CBSE Class 10 Malayalam 2026-27

Sample Paper with Solutions

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)

Time Allowed: 3 hours **Maximum Marks: 80**

General Instructions

(i) The question paper is divided into **four sections**.

(ii) **Section A: Reading Comprehension - 15 marks** (Q.1: 8x1 = 8; Q.2: 7x1 = 7).

(iii) **Section B: Creative Writing - 14 marks** (Q.3(I): 5, Q.3(II): 5, Q.3(III): 4).

(iv) **Section C: Grammar - 15 marks** (Q.4: four questions of 2 marks each; Q.5: attempt any **7** of the 10 questions, 7x1 = 7).

(v) **Section D: Literature - 36 marks** (Q.6: attempt any **9** of the 12 questions, 2 marks each, 9x2 = 18; Q.7: attempt any **3** of 4, 3x3 = 9; Q.8: attempt any **3** of 4, 3x3 = 9).

Section A: Reading Comprehension (15 marks)

15 marks.

1(I). തന്നിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ആറ്റിക്കുറുക്കി വച്ചാൽ സാഹിത്യത്തിൽ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മൂന്നേ മൂന്നെന്ന് കാണാം. ക്ലാസിസിസം, റൊമാന്റിസിസം, റിയലിസം. ചിന്തയെ കലുഷമാക്കുന്ന വാക്കുകളാണ് ഇവയെന്ന പ്രൊഫസർ എൽടന്റെ അഭിപ്രായം ഒരളവോളം ശരിയാണ്. അവ വ്യക്തമാക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ട് എത്ര വലിയ പണ്ഡിതനും. എങ്കിലും ഒന്നാമത്തേത് സങ്കേതപ്രധാനം, നടുവിലേത് ഭാവനാപ്രധാനം, ഒടുവിലേത് യാഥാർത്ഥ്യപ്രധാനം എന്നിങ്ങനെ സ്ഥൂലമായി അവയുടെ മർമ്മങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാം. എന്താണ് സങ്കേതം? പഴകിയുറച്ചുപോയ ഭാവനയല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല അത്. ഭാവന യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഉരസൽ കൊണ്ട് മനസ്സിലുണ്ടാവുന്ന ആശയ വികാസരൂപമായ ഒരു വ്യത്തിവിശേഷമാണ്. യാഥാർത്ഥ്യമാകട്ടെ ഭൗതികമായോ മാനസികമായോ നില നിന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സത്തയും. ഈ മൂന്നിലൊന്നിനെ അംഗിയും മറ്റ് രണ്ടെണ്ണത്തെ അംഗങ്ങളും ആക്കിക്കൊണ്ടല്ലാതെ സാഹിത്യത്തിൽ രൂപശില്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുക സാധ്യമല്ല. മൗലികമായ ഈ ത്രിത്വം സാഹിത്യത്തിലെ അനന്തങ്ങളായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ അലകടലിനെ മുഴുവൻ കോരിക്കുടിക്കാൻ പോരുന്ന അഞ്ജലിയാണ്. എഫ്. എൽ.ലൂ ഇതിനെപ്പറ്റി ഭംഗ്യന്തരേണ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. "സാഹിത്യത്തിന്റെ മാന്ത്രിക വൃത്തം വരഞ്ഞു വച്ചിരിക്കുന്ന ത്രികോണത്തിന്റെ അകന്ന മൂന്ന് ബിന്ദുക്കളാണ് അവ. സാഹിത്യത്തിന്റെ സാരസർവസ്വം റൊമാന്റിസിസത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു മറ്റ് രണ്ട് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിന് അത്രതന്നെ ഒഴിച്ചുകൂടാത്തവയല്ലെന്നും അതിന്റെ വക്താക്കൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. തനി റൊമാന്റിക്കുകൾ ത്രിത്വത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഏകത്വത്തിലേ വിശ്വസിക്കുന്നുള്ളൂ. കാൽപനികത്വമില്ലെങ്കിൽ സാഹിത്യമില്ല എന്നാണ് അവരുടെ നില. സങ്കേത വാദികളുടെയും യാഥാർത്ഥ്യവാദിക നില ഇത്രത്തോളം ഇതരവർജ്ജകമായി കണ്ടിട്ടില്ല. സങ്കേതാത്മകതയോ, യാഥാർത്ഥ്യപ മതി സാഹിത്യമാവാൻ എന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചവർ ചുരുങ്ങും. 'അതുമതി' എന്നല്ല, 'അതുംവേണം' എന്നേ അവയ്ക്ക് വേണ്ടി ഉരത്തു വാദിച്ചവർപോലും വാദിച്ചിട്ടുള്ളൂ. കാല്പനികരാവട്ടെ 'അതുമതി' എന്ന വാദക്കാരാണ് ഒരു തരം അദ്വൈതവാദികൾ. കാൽപനികതയുടെ ഒരൊറ്റ തേജോബിന്ദുവിനെ മാത്രം നോക്കി അതിൽ ചിത്തം ലയിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നവരാണ് കോളറിഡ്ജ്, അല്ലൻപോ, ഹൈനേ തുടങ്ങിയ സുവിദിതരായ റൊമാന്റിക്കുകൾ. ഇവരുടെ വാദം വെറും ഊറ്റം കൊള്ളലാകാതിരിക്കണമെങ്കിൽ, റൊമാന്റിസിസം സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാണനായി നിലകൊള്ളുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാ വിശദമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. സാഹിത്യത്തിന്റെ ആത്മ ധർമ്മമെന്ന് പണ്ഡിതന്മാർ നിർവചി തന്നതും സഹൃദയന്മാർ കണ്ടറിഞ്ഞു വെച്ചതുമായ ആന്തര ചൈതന്യം തന്നെയാണ് റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ കാതൽ.

ഇസങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രൊഫസർ എൽടൻ എന്താണ് പറയുന്നത്? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: What does Professor Elton say about the isms?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines Look at the opening lines: "ചിന്തയെ കലുഷമാക്കുന്ന വാക്കുകളാണ് ഇവയെന്ന പ്രൊഫസർ എൽടന്റെ അഭിപ്രായം ഒരളവോളം ശരിയാണ്". Here "ഇവ" (these) points to the three movements named just before: classicism, romanticism and realism.

Step 2: Write the answer Answer: ചിന്തയെ കലുഷമാക്കുന്ന വാക്കുകളാണ് ഇസങ്ങൾ എന്നാണ് എൽടൻ പറയുന്നത്.

In English: Elton says that the isms are words that muddy (confuse) thinking.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Read the sentence right after the three isms are named.

1(II). എന്താണ് റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ കാതൽ ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: What is the core (kaathal) of Romanticism?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The last sentence of the passage names it: "...ആന്തര ചൈതന്യം തന്നെയാണ് റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ കാതൽ".

Step 2: Write the answer Answer: സാഹിത്യത്തിന്റെ ആത്മധർമ്മമെന്ന് പണ്ഡിതന്മാർ നിർവചിച്ചു തന്നതും സഹൃദയന്മാർ കണ്ടറിഞ്ഞു വെച്ചതുമായ ആന്തര ചൈതന്യം തന്നെയാണ് റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ കാതൽ.
In English: The core of Romanticism is the inner spirit that scholars have defined as the soul-duty of literature and that sensitive readers have recognised.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: The answer is in the final sentence.

1(III). ചില വക്താക്കൾ വിശ്വസിക്കുന്നത് എന്ത് ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: What do some of the advocates believe?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines Find the lines after the quotation from F. L. Lucas: "സാഹിത്യത്തിന്റെ സാരസർവസ്വം റൊമാന്റിസിസത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്നും ... അതിന്റെ വക്താക്കൾ വിശ്വസിക്കുന്നു".

Step 2: Write the answer Answer: സാഹിത്യത്തിന്റെ സാരസർവസ്വം റൊമാന്റിസിസത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്നും മറ്റ് രണ്ട് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിന് അത്രതന്നെ ഒഴിച്ചുകൂടാത്തവയല്ലെന്നുമാണ് വക്താക്കളുടെ വിശ്വാസം.
In English: They believe that the whole essence of literature lies in Romanticism, and that the other two movements are not equally indispensable to literature.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Look for the word "വിശ്വസിക്കുന്നു" in the passage.

1(IV). സാഹിത്യത്തിൽ രൂപശില്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: How are forms (roopasilpangal) created in literature?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The relevant lines are: "ഈ മൂന്നിലൊന്നിനെ അംഗിയും മറ്റ് രണ്ടെണ്ണത്തെ അംഗങ്ങളും ആക്കിക്കൊണ്ടല്ലാതെ സാഹിത്യത്തിൽ രൂപശില്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുക സാധ്യമല്ല".

Step 2: Write the answer Answer: സങ്കേതം, ഭാവന, യാഥാർത്ഥ്യം എന്നീ മൂന്നിലൊന്നിനെ അംഗിയും മറ്റ് രണ്ടെണ്ണത്തെ അംഗങ്ങളും ആക്കിക്കൊണ്ട് മാത്രമേ സാഹിത്യത്തിൽ രൂപശില്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയൂ.
In English: Literary forms can be created only by making one of the three (symbol, imagination, reality) the main element and the other two its parts.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Think of the words "അംഗി" (main) and "അംഗം" (part).

1(V). സങ്കേത പ്രധാനമായ പ്രസ്ഥാനം ഏതാണ് ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: Which movement gives most importance to the symbol (sanketam)?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage lists the movements in order: "ഒന്നാമത്തേത് സങ്കേതപ്രധാനം, നടുവിലേത് ഭാവനാപ്രധാനം, ഒടുവിലേത് യാഥാർത്ഥ്യപ്രധാനം". The first movement named earlier is classicism.

Step 2: Write the answer Answer: ക്ലാസിസിസം ആണ് സങ്കേതപ്രധാനമായ പ്രസ്ഥാനം.
In English: Classicism is the movement that stresses the symbol.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Match the order of the three movements with the order of the three qualities.

1(VI). കാൽപനികത്വമില്ലെങ്കിൽ സാഹിത്യമില്ല എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നത് ആര് ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: Who think that there is no literature without romanticism?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage says: "തനി റൊമാന്റിക്കുകൾ ത്രിത്വത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഏകത്വത്തിലേ വിശ്വസിക്കുന്നുള്ളൂ. കാൽപനികത്വമില്ലെങ്കിൽ സാഹിത്യമില്ല എന്നാണ് അവരുടെ നില".

Step 2: Write the answer Answer: കാല്പനികത്വമില്ലെങ്കിൽ സാഹിത്യമില്ല എന്ന്

ചിന്തിക്കുന്നത് തനി റൊമാന്റിക്കുകളാണ്.
In English: Pure (thani) romantics hold that there is no literature without romanticism.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: The words "അവരുടെ നില" refer to the group named just before.

1(VII). സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാണനായി നിലകൊള്ളുന്ന പ്രസ്ഥാനമേത് ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: Which movement stands as the life (praanan) of literature?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines Near the end the passage says that the romantics must explain "റൊമാന്റിസിസം സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാണനായി നിലകൊള്ളുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന്". So the movement called the life of literature is Romanticism.

