳି

24. 'ଦାତା' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

- (A) ଗ୍ରହୀତା
- (B) ଅଦାତା
- (C) କର୍ତ୍ତା
- (D) ଧାତା

25. 'ତେଲିଆ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି ଚୟନ କର।

- (A) ପାଣିଆ
- (B) କାଠୁଆ
- (C) ଅତେଲିଆ
- (D) ଲୁଣୁରା

26. 'ଗଣେଶ' ଶବ୍ଦର ସମାନାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।

(A) ଦ୍ରାଶକର୍ତ୍ତା

(B) ବିନାୟକ

(C) ଗଜାନନ

(D) ବିଘ୍ନରାଜ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (C)

(B) କେବଳ (A), (B), (D)

(C) କେବଳ (B), (C), (D)

(D) କେବଳ (C), (A), (B)

27. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବାକ୍ୟ ଅଟେ ।

(A) ଗୋପାଳପୁରରେ ସମୁଦ୍ର ଅଛି ।

(B) ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ବଶରଥ ।

(C) ବଣିକ ବେପାର ଧନ ଆଣି ।

(D) ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଟେ ।

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (C), (D)

(B) କେବଳ (A), (B), (D)

(C) କେବଳ (B), (C), (D)

(D) କେବଳ (A), (B), (C)

28. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଚୟନ କର ।

(A) ଦାଶରଥ

(B) ଅମିୟ

(C) ବନୀତା

(D) ବିଷମ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (C)

(B) କେବଳ (A), (C), (D)

(C) କେବଳ (A), (B), (D)

(D) କେବଳ (D), (B), (C)

29. 'ସ୍ୱର୍ଗ'ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।

(A) ଗୋଲୋକ

(B) ନାଗଲୋକ

(C) ବୈକୁଣ୍ଠ

(D) ଦେବଲୋକ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (D)

(B) କେବଳ (A), (C), (D)

(C) କେବଳ (B), (D), (C)

(D) କେବଳ (A), (B), (C)

30. କେଉଁଗୁଡ଼ିକ 'ଇଚ୍ଛା' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ବୁଝେ ।

(A) ଇଚ୍ଛାଧୀନ

(B) ଇଚ୍ଛାକୃତ

(C) ଅନିଚ୍ଛା

(D) ଇଚ୍ଛିତ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (D)

(B) କେବଳ (B), (C), (D)

(C) କେବଳ (A), (D), (C)

(D) କେବଳ (B), (C), (A)

31. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(A) ନିଜତ୍ବକୁ ଭୁଲିଯିବା ଦ୍ବାରା ସେମାନେ ହଜିବା ।

(B) ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବା ହେଉଛି ଗୃହସ୍ଥର ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମ ।

(C) ସମସ୍ତଙ୍କର ପାଳନ କରିହୁଏ ନାହିଁ କିଛି ।

(D) ସୈନିକମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରନ୍ତି ।

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (B), (D)

(B) କେବଳ (A), (B)

(C) କେବଳ (C), (D)

(D) କେବଳ (B), (C)

32. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(A) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚଉଦବର୍ଷ ବନବାସ ଯାଇଥିଲେ ।

(B) ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ବୟସ ସତୁରି ବର୍ଷ ଅଟେ ।

(C) ଅଶୋକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଉ ଯାଉ ।

(D) ମଥୁରା ରାଜା କଂସ ଥିଲାବେଳେ ।

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (D)

(B) କେବଳ (C), (D)

(C) କେବଳ (A), (B)

(D) କେବଳ (B), (D)

33. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଚୟନ କର ।

(A) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

(B) ଅଧୀନ

(C) ରବୀନ୍ଦ୍ର

(D) ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(A) କେବଳ (A), (C) ଓ (D)

(B) କେବଳ (A), (B) ଓ (D)

(C) କେବଳ (A), (B) ଓ (C)

(D) କେବଳ (B), (C) ଓ (D)

34. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ସିଂହ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ।

- (A) ଫଣୀ
- (B) ପଶୁରାଜ
- (C) କଣ୍ଠୀରବ
- (D) ଶାଖାମୃଗ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (A) କେବଳ (A) ଓ (B)
- (B) କେବଳ (B) ଓ (C)
- (C) କେବଳ (C) ଓ (D)
- (D) କେବଳ (A) ଓ (D)

