CUET UG 2026 Odia Question Paper 19 May Shift 1

NATIONAL TESTING AGENCY
Excellence in Assessment

General Instructions

(i) This question paper contains 50 questions. All questions are compulsory.

(ii) It comprises 50 single-correct multiple-choice questions.

(iii) These questions follow the CUET (UG) examination pattern.

(iv) Each correct answer is awarded +5 marks, with -1 for an incorrect answer.

(v) The time allotted for this paper is 60 minutes.

(vi) Attempt every question; detailed solutions are provided in the companion solutions booklet.

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟି ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଧୁନିକ ବିକାଶ ସାଧିତ ହୋଇଥିଲା।

(B) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଧିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ସାଧିତ।

(C) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ସାଧିତ ହୋଇଥିଲା।

(D) ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଫଳରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ସାଧିତ ହୋଇଥିଲା।

2. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମନ୍ତରାୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି।

(B) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରଚନା ଇତିହାସ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ।

(C) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଛନ୍ତି।

(D) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଗ୍ରନ୍ଥ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ରଚନା।

3. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

(A) ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଭାରତର ଏକ ପବିତ୍ର ନଦୀ।

(B) ହିମାଳୟ ପାଦଦେଶରେ ଏକ ପବିତ୍ର ।

(C) ମହାନଦୀର ଅବବାହିକା ପ୍ରଶସ୍ତ କିନ୍ତୁ ।

(D) ଫୁଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରିଜାତ ।

4. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରତିଭା।

(B) ରାଧାନାଥ ରାୟ କବିବର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଭାବେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ।

(C) ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରତିଭା କବିବର ଭାବେ ରାଧାନାଥ ରାୟ।

(D) ରାଧାନାଥ ରାୟ ପ୍ରତିଭା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ କବିବର ଯୁଗର ଆଧୁନିକ।

5. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ଯମୁନା ଭାରତର ଏକ ପବିତ୍ର ନଦୀ।

(B) ଅଶୋକ ଆକାଶରେ ଗାଧୋଉଛି ।

(C) ଶ୍ୟାମ ନିଆଁରେ ଲୁଗା ଧୋଉଛି।

(D) ବିଲେଇଟି ଆକାଶରେ ଉଡୁଛି।

6. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର।
ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେ ପଣ୍ଡିତ

(A) ଦାଶନିକ

(B) ଦାର୍ଶାନିକ

(C) ଦର୍ଶନିକ

(D) ଦାର୍ଶନିକ

7. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର।
ଗଙ୍ଗାକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ -

(A) ଗଙ୍ଘାଧର

(B) ଗଙ୍ଗାଧାରୀ

(C) ଗଙ୍ଗାଧର

(D) ଗଙ୍ଘଧର

8. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର।
ଉତ୍କଳରେ ଜାତ -

(A) ଉତ୍କଳୀଅ

(B) ଉତ୍କଳିଅ

(C) ଉତ୍କଳୀୟ

(D) ଉତ୍କଳିୟ

9. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର।
ଧନକୁ ଜୟ କରିଛି ଯେ -

(A) ଧର୍ନଜୟ

(B) ଧନଜୟ

(C) ଧନଞ୍ଜୟ

(D) ଧଞ୍ଜୟ

10. ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର।
ଆନନ୍ଦର ଅଭାବ -

(A) ଭାବାନନ୍ଦ

(B) ନରାନନ୍ଦ

(C) ନିରାନନ୍ଦ

(D) ଆନନ୍ଦାଭାବ

11. ପ୍ରଦତ୍ତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧପଦଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

(A) ବ୍ରହ୍ମାର୍ଷି

(B) ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି

(C) ବ୍ରହ୍ମୋର୍ଷୀ

(D) ବ୍ରହ୍ମର୍ଷୀ

12. କେଉଁଟି ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧପଦ ନୁହେଁ ?

(A) ଆମରଣ

(B) ଆଜୀବନ

(C) ଆକଣ୍ଠ

(D) ଆତିସଯ୍ୟ

13. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ସାମସ୍ୟ

(B) ସାମାସ୍ୟା

(C) ସମସ୍ୟା

(D) ସମାସ୍ୟା

14. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ଶିରମଣି

(B) ଶିରୋମଣି

(C) ସିରମଣି

(D) ସରମଣି

15. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ସରସ୍ୱତି

(B) ଗଣେଶ

(C) ଇଶ୍ୱର

(D) ପାର୍ବତି

16. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ଗାରିମା

(B) ଏକତ୍ରିତ

(C) ଐକ୍ୟ

(D) ସାମ୍ୟତା

17. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) କରଣିୟ

(B) ଯାବତିୟ

(C) ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ

(D) ସ୍ମରଣିୟ

18. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) କୁକୂର

(B) ପ୍ରଗତି

(C) ନବିନ

(D) ପ୍ରାଚିନ

19. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପୃଥିବୀର ଏକ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ।