Step 2: Write the answer Answer: റൊമാന്റിസിസമാണ് സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാണനായി നിലകൊള്ളുന്ന പ്രസ്ഥാനം.
In English: Romanticism is the movement that stands as the life of literature.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Find the phrase "സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാണനായി".

1(VIII). യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഉരസ്സൽ കൊണ്ട് മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന ആശയവികാസരൂപമ വ്യത്തിവിശേഷം എന്ത്? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: What is the mental activity, a growth of ideas, that arises in the mind from the friction of reality?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage defines it: "ഭാവന യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഉരസൽ കൊണ്ട് മനസ്സിലുണ്ടാവുന്ന ആശയ വികാസരൂപമായ ഒരു വ്യത്തിവിശേഷമാണ്".

Step 2: Write the answer Answer: ഭാവന
In English: It is bhaavana (imagination).

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Read the definition of the middle one of the three isms' qualities.

2(I). തന്നിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക
അനവധി നിർവചനങ്ങൾ ലഭ്യമാണെങ്കിലും പൊതുവേ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻറ്റലിജൻസ
(AI) അഥവാ നിർമിത ബുദ്ധി എന്നത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് മനുഷ്യരിലും മൃഗങ്ങളിലും
പ്രകടമായ ധൈഷണിക സാമർഥ്യം കൈവരിക്കാനായി കമ്പ്യൂട്ടറുകളെ പ്രോഗ്രാം
ചെയ്യുന്ന രീതികളെയാണ്. ഇതുവഴി കമ്പ്യൂട്ടറുകളും,അവ ബുദ്ധി കേന്ദ്രമായി
പ്രവർത്തിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളും, നിർവഹിക്കുന്ന ജോലികളിൽ മനുഷ്യതുല്യമോ
ചിലപ്പോൾ അതിനേക്കാൾ മികച്ചതോ ആയ സാമർത്ഥ്യം കൈവരിക്കുന്നു. കമ്പ്യൂട്ടർ,
സ്മാർട്ട്ഫോൺ എന്നിവയിൽ മാത്രം നിർമ്മിത ബുദ്ധി സേവനങ്ങൾ ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന
നിർമ്മിത ബുദ്ധിയിലെ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന വിഭാഗമാണ് സ്വയം പഠിച്ച്
പ്രവർത്തിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളുടെ പഠനശാഖയായ മെഷീൻ ലേണിങ് (Machine Learning). അതിൽ തന്നെ പ്രാമുഖ്യം അർഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ് മനുഷ്യബുദ്ധിയെ അനുകരിച്ച്
പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഡീപ് ലേണിംഗ് (Deep Learning) എന്ന ശാഖ. നിർമ്മിത ബുദ്ധിയെന്ന്
പറയുമ്പോൾ അതിന്റെ കൽപിത ഭാവമാണ് എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ ഓടിയെത്താ
സാധ്യത. ഇത്തരം സങ്കല്പങ്ങൾ തേടി ചരിത്രത്തിൽ എത്ര പിന്നോട്ട് വേണമെങ്കിലും
പോകാം. ലോകത്തിന് എ ഐ എന്ന വാക്ക് സുപരിചിതമായത് 1956ന് ശേഷമാണ്.കമ്പ്യൂ
സവിശേഷ ബുദ്ധി നൽകാനുള്ള ആദ്യകാല ഉദ്യമങ്ങളൊക്കെ സ്വയം പ്രേരിതവിചിന്ത
സാധ്യമാക്കുന്ന പ്രോഗ്രാമുകൾ ആയിരുന്നു. ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് എന്ന
വാക്കിനും, ലിസ്പ് എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമിംഗ് ഭാഷാ വിഭാഗത്തിനും അൽഗോൾ
എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷയ്ക്കും നമ്മൾ ജോൺ മക്കാർത്തിയോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
ചെറിയ പ്രായത്തിലെ ഗണിതത്തിൽ താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ച മക്കാർത്തി കൗമാരപ്രായത്
സർവ്വകലാശാല തലത്തിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളൊക്കെ സ്വയം പഠിച്ച് അവഗാഹം നേടിയിര
നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ ഗണിത യുക്തിയിൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ച മക്കാർത്തി കാൽടെക്കിൽ
വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന അവസരത്തിൽ ശ്രവിച്ച ജോൺവോൺനോയിമാന്റെ
ഒരു പ്രഭാഷണം തന്റെ ഭാവി കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിലേക്ക് തിരിച്ചുവിടാൻ പ്രേരണയായി
ഡാർട് മൗത്ത് കോളേജിൽ അധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം
നിർമ്മിത ബുദ്ധി ശിൽപ്പശാല സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. സ്വാഭാവിക ഭാഷ കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്
തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലേക്ക് ഗവേഷകരുടെ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞെങ്കിലും 1980കൾക്ക്
ശേഷമാണ് നിർമ്മിത ബുദ്ധി വ്യാവസായികമായി പരീക്ഷിക്കാവുന്ന ഒന്നാണെന്ന
അവസ്ഥാവിശേഷം നിലവിൽ വന്നത്.

1980 കൾക്ക് ശേഷം നിർമ്മിത ബുദ്ധിക്ക് സംഭവിച്ച മാറ്റമെന്ത്? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: What change happened to artificial intelligence after the 1980s?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The last sentence says: “1980കൾക്ക് ശേഷമാണ് നിർമ്മിത ബുദ്ധി വ്യാവസായികമായി പരീക്ഷിക്കാവുന്ന ഒന്നാണെന്ന അവസ്ഥാവിശേഷം നിലവിൽ വന്നത്”.

Step 2: Write the answer Answer: 1980 കൾക്ക് ശേഷം നിർമ്മിത ബുദ്ധി വ്യാവസായികമായി പരീക്ഷിക്കാവുന്ന ഒന്നാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടായി.
In English: After the 1980s it was realised that artificial intelligence could be tried out commercially (in industry).

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: The answer is in the last sentence of the passage.

2(II). ജോൺ മക്കാർത്തിയുടെ ഭാവി കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിലേക്ക് തിരിച്ചുവിടാൻ പര്യാപ്തമായ പ്രസംഗം ആരുടേതായിരുന്നു ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: Whose speech was enough to turn John McCarthy's future towards computer science?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage says McCarthy, then a student at Caltech, heard "ജോൺവോൺനോയിമാന്റെ ഒരു പ്രഭാഷണം", and it pushed his future towards computer science.

Step 2: Write the answer Answer: ജോൺവോൺനോയിമാന്റെ പ്രഭാഷണം.
In English: It was the lecture of John von Neumann.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Find the Caltech sentence.

2(III). നിർമിത ബുദ്ധി എന്ന് പറയുമ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തുന്ന ഘടകം ഏത് ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: Which element runs into everyone's mind when artificial intelligence is mentioned?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage says: "നിർമ്മിത ബുദ്ധിയെന്ന് പറയുമ്പോൾ അതിന്റെ കൽപിത ഭാവമാണ് എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ ഓടിയെത്താൻ സാധ്യത".

Step 2: Write the answer Answer: നിർമ്മിത ബുദ്ധി എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തുന്നത് അതിന്റെ കൽപിത ഭാവമാണ്.
In English: The imagined (fictional) side of artificial intelligence comes to everyone's mind.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Look for the word "കൽപിത ഭാവം".

2(IV). ഏതു കോളേജിലെ അധ്യാപകനായിരുന്നു ജോൺ മക്കാർത്തി ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: John McCarthy was a teacher in which college?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage says: "ഡാർട്ട് മൗത്ത് കോളേജിൽ അധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം നിർമ്മിത ബുദ്ധി ശിൽപ്പശാല സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്".

Step 2: Write the answer Answer: ഡാർട്ട് മൗത്ത് കോളേജിലെ അധ്യാപകനായിരുന്നു ജോൺ മക്കാർത്തി.

In English: He was a teacher at Dartmouth College.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: The college is named in the sentence about the workshop.

2(V). നിർമ്മിത ബുദ്ധി എന്നതുകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: What is meant by artificial intelligence?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The first sentence defines it: "... നിർമിത ബുദ്ധി എന്നത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് മനുഷ്യരിലും മൃഗങ്ങളിലും പ്രകടമായ ധൈഷണിക സാമർഥ്യം കൈവരിക്കാനായി കമ്പ്യൂട്ടറുകളെ പ്രോഗ്രാം ചെയ്യുന്ന രീതികളെയാണ്".

Step 2: Write the answer Answer: മനുഷ്യരിലും മൃഗങ്ങളിലും പ്രകടമായ ധൈഷണിക സാമർഥ്യം കൈവരിക്കാനായി കമ്പ്യൂട്ടറുകളെ പ്രോഗ്രാം ചെയ്യുന്ന രീതിയാണ് നിർമ്മിത ബുദ്ധി എന്നതുകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.
In English: Artificial intelligence means the methods of programming computers so that they gain the intellectual ability seen in humans and animals.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: The definition is in the opening sentence.

2(VI). നിർമിത ബുദ്ധിയിലെ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന വിഭാഗം ഏത്? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: Which is the most important branch within artificial intelligence?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage says: "നിർമ്മിത ബുദ്ധിയിലെ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന വിഭാഗമാണ് ... മെഷീൻ ലേണിങ് (Machine Learning)".

Step 2: Write the answer Answer: മെഷീൻ ലേണിങ്.
In English: It is Machine Learning.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Find the words "ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന വിഭാഗം".

2(VII). ലോകത്ത് എ ഐ എന്ന വാക്ക് സുപരിചിതമായത് എപ്പോഴാണ്? [1 mark]

Solution:

Concept:

- The question asks: When did the word AI become familiar to the world?
- The answer must come from the passage itself, so no outside facts are needed.

Step 1: Find the matching lines The passage says: "ലോകത്തിന് എ ഐ എന്ന വാക്ക് സുപരിചിതമായത് 1956ന് ശേഷമാണ്".

Step 2: Write the answer Answer: 1956 ന് ശേഷം.
In English: It became familiar after 1956.

Step 3: Conclusion The answer is taken directly from the passage and is complete for 1 mark(s).

Quick Tip to Solve: Hint: Look for the year in the middle of the passage.

Section B: Creative Writing (14 marks)

14 marks.

3(I). താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.
(A) അഴിമതിമുക്ത കേരളം - എന്റെ സ്വപ്നം.
(B) കടൽ കടക്കുന്ന യൗവനം. [5 marks]

Solution:

Concept:

- The student must pick ONE of the two topics and write an essay in not more than one and a half pages. Total 5 marks.
- Topic (A) is "Corruption-free Kerala - my dream". Topic (B) is "The youth who cross the sea".

Step 1: Know the mark split from the marking scheme Introduction (aamukham): a general statement about the topic, 1 mark.
Body (ullatakkam): knowledge of the topic, ideas, language, way of presentation, spelling and paragraphing, 3 marks.
Conclusion (upasamhaaram): a remedy, the steps to take, or changes to expect in future, 1 mark.