35. 'ବିଫଳ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

- (A) ଅସଫଳ
- (B) ସଫଳ
- (C) କୃତକାର୍ଯ୍ୟ
- (D) କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (A) (A)
- (B) (D)
- (C) (C)
- (D) (B)

36. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ	'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ
A. ଦିନକୁ ଦିନ	I. ପ୍ରତିଜଣ
B. ନାହିଁ ଅତିଦୂର	II. ଦାତବ୍ୟ
C. ଦାନର ଯୋଗ୍ୟ	III. ପ୍ରତିଦିନ
D. ଜଣକୁ ଜଣ	IV. ନାତିଦୂର

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (A) A - III, B - IV, C - II, D - I
(B) A - IV, B - II, C - III, D - I
(C) A - I, B - III, C - IV, D - II
(D) A - II, B - IV, C - III, D - I

37. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ	'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ
A. ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ	I. ଅସାଧାରଣ
B. ସାଧାରଣ	II. ବିଦେଶ
C. ସ୍ୱଦେଶ	III. କୁମତି
D. ସୁମତି	IV. ଶ୍ରୀହୀନ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (A) A - I, B - II, C - IV, D - III
(B) A - IV, B - I, C - II, D - III
(C) A - III, B - I, C - II, D - IV
(D) A - IV, B - II, C - I, D - III

38. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ

A. ପ୍ରାପ୍ୟ I. ଅଜ୍ଞ

B. ପ୍ରିୟ II. ଅଭଦ୍ର

C. ବିଜ୍ଞ III. ଦେୟ

D. ଭଦ୍ର IV. ଅପ୍ରିୟ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

(A) A - I, B - III, C - IV, D - II

(B) A - IV, B - II, C - I, D - III

(C) A - III, B - II, C - IV, D - I

(D) A - III, B - IV, C - I, D - II

39. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ

A. ସଜ I. ଜାଗ୍ରତ

B. ସୁପ୍ତ II. ଲାଭ

C. କ୍ଷୀଣ III. ବାସି

D. ହାନି IV. ପୃଥୁଳ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

(A) A - III, B - I, C - IV, D - II

(B) A - I, B - II, C - III, D - IV

(C) A - IV, B - I, C - II, D - III

(D) A - II, B - III, C - I, D - IV

40. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ

- A. ରସିକ I. ହ୍ରାସ
B. ବୃଦ୍ଧି II. ଗୌଣ
C. ମୁଖ୍ୟ III. ବିନୟ
D. ଗର୍ବୀ IV. ବେରସିକ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (A) A - II, B - I, C - III, D - IV
(B) A - IV, B - I, C - II, D - III
(C) A - I, B - II, C - III, D - IV
(D) A - IV, B - I, C - III, D - II

41.

ପ୍ରବଚନ ଅନୁସନ୍ଧାନ କଲେବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ୀକାରପାଇଁ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ଗହୀର କାର୍ଯ୍ୟ ଆର୍ତ୍ତନୃତ୍ତ ଏବଂ ଯାହା ଆର୍ତ୍ତନୃତ୍ତ ଗହୀ ନୀତି ଶ୍ରୀତ ପାଇଥାଏ। ଏହା ବା ସେବା ପାଇଥିବ, ମୋର ଏ ପ୍ରୟୋଗର ବା ସେ ପ୍ରୟୋଗର ନେତୃତ୍ବ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ କୌଣସି, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟାତ୍ମା ମୂଳମାନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ଗହୀର ଚିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ବେଳେ ମୂଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, କେବଳ ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଏହି ଚିତ୍ତରେ ସେ ଛଟପଟ। ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟାତ୍ମା ମୂଳ ପ୍ରତି, ମୂଳର ପରିଚାଳ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ବ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲ୍ୟାତ୍ମା ଓ ସେ ମୂଲ୍ୟାତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆବରଣ ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଗହୀ ଚିତ୍ତର କର୍ତ୍ତବ୍ୟବେଶକୁ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁ ସମାଜିକ ବେଳେ ଉଚ୍ଚ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ। ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଭଲ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମ୍ନ ସମ୍ପାଦନ ନିହାରି, ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (କୃତ୍ରିମ) ବା ନିୟମର ଅନୁସରଣର ବା ମୂଳର ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଯିବେ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜର ପାତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ।