(A) ବସୁନ୍ଧରା

(B) ଧରିତ୍ରୀ

(C) ମହୋଦଧି

(D) ବସୁଧା

20. "ଜ୍ଞାନୀ" ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

(A) ମୂର୍ଖ

(B) ପଣ୍ଡିତ

(C) ଅଜ୍ଞାନ

(D) ଜ୍ଞାତ

21. 'ସୂଚୀ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(A) ପବିତ୍ର

(B) ଛୁଞ୍ଚି

(C) ସୂଚନା

(D) ଆରମ୍ଭ

22. 'ଧନୀ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

(A) ନିର୍ଦ୍ଧନୀ

(B) ନିର୍ଦ୍ଧନ

(C) ଦରିଦ୍ର

(D) ସାମାନ୍ୟ

23. 'ପୁରୋହିତ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ?

(A) ଯଜମାନ

(B) ବ୍ରାହ୍ମଣ

(C) କର୍ମକାର

(D) ମାଳି

24. 'ଦାତା' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

(A) ଗ୍ରହୀତା

(B) ଅଦାତା

(C) କର୍ତ୍ତା

(D) ଧାତା

25. 'ତେଲିଆ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି ଚୟନ କର।

(A) ପାଣିଆ

(B) କାଠୁଆ

(C) ଅତେଲିଆ

(D) ଲୁଖୁରା

26. 'ଗଣେଶ' ଶବ୍ଦର ସମାନାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ।
(A) ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା
(B) ବିନାୟକ
(C) ଗଜାନନ
(D) ବିଘ୍ନରାଜ
ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (C)

(B) କେବଳ (A), (B), (D)

(C) କେବଳ (B), (C), (D)

(D) କେବଳ (C), (A), (B)

27. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବାକ୍ୟ ଅଟେ।
(A) ଗୋପାଳପୁରରେ ସମୁଦ୍ର ଅଛି ।
(B) ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଦଶରଥ ।
(C) ବଣିକ ବେପାର ଧନ ଆଣି।
(D) ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଟେ।
ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (C), (D)

(B) କେବଳ (A), (B), (D)

(C) କେବଳ (B), (C), (D)

(D) କେବଳ (A), (B), (C)

28. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଚୟନ କର।
(A) ଦାଶରଥି
(B) ଅମିୟ
(C) ବନୀତା
(D) ବିଷମ
ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (C)

(B) କେବଳ (A), (C), (D)

(C) କେବଳ (A), (B), (D)

(D) କେବଳ (D), (B), (C)

29. 'ସ୍ୱର୍ଗ'ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ।
(A) ଗୋଲୋକ
(B) ନାଗଲୋକ
(C) ବୈକୁଣ୍ଠ
(D) ଦେବଲୋକ
ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (D)

(B) କେବଳ (A), (C), (D)

(C) କେବଳ (B), (D), (C)

(D) କେବଳ (A), (B), (C)

30. କେଉଁଗୁଡ଼ିକ 'ଇଚ୍ଛା' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ।

(A) ଇଚ୍ଛାଧୀନ

(B) ଇଚ୍ଛାକୃତ

(C) ଅନିଚ୍ଛା

(D) ଇଚ୍ଛିତ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (B), (D)

(B) କେବଳ (B), (C), (D)

(C) କେବଳ (A), (D), (C)

(D) କେବଳ (B), (C), (A)

31. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।

(A) ନିଜତ୍ୱକୁ ଭୁଲିଯିବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ହଜିବା ।

(B) ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବା ହେଉଛି ଗୃହସ୍ଥର ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମ ।

(C) ସମସ୍ତଙ୍କର ପାଳନ କରିହୁଏ ନାହିଁ କିଛି।

(D) ସୈନିକମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରନ୍ତି।

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (B), (D)

(B) କେବଳ (A), (B)

(C) କେବଳ (C), (D)

(D) କେବଳ (B), (C)

32. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର।
(A) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚଉଦବର୍ଷ ବନବାସ ଯାଇଥିଲେ।
(B) ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ବୟସ ସତୁରି ବର୍ଷ ଅଟେ।
(C) ଅଶୋକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଉ ଯାଉ।
(D) ମଥୁରା ରାଜା କଂସ ଥିଲାବେଳେ।
ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(A) କେବଳ (A), (D)