Step 2: Write a model essay on topic (A) **അഴിമതിമുക്ത കേരളം - എന്റെ സ്വപ്നം**
ആമുഖം: അഴിമതിയില്ലാത്ത ഒരു കേരളം എന്നത് ഓരോ മലയാളിയുടെയും സ്വപ്നമാണ്. സാക്ഷരതയിലും ആരോഗ്യരംഗത്തും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ നാടിന് അഴിമതി ഒരു കളങ്കമാണ്.
ഉള്ളടക്കം: ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കിട്ടാൻ പോലും കൈക്കൂലി നൽകേണ്ടി വരുന്ന അവസ്ഥ പലയിടത്തുമുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാരം ഏറ്റവും കൂടുതൽ അനുഭവിക്കുന്നത് സാധാരണക്കാരാണ്. പൊതുപണം ചോരുന്നതുകൊണ്ട് റോഡുകളും പാലങ്ങളും വേഗം തകരുന്നു, ക്ഷേമപദ്ധതികൾ അർഹതപ്പെട്ടവരിൽ എത്തുന്നില്ല. അഴിമതി ഇല്ലാതാകണമെങ്കിൽ ഓഫീസുകളിലെ നടപടികൾ സുതാര്യമായിരിക്കണം. സേവനങ്ങൾ ഓൺലൈനായി നൽകുന്നതും വിവരാവകാശ നിയമം ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതും സഹായിക്കും. കുട്ടിക്കാലം മുതൽ സത്യസന്ധതയുടെ പാഠം പഠിപ്പിക്കണം. 'ഞാൻ കൈക്കൂലി കൊടുക്കില്ല, വാങ്ങില്ല' എന്ന് ഓരോ പൗരനും തീരുമാനിക്കണം.

ഉപസംഹാരം: നിയമവും ജനങ്ങളുടെ ജാഗ്രതയും ഒരുമിച്ചാൽ ഈ സ്വപ്നം സഫലമാകും. അഴിമതിയില്ലാത്ത കേരളം ഭാവിതലമുറയ്ക്ക് നമുക്ക് നൽകാവുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനമായിരിക്കും.

Step 3: Check the essay against the scheme The first paragraph introduces the topic (1 mark). The middle paragraph gives causes, effects and remedies in clear Malayalam with correct spelling (3 marks). The last paragraph gives a hopeful close with the way forward (1 mark).

Step 4: Conclusion A well planned essay with an introduction, a body and a conclusion earns full marks. The model essay above is one possible answer; any relevant essay on one topic is accepted.

Quick Tip to Solve: Plan three parts: a short introduction, a body with causes, effects and remedies, and a hopeful conclusion.

3(II). വിദ്യാർത്ഥികളിൽ മൂല്യശോഷണം വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത കുറിച്ച് സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിക്ക് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. [5 marks]

Solution:

Concept:

- A formal letter is needed to the Education Minister.
- The reason is rising loss of values among students, and the request is to include value-based education in the syllabus.
- Total 5 marks.

Step 1: Know the layout asked for in the marking scheme Sender (praeshakan): name, house name, place, district, pin code.
Receiver (sweekarthaavu): designation, name of department, place, district, pin code.
Subject (vishayam), salutation (abhisambodhana), content, then "വിശ്വസ്തതയോടെ", place, date, name and signature.
The content must have three parts: introducing the matter, a review of the matter, and the conclusion. Write it in paragraphs.

Step 2: Write the model letter **പ്രേഷകൻ:**
പേര്: അനു കെ.
വീട്ടുപേര്: ശ്രീനിലയം
സ്ഥലം: ചേർത്തല
ജില്ല: ആലപ്പുഴ
പിൻകോഡ്: 688524

സ്വീകർത്താവ്:
സ്ഥാനപ്പേര്: ബഹുമാനപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി
വകുപ്പിന്റെ പേര്: പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്
സ്ഥലം: തിരുവനന്തപുരം
ജില്ല: തിരുവനന്തപുരം
പിൻകോഡ്: 695001

വിഷയം: മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് സംബന്ധിച്ച്.

ബഹുമാനപ്പെട്ട സർ,
വിദ്യാർത്ഥികളിൽ മൂല്യശോഷണം വർധിച്ചുവരുന്നതിലുള്ള ആശങ്ക അങ്ങയെ അറിയിക്കാനാണ് ഞാൻ ഈ കത്തെഴുതുന്നത്. ഗുരുക്കന്മാരോടും

മാതാപിതാക്കളോടുമുള്ള ബഹുമാനക്കുറവ്, അക്രമവാസന, ലഹരിയോടുള്ള ആകർഷണം, പ്രകൃതിയോടും സഹജീവികളോടുമുള്ള നിസ്സംഗത എന്നിവ ഇന്ന് ചില വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. മാർക്കിനും ജോലിക്കും മാത്രം പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന പഠനരീതിയാണ് ഇതിന് ഒരു കാരണം. അതിനാൽ സത്യസന്ധത, കരുണ, സഹകരണം, പരിസ്ഥിതിസ്നേഹം തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന പാഠഭാഗങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് ഞാൻ വിനയപൂർവം അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഇതിനായി അധ്യാപകർക്ക് പ്രത്യേക പരിശീലനവും നൽകണം. ഈ കാര്യത്തിൽ അങ്ങയുടെ അടിയന്തര ശ്രദ്ധ ഉണ്ടാകണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു.

വിശ്വസ്തതയോടെ,
സ്ഥലം: ചേർത്തല
തീയതി: 12-08-2026
ഒപ്പ്: അനു കെ.

Step 3: Check against the scheme Format and parts of the letter are complete. The body states the problem, gives reasons, makes the request, and ends politely. Language is simple and respectful.

Step 4: Conclusion A complete formal letter with correct format and a three-part body earns full marks. The letter above is a model; any letter with the required parts is accepted.

Quick Tip to Solve: Follow the formal letter layout: sender, receiver, subject, salutation, body in three parts, closing, signature.

3(III). അട്ടപ്പാടി മേഖലയിലെ ഗോത്ര വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും എംബിബിഎസ് പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ തുളസി എന്ന പെൺകുട്ടിയെ അഭിനന്ദിച്ചുകൊണ്ട് ആരോഗ്യവകുപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ച അനുമോദനച്ചടങ്ങിന്റെ പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. [4 marks]

Solution:

Concept:

- Write a newspaper report on the felicitation function held by the Health Department for Thulasi, a tribal girl from Attappadi who completed MBBS.
- Total 4 marks.

Step 1: Know the marking scheme Form (roopaghatana) 2 marks: a suitable, attractive headline that does justice to the news, and a dateline (own correspondent or special correspondent, with the place of the event).
Introduction of the news (vaarttayute avatharanam) 2 marks: the details written in paragraphs.
Language must be simple and smooth, not ornate or doubtful.

Step 2: Write the model report **ശീർഷകം: അട്ടപ്പാടിയുടെ അഭിമാനമായി തുളസി; ഗോത്രവിഭാഗത്തിൽ നിന്ന് ഡോക്ടർ**
അഗളി (അട്ടപ്പാടി): സ്വന്തം ലേഖകൻ
അട്ടപ്പാടിയിലെ ഗോത്രവിഭാഗത്തിൽ നിന്ന് എംബിബിഎസ് പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ തുളസിയെ ആരോഗ്യവകുപ്പ് അനുമോദിച്ചു. അഗളിയിൽ ആരോഗ്യവകുപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ച ചടങ്ങിൽ ജില്ലാ മെഡിക്കൽ ഓഫീസർ തുളസിക്ക് ഉപഹാരം നൽകി. ദുർഘടമായ സാഹചര്യങ്ങളെ മറികടന്നാണ് തുളസി ഈ നേട്ടം കൈവരിച്ചതെന്ന് ചടങ്ങിൽ സംസാരിച്ചവർ പറഞ്ഞു. ഊരിലെ ആദ്യ ഡോക്ടറായ തുളസി അട്ടപ്പാടിയിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ചികിത്സ നൽകുമെന്ന് മറുപടി പ്രസംഗത്തിൽ വ്യക്തമാക്കി. നാട്ടുകാരും സഹപാഠികളും അധ്യാപകരും ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തു. തുളസിയുടെ വിജയം ഗോത്രവിഭാഗത്തിലെ കൂടുതൽ കുട്ടികൾക്ക് പ്രചോദനമാകുമെന്ന് ആരോഗ്യവകുപ്പ് അധികൃതർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

Step 3: Check against the scheme The headline is short and fits the news. The dateline names the source and place. The body answers who, what, where, why and how in three short paragraphs.

Step 4: Conclusion A news report needs a headline, a dateline and a clear body in simple language. The report above is a model answer.

Quick Tip to Solve: Give a headline and dateline first, then who, what, where, why in short paragraphs.

Section C: Grammar (15 marks)

15 marks. Q.4(IV): use any two of the three words (2x1 = 2); Q.5: any 7 of 10 (7x1 = 7).

4(I)(i). **4.(I) അംഗാംഗിവാക്യങ്ങൾ വേർതിരിച്ച് എഴുതുക**
(i) അടുത്തുനിന്ന് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ ഉള്ളിൽ കോപം തിളച്ചു മറിഞ്ഞു.
(ii) സൂര്യൻ ഉദിച്ചുയരുന്നതിനു മുൻപായി ഞാൻ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി.
4.(II) പ്രയോഗം മാറ്റുക
(i) ഞാൻ മരങ്ങളെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്.
(ii) യുവാക്കളാൽ ആ വേദാധ്യയനം തൽഫലമായി എതിർക്കപ്പെട്ടു.
4.(III) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തി എഴുതുക.
(i) പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞശേഷം വേനലവധി ആരംഭിച്ചു.
(ii) അൽപനേരം നിശബ്ദനായി മൗനമായിരുന്നതിനുശേഷം അദ്ദേഹം എങ്ങോട്ടോ നോക്കി പതുക്കെ പറയാൻ തുടങ്ങി.
4.(IV) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.
(i) അവാച്യമായ
(ii) വിസ്മരിക്കുക
(iii) വിശാലമനസ്കൻ
അംഗാംഗിവാക്യങ്ങൾ വേർതിരിച്ച് എഴുതുക:
അടുത്തുനിന്ന് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ ഉള്ളിൽ കോപം തിളച്ചു മറിഞ്ഞു.

[1 mark]

Solution:

Concept:

- A complex sentence has one main clause (angivaakyam) and one or more subordinate clauses (angavaakyam).
- The main clause can stand alone and carries the main idea. The subordinate clause depends on it.

Step 1: Split the sentence "അടുത്തുനിന്ന് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന" has no complete meaning alone. It only describes the speaker, so it is the subordinate clause (angavaakyam).
"എന്റെ ഉള്ളിൽ കോപം തിളച്ചു മറിഞ്ഞു" is complete, with a subject, an action and a finished verb, so it is the main clause (angivaakyam).

Step 2: Write the answer Angavaakyam: അടുത്തുനിന്ന് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന (1/2 mark).
Angivaakyam: എന്റെ ഉള്ളിൽ കോപം തിളച്ചു മറിഞ്ഞു (1/2 mark).

Step 3: Conclusion The subordinate clause is "അടുത്തുനിന്ന് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന" and the main clause is "എന്റെ ഉള്ളിൽ കോപം തിളച്ചു മറിഞ്ഞു".

