CBSE Class 10 Urdu Course A 2026-27

Sample Paper with Solutions

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)

Time Allowed: 3 hours **Maximum Marks: 80**

General Instructions

(i) This Question paper contains four Sections and **18** Questions.

(ii) Section - **A** 'Reading and Comprehension' carries **20** marks.

(iii) Section - **B** 'Writing Skills' carries **25** marks.

(iv) Section - **C** 'Functional Grammar' carries **20** marks.

(v) Section - **D** 'Literature' carries **15** marks.

(vi) Attempt answer as per the instructions.

(vii) There is no change in the Question Paper Design and Assessment Pattern for Academic Session 2026-27.

Section A (20 marks)

Reading and Comprehension - 20 marks.

1(i). مندرجہ ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔

اردو پر ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ یہ مخلوط زبان ہے۔ اس سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ ٹھیٹ ہندوستانی زبان ہے۔ اب رہی یہ بات کہ یہ مخلوط ہے تو مخلوط ہونا کوئی عیب نہیں بلکہ ایک اعتبار سے خوبی ہے۔ یوں تو دنیا میں کوئی زبان خالص نہیں۔ ہر زبان نے کسی نہ کسی زمانے میں دوسری زبانوں سے کچھ نہ کچھ لفظ لئے ہیں۔ یہاں تک کہ جو زبانیں مقدس کہلاتی ہیں وہ بھی اچھوتی نہیں۔ مخلوط زبان میں ہوتا یہ ہے کہ غیر زبان جو کسی قوم کو سیکھنی پڑتی ہے، مخلوط نہیں ہوئی بلکہ اس کی اپنی زبان غیر زبان کے میل سے مخلوط ہو جاتی ہے۔ بعینہ یہی حال مسلمانوں کے آنے کے بعد ہوا، فارسی مخلوط نہیں ہوئی بلکہ مقامی زبان فارسی سے مخلوط ہو کر ایک نئی زبان بن گئی۔ یہ بھی ایک مسلم ثبوت ہے کہ غیر زبان کے لفظ جو کسی زبان میں داخل ہو جاتے ہیں یا کسی زبان کو مخلوط کرتے ہیں تو اصلی زبان کے صرف و نحو کو ہاتھ نہیں لگاتے۔

مندرجہ بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟ [1 mark]

(A) بھولا

(B) نیا قانون

(C) مخلوط زبان

(D) آزمائش

Correct Answer: (C) مخلوط زبان

Solution:

Concept:

- The question asks for the title of the lesson from which this extract is taken.
- Read the extract once and decide what its main subject is.

Step 1: Find the theme of the extract The extract begins with the objection against Urdu: اردو پر ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ یہ مخلوط زبان ہے. The whole passage then explains that a mixed language is not faulty. So the lesson is about مخلوط زبان (a mixed language).

Step 3: Check option (A) بھولا:
In this paper بھولا is a short story about a small boy (see Q7). It has nothing to do with the mixing of languages. So (A) is wrong.

Step 4: Check option (B) نیا قانون:
In this paper نیا قانون is the story of the coachman Mangu (see Q15(ii)). It is a story, not an essay on language. So (B) is wrong.

Step 5: Check option (D) آزمائش:
The word means a test or trial. The extract never speaks about a test, so (D) is wrong. Option (C) matches the theme.

Step 2: Conclusion The extract is taken from the lesson مخلوط زبان. This is option (C).

Quick Tip to Solve: Ask what the extract is about, then pick the lesson title that names that subject.

1(ii). مندرجہ بالا اقتباس کے مصنف کون ہیں؟ [1 mark]

(A) مولوی عبدالحق

(B) الطاف حسین حالی

(C) محمد مجیب

(D) سر سید احمد خان

Correct Answer: (A) مولوی عبدالحق

Solution:

Concept:

- We must name the writer of the lesson مخلوط زبان from which the extract is taken.

Step 1: Recall the author The lesson مخلوط زبان is written by مولوی عبدالحق, who is known as بابائے اردو (Father of Urdu) because he worked all his life for the growth of the language (see the marking scheme for Q7 OR).

Step 2: Check the other options (B) الطاف حسین حالی is known mainly as a poet and critic. (C) محمد مجیب and (D) سر سید احمد خان are other writers of the course. None of them wrote this lesson on mixed language. Sir Syed appears in this paper only in Q15(i), as a person described in a different lesson.

Step 3: Conclusion The author is مولوی عبدالحق. This is option (A).

Quick Tip to Solve: Think of the scholar who is called Baba-e-Urdu.

1(iii). اردو پر ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ یہ ..... زبان ہے۔ (خالی جگہ پر کیجیے)۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- A word is missing from the sentence.
- The sentence is the first line of the passage.

Step 1: Look at the first line of the passage The extract starts: اردو پر ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ یہ مخلوط زبان ہے. So the missing word is مخلوط (mixed).

Step 2: Write the complete sentence The completed sentence is: اردو پر ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ یہ مخلوط زبان ہے۔

Step 3: Conclusion The blank is filled with مخلوط.

Quick Tip to Solve: The sentence is the very first line of the passage.

1(iv). دنیا میں کون سی زبان خالص ہے؟ (ایک جملے میں جواب لکھیے) [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks which language in the world is pure.
- The answer must be one sentence.

Step 1: Find the line in the passage The passage says: یوں تو دنیا میں کوئی زبان خالص نہیں. This means no language is completely pure.

Step 2: Write the answer in one sentence Answer: دنیا میں کوئی زبان خالص نہیں ہے۔ It also fits the passage, which adds that every language has taken some words from other languages.

Step 3: Conclusion دنیا میں کوئی زبان خالص نہیں ہے۔

Quick Tip to Solve: The answer is a negative statement from the passage: no language is pure.

1(v). (مقامی زبان فارسی سے مخلوط ہو کر کیا بن جاتی ہے؟ (ایک جملے میں جواب لکھیے [1 mark]

Solution:

Concept:

- We are asked what the local language becomes when it mixes with Persian.
- A one sentence answer is needed.

Step 1: Find the sentence in the passage The passage says: فارسی مخلوط نہیں ہوئی بلکہ مقامی زبان فارسی سے مخلوط ہو کر ایک نئی زبان بن گئی. The words ایک نئی زبان are the answer.

Step 2: Write the answer Answer: مقامی زبان فارسی سے مخلوط ہو کر ایک نئی زبان بن جاتی ہے۔ Here the new language is Urdu, as the passage is about the birth of Urdu.

Step 3: Conclusion مقامی زبان فارسی سے مخلوط ہو کر ایک نئی زبان بن جاتی ہے۔

Quick Tip to Solve: Find the words that follow the phrase about mixing with Persian.

2(i). مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جواب لکھیے۔

ہوا، پانی اور غذا ہماری صحت اور زندگی کے لیے ضروری ہیں۔ بے احتیاطی اور بے قاعدگی سے ان چیزوں میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ کھانے کی چیزیں اگر کھلی چھوڑ دی جائیں تو مکھیاں، گرد اور بیماری پھیلانے والے جراثیم ان کو آلودہ کر دیتے ہیں۔ گرد و غبار، کارخانوں سے نکلنے والا دھواں اور مہلک گیسیں ہوا میں آلودگی پیدا کر دیتی ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے پینے کے پانی کے ذخیرے کس طرح آلودہ ہوتے ہیں۔ باؤلیوں، تالاوں اور نہروں کے پانی میں کپڑے دھوئے جاتے ہیں، مویشیوں کو نہلایا جاتا ہے، انسان بھی وہیں نہاتے ہیں۔ اس طرح انسانوں اور جانوروں کی ساری گندگیاں باؤلیوں اور تالابوں میں داخل ہو جاتی ہیں اور پانی آلودہ ہو جاتا ہے۔ نالیوں کی گندگی اور کوڑا کرکٹ بھی بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔ کارخانوں سے نکلنے والا میل کچیل اور کیڑے مار دواؤں کا چھڑکاؤ بھی پانی کی آلودگی میں اضافہ کرتا ہے۔ اس قسم کی گندگیاں پانی میں آکسیجن کی مقدار کم کر دیتی ہیں جس کی وجہ سے مچھلیاں مر جاتی ہیں۔

گرد و غبار، کارخانوں سے نکلنے والا دھواں، ہوا میں کیا پیدا کر دیتے ہیں؟ [1 mark]

(A) آلودگی

(B) سادگی

(C) بے قاعدگی

(D) بے احتیاطی

Correct Answer: (A) آلودگی

Solution:

Concept:

- We must find what dust, smoke from factories and poisonous gases create in the air.

Step 1: Find the line in the passage The passage says: گرد و غبار، کارخانوں سے نکلنے والا دھواں اور مہلک گیسیں ہوا میں آلودگی پیدا کر دیتی ہیں. So the answer is آلودگی (pollution).

Step 2: Why the other options are wrong (B) سادگی means simplicity, which has no link with dust and smoke. (C) بے قاعدگی and (D) بے احتیاطی are human habits that the passage names as the cause of spoilt air, water and food. They are not what is created in the air.

Step 3: Conclusion Dust, smoke and gases create آلودگی. This is option (A).

Quick Tip to Solve: What do smoke and gases do to clean air? The passage uses one word.

2(ii). نالیوں کی گندگی اور کوڑا کرکٹ کس چیز کا سبب بنتا ہے؟ [1 mark]

(A) زندگی کا

(B) بیماریوں کا

(C) نہانے کا

(D) صحت کا

Correct Answer: (B) بیماریوں کا

Solution:

Concept:

- The question asks what the dirt in drains and the garbage become the cause of.

Step 1: Find the line in the passage The passage says: نالیوں کی گندگی اور کوڑا کرکٹ بھی بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔ So the answer is بیماریوں کا (of diseases).