(B) କେବଳ (C), (D)

(C) କେବଳ (A), (B)

(D) କେବଳ (B), (D)

33. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଚୟନ କର।
(A) ଚଳଚ୍ଛିତ୍ର
(B) ଅଧୀନ
(C) ରବୀନ୍ଦ୍ର
(D) ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(A) କେବଳ (A), (C) ଓ (D)

(B) କେବଳ (A), (B) ଓ (D)

(C) କେବଳ (A), (B) ଓ (C)

(D) କେବଳ (B), (C) ଓ (D)

34. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ସିଂହ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ।

(A) ଫଣୀ

(B) ପଶୁରାଜ

(C) କଣ୍ଠୀରବ

(D) ଶାଖାମୃଗ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(A) କେବଳ (A) ଓ (B)

(B) କେବଳ (B) ଓ (C)

(C) କେବଳ (C) ଓ (D)

(D) କେବଳ (A) ଓ (D)

35. 'ବିଫଳ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

(A) ଅସଫଳ

(B) ସଫଳ

(C) କୃତକାର୍ଯ୍ୟ

(D) କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(A) (A)

(B) (D)

(C) (C)

(D) (B)

36. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ	**'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ**
A. ଦିନକୁ ଦିନ	I. ପ୍ରତିଜଣ
B. ନାହିଁ ଅତିଦୂର	II. ଦାତବ୍ୟ
C. ଦାନର ଯୋଗ୍ୟ	III. ପ୍ରତିଦିନ
D. ଜଣକୁ ଜଣ	IV. ନାତିଦୂର

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର:

(A) A - III, B - IV, C - II, D - I

(B) A - IV, B - II, C - III, D - I

(C) A - I, B - III, C - IV, D - II

(D) A - II, B - IV, C - III, D - I

37. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ	**'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ**
A. ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ	I. ଅସାଧାରଣ
B. ସାଧାରଣ	II. ବିଦେଶ
C. ସ୍ୱଦେଶ	III. କୁମତି
D. ସୁମତି	IV. ଶ୍ରୀହୀନ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର:

(A) A - I, B - II, C - IV, D - III

(B) A - IV, B - I, C - II, D - III

(C) A - III, B - I, C - II, D - IV

(D) A - IV, B - II, C - I, D - III

38. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ

A. ପ୍ରାପ୍ୟ I. ଅଜ୍ଞ

B. ପ୍ରିୟ II. ଅଭଦ୍ର

C. ବିଜ୍ଞ III. ଦେୟ

D. ଭଦ୍ର IV. ଅପ୍ରିୟ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର:

(A) A - I, B - III, C - IV, D - II

(B) A - IV, B - II, C - I, D - III

(C) A - III, B - II, C - IV, D - I

(D) A - III, B - IV, C - I, D - II

39. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ

A. ସଜ I. ଜାଗ୍ରତ

B. ସୁପ୍ତ II. ଲାଭ

C. କ୍ଷୀଣ III. ବାସି

D. ହାନି IV. ସ୍ଥୂଳ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର:

(A) A - III, B - I, C - IV, D - II

(B) A - I, B - II, C - III, D - IV

(C) A - IV, B - I, C - II, D - III

(D) A - II, B - III, C - I, D - IV

40. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ	'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ
A. ରସିକ	I. ହ୍ରାସ
B. ବୃଦ୍ଧି	II. ଗୌଣ
C. ମୁଖ୍ୟ	III. ବିନୟୀ
D. ଗର୍ବୀ	IV. ବେରସିକ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର:

(A) A - II, B - I, C - III, D - IV

(B) A - IV, B - I, C - II, D - III

(C) A - I, B - II, C - III, D - IV

(D) A - IV, B - I, C - III, D - II

41.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଠବ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ଏବଂ ଯାହା ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ତାହା ନୀଚ ସ୍ଥାନ ପାଇଥାଏ। ଏଟା ବା ସେଟା ପାଇଯିବ, ମୋର ଏ ପ୍ରୟୋଜନ ବା ସେ ପ୍ରୟୋଜନ ମେଣ୍ଟିଯିବ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ ଉତ୍କଣ୍ଠିତ, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲମାତ୍ର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ତାହାର ଚିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନଥାଏ; କେତେ ମୂଲ ମିଳିବ, କେଉଁ ସମୟରେ ମିଳିବ, ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ସେ ଛଟପଟ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲ ପ୍ରତି, ମୂଲର ପରିମାଣ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲିଆ ଓ ସେ ମୂଲିଆର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆଦରର ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାହା ନିର୍ମଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରୁ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁରୁ ସମାହିତ ହେଲେ ଭଲ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ। ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଉକ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ ନହୋଇ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଘଣ୍ଟ (ରୁଟିନ୍) ବା ନିୟମର ଅନୁକ୍ରମରେ ବା ମଜୁରି ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଗଲେ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ।

ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ବୁଝାଯାଏ ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁତଃ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ନୁହେଁ; ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍ଟ ରହିବା ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ଅଟେ। ପୁଣି ସେଥିପାଇଁ ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ତଦପେକ୍ଷା ଘୃଣ୍ୟ। ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଉନ୍ନତ ଅଥବା ଅବନତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ। କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁକ୍ରମେ ଦଣ୍ଡ ପୁରସ୍କାର ଏଡ଼ାଇବା ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂପର୍କ ରହିଅଛି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ତାର ଫଳଭୋଗୀ ହେବ ଏକ କଥା, ଭାଗ ଉପଭୋଗ ପ୍ରତ୍ୟାଶାକଳ୍ପେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଜନ ସାଧିବା ନିମିତ୍ତ ଅନୀତି ଦୁର୍ନୀତିର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନ୍ୟ କଥା। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ମନ୍ଦ ହୁଏ।

ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କ'ଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ?

(A) ଖେଳକୁଦ

(B) ପାଠପଢ଼ା

(C) କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଠବ

(D) ଘରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

42.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଠବ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ଏବଂ ଯାହା ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ତାହା ନୀଚ ସ୍ଥାନ ପାଇଥାଏ। ଏଟା ବା ସେଟା ପାଇଯିବ, ମୋର ଏ ପ୍ରୟୋଜନ ବା ସେ ପ୍ରୟୋଜନ ମେଣ୍ଟିଯିବ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ ଉତ୍କଣ୍ଠିତ, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲମାତ୍ର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ତାହାର ଚିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନଥାଏ; କେତେ ମୂଲ ମିଳିବ, କେଉଁ ସମୟରେ ମିଳିବ, ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ସେ ଛଟପଟ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲ ପ୍ରତି, ମୂଲର ପରିମାଣ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲିଆ ଓ ସେ ମୂଲିଆର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆଦରର ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାହା ନିର୍ମଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରୁ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁରୁ ସମାହିତ ହେଲେ ଭଲ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ। ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଉକ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ ନହୋଇ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଘଣ୍ଟ (ରୁଟିନ୍) ବା ନିୟମର ଅନୁକ୍ରମରେ ବା ମଜୁରି ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଗଲେ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ।

ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ବୁଝାଯାଏ ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁତଃ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ନୁହେଁ; ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍ଟ ରହିବା ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ଅଟେ। ପୁଣି ସେଥିପାଇଁ ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ତଦପେକ୍ଷା ଘୃଣ୍ୟ। ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଉନ୍ନତ ଅଥବା ଅବନତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ। କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁକ୍ରମେ ଦଣ୍ଡ ପୁରସ୍କାର ଏଡ଼ାଇବା ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂପର୍କ ରହିଅଛି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ତାର ଫଳଭୋଗୀ ହେବ ଏକ କଥା, ଭାଗ ଉପଭୋଗ ପ୍ରତ୍ୟାଶାକଳ୍ପେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଜନ ସାଧିବା ନିମିତ୍ତ ଅନୀତି ଦୁର୍ନୀତିର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନ୍ୟ କଥା। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ମନ୍ଦ ହୁଏ।

କିଏ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ ?

(A) ହୀନ ବୁଦ୍ଧି ଯାହାର

(B) ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ

(C) ସ୍ୱାର୍ଥପର ଲୋକ

(D) ଅପାଠୁଆ ଲୋକ

43.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଠବ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ଏବଂ ଯାହା ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ତାହା ନୀଚ ସ୍ଥାନ ପାଇଥାଏ। ଏଟା ବା ସେଟା ପାଇଯିବ, ମୋର ଏ ପ୍ରୟୋଜନ ବା ସେ ପ୍ରୟୋଜନ ମେଣ୍ଟିଯିବ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ ଉତ୍କଣ୍ଠିତ, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲମାତ୍ର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ତାହାର ଚିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନଥାଏ; କେତେ ମୂଲ ମିଳିବ, କେଉଁ ସମୟରେ ମିଳିବ, ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ସେ ଛଟପଟ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲ ପ୍ରତି, ମୂଲର ପରିମାଣ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲିଆ ଓ ସେ ମୂଲିଆର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆଦରର ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାହା ନିର୍ମଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରୁ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁରୁ ସମାହିତ ହେଲେ ଭଲ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ। ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଉକ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ ନହୋଇ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଘଣ୍ଟ (ରୁଟିନ୍) ବା ନିୟମର ଅନୁକ୍ରମରେ ବା ମଜୁରି ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଗଲେ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ।

ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ବୁଝାଯାଏ ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁତଃ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ନୁହେଁ; ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍ଟ ରହିବା ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ଅଟେ। ପୁଣି ସେଥିପାଇଁ ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ତଦପେକ୍ଷା ଘୃଣ୍ୟ। ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଉନ୍ନତ ଅଥବା ଅବନତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ। କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁକ୍ରମେ ଦଣ୍ଡ ପୁରସ୍କାର ଏଡ଼ାଇବା ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂପର୍କ ରହିଅଛି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ତାର ଫଳଭୋଗୀ ହେବ ଏକ କଥା, ଭାଗ ଉପଭୋଗ ପ୍ରତ୍ୟାଶାକଳ୍ପେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଜନ ସାଧିବା ନିମିତ୍ତ ଅନୀତି ଦୁର୍ନୀତିର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନ୍ୟ କଥା। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ମନ୍ଦ ହୁଏ।

ଶିକ୍ଷା ଦେବା କାହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ?

(A) ଶିକ୍ଷକର

(B) ଡାକ୍ତରର

(C) ବ୍ରାହ୍ମଣର

(D) ପିତାଙ୍କର

44.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଠବ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ଏବଂ ଯାହା ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ତାହା ନୀଚ ସ୍ଥାନ ପାଇଥାଏ। ଏଟା ବା ସେଟା ପାଇଯିବ, ମୋର ଏ ପ୍ରୟୋଜନ ବା ସେ ପ୍ରୟୋଜନ ମେଣ୍ଟିଯିବ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ ଉତ୍କଣ୍ଠିତ, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲମାତ୍ର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ତାହାର ଚିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନଥାଏ; କେତେ ମୂଲ ମିଳିବ, କେଉଁ ସମୟରେ ମିଳିବ, ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ସେ ଛଟପଟ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲ ପ୍ରତି, ମୂଲର ପରିମାଣ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲିଆ ଓ ସେ ମୂଲିଆର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆଦରର ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାହା ନିର୍ମଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରୁ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁରୁ ସମାହିତ ହେଲେ ଭଲ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ। ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଉକ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ ନହୋଇ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଘଣ୍ଟ (ରୁଟିନ୍) ବା ନିୟମର ଅନୁକ୍ରମରେ ବା ମଜୁରି ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଗଲେ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ।

ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ବୁଝାଯାଏ ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁତଃ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ନୁହେଁ; ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍ଟ ରହିବା ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ଅଟେ। ପୁଣି ସେଥିପାଇଁ ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ତଦପେକ୍ଷା ଘୃଣ୍ୟ। ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଉନ୍ନତ ଅଥବା ଅବନତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ। କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁକ୍ରମେ ଦଣ୍ଡ ପୁରସ୍କାର ଏଡ଼ାଇବା ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂପର୍କ ରହିଅଛି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ତାର ଫଳଭୋଗୀ ହେବ ଏକ କଥା, ଭାଗ ଉପଭୋଗ ପ୍ରତ୍ୟାଶାକଳ୍ପେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଜନ ସାଧିବା ନିମିତ୍ତ ଅନୀତି ଦୁର୍ନୀତିର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନ୍ୟ କଥା। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ମନ୍ଦ ହୁଏ।

କ'ଣ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ଅଟେ?