Quick Tip to Solve: The main clause is the one that makes complete sense alone.

4(I)(ii). അംഗാംഗിവാക്യങ്ങൾ വേർതിരിച്ച് എഴുതുക:
സൂര്യൻ ഉദിച്ചുയരുന്നതിനു മുൻപായി ഞാൻ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. [1 mark]

Solution:

Concept:

- Angavaakyam is the dependent clause.
- Angivaakyam is the main clause that carries the chief idea and a finished verb.

Step 1: Split the sentence "സൂര്യൻ ഉദിച്ചുയരുന്നതിനു മുൻപായി" only tells the time. It cannot stand alone, so it is the angavaakyam.
"ഞാൻ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി" is complete and ends in the finished verb "തിരിച്ചെത്തി", so it is the angivaakyam.

Step 2: Write the answer Angavaakyam: സൂര്യൻ ഉദിച്ചുയരുന്നതിനു മുൻപായി (1/2 mark). Angivaakyam: ഞാൻ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി (1/2 mark).

Step 3: Conclusion Subordinate clause: "സൂര്യൻ ഉദിച്ചുയരുന്നതിനു മുൻപായി". Main clause: "ഞാൻ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി".

Quick Tip to Solve: Ask which part ends in a finished verb and can stand alone.

4(II)(i). പ്രയോഗം മാറ്റുക:
ഞാൻ മരങ്ങളെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്. [1 mark]

Solution:

Concept:

- "ഞാൻ മരങ്ങളെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്" is in the kartari prayogam (active voice): the doer is the subject.
- Changing the voice means making the doer take the instrumental form and the object become the subject. The result is the karmani prayogam (passive voice).

Step 1: Apply the rule The doer "ഞാൻ" becomes "എന്നാൽ" (by me).
The object "മരങ്ങളെ" becomes the subject "മരങ്ങൾ".
The verb takes the passive form: "നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്" becomes "നോക്കിയിരിക്കപ്പെടുകയാണ്".

Step 2: Write the answer മരങ്ങൾ എന്നാൽ നോക്കിയിരിക്കപ്പെടുകയാണ്. The marking scheme also accepts the order "എന്നാൽ മരങ്ങൾ നോക്കിയിരിക്കപ്പെടുകയാണ്".

Step 3: Conclusion The passive form is "മരങ്ങൾ എന്നാൽ നോക്കിയിരിക്കപ്പെടുകയാണ്".

Quick Tip to Solve: Convert from active (kartari) to passive (karmani): doer takes the instrumental form.

4(II)(ii). പ്രയോഗം മാറ്റുക:
യുവാക്കളാൽ ആ വേദാധ്യയനം തൽഫലമായി എതിർക്കപ്പെട്ടു. [1 mark]

Solution:

Concept:

- The given sentence is in the karmani prayogam (passive): "യുവാക്കളാൽ" shows the doer by the instrumental ending and the verb "എതിർക്കപ്പെട്ടു" is passive.
- To change it, we write the active (kartari) form.

Step 1: Apply the rule The doer "യുവാക്കളാൽ" becomes the subject "യുവാക്കൾ".
The object "ആ വേദാധ്യയനം" takes the object ending: "ആ വേദാധ്യയനത്തെ".
The passive verb "എതിർക്കപ്പെട്ടു" becomes the active "എതിർത്തു".

Step 2: Write the answer തൽഫലമായി യുവാക്കൾ ആ വേദാധ്യയനത്തെ എതിർത്തു.

Step 3: Conclusion The active form is "തൽഫലമായി യുവാക്കൾ ആ വേദാധ്യയനത്തെ എതിർത്തു".

Quick Tip to Solve: Convert from passive (karmani) to active (kartari).

4(III)(i). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തി എഴുതുക:
പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞശേഷം വേനലവധി ആരംഭിച്ചു. [1 mark]

Solution:

Concept:

- The word "കഴിഞ്ഞ" already carries the sense of "after finishing".
- Adding "ശേഷം" repeats the same idea (punaruktam).

Step 1: Find the fault "പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞശേഷം" says "after" twice: once in "കഴിഞ്ഞ" and once in "ശേഷം".

Step 2: Correct it Use the participle "കഴിഞ്ഞ്" alone. The sentence becomes "പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് വേനലവധി ആരംഭിച്ചു".

Step 3: Conclusion The corrected sentence is "പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് വേനലവധി ആരംഭിച്ചു".

Quick Tip to Solve: Look for a word that repeats a meaning already present.

4(III)(ii). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തി എഴുതുക:
അൽപനേരം നിശബ്ദനായി മൗനമായിരുന്നതിനുശേഷം അദ്ദേഹം എങ്ങോട്ടോ നോക്കി പതുക്കെ പറയാൻ തുടങ്ങി. [1 mark]

Solution:

Concept:

- "നിശബ്ദനായി" and "മൗനമായി" both mean "silent".
- Using both in one phrase is a repetition fault (punaruktam).

Step 1: Find the fault The phrase "നിശബ്ദനായി മൗനമായിരുന്നതിനുശേഷം" says silent twice.

Step 2: Correct it Keep only one of the two words. Corrected sentence: "അല്പനേരം മൗനമായിരുന്നതിനു ശേഷം അദ്ദേഹം എങ്ങോട്ടോ നോക്കി പതുക്കെ പറയാൻ തുടങ്ങി".
The alternative "അല്പനേരം നിശബ്ദനായിരുന്നതിനു ശേഷം ..." is also accepted.

Step 3: Conclusion The corrected sentence keeps only one of “നിശബ്ദനായി” and “മൗനമായി”.

Quick Tip to Solve: Two words in the sentence carry the same meaning.

4(IV)(i). ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക:
അവാച്യമായ [1 mark]

Solution:

Step 1: Find the meaning “അവാച്യമായ” means something that is hard to put into words (the scheme: വിവരിക്കാൻ പ്രയാസമുള്ള).

Step 2: Plan the sentence The word is an adjective, so it must sit before a noun such as a feeling or an experience.

Step 3: Write the sentence അവാച്യമായ ഒരു ആനന്ദം ആ കാഴ്ച കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു.
The sentence shows that the joy was too great to describe, so the meaning is clear (1 mark).

Step 4: Conclusion A correct sentence that shows the meaning “hard to describe”, as above.

Quick Tip to Solve: Use the word so that its meaning is clear from the sentence.

4(IV)(ii). ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക:
വിസ്മരിക്കുക [1 mark]

Solution:

Step 1: Find the meaning “വിസ്മരിക്കുക” means to forget (the scheme: മറക്കുക).

Step 2: Plan the sentence It is a verb. A good sentence shows a situation in which someone forgets, or must not forget, something.

Step 3: Write the sentence ഉപകാരം ചെയ്തവരെ ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കരുത്.
The sentence makes it plain that the word means “to forget” (1 mark).

Step 4: Conclusion A correct sentence that shows the meaning “to forget”, as above.

Quick Tip to Solve: The word means to forget; use it in a sentence that makes this clear.

4(IV)(iii). ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക:
വിശാലമനസ്കൻ [1 mark]

Solution:

Step 1: Find the meaning “വിശാലമനസ്കൻ” means a person with a large, generous heart (the scheme: വിശാലഹൃദയമുള്ളവൻ).

Step 2: Plan the sentence The word names a kind of person, so the sentence should show him acting with generosity or tolerance.

Step 3: Write the sentence വിശാലമനസ്കനായ അദ്ദേഹം ശത്രുക്കളോടു പോലും ക്ഷമിച്ചു.
Forgiving even enemies shows the large-heartedness, so the meaning is clear (1 mark).

Step 4: Conclusion A correct sentence that shows the meaning “large-hearted person”, as above.

Quick Tip to Solve: The word means a large-hearted person; show it through an action.

5(I). തന്നിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഏഴെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.
പാൽ -എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായപദം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ? [1 mark]

(A) കീരം

(B) ക്ഷീരം

(C) ക്ഷാരം

(D) കാരം

Correct Answer: (B) ക്ഷീരം

Solution:

Concept:

- The question asks: Which of the given words is a synonym (paryaayapadam) of “പാൽ” (milk)?
- This is a vocabulary question on synonyms.

Step 1: Recall the idea needed A synonym is a different word that carries the same meaning. “പാൽ” is the Malayalam word for milk.

Step 2: Find the correct option Option (B) “ക്ഷീരം” (milk) is the right choice.
“ക്ഷീരം” is the Sanskrit-origin word for milk, as in “ക്ഷീരപഥം” (the Milky Way) and “ക്ഷീരകർഷകൻ” (dairy farmer).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) “കീരം” (a parrot): it means a parrot, a bird, so it has nothing to do with milk.
Option (C) “ക്ഷാരം” (alkali): it means an alkali (a base), not milk, although it looks a little like “ക്ഷീരം”.
Option (D) “കാരം” (a pungent or alkaline substance): it means a pungent or alkaline substance, not milk.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), “ക്ഷീരം” (milk).

Quick Tip to Solve: A synonym has the same meaning. Which word is used in “ക്ഷീരകർഷകൻ”?

5(II). ആചാര്യൻ എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം ഏത്? [1 mark]

(A) ആചാര്യ

(B) ആചര്യ

(C) ആചാരി

(D) ആചാരിണി

Correct Answer: (A) ആചാര്യ

Solution:

Concept:

- The question asks: What is the opposite-gender (feminine) form of “ആചാര്യൻ”?
- This tests gender forms (lingam) of nouns.

Step 1: Recall the idea needed The masculine ending "-ൻ" is dropped and the feminine ending is added to the same stem. The stem here is "ആചാര്യ".

Step 2: Find the correct option Option (A) "ആചാര്യ" (the feminine form) is the right choice.
The stem of "ആചാര്യൻ" is "ആചാര്യ" and the feminine form keeps this stem, so the answer is "ആചാര്യ" (as in the marking scheme).

Step 3: Why the other options are wrong Option (B) "ആചര്യ" (a different word, conduct or practice): "ആചര്യ" has a short "ച", so it is a different word and does not mean a female teacher.
Option (C) "ആചാരി" (a different masculine word): "ആചാരി" is another masculine word, so it does not change the gender of "ആചാര്യൻ".
Option (D) "ആചാരിണി" (a feminine form of "ആചാരി", not of "ആചാര്യൻ"): "ആചാരിണി" would be the feminine of "ആചാരി", not of "ആചാര്യൻ".

Step 4: Conclusion The answer is option (A), "ആചാര്യ" (the feminine form).

Quick Tip to Solve: Keep the stem and change only the gender ending.

5(III). പുകഴ്ത്തുക എന്നാ പദത്തിന്റെ വിപരീതപദം ഏത്? [1 mark]

(A) താഴ്ത്തുക

(B) ഇകഴ്ത്തുക

(C) പ്രശംസിക്കുക

(D) കമിഴ്ത്തുക

Correct Answer: (B) ഇകഴ്ത്തുക

Solution:

Concept:

- The question asks: Which word is the opposite (vipareetham) of "പുകഴ്ത്തുക" (to praise)?
- This is an antonym question.

Step 1: Recall the idea needed An antonym has the opposite meaning. "പുകഴ്ത്തുക" means to praise someone.