Step 2: Why the other options are wrong (A) زندگی کا (of life): dirt does not cause life. (C) نہانے کا (of bathing): bathing in dirty water is a result of carelessness, not what the dirt causes. (D) صحت کا (of health): dirt harms health, so it cannot be the cause of health.

Step 3: Conclusion Drain dirt and garbage cause بیماریوں. This is option (B).

Quick Tip to Solve: Garbage and dirty drains can only lead to something harmful.

2(iii). (بے احتیاطی اور بے قاعدگی سے ہوا، پانی اور غذا میں کیا پیدا ہو جاتا ہے؟ (ایک لفظ میں جواب لکھیے۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- We need one word that tells what carelessness and lack of rules cause in air, water and food.

Step 1: Find the line in the passage The passage says: بے احتیاطی اور بے قاعدگی سے ان چیزوں میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ Here ان چیزوں means air, water and food.

Step 2: Write the one word answer The word is خرابی (spoilage or damage).

Step 3: Conclusion خرابی

Quick Tip to Solve: Look at the second sentence of the passage.

2(iv). (کھانے کی چیزیں اگر کھلی چھوڑ دی جائیں تو کیا ہو گا؟ (ایک جملے میں جواب دیجیے۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks what happens if food items are left uncovered.
- One sentence is needed.

Step 1: Find the line in the passage The passage says: کھانے کی چیزیں اگر کھلی چھوڑ دی جائیں تو مکھیاں، گرد اور بیماری پھیلانے والے جراثیم ان کو آلودہ کر دیتے ہیں۔

Step 2: Write the answer Answer: کھانے کی چیزیں اگر کھلی چھوڑی جائیں تو گرد اور بیماریاں پھیلانے والے جراثیم انہیں آلودہ کر دیتے ہیں۔ The passage also names flies, so a mention of flies is acceptable.

Step 3: Conclusion کھلی چھوڑی ہوئی کھانے کی چیزیں گرد اور جراثیم سے آلودہ ہو جاتی ہیں۔

Quick Tip to Solve: The effect is mentioned in the third sentence of the passage.

2(v). (پانی میں آکسیجن کی مقدار کم ہونے سے کیا ہوتا ہے؟ (ایک جملے میں جواب دیجیے ؟ [1 mark]

Solution:

Concept:

- We must say what happens when the oxygen in water becomes less.
- One sentence is needed.

Step 1: Find the line in the passage The last sentence says: اس قسم کی گندگیاں پانی میں آکسیجن کی مقدار کم کر دیتی ہیں جس کی وجہ سے مچھلیاں مر جاتی ہیں۔

Step 2: Write the answer Answer: پانی میں آکسیجن کی مقدار کم ہونے سے مچھلیاں مر جاتی ہیں۔ Fish breathe the oxygen dissolved in water, so they die when it falls.

Step 3: Conclusion پانی میں آکسیجن کی مقدار کم ہونے سے مچھلیاں مر جاتی ہیں۔

Quick Tip to Solve: Look at the last sentence of the passage.

3(i). مندرجہ ذیل درسی شعری حصہ کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے
اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
بہتر تو ہے یہی کہ نہ دنیا سے دل لگے
پر کیا کریں جو کام نہ بے دل لگی چلے
کم ہوں گے اس بساط پہ ہم جیسے بد قمار
جو چال ہم چلے سو نہایت بری چلے
ہو عمر خضر بھی تو کہیں گے بوقت مرگ
ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے
دنیا نے کس کا راہ فنا میں دیا ہے ساتھ
تم بھی چلے چلو یوں ہی جب تک چلی چلے

درج بالا اشعار کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟ [1 mark]

(A) نظم

(B) غزل

(C) رباعی

(D) قصیدہ

Correct Answer: (B) غزل

Solution:

Concept:

- We must name the form of poetry to which these verses belong.

Step 1: Look at the structure Each couplet gives a complete thought of its own. The first couplet has both lines ending in the same sound: چلی چلے and خوشی چلے. The words چلے repeat at the end of every couplet. This repeating word is the ردیف. A set of separate couplets with a common rhyme and refrain is a ghazal.

Step 2: Why the other options are wrong (A) نظم (a poem) keeps one theme from start to end. (C) رباعی has exactly four lines. (D) قصیدہ is a long poem in praise of someone. These verses fit none of these.

Step 3: Conclusion The verses are from a غزل. This is option (B).

Quick Tip to Solve: Independent couplets with a repeated ending word point to one form of poetry.

3(ii). درج بالا اشعار کے شاعر کا نام کیا ہے؟ [1 mark]

(A) فراق گورکھپوری

(B) اکبر الہ آبادی

(C) یاس یگانہ چنگیزی

(D) شیخ ابراہیم ذوق

Correct Answer: (D) شیخ ابراہیم ذوق

Solution:

Concept:

- We must name the poet of this ghazal.

Step 1: Recall the poet The ghazal begins لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے. It is by شیخ ابراہیم ذوق, the well-known classical poet of Delhi, as the marking scheme confirms.

Step 2: Why the other options are wrong (A) فراق گورکھپوری, (B) اکبر الہ آبادی and (C) یاس یگانہ چنگیزی are other poets of the course. Akbar Allahabadi appears in Q16(i) and Yagana in Q8 OR, with different poems. They did not write this ghazal.

Step 3: Conclusion The poet is شیخ ابراہیم ذوق. This is option (D).

Quick Tip to Solve: This ghazal is by the classical Delhi poet Zauq.

3(iii). (قضا" کے کیا معنی ہیں؟ (ایک لفظ میں جواب لکھیے" یہاں لفظ [1 mark]

Solution:

Concept:

- We have to give the meaning of قضا as used in the first line, in one word.

Step 1: Read the line The line is لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے. It means: life brought us, death takes us away. Life and death are paired.

Step 2: Write the meaning Here قضا means موت (death).

Step 3: Conclusion موت

Quick Tip to Solve: The word is paired with حیات (life).

3(iv). (اگر عمر خضر بھی مل جائے تو موت کے وقت کیا کہیں گے؟ (ایک جملے میں جواب دیجیے۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question is about the fourth couplet: even with the long life of Khizr, what would we say at the time of death?

Step 1: Read the couplet ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے / ہو عمر خضر بھی تو کہیں گے بوقت مرگ. The poet says that even a very long life feels very short at death.

Step 2: Write the answer in one sentence Answer: اگر عمر خضر بھی مل جائے تو موت کے وقت یہی کہیں گے کہ ہم یہاں کیا رہے، ابھی آئے تھے اور ابھی چلے۔ This agrees with the marking scheme.

Step 3: Conclusion اگر عمر خضر بھی مل جائے تو موت کے وقت یہی کہیں گے ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے۔

Quick Tip to Solve: Use the second line of the fourth couplet.

3(v). (شاعر دنیا سے دل نہ لگانے کو کیوں بہتر سمجھتا ہے؟ (ایک جملے میں جواب دیجیے۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks why the poet thinks it is better not to get attached to the world.

Step 1: Read the verses The poet says دل لگے سے دنیا نہ کہ یہی تو ہے بہتر. He then shows the world as a game table where even clever players play badly, and as a road to death where no one stays long. All of this shows that attachment to the world brings only harm.

Step 2: Write the answer in one sentence Answer: شاعر دنیا سے دل نہ لگانے کو بہتر سمجھتا ہے کیوں کہ دنیا سے دل لگانے میں برائی ہی برائی ہے۔

Step 3: Conclusion دنیا سے دل لگانے میں برائی ہی برائی ہے، اس لیے دل نہ لگانا بہتر ہے۔

Quick Tip to Solve: Give the reason the poet gives for staying detached.

4(i). مندرجہ ذیل غیر درسی شعری حصہ کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیے گئے سوالوں جواب لکھیے۔

دنیا کی محفلوں سے اکتا گیا ہوں یارب
کیا لطف انجمن کا جب دل ہی بجھ گیا ہو
شورش سے بھاگتا ہوں دل ڈھونڈتا ہے میرا
ایسا سکوت جس پر تقریر بھی فدا ہو
مرتا ہوں خامشی پر یہ آرزو ہے میری
دامن میں کوہ کے اک چھوٹا سا جھونپڑا ہو
آزاد فکر سے ہوں عزلت میں دن گزاروں
دنیا کے غم کا دل سے کانٹا نکل گیا ہو
لذت سرود کی ہو چڑیوں کے چہچہوں میں
چشمے کی شورشوں میں باجا سا بج رہا ہو
گل کی کلی چٹک کر پیغام دے کسی کا
ساغر ذرا سا گویا مجھ کو جہاں نما ہو

شاعر کس چیز سے اکتا گیا ہے؟ [1 mark]

(A) محفلوں سے

(B) گھومنے سے

(C) گانے سے

(D) کام کرنے سے

Correct Answer: (A) محفلوں سے

Solution:

Concept:

- The question asks what the poet is tired of.

Step 1: Read the first line The first line says دنیا کی محفلوں سے اکتا گیا ہوں یارب. The word اکتا گیا means that he is fed up with the gatherings of the world.

Step 2: Why the other options are wrong Travelling (B), singing (C) and working (D) are not said to bother him. In fact he later enjoys the song of birds, so (C) is clearly wrong.

Step 3: Conclusion The poet is tired of محفلوں. This is option (A).

Quick Tip to Solve: Search for the word that means fed up in the first line.

4(ii). شاعر کس چیز سے بھاگتا ہے؟ [1 mark]

(A) کام سے

(B) گھر سے

(C) شورش سے

(D) پڑھائی سے

Correct Answer: (C) شورش سے

Solution:

Concept:

- We have to find what the poet runs away from.