(A) ଅଜ୍ଞାନ

(B) ନୀଚ ବୁଦ୍ଧି

(C) ସ୍ୱାର୍ଥପର

(D) ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍ଟ ରହିବା

45.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର ସୌଷ୍ଠବ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ଫଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ଏବଂ ଯାହା ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ ତାହା ନୀଚ ସ୍ଥାନ ପାଇଥାଏ। ଏଟା ବା ସେଟା ପାଇଯିବ, ମୋର ଏ ପ୍ରୟୋଜନ ବା ସେ ପ୍ରୟୋଜନ ମେଣ୍ଟିଯିବ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ ଉତ୍କଣ୍ଠିତ, ସେ ସମାଜରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲମାତ୍ର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହେ, ତାହାର ଚିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନଥାଏ; କେତେ ମୂଲ ମିଳିବ, କେଉଁ ସମୟରେ ମିଳିବ, ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ସେ ଛଟପଟ। ଯେଉଁ ମୂଲିଆ ମୂଲ ପ୍ରତି, ମୂଲର ପରିମାଣ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ ମୂଲିଆ ଓ ସେ ମୂଲିଆର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆଦରର ପଦାର୍ଥ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାହା ନିର୍ମଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରୁ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହେତୁରୁ ସମାହିତ ହେଲେ ଭଲ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା ଅଯୋଗ୍ୟ। ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଶିକ୍ଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଉକ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ ନହୋଇ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଘଣ୍ଟ (ରୁଟିନ୍) ବା ନିୟମର ଅନୁକ୍ରମରେ ବା ମଜୁରି ପ୍ରାପ୍ତ ଆଶାରେ କରାଗଲେ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ।

ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ବୁଝାଯାଏ ଯେ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁତଃ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ନୁହେଁ; ଫଳପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆବିଷ୍ଟ ରହିବା ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ ଅଟେ। ପୁଣି ସେଥିପାଇଁ ଯଥାଯଥ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବା ତଦପେକ୍ଷା ଘୃଣ୍ୟ। ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ମାନବର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ଏହାର ଫଳରେ ସେ ଉନ୍ନତ ଅଥବା ଅବନତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ। କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁକ୍ରମେ ଦଣ୍ଡ ପୁରସ୍କାର ଏଡ଼ାଇବା ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥରେ ମାନବର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ସ୍ୱାର୍ଥର ସଂପର୍କ ରହିଅଛି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ତାର ଫଳଭୋଗୀ ହେବ ଏକ କଥା, ଭାଗ ଉପଭୋଗ ପ୍ରତ୍ୟାଶାକଳ୍ପେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବା, ପ୍ରୟୋଜନ ସାଧିବା ନିମିତ୍ତ ଅନୀତି ଦୁର୍ନୀତିର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନ୍ୟ କଥା। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ମନ୍ଦ ହୁଏ।

କ'ଣ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ମନ୍ଦ ହୁଏ ?

(A) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଥିଲେ

(B) ସ୍ୱାର୍ଥପର ଭାବେ କାମ କଲେ

(C) ନ ଜାଣି କାମ କଲେ

(D) ବେପରୁଆ ଭାବେ କାମ କଲେ

46.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ। ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣରେ ଭୂଷିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ଗୁଣର ଆଭାବ ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ। ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ୍ଦ। ଯଦି ହିଂସା, ଇର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷ, ରାଗ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଭଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣୀରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ନୁହେଁ। ଗୁଣ ଯାହାର ଭୂଷଣ, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ବିଦ୍ୱାନ୍ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ୍ତ ହେଲେ, ରୂପବାନ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ କଳଙ୍କିତ ହୁଏ। ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ। ଗୁଣ ହେତୁରୁ ଗୁଣୀ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣୀ ହେତୁରୁ ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ। ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ। ପରିମାଣ ଜଗତରେ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଥାନ ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଉତ୍ତମତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଯାହା ଦୁଇ ସୀମାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ତାହା ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ତାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅଳ୍ପମାତ୍ରା ଥିଲେ ବିଷୟଟି ଦୋଷଯୁକ୍ତ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ। ଏକ ସୀମାରେ କାପୁରୁଷତା, ଅନ୍ୟ ସୀମାରେ ଦୁଃସାହସିକତା। ଉଭୟ ନିନ୍ଦନୀୟ; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରଂଶସନୀୟ। ସଂସାରୀ-ବିରାଗୀ ଓ ସଂସାର-ପାଗଳ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ ନୁହେଁ। ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅଳ୍ପଭକ୍ତି ବର୍ଜନୀୟ।

ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଭରା ଦେଇ ଭଲପାଇବାର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ କର୍ମଜୀବନରେ ଚରମ ପନ୍ଥା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପନ୍ଥାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି। ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଟଣାଓଟରାରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଁ, ଯେ ଐକଦେଶିକ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିସ କରିଥାଉଁ, ଯଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତି।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର କ'ଣ ଅଟେ?