Step 2: Find the correct option Option (B) "ഇകഴ്ത്തുക" (to run down, to belittle) is the right choice.
"ഇകഴ്ത്തുക" means to speak low of someone. It pairs with "പുകഴ്ത്തുക" as a standard opposite.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "താഴ്ത്തുക" (to lower): "താഴ്ത്തുക" mostly means to lower something physically, so it is not the exact opposite of praising.
Option (C) "പ്രശംസിക്കുക" (to praise): "പ്രശംസിക്കുക" also means to praise, so it is a synonym, not an antonym.
Option (D) "കമിഴ്ത്തുക" (to turn upside down): "കമിഴ്ത്തുക" means to turn something upside down and has no link with praise.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), "ഇകഴ്ത്തുക" (to run down, to belittle).

Quick Tip to Solve: Praise is the opposite of what?

5(IV). ഗേഹം -ദേഹം എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർഥവ്യത്യാസം ഏതാണ്? [1 mark]

(A) ഗ്രഹം - ശരീരം

(B) കായം - ഗൃഹം

(C) വീട് -ശരീരം

(D) കാട് - മോഹം

Correct Answer: (C) വീട് -ശരീരം

Solution:

Concept:

- The question asks: What is the correct difference in meaning of the words "ഗേഹം" and "ദേഹം"?
- The two words differ by one letter but have different meanings (artha vyathyaasam).

Step 1: Recall the idea needed "ഗേഹം" means a house. "ദേഹം" means the body.

Step 2: Find the correct option Option (C) "വീട് - ശരീരം" (house - body) is the right choice. "ഗേഹം" is a house (വീട്) and "ദേഹം" is the body (ശരീരം). Option (C) lists them in that order.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "ഗ്രഹം - ശരീരം" (planet - body): "ഗ്രഹം" means a planet, not a house, so the first meaning is wrong.
Option (B) "കായം - ഗൃഹം" (body - house): The meanings are the right ones but in the wrong order: it makes "ഗേഹം" the body and "ദേഹം" the house.
Option (D) "കാട് - മോഹം" (forest - desire): "കാട്" (forest) and "മോഹം" (desire) match neither word.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), "വീട് - ശരീരം" (house - body).

Quick Tip to Solve: ഗേഹം = house, ദേഹം = body. Keep the order.

5(IX). നിമിഷം തോറും - എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദം കണ്ടെത്തുക [1 mark]

(A) അനുദിനം

(B) അനുക്ഷണം

(C) ദൈനംദിനം

(D) നൈമിഷികം

Correct Answer: (B) അനുക്ഷണം

Solution:

Concept:

- The question asks: Find the word that means "നിമിഷം തോറും" (every moment).
- This is a one-word-substitute type question.

Step 1: Recall the idea needed "നിമിഷം" is a moment and "തോറും" means every. So the phrase means every moment.

Step 2: Find the correct option Option (B) "അനുക്ഷണം" (every moment) is the right choice. "അനു" (each) plus "ക്ഷണം" (moment) gives "അനുക്ഷണം", meaning every moment.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "അനുദിനം" (every day): "അനുദിനം" means every day, a longer span than a moment.

Option (C) “ദൈനംദിനം” (daily): “ദൈനംദിനം” means daily, again every day.
Option (D) “നൈമിഷികം” (momentary): “നൈമിഷികം” means lasting only a moment, which is not the same as every moment.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), “അനുക്ഷണം” (every moment).

Quick Tip to Solve: Unit of time here is a moment, not a day.

5(V). അരി - എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർഥപദം ഏത്? [1 mark]

(A) ചോറ്

(B) കായ്

(C) ശത്രു

(D) ആന

Correct Answer: (C) ശത്രു

Solution:

Concept:

- The question asks: Which is another meaning (naanaartham) of the word “അരി”?
- A word with several meanings is called a naanaarthapadam.

Step 1: Recall the idea needed “അരി” commonly means rice grain. It also means an enemy.

Step 2: Find the correct option Option (C) “ശത്രു” (enemy) is the right choice.
“അരി” also means an enemy, and “ശത്രു” is the matching word. The marking scheme gives option (C).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) “ചോറ്” (cooked rice): “ചോറ്” is cooked rice, which is only the rice sense in a different form, not a separate meaning.
Option (B) “കായ്” (fruit): “കായ്” means fruit or a seed pod, which does not belong to “അരി”.
Option (D) “ആന” (elephant): “ആന” means an elephant and has no link with “അരി”.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), “ശത്രു” (enemy).

Quick Tip to Solve: Besides rice, “അരി” also names a foe.

5(VI). അതിശയോക്തി എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്തു രൂപം ഏത്?

[1 mark]

(A) അതിശയ+ ഓക്തി

(B) അതിശയോ + ഉക്തി

(C) അതിശയാ + ഉക്തി

(D) അതിശയ + ഉക്തി

Correct Answer: (D) അതിശയ + ഉക്തി

Solution:

Concept:

- The question asks: Which is the correct split form (pirichezhuthu) of “അതിശയോക്തി”?
- This tests sandhi (joining of sounds).

Step 1: Recall the idea needed In Sanskrit-type sandhi, the vowels "അ" and "ഉ" join to give "ഓ". So a word ending in "അ" plus a word starting with "ഉ" gives "ഓ".

Step 2: Find the correct option Option (D) "അതിശയ + ഉക്തി" is the right choice.
"അതിശയ" ends in "അ" and "ഉക്തി" begins with "ഉ". Joined, "അ + ഉ" becomes "ഓ", giving "അതിശയോക്തി".

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "അതിശയ + ഓക്തി": "ഓക്തി" is not a word, so this split is meaningless.
Option (B) "അതിശയോ + ഉക്തി": "അതിശയോ" already holds the "ഓ" sound, so joining it with "ഉക്തി" would not give "അതിശയോക്തി".
Option (C) "അതിശയാ + ഉക്തി": "അതിശയാ" ends in a long "ആ"; joining it with "ഉക്തി" would give "ഓ" only in a different word, not this one.

Step 4: Conclusion The answer is option (D), "അതിശയ + ഉക്തി".

Quick Tip to Solve: Think of the vowel rule: അ + ഉ = ഓ.

5(VII). മൂഢസ്വപ്നം എന്ന പദത്തിന്റെ വിഗ്രഹാർഥം ഏത്? [1 mark]

(A) മൂഢമായ സ്വപ്നം

(B) മൂഢന്റെ സ്വപ്നം

(C) മൂഢത്തിൽ സ്വപ്നം

(D) സ്വപ്നം കാണുന്ന മൂഢൻ

Correct Answer: (A) മൂഢമായ സ്വപ്നം

Solution:

Concept:

- The question asks for the vigrahaartham (the explaining phrase obtained by splitting the compound) of "മൂഢസ്വപ്നം".

Step 1: Split the compound "മൂഢസ്വപ്നം" = "മൂഢം" (foolish) + "സ്വപ്നം" (dream). The first word describes the second, so this is a karmadhaaraya compound (adjective + noun).

Step 2: Write the vigraha A karmadhaaraya compound is explained by joining the adjective, with the ending "-ആയ", to the noun: "മൂഢമായ സ്വപ്നം" (a foolish dream).

Step 3: Check the options (A) മൂഢമായ സ്വപ്നം is the adjective + noun phrase. (B) മൂഢന്റെ സ്വപ്നം means the dream of a fool, which is a genitive (possessive) relation, not a describing one. (C) മൂഢത്തിൽ സ്വപ്നം is not a meaningful phrase. (D) സ്വപ്നം കാണുന്ന മൂഢൻ means a fool who dreams, which describes the person, not the dream.

Step 4: Conclusion Option (A) മൂഢമായ സ്വപ്നം.

Quick Tip to Solve: Split the compound into its adjective and noun and write the phrase that explains it.

5(VIII). തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക [1 mark]

(A) ആധംബരം

(B) ആടംബരം

(C) ആഡംപരം

(D) ആഡംബരം

Correct Answer: (D) ആഡംബരം

Solution:

Concept:

- The question asks: Which of the given words is spelt correctly?
- This is a spelling (akshara shuddhi) question.

Step 1: Recall the idea needed The word means show or pomp. It is written with "ഡ" and "ബ".

Step 2: Find the correct option Option (D) "ആഡംബരം" is the right choice.
The correct spelling is "ആഡംബരം" with the retroflex "ഡ" and the "ബ" at the end.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "ആധംബരം": it uses "ധ" instead of "ഡ", so the spelling is wrong.
Option (B) "ആടംബരം": it uses "ട" instead of "ഡ", so the spelling is wrong.
Option (C) "ആഡംപരം": it uses "പ" instead of "ബ", so the spelling is wrong.

Step 4: Conclusion The answer is option (D), "ആഡംബരം".

Quick Tip to Solve: Check the letters "ഡ" and "ബ" in the word.

5(X). ആശ്രയമില്ലാത്ത അവസ്ഥ - എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പദം? [1 mark]

(A) നിർഭയത്വം

(B) നിർദയത്വം

(C) നിരാശ്രയത്വം

(D) പരാശ്രയത്വം

Correct Answer: (C) നിരാശ്രയത്വം

Solution:

Concept:

- The question asks: Which single word (ottappadam) means "ആശ്രയമില്ലാത്ത അവസ്ഥ" (state of having no support)?
- This asks for a one-word substitute.

Step 1: Recall the idea needed "ആശ്രയം" means support. "ഇല്ലാത്ത" means without. "അവസ്ഥ" is a state.

Step 2: Find the correct option Option (C) "നിരാശ്രയത്വം" (helplessness) is the right choice.
"നിർ" (without) + "ആശ്രയം" (support) + "ത്വം" (state) gives "നിരാശ്രയത്വം", the state of having no support.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "നിർഭയത്വം" (fearlessness): "നിർഭയത്വം" is the state of having no fear, which is about fear, not support.
Option (B) "നിർദയത്വം" (cruelty): "നിർദയത്വം" is the state of having no mercy, which is cruelty.

Option (D) “പരാശ്രയത്വം” (dependence on others): “പരാശ്രയത്വം” is depending on others, which is nearly the opposite.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), “നിരാശ്രയത്വം” (helplessness).

Quick Tip to Solve: Without + support + state.

Section D: Literature (36 marks)

36 marks. Q.6: any 9 of 12 (2 marks each); Q.7 and Q.8: any 3 of 4 (3 marks each).

6(I)(i). **തന്നിരിക്കുന്ന പന്ത്രണ്ട് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒമ്പതെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം)**

6.(I) “മരിച്ചിട്ടില്ലാ ഞങ്ങ-
ളിന്നോള, മൊരുനാളും
മരിക്കി: ല്ലൊടുങ്ങാത്ത
സൃഷ്ടിശക്തികൾ ഞങ്ങൾ!’

6.(II) "ഏതൊരു വേദവും ഏതൊരു ശാസ്ത്രവു-
മേതൊരു കാവ്യവുമേതൊരാൾക്കും
ഹൃത്തിൽപ്പതിയേണമെങ്കിൽ സ്വഭാഷതൻ
വക്ത്രത്തിൽ നിന്നു താൻ കേൾക്കവേണം "

6.(III) ക്യാമറ തുടരെ ക്ലിക്കി,
(പൊൻതൂലിക വിറ്റു കിടിലൻ
ഫോണൊന്നു വാങ്ങിച്ചു ഞാൻ)
ഞൊടിയിൽ
പടം അപ്ലോഡ് ചെയ്തു.