Step 1: Read the second couplet The second couplet begins میرا دل ڈھونڈتا ہے بھاگنا ہوں شورش سے. The poet runs away from شورش (noise and tumult) and his heart wants silence.

Step 2: Why the other options are wrong Work (A), home (B) and studies (D) are not mentioned as things he avoids.

Step 3: Conclusion The poet runs away from شورش. This is option (C).

Quick Tip to Solve: Find the line in which the poet says he runs away.

4(iii). چشمے کی شورشوں میں کیا بج رہا ہے؟ ایک لفظ میں جواب دیجیے۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- We need one word: what is playing in the noise of the stream.

Step 1: Read the fifth couplet The couplet says چشمے کی شورشوں میں باجا سا بج رہا ہو. The poet wishes that in the murmur of the spring there should be something like a musical instrument playing.

Step 2: Write the answer The word is باجا (a musical instrument).

Step 3: Conclusion باجا

Quick Tip to Solve: Read the second line of the fifth couplet.

4(iv). شاعر کس چیز سے آزاد ہونا چاہتا ہے؟ (ایک جملے میں جواب لکھیے)۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks from what the poet wants freedom.

Step 1: Read the fourth couplet The couplet begins آزاد فکر سے ہوں عزلت میں دن گزاروں. He wants to spend his days in solitude, free from worry and care, so that the thorn of the world's sorrow is out of his heart.

Step 2: Write the answer Answer: شاعر فکر سے آزاد ہونا چاہتا ہے۔ The word فکر here means worry.

Step 3: Conclusion شاعر فکر سے آزاد ہونا چاہتا ہے۔

Quick Tip to Solve: The couplet which begins with the word for free gives the answer.

4(v). گل کی کلی چٹک کر کیا دے رہی ہے؟ (ایک جملے میں جواب لکھیے)۔ [1 mark]

Solution:

Concept:

- We need to say what the rose bud gives when it blossoms with a snap.

Step 1: Read the last couplet The couplet says گل کی کلی چٹک کر پیغام دے کسی کا. The bud, as it opens, gives someone's message.

Step 2: Write the answer Answer: گل کی کلی چٹک کر کسی کا پیغام دے رہی ہے۔

Step 3: Conclusion گل کی کلی چٹک کر کسی کا پیغام دے رہی ہے۔

Quick Tip to Solve: The answer is in the first line of the last couplet.

Section B (25 marks)

Writing Skills - 25 marks.

5(i). مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر 250 سے 300 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔
(i) میرا پسندیدہ شاعر
(ii) قومی یکجہتی
(iii) ٹیلی ویژن کے فائدے اور نقصان
(iv) بے روزگاری
میرا پسندیدہ شاعر [10 marks]

Solution:

Concept:

- You must write an essay of 250 to 300 words on میرا پسندیدہ شاعر (My favourite poet).
- Marking scheme (10 marks): introduction 1, body 6, language and expression 2, conclusion 1.

Step 1: Plan the essay Paragraph 1 is a short introduction (1 mark). Paragraphs 2 to 4 are the body (6 marks): who the poet is, his life and works, his message, and why you like him. Use simple sentences and correct spelling for the language mark (2). The last paragraph is a short conclusion (1 mark).

Step 2: Write the model essay (about 250 words) ہر انسان کی پسند الگ ہوتی ہے۔ اردو میں بہت سے بڑے شاعر گزرے ہیں، مگر مجھے علامہ اقبال سب سے زیادہ پسند ہیں۔ ان کا کلام پڑھ کر دل میں نیا حوصلہ اور نئی روشنی پیدا ہوتی ہے۔

علامہ محمد اقبال 9 نومبر 1877ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی، پھر لاہور، انگلستان اور جرمنی میں اعلیٰ تعلیم پائی۔ وہ ایک بڑے فلسفی، مفکر اور شاعر تھے۔ انہیں شاعر مشرق اور حکیم الامت کہا جاتا ہے۔ ان کے اردو مجموعوں میں بانگ درا، بال جبریل اور ضرب کلیم بہت مشہور ہیں۔

اقبال کی شاعری میں خودی، محنت، عمل اور آزادی کا پیغام ہے۔ وہ نوجوانوں کو ہمت اور حوصلے کا سبق دیتے ہیں۔ ان کی نظم لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری بچے بچے کی زبان پر ہے۔ ان کا ترانہ سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا ہمارے دل میں وطن کی محبت جگاتا ہے۔ ان کی زبان آسان بھی ہے اور اثر انگیز بھی۔ وہ قدرت کے مناظر کو خوبصورت انداز میں بیان کرتے ہیں۔

مجھے ان کا یہ پیغام بہت اچھا لگتا ہے کہ انسان کو اپنی صلاحیتوں پر بھروسہ کرنا چاہیے اور کبھی ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔ جب بھی میں پریشان ہوتا ہوں، ان کے اشعار مجھے نیا جذبہ دیتے ہیں۔

اقبال 21 اپریل 1938ء کو لاہور میں انتقال کر گئے، مگر ان کی شاعری آج بھی زندہ ہے۔ بلاشبہ وہ اردو کے عظیم شاعروں میں سے ایک ہیں اور میں ہمیشہ ان کا مداح رہوں گا۔

Step 3: Check the essay Introduction: the writer names Iqbal as the favourite poet and says why. The body covers every planned point in order. The last paragraph closes the topic with a clear result. Count your words: the answer should lie between 250 and 300.

Step 4: Conclusion A complete essay with an introduction, a developed body, correct language and a conclusion earns the full 10 marks.

Quick Tip to Solve: Plan an opening, three body paragraphs and a closing line before you write.

5(ii). قومی یکجہتی

[10 marks]

Solution:

Concept:

- You must write an essay of 250 to 300 words on قومی یکجہتی (National unity).
- Marking scheme (10 marks): introduction 1, body 6, language and expression 2, conclusion 1.

Step 1: Plan the essay Paragraph 1 is a short introduction (1 mark). Paragraphs 2 to 4 are the body (6 marks): meaning of national unity, unity in diversity, the freedom struggle, dangers to unity and ways to keep it. Use simple sentences and correct spelling for the language mark (2). The last paragraph is a short conclusion (1 mark).

Step 2: Write the model essay (about 250 words) بھارت ایک وسیع ملک ہے جہاں مختلف مذہبوں، زبانوں اور رسم و رواج کے لوگ رہتے ہیں۔ اس کے باوجود سب ایک ملک کے باشندے ہیں۔ اسی جذبے کو قومی یکجہتی کہتے ہیں۔

قومی یکجہتی کا مطلب ہے کہ تمام شہری اپنے اختلافات کے باوجود ایک قوم بن کر رہیں اور ملک کی بھلائی کے لیے مل کر کام کریں۔ ہمارے ملک کی خاص پہچان تنوع میں اتحاد ہے۔ ہماری زبانیں، ہمارے تہوار اور ہمارا لباس الگ الگ ہیں، مگر دیوالی، عید، کرسمس اور گرو پورب سب مل کر مناتے ہیں۔

آزادی کی جدوجہد میں ہندو، مسلمان، سکھ اور عیسائی سب نے کندھے سے کندھا ملا کر قربانیاں دیں۔ اسی اتحاد کی بدولت ہمیں آزادی ملی۔

آج کل کچھ لوگ مذہب، ذات اور زبان کے نام پر نفرت پھیلاتے ہیں۔ اس سے ملک کمزور ہوتا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ ایک دوسرے کے مذہب اور جذبات کی عزت کریں، آپس میں محبت سے رہیں اور افواہوں پر یقین نہ کریں۔ اسکولوں میں بھی بچوں کو بھائی چارے کا سبق دینا چاہیے۔

قومی یکجہتی ہی ہماری اصل طاقت ہے۔ اگر ہم متحد رہیں گے تو کوئی طاقت ہمیں نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ آئیے عہد کریں کہ ہم ہمیشہ مل جل کر رہیں گے اور اپنے پیارے وطن کو ترقی کی راہ پر لے جائیں گے۔

Step 3: Check the essay Introduction: the writer explains that India has many religions and languages but one nation. The body covers every planned point in order. The last paragraph closes the topic with a clear result. Count your words: the answer should lie between 250 and 300.

Step 4: Conclusion A complete essay with an introduction, a developed body, correct language and a conclusion earns the full 10 marks.

Quick Tip to Solve: Plan an opening, three body paragraphs and a closing line before you write.

5(iii). ٹیلی ویژن کے فائدے اور نقصان

[10 marks]

Solution:

Concept:

- You must write an essay of 250 to 300 words on ٹیلی ویژن کے فائدے اور نقصان (Advantages and disadvantages of television).
- Marking scheme (10 marks): introduction 1, body 6, language and expression 2, conclusion 1.

Step 1: Plan the essay Paragraph 1 is a short introduction (1 mark). Paragraphs 2 to 4 are the body (6 marks): benefits of television, harms of television, and how to use it wisely. Use simple sentences and correct spelling for the language mark (2). The last paragraph is a short conclusion (1 mark).