(A) ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପନ

(B) ଭାବ ଜ୍ଞାପନ

(C) ଅଭାବ ଜ୍ଞାପନ

(D) ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାପନ

47.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ। ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣରେ ଭୂଷିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ଗୁଣର ଆଭାବ ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ। ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ୍ଦ। ଯଦି ହିଂସା, ଇର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷ, ରାଗ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଭଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣୀରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ନୁହେଁ। ଗୁଣ ଯାହାର ଭୂଷଣ, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ବିଦ୍ୱାନ୍ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ୍ତ ହେଲେ, ରୂପବାନ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ କଳଙ୍କିତ ହୁଏ। ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ। ଗୁଣ ହେତୁରୁ ଗୁଣୀ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣୀ ହେତୁରୁ ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ। ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ। ପରିମାଣ ଜଗତରେ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଥାନ ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଉତ୍ତମତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଯାହା ଦୁଇ ସୀମାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ତାହା ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ତାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅଳ୍ପମାତ୍ରା ଥିଲେ ବିଷୟଟି ଦୋଷଯୁକ୍ତ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ। ଏକ ସୀମାରେ କାପୁରୁଷତା, ଅନ୍ୟ ସୀମାରେ ଦୁଃସାହସିକତା। ଉଭୟ ନିନ୍ଦନୀୟ; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରଂଶସନୀୟ। ସଂସାରୀ-ବିରାଗୀ ଓ ସଂସାର-ପାଗଳ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ ନୁହେଁ। ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅଳ୍ପଭକ୍ତି ବର୍ଜନୀୟ।

ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଭରା ଦେଇ ଭଲପାଇବାର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ କର୍ମଜୀବନରେ ଚରମ ପନ୍ଥା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପନ୍ଥାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି। ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଟଣାଓଟରାରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଁ, ଯେ ଐକଦେଶିକ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିସ କରିଥାଉଁ, ଯଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତି।

ବିଦ୍ୱାନ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ୍ତ ହେଲେ କ'ଣ କଳଙ୍କିତ ହୁଏ ?

(A) ମନ

(B) ବିବେକ

(C) ଗୁଣ

(D) ବୁଦ୍ଧି

48.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ। ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣରେ ଭୂଷିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ଗୁଣର ଆଭାବ ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ। ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ୍ଦ। ଯଦି ହିଂସା, ଇର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷ, ରାଗ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଭଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣୀରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ନୁହେଁ। ଗୁଣ ଯାହାର ଭୂଷଣ, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ବିଦ୍ୱାନ୍ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ୍ତ ହେଲେ, ରୂପବାନ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ କଳଙ୍କିତ ହୁଏ। ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ। ଗୁଣ ହେତୁରୁ ଗୁଣୀ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣୀ ହେତୁରୁ ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ। ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ। ପରିମାଣ ଜଗତରେ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଥାନ ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଉତ୍ତମତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଯାହା ଦୁଇ ସୀମାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ତାହା ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ତାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅଳ୍ପମାତ୍ରା ଥିଲେ ବିଷୟଟି ଦୋଷଯୁକ୍ତ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ। ଏକ ସୀମାରେ କାପୁରୁଷତା, ଅନ୍ୟ ସୀମାରେ ଦୁଃସାହସିକତା। ଉଭୟ ନିନ୍ଦନୀୟ; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରଂଶସନୀୟ। ସଂସାରୀ-ବିରାଗୀ ଓ ସଂସାର-ପାଗଳ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ ନୁହେଁ। ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅଳ୍ପଭକ୍ତି ବର୍ଜନୀୟ।

ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଭରା ଦେଇ ଭଲପାଇବାର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ କର୍ମଜୀବନରେ ଚରମ ପନ୍ଥା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପନ୍ଥାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି। ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଟଣାଓଟରାରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଁ, ଯେ ଐକଦେଶିକ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିସ କରିଥାଉଁ, ଯଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତି।

କାହା ଯୋଗୁଁ ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ ଅଟେ ?

(A) ଗୁଣୀ ଯୋଗୁଁ

(B) ପଣ୍ଡିତ ଯୋଗୁଁ

(C) ଚିତ୍ରକାର ଯୋଗୁଁ

(D) ବିଦ୍ୟା ଯୋଗୁଁ

49.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ। ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣରେ ଭୂଷିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ଗୁଣର ଆଭାବ ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ। ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ୍ଦ। ଯଦି ହିଂସା, ଇର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷ, ରାଗ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଭଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣୀରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ନୁହେଁ। ଗୁଣ ଯାହାର ଭୂଷଣ, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ବିଦ୍ୱାନ୍ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ୍ତ ହେଲେ, ରୂପବାନ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ କଳଙ୍କିତ ହୁଏ। ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ। ଗୁଣ ହେତୁରୁ ଗୁଣୀ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣୀ ହେତୁରୁ ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ। ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ। ପରିମାଣ ଜଗତରେ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଥାନ ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଉତ୍ତମତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଯାହା ଦୁଇ ସୀମାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ତାହା ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ତାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅଳ୍ପମାତ୍ରା ଥିଲେ ବିଷୟଟି ଦୋଷଯୁକ୍ତ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ। ଏକ ସୀମାରେ କାପୁରୁଷତା, ଅନ୍ୟ ସୀମାରେ ଦୁଃସାହସିକତା। ଉଭୟ ନିନ୍ଦନୀୟ; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରଂଶସନୀୟ। ସଂସାରୀ-ବିରାଗୀ ଓ ସଂସାର-ପାଗଳ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ ନୁହେଁ। ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅଳ୍ପଭକ୍ତି ବର୍ଜନୀୟ।

ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଭରା ଦେଇ ଭଲପାଇବାର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ କର୍ମଜୀବନରେ ଚରମ ପନ୍ଥା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପନ୍ଥାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି। ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଟଣାଓଟରାରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଁ, ଯେ ଐକଦେଶିକ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିସ କରିଥାଉଁ, ଯଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତି।

କେଉଁ ଗୁଣ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ?

(A) ସାହସ

(B) ବୈରାଗ୍ୟ

(C) ଭକ୍ତି

(D) ଜ୍ଞାନ

50.

ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବେ ପାଠ କରି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଭଲ-ମନ୍ଦ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥର ଭାବ-ଅଭାବ ଜ୍ଞାପକ। ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣରେ ଭୂଷିତ ହେବା ଭଲ, ସେହି ସେହି ଗୁଣର ଆଭାବ ମନ୍ଦତ୍ୱ ସୂଚକ। ଯଦି ବିଦ୍ୟା ଥିବା ଭଲ, ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ମନ୍ଦ। ଯଦି ହିଂସା, ଇର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷ, ରାଗ ମନ୍ଦ ହୁଏ, ଏ ସମସ୍ତର ଅଭାବ ଭଲତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ; କିନ୍ତୁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣୀରେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ, ଏମନ୍ତ ନୁହେଁ। ଗୁଣ ଯାହାର ଭୂଷଣ, ଗୁଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ବିଦ୍ୱାନ୍ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାହଂକାରରେ ମତ୍ତ ହେଲେ, ରୂପବାନ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଲାଗି ରହିଲେ, ଗୁଣ କଳଙ୍କିତ ହୁଏ। ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଣ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଯମ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଗୁଣ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ। ଗୁଣ ହେତୁରୁ ଗୁଣୀ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି; ଗୁଣୀ ହେତୁରୁ ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ। ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଗୁଣର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ। ପରିମାଣ ଜଗତରେ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଥାନ ଅନେକ ସମୟରେ ପଦାର୍ଥର ଉତ୍ତମତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଯାହା ଦୁଇ ସୀମାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ତାହା ମନ୍ଦ; ଯାହା ଏ ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ତାହା ଭଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାତ୍ରା ବା ଅଳ୍ପମାତ୍ରା ଥିଲେ ବିଷୟଟି ଦୋଷଯୁକ୍ତ ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ। ଏକ ସୀମାରେ କାପୁରୁଷତା, ଅନ୍ୟ ସୀମାରେ ଦୁଃସାହସିକତା। ଉଭୟ ନିନ୍ଦନୀୟ; କିନ୍ତୁ ସାହସ ପ୍ରଂଶସନୀୟ। ସଂସାରୀ-ବିରାଗୀ ଓ ସଂସାର-ପାଗଳ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ ନୁହେଁ। ଭକ୍ତି ଭଲ ବିଷୟ; କିନ୍ତୁ ଅତିଭକ୍ତି, ଅଳ୍ପଭକ୍ତି ବର୍ଜନୀୟ।

ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଭରା ଦେଇ ଭଲପାଇବାର ଆଶା ରଖି, ଅନେକ କର୍ମଜୀବନରେ ଚରମ ପନ୍ଥା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥାନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟମ ପନ୍ଥାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି। ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବାଦ କଳହରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ ଟଣାଓଟରାରେ ଲାଗିରହନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏହିପରି ଲୋକର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଁ, ଯେ ଏକଦେଶିକ ବିଚାରର ପକ୍ଷପାତୀ ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହିପରି ସାଲିସ କରିଥାଉଁ, ଯଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ ବା ଫଳଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତି।

ଗୁଣ ଥାଇ ସେଠି କ'ଣ ନଥିଲେ ତାକୁ ଗୁଣ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଲେ ଚଳିବ ?

(A) ବିଦ୍ୟା

(B) ସଂଯମ

(C) ବୁଦ୍ଧି

(D) ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