6.(IV) തെളിഞ്ഞെഞ്ചെവിരണ്ടും കുളുർക്കപ്പറക നീ.

6.(VI) തൻ കടിഞ്ഞാണും കൊണ്ടു കാലത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ
ചങ്കിലെപ്പത തുപ്പി കുതികൊള്ളുന്നു.

6.(VII) ‘നിങ്ങളൊരു രാക്ഷസനാണോ എന്ന് ഞാൻ മനസ്സുകൊണ്ട് അപ്പോൾ ചോദിച്ചു പോയി.’

6.(XI) "നമ്പൂതിരി സമുദായത്തെ ബാധിച്ച വ്യാധിക്ക് ഒരു വിദഗ്ധനായ വൈദ്യനെപ്പോലെ അദ്ദേഹം ചികിത്സ നടത്തിയത്”

6.(XII) “ഉത്തരേന്ത്യയിൽ നിന്നും ദക്ഷിണേന്ത്യയിലേക്കുള്ള പ്രയാണം അവിസ്മരണീയമ കേരളത്തിൽ എത്തിപ്പെടുക നരേന്ദ്രന്റെ ലക്ഷ്യമായിരുന്നു”

’ഞങ്ങൾ' എന്ന പ്രയോഗത്തിലൂടെ കവി ആരെയാണ് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്? [1 mark]

(A) ജീവമണ്ഡലത്തെ

(B) സസ്യജാലങ്ങളെ

(C) മനുഷ്യരാശിയെ

(D) സർഗ്ഗസൃഷ്ടിയെ

Correct Answer: (C) മനുഷ്യരാശിയെ

Solution:

Concept:

- The question asks: In the verse 6.(I), whom does the poet represent by the word “ഞങ്ങൾ” (we)?

- The verse calls “ഞങ്ങൾ” the creative forces (“സൃഷ്ടിശക്തികൾ”) that have not died so far and will never die.

Step 1: Recall the idea needed The speaker talks about “we” as a group that creates. In a poem of this kind, only the human race has creative power.

Step 2: Find the correct option Option (C) the human race (“മനുഷ്യരാശി”) is the right choice. The creative forces are people, who create and build. “ഞങ്ങൾ” therefore stands for the whole human race, which is option (C).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) the living world (“ജീവമണ്ഡലം”): “ജീവമണ്ഡലം” is the entire living world. The verse speaks of creative strength, which is not a mark of the whole living world.
Option (B) plants (“സസ്യജാലങ്ങൾ”): Plants are not described as creators of anything in the verse.
Option (D) creation (“സർഗ്ഗസൃഷ്ടി”): “സർഗ്ഗസൃഷ്ടി” is the creation itself, while “ഞങ്ങൾ” is the creators who make it.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), the human race (“മനുഷ്യരാശി”).

Quick Tip to Solve: Who has creative power and never dies out as a group?

6(I)(ii). ഈ പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത്? [1 mark]

(A) പുരോഗതി അനുസ്യൂതമാണെന്ന് കവി വ്യക്തമാക്കുന്നു

(B) മനുഷ്യരാശി ശാശ്വതമായി നിലനിൽക്കും

(C) മനുഷ്യന്റെ അന്വേഷണതൃഷ്ണയും സർഗ്ഗാത്മകതയും അവ അവസാനിക്കുന്നില്ല

(D) ഭാവിയെക്കുറിച്ച് ഉള്ള ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം)

Correct Answer: (B) മനുഷ്യരാശി ശാശ്വതമായി നിലനിൽക്കും

Solution:

Concept:

- The question asks: What is the meaning of this declaration (the verse 6.(I))?
- The verse says “we have not died till today and will never die”.

Step 1: Recall the idea needed The plain meaning is about survival: the speaker will not come to an end.

Step 2: Find the correct option Option (B) the human race will last for ever is the right choice. “മരിച്ചിട്ടില്ലാ ... ഒരുനാളും മരിക്കില്ല” states that the group will never die. So the declaration says that humankind will last for ever.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) the poet shows that progress is unbroken: the verse does not speak about progress at all; it speaks about not dying.
Option (C) man’s urge to explore and his creativity never end: exploration and creativity are not named in these lines. The lines speak about surviving, not about seeking.
Option (D) hope about the future: hope for the future is a mood, whereas the lines state a fact about survival.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), the human race will last for ever.

Quick Tip to Solve: Which option says exactly “never die”?

6(II)(i). ഈ വരിയിൽ സ്വഭാഷ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത് ? [1 mark]

(A) അന്യഭാഷ

(B) മാതൃഭാഷ

(C) വിദേശ ഭാഷ

(D) നാട്ടുഭാഷ

Correct Answer: (B) മാതൃഭാഷ

Solution:

Concept:

- The question asks: In these lines, what is meant by "സ്വഭാഷ"?
- "സ്വ" means one's own, so "സ്വഭാഷ" is one's own language.

Step 1: Recall the idea needed The lines say that any Veda, science or poem reaches the heart only when we hear it from the mouth of our own language.

Step 2: Find the correct option Option (B) the mother tongue ("മാതൃഭാഷ") is the right choice. "സ്വഭാഷ" is one's own language, which is the mother tongue ("മാതൃഭാഷ").

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) another language ("അന്യഭാഷ"): "അന്യഭാഷ" means another's language, the opposite of one's own.
Option (C) a foreign language ("വിദേശ ഭാഷ"): "വിദേശ ഭാഷ" is a language of another country, again not one's own.
Option (D) a local dialect ("നാട്ടുഭാഷ"): "നാട്ടുഭാഷ" is a local dialect of a place. "സ്വഭാഷ" here points to the mother tongue in general.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), the mother tongue ("മാതൃഭാഷ").

Quick Tip to Solve: "സ്വ" means own.

6(II)(ii). ഇത് ആരുടെ വരികളാണ്? [1 mark]

(A) വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ

(B) പി പി രാമചന്ദ്രന്റെ

(C) എഴുത്തച്ഛന്റെ

(D) വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ

Correct Answer: (D) വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ

Solution:

Concept:

- The question asks: Whose lines are these?
- This is a recall question from the poem the lines come from.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives the key as option (D).

Step 2: Find the correct option Option (D) Vallathol Narayana Menon's is the right choice.
As per the marking scheme, the lines are Vallathol Narayana Menon's.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) Vailoppilli Sreedhara Menon's: Vailoppilli Sreedhara Menon is a different poet; the marking scheme does not credit these lines to him.
Option (B) P. P. Ramachandran's: P. P. Ramachandran is a modern poet and is not credited with these lines.

Option (C) Ezhuthachan's: Ezhuthachan wrote the kilippattu epics, in a different style from these lines.

Step 4: Conclusion The answer is option (D), Vallathol Narayana Menon's.

Quick Tip to Solve: Which poet is known for poems praising the mother tongue?

6(III)(i). ഈ വരികളിൽ പ്രകടമാകുന്ന മനോഭാവം എന്ത് ? [1 mark]

(A) സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ മാത്രം പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നവരെ പരിഹസിക

(B) പ്രകൃതി സംരക്ഷണം

(C) കാർഷിക മേഖലയുടെ വളർച്ച

(D) ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിന്റെ മഹിമ

Correct Answer: (A) സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ മാത്രം പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നവ പരിഹസിക്കൽ

Solution:

Concept:

- The question asks: What attitude is shown in these lines?
- The speaker sells a golden pen to buy a fancy phone, keeps clicking the camera and uploads a photo in a flash.

Step 1: Recall the idea needed The tone is ironic. The action is done for show on social media.

Step 2: Find the correct option Option (A) mocking those who try to protect the environment only through social media is the right choice.
The lines laugh at the habit of clicking and posting pictures online as if that were real work, so the attitude is mockery of those who act only through social media.

Step 3: Why the other options are wrong Option (B) protection of nature: the lines do not praise or show any real protection of nature, only an online show.
Option (C) growth of the farming sector: farming is not mentioned anywhere in the lines.
Option (D) the glory of the digital age: the lines do not celebrate the digital age; they poke fun at its show.

Step 4: Conclusion The answer is option (A), mocking those who try to protect the environment only through social media.

Quick Tip to Solve: Is the poet praising or teasing the picture-posting habit?

6(III)(ii). ഈ വരികൾ ഉൾപ്പെട്ട കവിത ഏത് കവിതാസമാഹാരത്തിലേതാണ്? [1 mark]

(A) കാറ്റും കടലും

(B) സാഹിത്യമഞ്ജരി

(C) വിട

(D) കാറ്റേ കടലേ

Correct Answer: (D) കാറ്റേ കടലേ

Solution:

Concept:

- The question asks: Which poetry collection contains the poem that has these lines?
- This is a recall question about the source of the poem.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives the key as option (D).

Step 2: Find the correct option Option (D) "കാറ്റേ കടലേ" is the right choice.
As per the marking scheme, the poem belongs to the collection "കാറ്റേ കടലേ".

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "കാറ്റും കടലും": "കാറ്റും കടലും" is a similar-sounding title but is not the collection named in the marking scheme.
Option (B) "സാഹിത്യമഞ്ജരി": "സാഹിത്യമഞ്ജരി" is a different title and is not the collection named in the marking scheme.
Option (C) "വിട": "വിട" is a different title and is not the source named in the marking scheme.

Step 4: Conclusion The answer is option (D), "കാറ്റേ കടലേ".

Quick Tip to Solve: Recall the collection title that the textbook gives under the poem.

6(IV)(i). ആരോടാണ് ചെവി രണ്ടും കുളുർക്കെ പറയാൻ കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നത്?

[1 mark]

(A) പഞ്ചവർണ്ണക്കിളിപ്പെണ്ണിനോട്

(B) ദ്രോണരോട്

(C) ഭീഷ്മരോട്

(D) കർണ്ണനോട്.

Correct Answer: (A) പഞ്ചവർണ്ണക്കിളിപ്പെണ്ണിനോട്

Solution:

Concept:

- The question asks: To whom does the poet ask to speak so that both ears are cooled (soothed)?
- The line is "തെളിഞ്ഞെഞ്ചവിരണ്ടും കുളുർക്കപ്പറക നീ": "you speak so that both ears feel cool".

Step 1: Recall the idea needed A pleasant-sounding speaker is wanted, and the marking scheme gives option (A).

Step 2: Find the correct option Option (A) the five-coloured parrot girl is the right choice.
The poet asks the five-coloured parrot girl ("പഞ്ചവർണ്ണക്കിളിപ്പെണ്ണ്") to speak sweetly, so option (A) is correct as per the marking scheme.

Step 3: Why the other options are wrong Option (B) Drona: Drona is a warrior-teacher of the epic and is not addressed as "നീ" in the verse.
Option (C) Bhishma: Bhishma is also an epic hero, not the addressee.
Option (D) Karna: Karna is an epic hero too, and the verse does not speak to him.

Step 4: Conclusion The answer is option (A), the five-coloured parrot girl.