Step 2: Write the model essay (about 250 words) ٹیلی ویژن سائنس کی ایک شاندار ایجاد ہے۔ آج تقریباً ہر گھر میں یہ

موجود ہے۔ اس نے ہماری زندگی کو بہت بدل دیا ہے، مگر اس کے فائدوں کے ساتھ کچھ نقصان بھی ہیں۔

ٹیلی ویژن ہمیں گھر بیٹھے دنیا بھر کی خبریں دکھاتا ہے۔ تعلیمی پروگراموں سے طلبہ کو نئی باتیں سیکھنے کو ملتی ہیں۔ کھیل، سائنس، تاریخ اور جغرافیہ کے پروگرام ہمارے علم میں اضافہ کرتے ہیں۔ تفریح کے لیے ڈرامے اور گانے ہیں جن سے تھکن دور ہوتی ہے۔ اشتہاروں کے ذریعے ہمیں نئی چیزوں کی معلومات ملتی ہیں۔

اس کے نقصان بھی کم نہیں ہیں۔ جو بچے زیادہ وقت ٹیلی ویژن کے سامنے گزارتے ہیں ان کی پڑھائی خراب ہوتی ہے۔ آنکھوں کی روشنی کم ہو جاتی ہے اور کھیل کود کا وقت بھی ضائع ہوتا ہے۔ ایک جگہ بیٹھے رہنے سے موٹاپا اور سستی بڑھتی ہے۔ بعض پروگرام بچوں پر برا اثر ڈالتے ہیں۔ گھر والوں کے درمیان بات چیت بھی کم ہو جاتی ہے۔

اگر ہم ٹیلی ویژن کو سمجھداری سے استعمال کریں تو یہ ہمارا اچھا دوست ہے۔ ہمیں چاہیے کہ روزانہ کچھ وقت مقرر کر کے صرف مفید پروگرام دیکھیں۔ والدین کو بھی بچوں کی نگرانی کرنی چاہیے۔

غرض ٹیلی ویژن ایک نعمت بھی ہے اور آزمائش بھی۔ یہ اس پر منحصر ہے کہ ہم اسے کیسے استعمال کرتے ہیں۔

Step 3: Check the essay Introduction: the writer calls television a great invention with both gains and losses. The body covers every planned point in order. The last paragraph closes the topic with a clear result. Count your words: the answer should lie between 250 and 300.

Step 4: Conclusion A complete essay with an introduction, a developed body, correct language and a conclusion earns the full 10 marks.

Quick Tip to Solve: Plan an opening, three body paragraphs and a closing line before you write.

5(iv). بے روزگاری [10 marks]

Solution:

Concept:

- You must write an essay of 250 to 300 words on بے روزگاری (Unemployment).
- Marking scheme (10 marks): introduction 1, body 6, language and expression 2, conclusion 1.

Step 1: Plan the essay Paragraph 1 is a short introduction (1 mark). Paragraphs 2 to 4 are the body (6 marks): meaning, causes, harmful effects and possible solutions of unemployment. Use simple sentences and correct spelling for the language mark (2). The last paragraph is a short conclusion (1 mark).

Step 2: Write the model essay (about 250 words) بے روزگاری ہمارے ملک کے بڑے مسائل میں سے ایک ہے۔ جب پڑھے لکھے اور محنتی نوجوانوں کو کام نہیں ملتا تو وہ مایوس ہو جاتے ہیں۔ بے روزگاری کا مطلب ہے کہ کوئی شخص کام کرنے کے قابل بھی ہو اور کام کرنا بھی چاہتا ہو، مگر اسے روزگار نہ ملے۔

اس کے کئی اسباب ہیں۔ آبادی میں تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے مگر نوکریاں اتنی نہیں بڑھتیں۔ ہمارا تعلیمی نظام ڈگری پر زور دیتا ہے، ہنر پر کم۔ بہت سے لوگ صرف سرکاری نوکری کے پیچھے بھاگتے ہیں۔ چھوٹی صنعتیں اور کارخانے کم ہیں۔ مشینوں کے استعمال سے بھی کئی لوگوں کا کام کم ہو گیا ہے۔

بے روزگاری کے نقصان بہت بڑے ہیں۔ بے روزگار نوجوان غربت، پریشانی اور مایوسی کا شکار ہو جاتا ہے۔ کچھ لوگ غلط راستے اپنا لیتے ہیں جس سے چوری اور جرائم بڑھتے ہیں۔ گھر کا سکون بھی ختم ہو جاتا ہے۔

اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے ہنر مندی کی تعلیم دی جائے۔ چھوٹی صنعتوں اور دیہی کاروبار کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ نوجوان خود اپنا کام شروع کرنے کی ہمت کریں۔ آبادی پر قابو پایا جائے۔

اگر حکومت اور عوام مل کر کوشش کریں تو بے روزگاری پر قابو پایا جا سکتا ہے۔ محنت اور ہنر ہی ترقی کا راستہ ہیں۔

Step 3: Check the essay Introduction: the writer defines unemployment and calls it a major problem. The body covers every planned point in order. The last paragraph closes the topic with a clear result. Count your words: the answer should lie between 250 and 300.

Step 4: Conclusion A complete essay with an introduction, a developed body, correct language and a conclusion earns the full 10 marks.

Quick Tip to Solve: Plan an opening, three body paragraphs and a closing line before you write.

6(A). اپنے پرنسپل کے نام درخواست لکھ کر اپنی جماعت کو سائنس میوزیم لے جانے کی اجازت لیجیے۔ [4 marks]

Solution:

Concept:

- You must write an application to the Principal asking permission to take your class to the Science Museum.
- Marking scheme (4 marks): format 2 (designation, address, salutation, subject, heading, date, closing) and content 2.

Step 1: Plan the format An application has these parts in order: عہدہ (To the Principal), پتہ (address), القاب و آداب (respectful greeting), موضوع (subject line), عنوان (heading), تاریخ (date) and a polite closing.

Step 2: Write the model application بخدمت جناب پرنسپل صاحب،
گورنمنٹ سینئر سیکنڈری اسکول
10 نومبر 2026ء
موضوع: جماعت کو سائنس میوزیم لے جانے کی اجازت کے لیے درخواست
جناب عالی،
نہایت ادب کے ساتھ گزارش ہے کہ میں جماعت دہم کا طالب علم ہوں۔ ہماری جماعت کے تمام طلبہ سائنس میوزیم کا تعلیمی دورہ کرنا چاہتے ہیں۔ ہمارے سائنس کے استاد نے بھی اس دورے کو مفید قرار دیا ہے۔ میوزیم میں سائنسی ماڈل اور تجربات دیکھ کر ہمیں نصاب کی باتیں بہتر سمجھ میں آئیں گی۔
آپ سے درخواست ہے کہ ہمیں کسی مناسب دن، جماعت کے استاد کی نگرانی میں میوزیم جانے کی اجازت عطا فرمائیں۔ ہم دورے کے دوران نظم و ضبط کا پورا خیال رکھیں گے۔ آپ کی بڑی مہربانی ہو گی۔
آپ کا فرماں بردار شاگرد
نام: .....
جماعت: دہم، رول نمبر: .....

Step 3: Check the answer The reason for the visit is stated in the body. The request is polite and clear. The format has every part named in the marking scheme.

Step 4: Conclusion A correct application with all format parts and a clear polite body earns the full 4 marks.

Quick Tip to Solve: Use the format: address, subject, greeting, body, closing.

OR

6(B). اپنی بڑی بہن کو خط لکھ کر اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں بتائیے۔ [4 marks]

Solution:

Concept:

- You write a personal letter to your elder sister and tell her about your studies and school activities.
- Marking scheme (4 marks): format 2 (designation, address, salutation, subject, heading, date, closing) and content 2.

Step 1: Plan the letter A personal letter has an address and date at the top, a warm greeting (پیاری آپا جان), a body that follows the points (studies, board preparation, school events, sports) and a closing with your name.

Step 2: Write the model letter اسکول کا پتہ، شہر
10 نومبر 2026ء

پیاری آپا جان،
السلام علیکم!
امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی۔ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ آج آپ کو اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔ آج کل میں دسویں جماعت میں پڑھ رہا ہوں اور بورڈ کے امتحان کی تیاری میں مصروف ہوں۔ روزانہ اسکول کے بعد دو گھنٹے سائنس اور ریاضی کی مشق کرتا ہوں۔ ہمارے اسکول میں سائنس کی نمائش ہوئی جس میں میں نے ایک ماڈل بنایا اور مجھے انعام ملا۔ میں نے اردو کی انجمن کے بیت بازی مقابلے میں بھی حصہ لیا۔ ہفتے میں ایک دن میں کھیل کود میں بھی حصہ لیتا ہوں۔
آپ بھی اپنی پڑھائی کے بارے میں ضرور لکھیے گا۔ امی ابو کی خدمت میں سلام کہیے گا۔
آپ کا چھوٹا بھائی
نام: .....

Step 3: Check the answer The tone is friendly. Every activity is stated in a short sentence. The letter ends with a request for news in return and a closing line.

Step 4: Conclusion A letter with the correct format and clear content earns the full 4 marks.

Quick Tip to Solve: Start with greetings, tell about studies and events, then close with your name.

7(A). افسانہ "بھولا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ [4 marks]

Solution:

Concept:

- You must write the summary of the short story بھولا in your own words.
- The story is by Rajinder Singh Bedi.
- It carries 4 marks, so about 8 to 10 clear sentences are enough.

Step 1: List the main points of the story 1. Bhola is an innocent but clever boy who lives with his old grandfather and widowed mother.
2. He is naughty and stubborn, and fond of listening to stories.
3. He likes the Gita because he hears its glory at the end of each chapter and becomes happy.
4. One day he insists on a story in the daytime, and the grandfather makes an excuse: travellers lose their way if stories are heard by day.
5. He hears the story anyway, but fear enters his heart that his maternal uncle may lose his way.
6. That dark night he takes a lantern and goes out to look for his uncle.