ସୁସ୍ଥାବସ୍ଥାରେ ବିଚାର କଲେ ବୁଝାଯାଏ ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁର ନିମ୍ନର ବିଷୟ ନୁହେଁ: ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆଦିତ୍ୟ ରହିବା ନିମ୍ନର ବିଷୟ ଅଟେ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେତୁପାଇଁ ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁଖ୍ୟ। ଏହା ଆଦାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଉଚ୍ଚିତ। ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଉଚ୍ଚତ ଅଥବା ଅବନତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ। କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁବ୍ରତେ ବସ୍ତୁ ମୂଳରୁ ଏହାକୁ ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ପର୍କର ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ଆର୍ତ୍ତର ସଂପର୍କ ରହିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ଗାର ଫଳଯୋଗୀ ହେବ ଏବଂ କଥା, ଭାଗ ଉପଯୋଗ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାବଳ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଗର ସାଧୁତା ନିମ୍ନ ଅନାଦି ଦୃର୍ଗତିର ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଅର୍ଥେ ଅଟେ। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଶ୍ରୀତରେ ମନର ପ୍ରଭାବ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ହୁଏ।

ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କ'ଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ?

- (A) ଖେଳକୁଦ
(B) ପାଠପଢ଼ା
(C) କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଟ୍ୟ
(D) ଘରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

42.

ପ୍ରବଚନ ଅନୁସନ୍ଧେଷିତ କଲବାବେ ପାଠ କରି ବିଶେଷାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭରଣ ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୁହାଁୟାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ବାଧ୍ୟତା ଯୋଗୁଁ ଦିନିକି ଦୃଷ୍ଟି ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ଗାହାର ବାଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଯାହା ଶାନ୍ତିଦୃଷ୍ଟି ଗାହା ଗାହା ଶାନ୍ତି ପାଇଥାଏ । ଏହା ବା ଏହା ପାଇଯିବ, ନୋର ଏ ପ୍ରୟୋଗର ବା ସେ ପ୍ରୟୋଗର ନେତୃତ୍ୱ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ ଲବ୍ଧିକ, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଳମାତ୍ର ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାରେ ଦିହାନ୍ତ ରହେ, ଗାହାର ଚିତ୍ତ ବାଧ୍ୟତାରେ ଯଥା, ବେଳେ ମୂଳ ମିଳିବ, କେଉଁ ସମୟରେ ମିଳିବ, ଏହି ଦିହାନ୍ତର ସେ ଛବିପତ୍ର । ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଳ ପ୍ରତି, ମୂଳର ପରିମାଣ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ଗୁଣ ବାଧ୍ୟତା ବାଧ୍ୟ ପାଇଁ, ବାଧ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲିଆ ଓ ସେ ମୂଲିଆର ବାଧ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆବରଣ ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ, ଗାହା ଚିତ୍ତର ବର୍ତ୍ତମାନରେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତି ଅନୁଭବ ହେତୁ ସମାଜର ହେଲେ ଯେ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ । ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଭଲ ବର୍ତ୍ତମାନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦନ ନହେଉ, ବେଳେ ବାଧ୍ୟତାଦୃଷ୍ଟି (ଦୃଷ୍ଟି) ବା ନିୟମର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ ବା ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଗଲେ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜର ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ ।

ସୁସ୍ଥାବସ୍ଥାରେ ବିଚାର କଲେ ଦୁହାଁୟା ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବହୁତାଂଶ ନିମିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି, ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍କାର ନିମିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଅଟେ । ପୁଣି ସେହିପରି ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ବ୍ୟବସାୟ ସୁଖ୍ୟ । କ୍ଷମା ଶ୍ରାବ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର ବାଧ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଲାଗୁ । ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଲବ୍ଧି ଅନ୍ତରା ଅବତର ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ବାଧ୍ୟ ସମାଧାନ କରି ବାଧ୍ୟତାକୁ ନିଜ ମୂଳରୁ ଏହାକୁ ନାଚି ପକ୍ଷରେ ସମ୍ପଦପତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାନ୍ତିର ସଂପର୍କ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବାଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ଗାର ଫଳଭୋଗୀ ହେବ ଏବଂ କଥା, ଭାଗ ଲାଭଭୋଗ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାକ୍ଷେପ ବାଧ୍ୟତାରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଗର ସାଧନା ନିମିତ୍ତ ଅନ୍ତରା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନ୍ୟ କଥା । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଶ୍ଳାଘ୍ୟର ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବାଧ୍ୟତା ନାହିଁ ।

କିଏ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ ?

- (A) ହୀନ ବୁଦ୍ଧି ଯାହାର
- (B) ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ
- (C) ସ୍ୱାର୍ଥପର ଲୋକ
- (D) ଅପାଠୁଆ ଲୋକ

43.