Quick Tip to Solve: Who is the "നീ" in the line?

6(IV)(ii). ചെവി രണ്ടും കുളുർക്കെ പറക -ഇതിന് സമാനമായ പദം ഏത്? [1 mark]

(A) കുറിക്കുകൊള്ളുന്ന

(B) കുറുക്കിക്കൊഴുത്ത

(C) കർണ്ണ സുഖം നൽകുന്ന

(D) മന്ദസ്മിതം

Correct Answer: (C) കർണ്ണ സുഖം നൽകുന്ന

Solution:

Concept:

- The question asks: Which phrase is similar in meaning to "ചെവി രണ്ടും കുളുർക്കെ പറക"?
- "ചെവി കുളുർക്കുക" means the ears feel cool, that is, they enjoy what they hear.

Step 1: Recall the idea needed So the phrase means to speak in a way that pleases the ear.

Step 2: Find the correct option Option (C) "കർണ്ണ സുഖം നൽകുന്ന" (giving pleasure to the ear) is the right choice.
"കർണ്ണ സുഖം നൽകുന്ന" means giving pleasure to the ear, which says the same thing as the given phrase.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) "കുറിക്കുകൊള്ളുന്ന" (hitting the mark): "കുറിക്കുകൊള്ളുന്ന" means hitting the target, which has nothing to do with the ear.
Option (B) "കുറുക്കിക്കൊഴുത്ത" (condensed and thick): "കുറുക്കിക്കൊഴുത്ത" is about thickening or condensing, not about sound.
Option (D) "മന്ദസ്മിതം" (a gentle smile): "മന്ദസ്മിതം" is a gentle smile, an expression of the face, not of the ear.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), "കർണ്ണ സുഖം നൽകുന്ന" (giving pleasure to the ear).

Quick Tip to Solve: "കർണ്ണം" means ear.

6(IX)(i). നരേന്ദ്രൻ ഒരു നിധി പോലെ സൂക്ഷിച്ചു .നിധി പോലെ സൂക്ഷിച്ചത് എന്ത്? [1 mark]

(A) തകരപ്പെട്ടി

(B) ചീനവല

(C) അമ്മയും അച്ഛനും കൂടിയുള്ള ഫോട്ടോ

(D) കെട്ടുവള്ളം

Correct Answer: (C) അമ്മയും അച്ഛനും കൂടിയുള്ള ഫോട്ടോ

Solution:

Concept:

- The question asks: Narendran kept something like a treasure. What did he keep like a treasure?
- A treasure is something very dear. The marking scheme gives option (C) as what Narendran kept so.

Step 1: Recall the idea needed A photograph of both parents is more precious than objects.

Step 2: Find the correct option Option (C) a photo of his mother and father together is the right choice.

Narendran guarded the photo of his mother and father together like a treasure, so option (C) is correct.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) a tin box: a tin box is an ordinary container and not what he treasured.
Option (B) a Chinese fishing net: a Chinese fishing net is a fishing tool, not a treasure.
Option (D) a houseboat: a houseboat is a vehicle on water, not what was kept like a treasure.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), a photo of his mother and father together.

Quick Tip to Solve: Which item is priceless in feeling?

6(IX)(ii). ആരുടെ വാക്കുകളാണ് ദൈവത്തിന്റെ വചനമായി നരേന്ദ്രന് തോന്നിയത്?

[1 mark]

(A) ബുദ്ധസന്ന്യാസിയുടെ

(B) ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ

(C) വൈജ്ഞാനിക സമൂഹത്തിന്റെ

(D) ഭാഷാസ്നേഹികളുടെ

Correct Answer: (A) ബുദ്ധസന്ന്യാസിയുടെ

Solution:

Concept:

- The question asks: Whose words seemed to Narendran to be the word of God?
- The question asks whose words he felt were divine.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives option (A), the Buddhist monk, as the speaker whose words seemed divine to him.

Step 2: Find the correct option Option (A) a Buddhist monk's is the right choice.
The words of the Buddhist monk seemed like the word of God to Narendran, so the answer is (A).

Step 3: Why the other options are wrong Option (B) a linguist's: a linguist is a scholar of language and is not named as the divine voice.
Option (C) the scientific community's: the scientific community is a group, not a single voice taken as divine.
Option (D) language lovers': language lovers are not named as the source of the divine word.

Step 4: Conclusion The answer is option (A), a Buddhist monk's.

Quick Tip to Solve: Who is a spiritual figure among the options?

6(V)(i). നിന്നെ തരംതാഴ്ത്തുകയല്ലീ ഞങ്ങൾ - ആരെ ? [1 mark]

(A) കവിയെ

(B) ചങ്ങാതിമാരെ

(C) ഐശ്വര്യ ദേവതയെ

(D) കർഷകരെ

Correct Answer: (C) ഐശ്വര്യ ദേവതയെ

Solution:

Concept:

- The question asks: "We are only lowering your rank, are we not" - whom?
- The line speaks to a "നീ" who is being lowered in rank by "ഞങ്ങൾ".

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives option (C). The same poem, discussed under Q7(II), speaks of confining the goddess of prosperity to a small circle.

Step 2: Find the correct option Option (C) the goddess of prosperity is the right choice.
The one being lowered in rank is the goddess of prosperity ("ഐശ്വര്യ ദേവത"), so option (C) is correct.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) the poet: the poet is the speaker's side, not the one being lowered.
Option (B) the friends: friends are the speakers' equals, so there is no rank to lower.
Option (D) the farmers: farmers are not the object of this line.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), the goddess of prosperity.

Quick Tip to Solve: Who is above "ഞങ്ങൾ" in rank?

6(V)(ii). വൈലോപ്പിള്ളി അറിയപ്പെടുന്നത് [1 mark]

(A) കവി സമ്രാട്ട്,

(B) ഭാഷാപിതാവ്

(C) മലയാളത്തിന്റെ ശ്രീ

(D) പാരമ്പര്യവാദി

Correct Answer: (C) മലയാളത്തിന്റെ ശ്രീ

Solution:

Concept:

- The question asks: Vailoppilli is known as
- This is a recall question: Vailoppilli Sreedhara Menon carries the epithet "മലയാളത്തിന്റെ ശ്രീ" (the grace of Malayalam).

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives option (C).

Step 2: Find the correct option Option (C) the "Sree" of Malayalam is the right choice.
Vailoppilli Sreedhara Menon is known as "മലയാളത്തിന്റെ ശ്രീ", so option (C) is correct.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) the emperor of poets: "കവി സമ്രാട്ട്" is a different title and is not the epithet by which Vailoppilli is known.
Option (B) the father of the language: "ഭാഷാപിതാവ്" is the title of Ezhuthachan.
Option (D) a traditionalist: "പാരമ്പര്യവാദി" means a traditionalist; Vailoppilli is not known by

this title.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), the “Sree” of Malayalam.

Quick Tip to Solve: Recall the epithet that carries the word “ശ്രീ”.

6(VI)(i). ചങ്കിലെപ്പത തുപ്പി കുതികൊള്ളുന്നതാര് ? [1 mark]

(A) വിചാരധാര

(B) ശാസ്ത്രം

(C) കിനാവ്

(D) കാലം

Correct Answer: (B) ശാസ്ത്രം

Solution:

Concept:

- The question asks: Who gallops, spitting the foam of the chest, to control time with his own reins?
- The verse says someone with his own reins gallops like a horse, foaming at the mouth, in order to control time.

Step 1: Recall the idea needed The one trying to control time cannot be time itself.

Step 2: Find the correct option Option (B) science (“ശാസ്ത്രം”) is the right choice.
The galloping one wants to bring time under control, and science is the force that tries to do this. So the answer is science (“ശാസ്ത്രം”), as in the marking scheme.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) the stream of thought (“വിചാരധാര”): “വിചാരധാര” (a stream of thought) is not pictured as a horse racing to control time.
Option (C) the dream (“കിനാവ്”): “കിനാവ്” (a dream) does not hold reins or control anything.
Option (D) time (“കാലം”): “കാലം” is the thing to be controlled, so it cannot be the one controlling it.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), science (“ശാസ്ത്രം”).

Quick Tip to Solve: Who wants to control time: time itself or something else?

6(VI)(ii). കാലത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ എന്ന വരികൾ നൽകുന്ന അർത്ഥസൂചന? [1 mark]

(A) കടിഞ്ഞാണില്ലാത്ത കുതിര

(B) ആർക്കും പിടിച്ചു കെട്ടാൻ ആവാത്ത സമയപ്രവാഹം

(C) കാലം ആർക്കു വേണ്ടിയും കാത്തുനിൽക്കില്ല

(D) വാടി വീഴുന്ന നാളെകൾ

Correct Answer: (B) ആർക്കും പിടിച്ചു കെട്ടാൻ ആവാത്ത സമയപ്രവാഹം

Solution:

Concept:

- The question asks: What deeper meaning do the words “കാലത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ” give?
- “കടിഞ്ഞാൺ” is the rein used to hold a horse, and the verse uses it for time.

Step 1: Recall the idea needed Trying to control time with reins shows time as a swift flow that others

try, but fail, to hold.

Step 2: Find the correct option Option (B) a flow of time that nobody can catch and tie down is the right choice.
To control time one would need reins, which means time is pictured as a running flow that nobody can catch and tie down. Option (B) says exactly this.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) a horse without reins: the verse gives the reins to the one who gallops; it does not describe a horse without reins.
Option (C) time does not wait for anyone: this is a proverb about time not waiting. The verse speaks of trying to control time, not of time ignoring people.
Option (D) tomorrows that wither and fall: withering tomorrows are not mentioned in these lines.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), a flow of time that nobody can catch and tie down.

Quick Tip to Solve: What kind of thing needs reins to be controlled?

6(VII)(i). ഈ ചോദ്യം നൽകുന്ന അർത്ഥസൂചന എന്ത് ? [1 mark]

(A) പ്രകൃതി നാശത്തോടുള്ള പ്രതിഷേധം

(B) പ്രകൃതി ഒരു രാക്ഷസനെപ്പോലെയാണ്

(C) പ്രകൃതി സർവംസഹയാണ്

(D) പ്രകൃതിയോടുള്ള സ്നേഹം

Correct Answer: (A) പ്രകൃതി നാശത്തോടുള്ള പ്രതിഷേധം

Solution:

Concept:

- The question asks: What deeper meaning does the question “Are you a demon?” suggest?
- Someone is asked in the mind, “Are you a demon?”. The question is not literal: it expresses anger at something the person did.

Step 1: Recall the idea needed In this lesson the anger is tied to harm done to nature, and the marking scheme gives option (A).

Step 2: Find the correct option Option (A) protest against the destruction of nature is the right choice. Calling a person a demon shows anger at the harm done. Here it is a protest against the destruction of nature, which is option (A).

Step 3: Why the other options are wrong Option (B) nature is like a demon: it is the person who is called a demon, not nature.
Option (C) nature is all-bearing: “സർവംസഹ” means the earth that bears everything; the question does not say this.
Option (D) love for nature: the question is harsh and angry, so it does not show love.

Step 4: Conclusion The answer is option (A), protest against the destruction of nature.

Quick Tip to Solve: A harsh question shows what feeling?