Step 2: Write the summary بھولا راجندر سنگھ بیدی کے افسانہ کا مرکزی کردار ہے۔ وہ ایک معصوم بچہ ہے جو اپنے بوڑھے دادا اور بیوہ ماں کے ساتھ رہتا ہے۔ وہ ایک ذہین بچہ ہے جو گھر کے حالات کو بخوبی سمجھتا ہے۔ کہیں اس کی شرارت ظاہر ہوتی ہے تو کہیں اس کا ضدی پن۔ دیگر بچوں کی طرح وہ بھی کہانیاں سننے کا شوقین ہے۔ وہ گیتا محض اس لئے پسند کرتا ہے کیوں کہ گیتا کے ادھیائے کے آخر میں مہاتم سن کر وہ خوش ہو جاتا ہے۔ ایک دن جب وہ اپنے دادا سے دن میں کہانی سننے کی ضد کرتا ہے تو اس کے دادا بہانا بناتے ہیں کہ دن میں کہانی سننے سے مسافر راستہ بھول جاتے ہیں۔ اس کے بعد بھی وہ ضد کر کے کہانی سن لیتا ہے مگر اس کے دل میں یہ ڈر بیٹھ جاتا ہے کہ دن میں کہانی سننے سے مسافر راستہ بھول جاتے ہیں، کہیں اس کے ماموں ہی راستہ نہ بھول جائیں۔ اس لئے وہ اندھیری رات میں لالٹین لے کر اپنے ماموں کو ڈھونڈنے نکل جاتا ہے۔

Step 3: Check the answer The summary names the main character, shows his nature, gives the incident that causes the fear and ends with the child setting out with a lantern. This is the full chain of events.

Step 4: Conclusion A summary that covers these six points in order earns the full 4 marks.

Quick Tip to Solve: Cover the boy, his love of stories, the grandfather's excuse and the lantern at night.

OR

7(B). مولوی عبدالحق کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔ [4 marks]

Solution:

Concept:

- You must write about the literary services of Maulvi Abdul Haq.
- It carries 4 marks.

Step 1: List the main points 1. He was a great researcher, critic and sincere servant of Urdu, known as بابائے اردو.
2. Born on 20 August 1870 at Hapur (Uttar Pradesh).
3. He devoted his whole life to spreading Urdu and was a founder member of انجمن ترقی اردو.
4. Main works: لغت کبیر اردو، قواعد اردو، داستان اردو، اردو کی ابتدائی نشو و نما، اردو رسم الخط.
5. He wrote many research and critical essays.
6. He moved to Pakistan after the Partition and kept working for Urdu. He died on 16 August 1961.

Step 2: Write the answer مولوی عبدالحق اردو زبان کے عظیم محقق، نقاد اور مخلص خادم تھے۔ انہیں بجا طور پر بابائے اردو کہا جاتا ہے۔ آپ 20 اگست 1870ء کو ہاپوڑ (اتر پردیش) میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی اردو زبان کی ترویج و اشاعت کے لیے وقف کر دی۔ مولوی عبدالحق انجمن ترقی اردو کے بانیوں میں شامل تھے اور اس کے ذریعے اردو کی تعلیم و ترقی کے لیے نمایاں خدمات انجام دیں۔ ان کی اہم تصانیف میں لغت کبیر اردو، قواعد اردو، داستان اردو، اردو کی ابتدائی نشو و نما اور اردو رسم الخط شامل ہیں۔ انہوں نے اردو ادب پر متعدد تحقیقی و تنقیدی مضامین بھی تحریر کیے جو علمی اہمیت رکھتے ہیں۔ تقسیم ہند کے بعد وہ پاکستان چلے گئے اور وہاں بھی اردو کے فروغ کے لیے مسلسل کام کرتے رہے۔ مولوی عبدالحق کا انتقال 16 اگست 1961ء کو ہوا۔ اردو زبان و ادب ان کی بے مثال خدمات کا ہمیشہ قرض دار رہے گا۔

Step 3: Check the answer The answer has his title, birth, main institution, books, essays, later life and death. Each fact is stated in a short sentence.

Step 4: Conclusion An answer with these facts earns the full 4 marks.

Quick Tip to Solve: Mention his title, the Anjuman, his books and essays, and his dates.

8(A). نظم "گرمی اور دیہاتی بازار" کا خلاصہ لکھیے۔ [3 marks]

Solution:

Concept:

- You have to write a summary of the poem گرمی اور دیہاتی بازار by Josh Malihabadi.
- It carries 3 marks.

Step 1: List the main points of the poem 1. The poet paints a village market on a very hot day.
2. Heat, hot wind (لو), noise and confusion fill the market.
3. Humans, cattle and birds are all troubled by the heat.
4. There are heaps of vegetables, grain and fruit. Animals stand in rows for sale, and children rest their heads on their mothers' shoulders.
5. Kites circle in the sky and flies buzz over the goods.
6. All these scenes are painful to see.

Step 2: Write the summary نظم گرمی اور دیہاتی بازار میں جوش ملیح آبادی نے سخت گرمی کے موسم میں گاؤں کے ایک بازار کی منظر کشی کی ہے۔ بازار میں سخت گرمی ہے، لو چل رہی ہے اور شور و غل اور ہنگامہ برپا ہے، گرمی سے تمام انسان، مویشی اور چرند پرند سب پریشان ہیں۔ سبزیاں، اناج اور پھل وغیرہ کے ڈھیر لگے ہیں، جانور بکنے کے لیے قطار میں کھڑے ہیں، بچے ماؤں کے کاندھے پر سر ڈالے ہوئے ہیں۔ آسمانوں پر چیلوں کا غول چکر کاٹ رہا ہے۔ سامانوں پر مکھیاں بھنبھنا رہی ہیں۔ یہ سارے مناظر کافی تکلیف دہ ہیں۔

Step 3: Check the answer The summary names the poem and the poet, describes the heat and the

market, and ends with the poet's view of the scenes.

Step 4: Conclusion A summary with these points earns the full 3 marks.

Quick Tip to Solve: Describe the village market in the heat, in the order of the poem.

OR

8(B). یاس یگانہ چنگیزی کی غزل گوئی پر مختصر انوٹ لکھیے۔ [3 marks]

Solution:

Concept:

- You must write a short note on the ghazal writing of Yas Yagana Changezi.
- It carries 3 marks.

Step 1: List the main points 1. His verse has force and energy, along with bitterness.
2. His poetry has a strong individual style.
3. He uses everyday spoken words, even those outside literary language, to bring sharpness to the meaning.
4. His rubais are also famous.
5. His collections are آیات وجدانی and گنجینہ.
6. His کلیات was compiled by Mushfiq Khwaja.

Step 2: Write the note یاس یگانہ چنگیزی کے کلام میں قوت اور زور کے ساتھ تلخی بہت تھی۔ ان کی شاعری میں ایک خاص طرح کی انفرادیت کا رنگ حاوی ہے۔ بول چال کے ایسے الفاظ بھی جو ادبی زبانی کا حصہ نہیں ہیں، معنی میں تیزی اور تندی لانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ان کی رباعیاں بھی بہت مشہور ہیں۔ کلام کے مجموعے آیات وجدانی اور گنجینہ کے نام سے شائع ہوئے۔ ان کا کلیات اردو کے نامور محقق مشفق خواجہ نے مرتب کر کے شائع کر دیا ہے۔

Step 3: Check the answer The note covers style, language, rubais, books and the editor of his collected works.

Step 4: Conclusion A note with these points earns the full 3 marks.

Quick Tip to Solve: Write about his style, his words, his rubais and his books.

9(A). آئی - سی - ایس" کا خلاصہ لکھیے۔" علی عباس حسینی کے افسانے [4 marks]

Solution:

Concept:

- You must write the summary of the short story ایس - سی - آئی by Ali Abbas Husaini.
- It carries 4 marks.

Step 1: List the main points of the story 1. Wahid is a poor village boy. A kind man raises him and gives him higher education.
2. He becomes an ICS officer, goes to London for training and marries a rich man's daughter there.
3. After returning he is posted in Delhi.
4. He fears that his educated wife will not be happy with his rustic, unlettered family, so he stops them from coming and does not go to the village himself.
5. His mother writes to the daughter-in-law, who gladly goes to the village and meets everyone with love and warmth.
6. Wahid realises his mistake and feels deeply ashamed.

Step 2: Write the summary وحید گاؤں میں رہنے والا ایک غریب گھر کا بچہ ہے، جس کی پرورش کا ذمہ ایک مشفق مہربان

شخص لیتا ہے اور اسے اعلیٰ تعلیم دلاتا ہے۔ نتیجہ میں وہ ایک آئی سی ایس افسر بن جاتا ہے اور لندن ٹریننگ کے لیے چلا جاتا ہے اور وہیں ایک رئیس کی بیٹی سے شادی کر لیتا ہے۔ واپس آنے پر دہلی میں اس کی تعیناتی ہو جاتی ہے۔ اس کے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ اس کے گھر والے دیہاتی اور ان پڑھ ہیں اس لئے اس کی اعلیٰ تعلیم یافتہ بیوی ان سے مل کر خوش نہیں ہو گی، اس لئے وہ گھر والوں کو دہلی آنے سے منع کر دیتا ہے اور خود بھی گاؤں نہیں جاتا۔ مگر جب وحید کی ماں اپنی بہو کو خط لکھتی ہے تو بہو گاؤں جانے کے لیے ہنسی خوشی تیار ہو جاتی ہے اور گاؤں آ کر وحید کے گھر کے سبھی لوگوں سے بہت محبت اور خلوص سے ملتی ہے اور تب وحید کو اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے۔ وہ بہت شرمندہ ہوتا ہے۔

Step 3: Check the answer The summary covers the hero's background, his rise, his mistaken fear, the wife's behaviour and the ending with his shame.

Step 4: Conclusion A summary with these points in order earns the full 4 marks.

Quick Tip to Solve: Follow Wahid from the village to London, to Delhi and back to the village.

OR

9(B). سلطان" میں افسانہ نگار نے کون سی سچائی بیان کی ہے؟" افسانہ [4 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks which truth the writer of the story سلطان has told.
- It carries 4 marks, so explain the truth and support it with the story.

Step 1: State the truth When a person has something, he does not value it. When he loses it, he understands its worth.