ପ୍ରବଚନ ଅନୁସନ୍ଧେଷିତ କଲବାବେ ପାଠ କରି ବିଶେଷାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭରଣ ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୁହାଁୟାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ବାଧ୍ୟତା ଯୋଗୁଁ ଦିନିକି ଦୃଷ୍ଟି ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ଗାହାର ବାଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଯାହା ଶାନ୍ତିଦୃଷ୍ଟି ଗାହା ଗାହା ଶାନ୍ତି ପାଇଥାଏ । ଏହା ବା ଏହା ପାଇଯିବ, ନୋର ଏ ପ୍ରୟୋଗର ବା ସେ ପ୍ରୟୋଗର ନେତୃତ୍ୱ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ ଲବ୍ଧିକ, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଳମାତ୍ର ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାରେ ଦିହାନ୍ତ ରହେ, ଗାହାର ଚିତ୍ତ ବାଧ୍ୟତାରେ ଯଥା, ବେଳେ ମୂଳ ମିଳିବ, କେଉଁ ସମୟରେ ମିଳିବ, ଏହି ଦିହାନ୍ତର ସେ ଛବିପତ୍ର । ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଳ ପ୍ରତି, ମୂଳର ପରିମାଣ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ଗୁଣ ବାଧ୍ୟତା ବାଧ୍ୟ ପାଇଁ, ବାଧ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲିଆ ଓ ସେ ମୂଲିଆର ବାଧ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆବରଣ ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ, ଗାହା ଚିତ୍ତର ବର୍ତ୍ତମାନରେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତି ଅନୁଭବ ହେତୁ ସମାଜର ହେଲେ ଯେ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ । ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଭଲ ବର୍ତ୍ତମାନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦନ ନହେଉ, ବେଳେ ବାଧ୍ୟତାଦୃଷ୍ଟି (ଦୃଷ୍ଟି) ବା ନିୟମର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ ବା ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଗଲେ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜର ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ ।

ସୁସ୍ଥାବସ୍ଥାରେ ବିଚାର କଲେ ଦୁହାଁୟା ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବହୁତାଂଶ ନିମିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି, ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍କାର ନିମିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଅଟେ । ପୁଣି ସେହିପରି ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ବ୍ୟବସାୟ ସୁଖ୍ୟ । କ୍ଷମା ଶ୍ରାବ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର ବାଧ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଲାଗୁ । ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଲବ୍ଧି ଅନ୍ତରା ଅବତର ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ବାଧ୍ୟ ସମାଧାନ କରି ବାଧ୍ୟତାକୁ ନିଜ ମୂଳରୁ ଏହାକୁ ନାଚି ପକ୍ଷରେ ସମ୍ପଦପତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାନ୍ତିର ସଂପର୍କ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବାଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ଗାର ଫଳଭୋଗୀ ହେବ ଏବଂ କଥା, ଭାଗ ଲାଭଭୋଗ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାକ୍ଷେପ ବାଧ୍ୟତାରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଗର ସାଧନା ନିମିତ୍ତ ଅନ୍ତରା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନ୍ୟ କଥା । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଶ୍ଳାଘ୍ୟର ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବାଧ୍ୟତା ନାହିଁ ।

ଶିକ୍ଷା ଦେବା କାହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ?

- (A) ଶିକ୍ଷକର
- (B) ଡାକ୍ତରର
- (C) ବ୍ରାହ୍ମଣର
- (D) ପିତାଙ୍କର

44.