Step 2: Support it with the story Sultan is a very poor boy whose blind grandfather feeds him by begging, and Sultan leads him from door to door. Sultan is angry with his grandfather and even prays for his death. When the grandfather really dies, Sultan misses him and understands how important a guardian is for a child.

Step 3: Write the answer افسانہ سلطان میں افسانہ نگار نے اس سچائی کو بیان کیا ہے کہ جب انسان کے پاس کوئی چیز موجود ہوتی ہے تو وہ اس کی قدر نہیں کرتا مگر جب وہ اس سے محروم ہو جاتا ہے تب اس کی قدر و قیمت سمجھ میں آتی ہے۔ سلطان ایک بے حد غریب گھر کا بچہ ہے جس کا دادا بھیک مانگ کر اس کا پیٹ پالتا ہے۔ چوں کہ دادا نابینا ہے اس لئے سلطان کو لے کر بھیک مانگنے جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے سلطان اپنے دادا سے ناراض رہتا ہے اور اس کے مرنے کی دعائیں کرتا رہتا ہے۔ مگر ایک دن وہ دادا واقعی مر جاتا ہے، تب اسے اپنے دادا کی کمی محسوس ہوتی ہے اور وہ اس بات کو سمجھتا ہے کہ بچوں کے لیے کسی کی سرپرستی کتنی ضروری ہوتی ہے۔

Step 4: Conclusion The truth is that we value a thing only after we lose it. The full answer earns 4 marks.

Quick Tip to Solve: State the lesson first, then show it through Sultan and his grandfather.

Section C (20 marks)

Functional Grammar - 20 marks.

10(i). **"فعل اور فعل کی اقسام" کے بارے میں درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔**
درج ذیل جملوں کو غور سے پڑھیے اور زمانے کے لحاظ سے فعل کی قسم لکھیے۔ [3 marks]

Solution:

Step 1: Understand the question We must name the type of verb, according to tense, in each of the three sentences. Each answer carries 1 mark. Tense tells us when the work is done: now, before or later.

Step 2: Sentence (الف):
ڈاکٹر مریض کو دیکھ رہا ہے۔ The ending رہا ہے shows that the work is going on now. So it is فعل حال (present tense).

Step 3: Sentence (ب):
رضیہ امتحان میں اوّل آئی۔ The work is finished. The verb آئی shows past time. So it is فعل ماضی (past tense).

Step 4: Sentence (ج):
رضوان کل لکھنؤ جائے گا۔ The word کل and the ending جائے گا show that the work will be done later. So it is فعل مستقبل (future tense).

Step 2: Conclusion (A) فعل حال, (B) فعل ماضی, (C) فعل مستقبل.

Quick Tip to Solve: Look at the verb ending in each sentence and decide the time of the work.

10(ii). **درج ذیل میں سے فعل معروف کی درست تعریف بتائیے:** [1 mark]

(A) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو۔

(B) وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہیں ہو۔

(C) وہ فعل جس کا فاعل چست ہو۔

(D) وہ فعل جس کا فاعل سست ہو۔

Correct Answer: (A) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو۔

Solution:

Concept:

- We must pick the correct definition of فعل معروف (active voice verb).

Step 1: Recall the definition فعل معروف is that verb whose doer (فاعل) is known. Example: شمیم نے کھانا تقسیم کیا - the doer Shamim is named.

Step 2: Why the other options are wrong (B) is the definition of فعل مجہول (passive voice), where the doer is not known. (C) and (D) talk about the doer being quick or slow. Grammar does not classify verbs this way.

Step 3: Conclusion The correct definition is option (A): وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو۔

Quick Tip to Solve: The word for known in Urdu is a clue to the answer.

10(iii). درج ذیل میں سے فعل مجہول کی درست مثال چنیے: [1 mark]

(A) شمیم نے غریبوں میں کھانا تقسیم کیا۔

(B) آج طلبا کو انعامات دیئے گیے۔

(C) ہم نے کھانا کھا لیا ہے۔

(D) وہ لوگ دفتر کے کام کر رہے ہیں۔

Correct Answer: (B) آج طلبا کو انعامات دیئے گیے۔

Solution:

Concept:

- We have to find the sentence in which the doer is not named, i.e. a فعل مجہول (passive voice).

Step 1: Check sentence (A) شمیم نے غریبوں میں کھانا تقسیم کیا۔ The doer شمیم is named. So the verb is active (معروف).

Step 2: Check sentence (B) آج طلبا کو انعامات دیئے گیے۔ Nobody says who gave the prizes. The verb is made with گئے and the doer is unknown. So it is مجہول.

Step 3: Check sentences (C) and (D) In (C) the doer is ہم and in (D) the doer is وہ لوگ. Both doers are known, so both are active.

Step 4: Conclusion Option (B) is the example of فعل مجہول.

Quick Tip to Solve: In the passive voice the doer is not mentioned.

11(i). "علم بیان اور علم بدیع" سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔"

درج ذیل جملے تشبیہ، استعارہ اور تلمیح کی مثالیں ہیں۔ ہر جملے کے بارے میں بتائیے کہ اس میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟ [3 marks]

Solution:

Step 1: Understand the question The three sentences use one device each: simile (تشبیہ), metaphor (استعارہ) and allusion (تلمیح). We must say which sentence uses which. Each answer is 1 mark.

Step 2: Sentence (الف):
میں نے عامر کی عادتوں پر غور کیا تو معلوم ہوا کہ وہ فرشتے کی مانند ہے۔ Amir is compared to an angel and the word of comparison مانند (like) is used. So it is تشبیہ (simile).

Step 3: Sentence (ب):
اپنے بیٹے کی تعریف کرتے ہوئے اس نے کہا میرا بیٹا ستم ہے۔ The son is directly called ستم with no word like مانند. So it is استعارہ (metaphor).

Step 4: Sentence (ج):
اُس سے بات کرنے کے لیے کوہ طور پر جانے کی ضرورت نہیں۔ کوہ طور points to the well-known event of Prophet Musa speaking to God on Mount Tur. A reference to a famous event is تلمیح (allusion).

Step 2: Conclusion (الف) تشبیہ, (ب) استعارہ, (ج) تلمیح.

Quick Tip to Solve: Look for a word of comparison, a direct naming, or a reference to a famous event.

11(ii). کلام میں دو ایسے الفاظ استعمال کرنا جو ایک دوسرے کی ضد ہوں، کیا کہلاتا ہے؟ (متبادل جوابوں میں سے درست جواب چن کر لکھیے) [1 mark]

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) کنایہ

(D) تضاد

Correct Answer: (D) تضاد

Solution:

Concept:

- The question describes a device in which two words with opposite meanings are used together.
- We must name it.

Step 1: Recall the term The word for opposite is ضد, and the device is called تضاد. Example: دن رات، اچھا برا.

Step 2: Why the other options are wrong (A) تشبیہ compares two things. (B) استعارہ calls one thing another. (C) کنایہ says something indirectly and the real meaning is different. None of these uses opposites.

Step 3: Conclusion The device is تضاد. This is option (D).

Quick Tip to Solve: The term comes from the same root as the word for opposite.

11(iii). (درج ذیل میں سے حسن تعلیل کسے کہتے ہیں؟ (متبادل جوابوں میں سے درست جواب چن کر لکھیے [1 mark]

(A) کسی بات کا فرضی سبب بیان کرنا

(B) کسی مشہور واقعے کی طرف اشارہ کرنا

(C) کلام میں متضاد الفاظ جمع کرنا

(D) کسی لفظ کو مجازی معنی میں استعمال کرنا

Correct Answer: (A) کسی بات کا فرضی سبب بیان کرنا

Solution:

Concept:

- We have to pick the correct definition of حسن تعلیل.

Step 1: Recall the meaning حسن means beauty and تعلیل means giving a reason. In حسن تعلیل the poet gives an imaginary but attractive reason for something. This is option (A): کسی بات کا فرضی سبب بیان کرنا.

Step 2: Why the other options are wrong (B) pointing to a famous event is تلمیح. (C) putting opposite words together is تضاد. (D) using a word in a figurative meaning is مجاز.

Step 3: Conclusion Option (A) is the definition of حسن تعلیل.

Quick Tip to Solve: Think of the word for cause hidden inside the term.

12(i). **محاورے اور کہاوتوں" سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔"**
درج ذیل میں سے تین محاوروں کے معنی لکھ کر جملوں میں استعمال کیجیے۔ [3 marks]

Solution:

Step 1: Understand the question Choose any three of the five idioms. For each, write the meaning and then use it in a sentence. Each idiom carries 1 mark.

Step 2: Idioms (الف) and (ب):
نو دو گیارہ ہونا means to run away. Sentence: پولیس کو دیکھ کر چور نو دو گیارہ ہو گیا۔
پانی پانی ہونا means to feel ashamed. Sentence: اُس کے جھوٹ سے پردہ اٹھا تو وہ پانی پانی ہو گیا۔

Step 3: Idioms (ج) and (د):
اپنا راگ الاپنا means to speak only of oneself. Sentence: وہ کسی کی نہیں سنتا، بس اپنا ہی راگ الاپتا رہتا ہے۔
آستین کا سانپ ہونا means to be an enemy under the cover of friendship. Sentence: جس دوست پر مجھے بھروسہ تھا وہی آستین کا سانپ نکلا۔

Step 4: Idiom (ہ):
پاپڑ بیلنا means to bear hardship. Sentence: اپنے بچوں کی اچھی پرورش کے لیے والدین کو بہت پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔
Any three of the five, with correct meaning and sentence, earn the full marks.

Step 2: Conclusion Any three idioms with meaning and a correct sentence, as listed above.

Quick Tip to Solve: Give the meaning in brackets and then a sentence that makes the meaning clear.

12(ii). **درج ذیل میں سے کس کے آخر میں فعل آنا ضروری ہے؟ (متبادل جوابوں میں درست جواب چن کر لکھیے)۔** [1 mark]

(A) محاورہ

(B) کہاوت

(C) فقرہ

(D) روزمرہ

Correct Answer: (A) محاورہ

Solution:

Concept:

- We must find the item that must end with a verb.

Step 1: Recall the rule A محاورہ (idiom) is a fixed group of words that ends with a verb, usually the infinitive: نو دو گیارہ ہونا، پانی پانی ہونا، پاپڑ بیلنا. Each of these ends with a verb word (ہونا، بیلنا).

Step 2: Why the other options are wrong (B) کہاوت is a complete saying and need not follow this rule. (C) فقرہ is a general phrase or sentence. (D) روزمرہ is everyday speech. None of these has this fixed rule.

Step 3: Conclusion Option (A), محاورہ.

Quick Tip to Solve: Check the last word of the idioms given in part (i).

12(iii). (درج ذیل میں کہاوت کی نشاندہی کیجیے: (متبادل جوابوں میں درست جواب چن کر لکھیے [1 mark]

(A) آنکھوں میں خار لگنا

(B) لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا

(C) لاکھ کا گھر خاک ہو گیا

(D) آنکھوں پر پردہ پڑ جانا

Correct Answer: (C) لاکھ کا گھر خاک ہو گیا

Solution:

Concept:

- We must find the proverb (کہاوت) among the options.

Step 1: Recall the difference An idiom ends with an infinitive verb (لگنا، ملنا، جانا). A proverb is a complete sentence with its own meaning.

Step 2: Check each option (A) آنکھوں میں خار لگنا ends with the infinitive لگنا, so it is an idiom. (B) لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا ends with ملنا, an idiom. (D) آنکھوں پر پردہ پڑ جانا ends with جانا, an idiom. (C) لاکھ کا گھر خاک ہو گیا is a full sentence in the past tense, with a complete meaning. So it is the proverb.

Step 3: Conclusion Option (C) is the کہاوت.

Quick Tip to Solve: A proverb is a complete sentence, an idiom is not.

13(i). "رموز اوقاف" سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔
(رابطہ" کی علامت بتائیے؟ (متبادل جوابوں میں سے درست جواب چن کر لکھیے۔" درج ذیل میں سے [1 mark]

(A) ؟

(B) ؛

(C) !

(D) :

Correct Answer: (D) :

Solution:

Concept:

- We must pick the sign that is called رابطہ.

Step 1: Recall the signs The colon (:) is رابطہ, used before a list, a quotation or an explanation. The question mark is سوالیہ, the exclamation mark is ندائیہ / فجائیہ, and the semicolon is وقفہ.

Step 2: Match the options (A) is the question mark, (B) is the semicolon, (C) is the exclamation mark and (D) is the colon. So the answer is (D).

Step 3: Conclusion The sign of رابطہ is the colon. This is option (D).

Quick Tip to Solve: The sign that links a statement with what follows it is the colon.

13(ii). اس علامت کو کیا کہتے ہیں جو کسی ایک لفظ یا فقرے کے بعد تھوڑا سا ٹھہرنے کے لیے لگاتے ہیں؟ (متبادل جوابوں میں سے درست جواب چن کر لکھیے). [1 mark]

(A) ختمہ

(B) سکتہ

(C) رابطہ

(D) سوالیہ

Correct Answer: (B) سکتہ

Solution:

Concept:

- We must name the sign used for a short pause after a word or a phrase.

Step 1: Recall the sign The comma (،) is called سکتہ. It marks a brief pause in reading.

Step 2: Why the other options are wrong (A) ختمہ (the full stop) ends a sentence, so the pause is long. (C) رابطہ is the colon, used to introduce what follows. (D) سوالیہ is the question mark.

Step 3: Conclusion The sign for a short pause is سکتہ. This is option (B).

Quick Tip to Solve: A short pause is marked by the comma.

14(i). "شعری اصطلاحات" سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔"

'قافیہ' کسے کہتے ہیں؟ درج ذیل شعر کے قافیے لکھیے: [2 marks]

Solution:

Concept:

- Two things are asked: the meaning of قافیہ (1 mark) and the rhyme words of the given couplet (1 mark).

Step 1: Define the term Words that end with a similar sound in a verse are called قافیہ (rhyme). شعر میں ایک جیسی آواز پر ختم ہونے والے الفاظ کو قافیہ کہتے ہیں۔

Step 2: Find the rhyme words The couplet is آلام روزگار کو آساں بنا دیا / جو غم ہوا، اُسے غم جاناں بنا دیا. The two lines end with بنا دیا (repeated, the refrain). Just before it are جاناں and آساں, which end in the same sound. These are the rhyme words.

Step 3: Write the answer قافیے: آساں، جاناں

Step 4: Conclusion قافیہ: ایک جیسی آواز پر ختم ہونے والے الفاظ قافیے: آساں، جاناں

Quick Tip to Solve: Remove the repeated words at the end; the words just before them are the rhyme.

14(ii). غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟ (متبادل جوابوں میں سے درست جواب چُن کر لکھیے). [1 mark]

(A) مطلع

(B) حسن مطلع

(C) مقطع

(D) قطعہ

Correct Answer: (C) مقطع

Solution:

Concept:

- We must name the last couplet of a ghazal.

Step 1: Recall the term The last couplet of a ghazal, in which the poet generally uses his pen name (تخلص), is called مقطع.

Step 2: Why the other options are wrong (A) مطلع is the first couplet, in which both lines rhyme. (B) حسن مطلع is a second مطلع in the same ghazal. (D) قطعہ is a separate poetic form of a few verses. So the answer is (C) مقطع.

Step 3: Conclusion The last couplet is مقطع. This is option (C).

Quick Tip to Solve: The last couplet of a ghazal carries the poet's pen name.

Section D (15 marks)

Literature - 15 marks.

15(i). درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

سر سید نے راجہ رام موہن رائے کو کس عمر میں دیکھا تھا؟ [2 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks at what age Sir Syed saw Raja Ram Mohan Roy.
- It carries 2 marks, so write one full sentence with the age and the place.

Step 1: Recall the fact from the lesson According to the marking scheme, Sir Syed was about eight or nine years old. He saw Raja Ram Mohan Roy in the court of Emperor Akbar Shah.

Step 2: Write the answer سر سید کی عمر تقریباً آٹھ یا نو برس ہو گی جب انہوں نے اکبر بادشاہ کے دربار میں راجہ رام موہن رائے کو دیکھا تھا۔

Step 3: Conclusion Sir Syed was about eight or nine years old.

Quick Tip to Solve: Give the age and mention the court where he saw him.

15(ii). نیا قانون کے آنے سے منگو کوچوان کیوں خوش تھا؟ [2 marks]

Solution:

Concept:

- We must give the reason for the coachman Mangu's happiness at the coming of the new law.

Step 1: Recall the story Mangu believed that when the new law came into force, Indians would become free and the English could no longer oppress them.

Step 2: Write the answer منگو کوچوان اس لئے خوش تھا کہ جب نیا قانون آ جائے گا تو ہم آزاد ہو جائیں گے اور انگریز ہم پر ظلم نہیں کر پائیں گے۔

Step 3: Conclusion He thought the new law would make Indians free from English oppression.

Quick Tip to Solve: Mangu thought the new law would end the oppression of the rulers.

15(iii). مایا نے اپنے کپڑے اور زیورات کا کیا کیا؟ [2 marks]

Solution:

Concept:

- We need to say what Maya did with her clothes and jewellery.

Step 1: Recall the fact According to the marking scheme, Maya put all her good clothes and the box of jewellery inside a trunk and locked it. She then threw the key into a pond.

Step 2: Write the answer مایا نے اپنے تمام اچھے کپڑے اور زیورات کی پٹاری ایک صندوق میں مقفل کر کے اس کی چابی ایک جوہڑ میں پھینک دی تھی۔

Step 3: Conclusion She locked them in a trunk and threw the key into a pond.

Quick Tip to Solve: Two actions: locking the trunk and throwing the key.

15(iv). مخلوط زبان سے کیا مراد ہے؟ [2 marks]

Solution:

Concept:

- We must define مخلوط زبان (a mixed language).

Step 1: Recall the idea from the lesson The lesson explains that Urdu took words from other languages such as Persian. A language that contains words of several languages is a mixed language.

Step 2: Write the definition مخلوط زبان سے مراد ہے، ایسی زبان جس میں مختلف زبانوں کے الفاظ شامل ہوں۔

Step 3: Conclusion A language that contains words from different languages.

Quick Tip to Solve: Mixed language means a language with words from several languages.

16(i). درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

"خیموں کا اک جنگل دیکھا" سے اکبر الہ آبادی کی کیا مراد ہے؟" [2 marks]

Solution:

Concept:

- We must explain what Akbar Allahabadi means by the line خیموں کا اک جنگل دیکھا (I saw a forest of tents).

Step 1: Explain the picture A forest has countless trees standing close together. In the same way, a very large number of tents were pitched in rows. The poet compares this crowd of tents to a forest.

Step 2: Write the answer جنگل میں بے شمار درخت ہوتے ہیں اور یہاں بھی قطار سے خیمے لگے ہوئے تھے۔ اس لئے شاعر نے کہا خیموں کا اک جنگل دیکھا۔

Step 3: Conclusion The poet means that tents stood in rows in huge numbers, like trees in a forest.

Quick Tip to Solve: Compare the number of tents with the number of trees in a forest.

16(ii). "عمر خضر" سے شاعر کی کیا مراد ہے؟" [2 marks]

Solution:

Concept:

- We have to explain the phrase عمر خضر as used by the poet.