ପ୍ରବଚନ ଅନୁସନ୍ଧେଷିତ କଲବାବେ ପାଠ କରି ବିଶେଷାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭାବର ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୁହାଁୟାରପାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ଯୌଷ୍ଠ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ଗାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵାର୍ଥଭିତ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ସ୍ଵାର୍ଥଭିତ୍ତି ଗାହା ନୀତି ଛାଡ଼ି ପାରିଥାଏ । ଏହା ବା ସେବା ପାଇଁ, ନୋର ଏ ପ୍ରୟୋଗର ବା ସେ ପ୍ରୟୋଗର ନେତୃତ୍ଵ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ କିଛି, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମୁକ୍ତିଆ ମୁକ୍ତିମାନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ଗାହାର ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଥା, କେବଳ ମୁକ୍ତି ନିଜେ, କେବଳ ସମାଜରେ ନିଜେ, ଏହି ବିଷୟରେ ସେ ଛାଡ଼ିପାରେ । ଯେଉଁ ମୁକ୍ତିଆ ମୁକ୍ତି ପ୍ରତି, ମୁକ୍ତିର ପରିଣାମ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ଵ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୁକ୍ତିଆ ଓ ସେ ମୁକ୍ତିଆର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆବରଣ ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଗାହା ନିଜେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁ ସମାଜରେ ବେଳେ ଯେ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ । ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଭଲ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦନ ନହେଉ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯିବୁ (ଡ୍ରବିଂ) ବା ନିୟମର ଅନୁବଳରେ ବା ମୁକ୍ତି, ପ୍ରାୟ ଆଶାରେ କରାଯେ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜର ପାଇଁ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ସୁସ୍ଥାବଳରେ ବିଚାର କଲେ ଦୁହାଁୟା ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବହୁତାଂଶ ନିମାତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି, ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍କାର ନିମାତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଅଟେ । ପୁଣି ସେହିପରି ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ବ୍ୟବସାୟ ସୁଖ୍ୟ । ଏହା ସ୍ଵାକାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଯୁକ୍ତି । ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଭବିଷ୍ୟତ ଅବଦାନ ଅବଶ୍ୟା ପ୍ରାୟ ହୁଏ । କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁବଳେ ବହୁ ମୁକ୍ତିର ଏହାକାର ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ପଦପର ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର, ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଵାର୍ଥର ସଂପର୍କ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ଗାର ଫଳରେ ଯେ ଏବଂ କଥା, ଭାଗ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାକୃତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଗର ସାଧନା ନିମିତ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଅନ୍ୟ କଥା । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଛାଡ଼ିଲେ ମନର ପ୍ରଭାବ ଦୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନାହିଁ ହୁଏ ।

କ'ଣ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ଅଟେ?

- (A) ଅଜ୍ଞାନ
- (B) ନୀତି ବୁଦ୍ଧି
- (C) ସ୍ଵାର୍ଥପର
- (D) ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍କାର ହିସା

45.

ପ୍ରବଚନ ଅନୁସନ୍ଧେଷିତ କଲବାବେ ପାଠ କରି ବିଶେଷାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭାବର ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୁହାଁୟାରପାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ଯୌଷ୍ଠ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ଗାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵାର୍ଥଭିତ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ସ୍ଵାର୍ଥଭିତ୍ତି ଗାହା ନୀତି ଛାଡ଼ି ପାରିଥାଏ । ଏହା ବା ସେବା ପାଇଁ, ନୋର ଏ ପ୍ରୟୋଗର ବା ସେ ପ୍ରୟୋଗର ନେତୃତ୍ଵ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ କିଛି, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମୁକ୍ତିଆ ମୁକ୍ତିମାନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ଗାହାର ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଥା, କେବଳ ମୁକ୍ତି ନିଜେ, କେବଳ ସମାଜରେ ନିଜେ, ଏହି ବିଷୟରେ ସେ ଛାଡ଼ିପାରେ । ଯେଉଁ ମୁକ୍ତିଆ ମୁକ୍ତି ପ୍ରତି, ମୁକ୍ତିର ପରିଣାମ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ଵ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୁକ୍ତିଆ ଓ ସେ ମୁକ୍ତିଆର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆବରଣ ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଗାହା ନିଜେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁ ସମାଜରେ ବେଳେ ଯେ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ । ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଭଲ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦନ ନହେଉ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯିବୁ (ଡ୍ରବିଂ) ବା ନିୟମର ଅନୁବଳରେ ବା ମୁକ୍ତି, ପ୍ରାୟ ଆଶାରେ କରାଯେ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜର ପାଇଁ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ସୁସ୍ଥାବଳରେ ବିଚାର କଲେ ଦୁହାଁୟା ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବହୁତାଂଶ ନିମାତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି, ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍କାର ନିମାତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଅଟେ । ପୁଣି ସେହିପରି ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ବ୍ୟବସାୟ ସୁଖ୍ୟ । ଏହା ସ୍ଵାକାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଯୁକ୍ତି । ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଭବିଷ୍ୟତ ଅବଦାନ ଅବଶ୍ୟା ପ୍ରାୟ ହୁଏ । କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁବଳେ ବହୁ ମୁକ୍ତିର ଏହାକାର ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ପଦପର ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର, ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଵାର୍ଥର ସଂପର୍କ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ଗାର ଫଳରେ ଯେ ଏବଂ କଥା, ଭାଗ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାକୃତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଗର ସାଧନା ନିମିତ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଅନ୍ୟ କଥା । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଛାଡ଼ିଲେ ମନର ପ୍ରଭାବ ଦୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନାହିଁ ହୁଏ ।

କ'ଣ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ୍ଦ ହୁଏ ?