Step 1: Recall the meaning خضر is a figure in tradition who is said to have lived a very long life. So عمر خضر means a very long life.

Step 2: Write the answer عمر خضر سے شاعر کی مراد طویل عمر ہے۔

Step 3: Conclusion A very long life.

Quick Tip to Solve: Khizr is famous for his long life.

16(iii). "نرالی بستی" کیوں کہا ہے؟" فانی نے دل کو [2 marks]

Solution:

Concept:

- We must give the reason why Fani calls the heart a نرالی بستی (a strange town).

Step 1: Think about a town and the heart An ordinary town can be built again after it is ruined. The heart is different: once it is ruined by sorrow, it is never settled again.

Step 2: Write the answer کیوں کہ دل کی بستی ایک بار اجڑنے کے بعد دوبارہ نہیں بستی۔

Step 3: Conclusion Because a ruined heart cannot be settled again.

Quick Tip to Solve: A town can be rebuilt, but what about the heart?

16(iv). حسن عمل اور راست گوئی" سے کیا سمجھانا چاہا ہے؟" تلوک چند محروم نے [2 marks]

Solution:

Concept:

- We must say what lesson Tilok Chand Mehrum wants to give through حسن عمل اور راست گوئی.

Step 1: Explain the two words حسن عمل means good deeds and راست گوئی means truthfulness. The poet wants people to do good and speak the truth.

Step 2: Say the purpose By doing so, life becomes easy and full of comfort.

Step 3: Write the answer اس سے مراد یہ ہے کہ لوگ اچھے عمل کریں اور سچ بولیں تاکہ زندگی میں آسانیاں پیدا ہوں۔

Step 4: Conclusion People should do good and speak the truth, so that life becomes easy.

Quick Tip to Solve: Good conduct and truth lead to an easier life.

17(i). درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔
گدڑی کا لال" کیوں کہا ہے؟" مصنف نے نور خاں کو

[2 marks]

Solution:

Concept:

- The phrase گدڑی کا لال means a jewel hidden in rags: a person of great worth who is born in a poor home.
- We must say why the writer called Noor Khan so.

Step 1: Recall the reasons Noor Khan was born in a poor family. Even so, he was highly accomplished, skilled and a sincere man who knew his duty.

Step 2: Write the answer مصنف نے نور خاں کو گدڑی کا لال اس لئے کہا ہے کیوں کہ وہ ایک غریب گھرانے میں پیدا ہو کر بھی بہت باکمال اور ہنر مند اور سچے فرض شناس انسان تھے۔

Step 3: Conclusion He was born poor but was talented, skilled and dutiful.

Quick Tip to Solve: The phrase means a jewel found in poverty.

17(ii). سلطان کو زیبو خالہ کا باہر جانے پر ٹوکنا کیوں برا لگتا تھا؟ [2 marks]

Solution:

Concept:

- We must give the reason why Sultan disliked Zaibo Khala stopping him from going out.

Step 1: Recall the reason Sultan was a child and wanted to play. Zaibo Khala did not let him go out to play.

Step 2: Write the answer سلطان بچہ تھا اور کھیلنا چاہتا تھا مگر زیبو خالہ اسے کھیلنے سے روکتی تھی۔ اس لئے اسے زیبو خالہ کا ٹوکنا برا لگتا تھا۔

Step 3: Conclusion He wanted to play, but she stopped him.

Quick Tip to Solve: Think about what a child wants to do when he goes out.

17(iii). مصنف نے جب فقیر کو نوکری کی پیشکش کی تواس نے کیا تنخواہ مانگی اور کیوں؟ [2 marks]

Solution:

Concept:

- Two things are asked: the salary the beggar asked for, and the reason.

Step 1: Recall the facts He asked for thirty rupees a month. His reason was that he had to feed a wife and three children and also a cow.

Step 2: Write the answer اس نے تیس روپے ماہوار تنخواہ مانگی کیوں کہ اسے ایک بیوی اور تین بچوں کے ساتھ ساتھ ایک گائے کا بھی پیٹ بھرنا تھا۔

Step 3: Conclusion Thirty rupees a month, to feed his family and a cow.

Quick Tip to Solve: Give the amount first, then the reason.

17(iv). کس کھیل کو کھیلوں کا راجا کہا گیا ہے اور کیوں؟ [2 marks]

Solution:

Concept:

- We must name the game called the king of games, and give the reason.

Step 1: Recall the facts The game is گلی ڈنڈا. It costs nothing to play, and it does not need many players.

Step 2: Write the answer گلی ڈنڈا کو کھیلوں کا راجا کہا جاتا ہے کیوں کہ اس میں کوئی رقم خرچ نہیں ہوتی اور زیادہ کھلاڑیوں کی بھی ضرورت نہیں ہوتی۔

Step 3: Conclusion Gulli danda, because it needs no money and few players.

Quick Tip to Solve: Name the game, then give two reasons.

18(i). درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔
ڈرامہ۔ افسانہ۔ غزل۔

مختصر نوٹ لکھئے: ڈرامہ [3 marks]

Solution:

Concept:

- You must write a short note on ڈرامہ.
- The note carries 3 marks, so write four to six clear sentences.

Step 1: List the main points 1. The word ڈرامہ is Greek and means to show by doing.
2. It is a form of literature in which a story is presented through characters, dialogues and scenes.
3. Aristotle called drama an imitation of life.
4. The mental conflict of the characters is shown through dialogue and the rise and fall of the voice.

Step 2: Write the note ڈرامہ یونانی زبان کا لفظ ہے، جس کے معنی ہیں "کر کے دکھانا"۔ ڈرامہ ادب میں ایک ایسی صنف ہے" جس میں کرداروں، مکالموں اور مناظر کے ذریعہ کسی کہانی کو پیش کیا جاتا ہے۔ ارسطو نے ڈرامہ کو زندگی کی نقالی کہا ہے۔ ڈرامہ میں کرداروں کی ذہنی کشمکش کو مکالمہ اور آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے۔

Step 3: Check the answer The note starts with the meaning or origin, then gives the main features, and ends with a short summary or key point.

Step 4: Conclusion A note with these points earns the full 3 marks.

Quick Tip to Solve: Start with the meaning, add the main features, and close in one line.

18(ii). **مختصر نوٹ لکھئے: افسانہ** [3 marks]

Solution:

Concept:

- You must write a short note on افسانہ.
- The note carries 3 marks, so write four to six clear sentences.

Step 1: List the main points 1. The afsana began in the early twentieth century.
2. It is a story that tells the truths of life.
3. Critics define it as a prose creation that can be read at one sitting, and say that unity of effect is its basic feature.
4. Its characters match our life and experience.
5. Plot, character, technique and language style are important.
6. In short, it presents one event or one side of life in the fewest words.

Step 2: Write the note افسانے کی ابتدا بیسویں صدی کے آغاز میں ہوئی۔ افسانہ اس کہانی کو کہتے ہیں جس میں زندگی کی سچائیاں بیان کی جاتی ہیں۔ نقادوں نے افسانے کی مختلف تعریفیں بیان کی ہیں۔ ایک نقاد کا کہنا ہے کہ افسانہ ایک ایسی نثری تخلیق ہے جو ایک ہی نشست میں پڑھی جا سکے۔ دوسرے نقاد کا قول ہے کہ افسانے میں بنیادی چیز وحدت تاثر ہے۔ نقادوں کا یہ بھی کہنا ہے کہ افسانوں کے کردار ہماری زندگی اور تجربوں سے مطابقت رکھتے ہیں۔ افسانے کے فن میں پلاٹ، کردار، تکنیک اور زبان و اسلوب کی خاص اہمیت ہے۔ مختصراً یہ کہ افسانہ ایک ایسی نثری صنف ہے جس میں کسی ایک واقعہ یا زندگی کے کسی ایک پہلو کو کم سے کم الفاظ میں بیان کیا جا سکتا ہے۔

Step 3: Check the answer The note starts with the meaning or origin, then gives the main features, and ends with a short summary or key point.

Step 4: Conclusion A note with these points earns the full 3 marks.

Quick Tip to Solve: Start with the meaning, add the main features, and close in one line.

18(iii). مختصر نوٹ لکھئے: غزل [3 marks]

Solution:

Concept:

- You must write a short note on غزل.
- The note carries 3 marks, so write four to six clear sentences.

Step 1: List the main points 1. The literal meaning of ghazal is talking with women, or talk about women, so the early theme was love.
2. Slowly other themes entered, and now every topic is covered.
3. The first couplet is the مطلع (both lines rhyme). A second one is حسن مطلع.
4. The last couplet is the مقطع, which has the poet's pen name.
5. The number of couplets is not fixed and each couplet can have a different theme.

Step 2: Write the note غزل کے لغوی معنی ہیں عورتوں سے باتیں کرنا یا عورتوں کی باتیں، اسی لئے غزل میں عام طور سے عشقیہ مضمون ہی نظم ہوتے ہیں، لیکن آہستہ آہستہ غزل میں دوسرے مضامین بھی شامل ہوتے چلے گئے۔ اب دنیا کے ہر موضوع پر شعر کہے جا رہے ہیں۔ غزل کا پہلا شعر مطلع کہلاتا ہے جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔ غزل کے آخری شعر کو مقطع کہتے ہیں جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے۔ اگر کسی غزل میں دو مطلع ہے تو دوسرے مطلع کو حسن مطلع کہتے ہیں۔ غزل میں اشعار کی قید نہیں ہے۔ غزل کا ہر شعر الگ موضوع پر ہو سکتا ہے۔

Step 3: Check the answer The note starts with the meaning or origin, then gives the main features, and ends with a short summary or key point.

Step 4: Conclusion A note with these points earns the full 3 marks.

Quick Tip to Solve: Start with the meaning, add the main features, and close in one line.