- (A) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଥିଲେ
- (B) ସ୍ଵାର୍ଥପର ଭାବେ କାମ କଲେ
- (C) ନ ଜାଣି କାମ କଲେ
- (D) ବେପରୁଆ ଭାବେ କାମ କଲେ

46.

ପ୍ରବଚନ ଅନୁସନ୍ଧେୟତା ଲକ୍ଷଣାବେଦ ପାଠ କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ଭୂଷିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ସ୍ଥିତିର ଆଭାବ ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ୍ଦ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା, ଇଚ୍ଛା, ବୈଷ୍ଣବ, ଭାବ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଭଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଭୂଷଣ ହେଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଭୂଷଣରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଭୂଷଣ ଯାହାର ଭୂଷଣ, ଭୂଷଣ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗ୍ରାହ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ବିଦ୍ୱାନ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ ଦେଲେ, ଭୂପବୀର ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଭୂଷ କଳକୃତ ହୁଏ । ଯେଉଁଠାରେ ଭୂଷ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଭୂଷ ନାହିଁ ବହିର୍ଭେଦ ରହେ । ଭୂଷ ହେତୁକୁ ଭୂଷା ଭଜନ ଦ୍ୟୁତି; ଭୂଷା ହେତୁକୁ ଭୂଷ ଭଜନ ପଦାର୍ଥ । ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଭୂଷର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ । ପରିମାଣ ଉତ୍ତରରେ ପଦାର୍ଥର ଛାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଭରଣା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଯାହା ଦୁଇ ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର, ଗାହା ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଜଣ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଗାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅତ୍ୟଧିକାତ୍ମା ହେଲେ ବିଷୟଟି ବୋଧହୁଏ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଏବଂ ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ, ଅନ୍ୟ ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ । ଭଲର ନିରନ୍ତର; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରାଣସଂହାରୀ । ସଂସାର-ବିରାଗୀ ଓ ସଂସାର-ପାଶର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଷ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ।

ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣ ଉପରେ ଭଲ ବୋଲି ଭଲପାଇବାର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ରଚନା ପଛା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପଛାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଚଣ୍ଡାଞ୍ଚଳରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେବେତେବେଳେ ଆତ୍ମେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ, ଯେ ଏହିବେଳେ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିଧ କରିଥାନ୍ତି, ଯାହାର ଉତ୍ତର ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତି ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର କ'ଣ ଅଟେ?

- (A) ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପନ
- (B) ଭାବ ଜ୍ଞାପନ
- (C) ଅଭାବ ଜ୍ଞାପନ
- (D) ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାପନ

47.

ପ୍ରବଚନ ଅନୁସନ୍ଧେୟତା ଲକ୍ଷଣାବେଦ ପାଠ କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ଭୂଷିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ସ୍ଥିତିର ଆଭାବ ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ୍ଦ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା, ଇଚ୍ଛା, ବୈଷ୍ଣବ, ଭାବ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଭଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଭୂଷଣ ହେଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଭୂଷଣରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଭୂଷଣ ଯାହାର ଭୂଷଣ, ଭୂଷଣ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗ୍ରାହ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ବିଦ୍ୱାନ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ ଦେଲେ, ଭୂପବୀର ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଭୂଷ କଳକୃତ ହୁଏ । ଯେଉଁଠାରେ ଭୂଷ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଭୂଷ ନାହିଁ ବହିର୍ଭେଦ ରହେ । ଭୂଷ ହେତୁକୁ ଭୂଷା ଭଜନ ଦ୍ୟୁତି; ଭୂଷା ହେତୁକୁ ଭୂଷ ଭଜନ ପଦାର୍ଥ । ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଭୂଷର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ । ପରିମାଣ ଉତ୍ତରରେ ପଦାର୍ଥର ଛାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଭରଣା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଯାହା ଦୁଇ ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର, ଗାହା ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଜଣ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଗାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅତ୍ୟଧିକାତ୍ମା ହେଲେ ବିଷୟଟି ବୋଧହୁଏ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଏବଂ ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ, ଅନ୍ୟ ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ । ଭଲର ନିରନ୍ତର; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରାଣସଂହାରୀ । ସଂସାର-ବିରାଗୀ ଓ ସଂସାର-ପାଶର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଷ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ।

ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣ ଉପରେ ଭଲ ବୋଲି ଭଲପାଇବାର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ରଚନା ପଛା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପଛାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଚଣ୍ଡାଞ୍ଚଳରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେବେତେବେଳେ ଆତ୍ମେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ, ଯେ ଏହିବେଳେ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିଧ କରିଥାନ୍ତି, ଯାହାର ଉତ୍ତର ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତି ।

ବିଦ୍ୱାନ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ ଦେଲେ କ'ଣ କଲକୃତ ହୁଏ ?

- (A) ମନ
- (B) ବିବେକ
- (C) ଗୁଣ
- (D) ବୁଦ୍ଧି

48.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଛେଦଟି ଲକ୍ଷ୍ୟଭାବେ ପାଠ କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଲଳ-ମନ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥଳରେ ଲୁଚିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ସ୍ଥଳର ଆଭାବ ମନକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା, ଲକ୍ଷ, ବ୍ୟସ୍ତ, ଭାବ ମନ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ଦୁଇଟି ଗୁଣ ଯାହାର ଲୁଚଣ, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ବିବାହ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ ଦେଲେ, ରୂପବାନ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ ବଳବିତ ହୁଏ । ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ ବହିର୍ଲେ ଚଳେ । ଗୁଣ ହେତୁକୁ ଗୁଣ ଭରମ ଦ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣ ହେତୁକୁ ଗୁଣ ଭରମ ପଦାର୍ଥ । ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ । ପରିମାଣ ଗଣନରେ ପଦାର୍ଥର ଛାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଭରମଟା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଯାହା ଦୁଇ ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର, ଗାହା ମନ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଜଣ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଗାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚାତ୍ମା ଥିଲେ ବିଷୟଟି ବୋଧହୁଏ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଏବଂ ସାମାନ୍ୟରେ ଲାଗୁହୁଣ୍ଟା, ଅନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟରେ ଦୁଃସାହସିବତା । ଭଲର ନିରନ୍ତର; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରାଣସମ୍ପନ୍ନ । ସଂସାରୀ-ବିଚାରୀ ଓ ସଂସାର-ପାଶର ମଧ୍ୟରୁ ଲୌକିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଷ ଦୁଇଟି ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚାତ୍ମା ବର୍ତ୍ତମାନ ।

ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣର ଉପରେ ଭଲ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟପାତ୍ରର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଚଳମ ପଛା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପଛାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ ବଳରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଚଣ୍ଡାଞ୍ଚଳରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଆତ୍ମେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ, ଯେ ଏତେବେଳେ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ଦୁଇଟି ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିଧ କରିଥାନ୍ତି, ଯାହାର ଉତ୍ତର ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗା ହୁଅନ୍ତି ।

କାହା ଯୋଗୁଁ ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ ଅଟେ ?

- (A) ଗୁଣୀ ଯୋଗୁଁ
- (B) ପଣ୍ଡିତ ଯୋଗୁଁ
- (C) ଚିତ୍ରକାର ଯୋଗୁଁ
- (D) ବିଦ୍ୟା ଯୋଗୁଁ

49.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଛେଦଟି ଲକ୍ଷ୍ୟଭାବେ ପାଠ କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଲଳ-ମନ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥଳରେ ଲୁଚିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ସ୍ଥଳର ଆଭାବ ମନକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା, ଲକ୍ଷ, ବ୍ୟସ୍ତ, ଭାବ ମନ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ଦୁଇଟି ଗୁଣ ଯାହାର ଲୁଚଣ, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ବିବାହ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ ଦେଲେ, ରୂପବାନ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ ବଳବିତ ହୁଏ । ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ ବହିର୍ଲେ ଚଳେ । ଗୁଣ ହେତୁକୁ ଗୁଣ ଭରମ ଦ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣ ହେତୁକୁ ଗୁଣ ଭରମ ପଦାର୍ଥ । ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ । ପରିମାଣ ଗଣନରେ ପଦାର୍ଥର ଛାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଭରମଟା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଯାହା ଦୁଇ ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର, ଗାହା ମନ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଜଣ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଗାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚାତ୍ମା ଥିଲେ ବିଷୟଟି ବୋଧହୁଏ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଏବଂ ସାମାନ୍ୟରେ ଲାଗୁହୁଣ୍ଟା, ଅନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟରେ ଦୁଃସାହସିବତା । ଭଲର ନିରନ୍ତର; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରାଣସମ୍ପନ୍ନ । ସଂସାରୀ-ବିଚାରୀ ଓ ସଂସାର-ପାଶର ମଧ୍ୟରୁ ଲୌକିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଷ ଦୁଇଟି ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚାତ୍ମା ବର୍ତ୍ତମାନ ।

ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣର ଉପରେ ଭଲ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟପାତ୍ରର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଚଳମ ପଛା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପଛାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ ବଳରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଚଣ୍ଡାଞ୍ଚଳରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଆତ୍ମେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ, ଯେ ଏତେବେଳେ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ଦୁଇଟି ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିଧ କରିଥାନ୍ତି, ଯାହାର ଉତ୍ତର ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗା ହୁଅନ୍ତି ।

କେଉଁ ଗୁଣ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ?

- (A) ସାହସ
- (B) ବୈରାଗ୍ୟ
- (C) ଭକ୍ତି
- (D) ଜ୍ଞାନ

50.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଛେଦଟି ଲାଲଭାବେ ପାଠ କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଲାଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଲାଲ-ଅଲ୍ପର ଶାପକ । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣରେ ଲୁଚିତ ହେବା ଲାଲ, ସେହି ସେହି ଗୁଣର ଆଲ୍ପର ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଲାଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଲ୍ପର ମନ୍ଦ । ଯଦି ବିଦ୍ୟା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବୃଷ୍ଟି, ଭାଗ୍ୟ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଲ୍ପର ଲାଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଅଲ୍ପ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ଲୁଚିଛି । ଗୁଣ ଯାହାର ଲୁଚିଛି, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଚାହାଁଇପାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।

ବିଦ୍ୟାକୁ ଲାଲ ବିଦ୍ୟାହୀନତାରେ ମତ ଦେଲେ, ଲୁଚିଗଲା ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ କଳକିତ ହୁଏ । ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ ବହିର୍ଭାବେ ଚଳେ । ଗୁଣ ହେତୁକୁ ଗୁଣା ଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣା ହେତୁକୁ ଗୁଣା ଭାବେ ପଦାର୍ଥ । ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ । ପରିମାଣ ଉପରେ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଶ୍ରୀର ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଉପକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଯାହା ଦୁଇ ସାମାନ୍ୟତା ଚାହାଁ ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଚାହାଁ ଲାଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅତ୍ୟଧିକତା ଅଲ୍ପର ବିଷୟକୁ ଗୁଣାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇପାରେ । ଏବଂ ସାମାନ୍ୟତା ଗୁଣାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଅତ୍ୟଧିକତାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଲାଲ ଚିନ୍ତାଧାରା, କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରାଣୀତା । ସଂସାର-ବିଚାରୀ ଓ ସଂସାର-ପାତକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏଟି ଅତ୍ୟଧିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିକ୍ରମ, ଅତ୍ୟଧିକତା ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣର ଲାଲ ବୋଲି ଲାଲପାତକର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଲାଲ ପଛା ପ୍ରାଣୀତା କରାଯାଇ ଓ ମଧ୍ୟମ ପଛାରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଆସିଛି । ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାବଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଚିନ୍ତାପ୍ରବାହରେ ଲାଗିରହିଛି, ତେତେବେଳେ ଆତ୍ମେମାନେ ଏହିପରି ଲାଲର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ, ଯେ ଏହିବେଳେ ବିଚାରର ପଛପଟା ଦୁଇଟି ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିଧ କରିଥାନ୍ତି, ଯାହାର ଲାଲ ପଛ ବା ପ୍ରାଣୀତା ହୁଏ ।

ଗୁଣ ଥାଇ ସେଠି କ'ଣ ନଥିଲେ ତାକୁ ଗୁଣ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଲେ ଚଳିବ ?

- (A) ବିଦ୍ୟା
- (B) ସଂଯମ
- (C) ବୁଦ୍ଧି
- (D) ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