6(VII)(ii). ആരെയാണ് ഇവിടെ രാക്ഷസൻ എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ? [1 mark]

(A) കഥാകൃത്തിനെ

(B) അമേരിക്കയിലെ മക്കളെ

(C) കെ.യു. നായരെ

(D) കെയർടെയ്ക്കറെ

Correct Answer: (C) കെ.യു. നായരെ

Solution:

Concept:

- The question asks: Whom does "demon" refer to here?
- The question is whether the person being addressed with "നിങ്ങളൊരു രാക്ഷസനാണോ" is a demon.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives option (C), K. U. Nair, as the person meant.

Step 2: Find the correct option Option (C) K. U. Nair is the right choice.
As per the marking scheme, the person called a demon here is K. U. Nair, option (C).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) the story writer: the marking scheme does not choose this option, so the writer is not the person the remark is aimed at.
Option (B) the children in America: the children in America are not the target of the remark.
Option (D) the caretaker: the caretaker is not the one called a demon.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), K. U. Nair.

Quick Tip to Solve: Who is being addressed as "നിങ്ങൾ"?

6(VIII)(i). ഞാൻ നിങ്ങളെപ്പോലെയല്ല , വ്യത്യസ്തനാണ് - എന്ന് സ്ഥാപിക്കാൻ വേണ്ടി സംസാരിക്കുന്നത് എന്തിന്റെ അടയാളമാണ്? [1 mark]

(A) സംസ്കാരത്തിന്റെ

(B) സംസ്കാര ശൂന്യതയുടെ

(C) ഭാഷാജ്ഞാനത്തിന്റെ

(D) അറിവില്ലായ്മയുടെ

Correct Answer: (B) സംസ്കാര ശൂന്യതയുടെ

Solution:

Concept:

- The question asks: Speaking in order to prove "I am not like you, I am different" is a sign of what?
- The speaker is trying to look different from others by the way he talks, probably by mixing in another language.

Step 1: Recall the idea needed The lesson on language and culture treats such show as a sign that the person's own culture is empty.

Step 2: Find the correct option Option (B) lack of culture is the right choice.
Talking in a special way only to look different shows an empty cultural base, so it is a sign of lack of culture ("സംസ്കാര ശൂന്യത").

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) culture: showing off differently is not culture; it is the lack of it.

Option (C) knowledge of language: it does not show any knowledge of language, only a show.
Option (D) ignorance: the problem is not that the person does not know things, but that he lacks cultural roots.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), lack of culture.

Quick Tip to Solve: Is showing off different a sign of culture or the lack of it?

6(VIII)(ii). സുഖദുഃഖങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന വാഹിനിയാണത്. ഏത്? [1 mark]

(A) സംസ്കാരം

(B) ജന്മനാട്

(C) പുണ്യനദി

(D) ഭാഷ

Correct Answer: (D) ഭാഷ

Solution:

Concept:

- The question asks: It is the carrier (vaahini) that makes joys and sorrows clear. What is it?
- "വാഹിനി" means something that carries, such as a river. Here it carries joy and sorrow from person to person.

Step 1: Recall the idea needed Joys and sorrows are shared through words, so the carrier is language.

Step 2: Find the correct option Option (D) language is the right choice.
Language carries our joys and sorrows to others, so the carrier ("വാഹിനി") is language ("ഭാഷ"), option (D).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) culture: culture is a way of life; it does not carry feelings from person to person.
Option (B) birthplace: a birthplace is a place, not a carrier.
Option (C) a holy river: a holy river is only the literal sense of "വാഹിനി"; the question wants the figurative carrier of feelings.

Step 4: Conclusion The answer is option (D), language.

Quick Tip to Solve: Which thing carries our feelings in words?

6(X)(i). ഭാഷകളുടെ പ്രശ്നത്തെക്കൂടി അഭിസംബോധന ചെയ്തേ വൈജ്ഞാനിക സമൂഹ നിർമ്മിതി സാധ്യമാകൂ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് - [1 mark]

(A) ഭാഷാ ശാസ്ത്രജ്ഞർ

(B) വൈജ്ഞാനിക സമൂഹം

(C) ഭാഷാ സ്നേഹികൾ

(D) യുനെസ്കോരേഖ

Correct Answer: (D) യുനെസ്കോരേഖ

Solution:

Concept:

- The question asks: Who gave the opinion that a knowledge society can be built only by also

addressing the problem of languages?
- This is a recall question from the lesson.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives option (D), the UNESCO document.

Step 2: Find the correct option Option (D) the UNESCO document is the right choice.
The opinion comes from a UNESCO document ("യുനെസ്കോരേഖ"), option (D).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) linguists: the marking scheme does not name linguists as the source of this opinion.
Option (B) the knowledge community: the knowledge society is what is to be built, not the one giving the opinion.
Option (C) language lovers: language lovers are not named as the source of this opinion.

Step 4: Conclusion The answer is option (D), the UNESCO document.

Quick Tip to Solve: Which source speaks in the tone of a policy paper?

6(X)(ii). വിജ്ഞാന സമ്പത്ത് കൈയടക്കിവച്ചിരിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങൾ ഏത്? [1 mark]

(A) അവികസിത രാജ്യങ്ങൾ

(B) സാമ്പത്തികശേഷിയുള്ള രാജ്യങ്ങൾ

(C) വികസ്വര രാജ്യങ്ങൾ

(D) ദരിദ്ര രാജ്യങ്ങൾ

Correct Answer: (B) സാമ്പത്തികശേഷിയുള്ള രാജ്യങ്ങൾ

Solution:

Concept:

- The question asks: Which countries have kept the wealth of knowledge in their hands?
- Knowledge wealth is held by those who can pay for research and schools.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives option (B).

Step 2: Find the correct option Option (B) economically strong countries is the right choice.
Knowledge is mostly held by the countries that are economically strong ("സാമ്പത്തികശേഷിയുള്ള രാജ്യങ്ങൾ"), option (B).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) undeveloped countries: undeveloped countries lack the means to hold knowledge wealth.
Option (C) developing countries: developing countries ("വികസ്വര") are still growing and are not the holders of knowledge wealth.
Option (D) poor countries: poor countries lack the resources, so they cannot be the holders.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), economically strong countries.

Quick Tip to Solve: Who has the money to hold knowledge?

6(XI)(i). ഇവിടെ 'വ്യാധി' എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു? [1 mark]

(A) അസമത്വം

(B) അസുഖം

(C) ദാരിദ്ര്യം

(D) സ്വാതന്ത്ര്യം

Correct Answer: (A) അസമത്വം

Solution:

Concept:

- The question asks: What does "വ്യാധി" (disease) stand for here?
- The sentence compares the treatment given to the Namboothiri community with that of a skilled physician treating a disease.

Step 1: Recall the idea needed The comparison is a metaphor: the "disease" that afflicted the community is a social evil.

Step 2: Find the correct option Option (A) inequality is the right choice.
The disease here is the social evil of inequality ("അസമത്വം") that afflicted the Namboothiri community, option (A).

Step 3: Why the other options are wrong Option (B) illness: "അസുഖം" is a literal illness; the sentence is figurative.
Option (C) poverty: poverty is not what the sentence links to the Namboothiri community.
Option (D) freedom: freedom is a good thing, not a disease.

Step 4: Conclusion The answer is option (A), inequality.

Quick Tip to Solve: A physician's treatment of a social group means a social cure for a social illness.

6(XI)(ii). വിദഗ്ധനായ വൈദ്യൻ എന്ന് സൂചിപ്പിച്ചത് ആരെയാണ്? [1 mark]

(A) ശാസ്ത്രജ്ഞൻ

(B) മഹാപണ്ഡിതൻ

(C) വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

(D) കവികൾ

Correct Answer: (C) വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

Solution:

Concept:

- The question asks: Whom is the "skilled physician" meant to be?
- The skilled physician is the one who treated the social disease of the community.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme names V. T. Bhattathirippad (option C).

Step 2: Find the correct option Option (C) V. T. Bhattathirippad is the right choice.
The social reformer V. T. Bhattathirippad is called the skilled physician who treated the disease, so option (C) is correct.

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) a scientist: a scientist is not the person named in the sentence.
Option (B) a great scholar: a great scholar is a vague description and is not the person meant.

Option (D) poets: poets are not the ones who treated this social disease in the sentence.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), V. T. Bhattathirippad.

Quick Tip to Solve: Which person worked as a reformer?

6(XII)(i). നരേന്ദ്രന്റെ അമ്മ ഏത് നാട്ടുകാരിയായിരുന്നു? [1 mark]

(A) കേരളം

(B) ഉത്തർപ്രദേശ്

(C) നേപ്പാൾ

(D) ബംഗാൾ

Correct Answer: (C) നേപ്പാൾ

Solution:

Concept:

- The question asks: Which land did Narendran's mother belong to?
- The statement says the journey from North India to South India was unforgettable and reaching Kerala was Narendran's aim. So his mother was not from Kerala.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives Nepal (option C).

Step 2: Find the correct option Option (C) Nepal is the right choice.
Narendran's mother came from Nepal, so the answer is option (C).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) Kerala: Kerala is the place Narendran wanted to reach, not his mother's land.
Option (B) Uttar Pradesh: Uttar Pradesh is not named as his mother's land in the marking scheme.
Option (D) Bengal: Bengal is not his mother's land; Kolkata only appears as the place his journey started.

Step 4: Conclusion The answer is option (C), Nepal.

Quick Tip to Solve: He travelled from the north to reach Kerala, so Kerala is not his mother's land.

6(XII)(ii). നരേന്ദ്രന്റെ യാത്ര എവിടെ നിന്നായിരുന്നു? [1 mark]

(A) ബോംബെ

(B) കൽക്കത്ത

(C) ഡൽഹി

(D) ചെന്നൈ

Correct Answer: (B) കൽക്കത്ത

Solution:

Concept:

- The question asks: From where did Narendran's journey begin?
- The statement speaks of a journey from North India to South India ending in Kerala.

Step 1: Recall the idea needed The marking scheme gives Calcutta (option B) as the starting point.

Step 2: Find the correct option Option (B) Calcutta is the right choice.
His journey to Kerala started from Calcutta ("കൽക്കത്ത"), option (B).

Step 3: Why the other options are wrong Option (A) Bombay: Bombay is not named as the starting point.
Option (C) Delhi: Delhi is not named as the starting point.
Option (D) Chennai: Chennai is in South India, so it is not the start of a journey from the north to the south.

Step 4: Conclusion The answer is option (B), Calcutta.

Quick Tip to Solve: The journey runs from the north towards Kerala.

7(I). തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
പാടി സ്വകീയരെ കേൾപ്പിച്ച പൈങ്കിളി
പാടവഹീനയെന്നാർ പറയും".
കൈരളിയുടെ എന്തെല്ലാം പാടവത്തെയാണ് എന്റെ ഭാഷ എന്ന കവിതയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്.വ്യക്തമാക്കുക. [3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: In the poem "എന്റെ ഭാഷ", what abilities (paadavam) of Kairali (Malayalam) are presented? Explain.
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme Mother tongue helps in forming a person's personality.
To understand knowledge deeply and to let it settle in the heart, the mother tongue is a must.
Vedas, sciences and poems settle in the mind through the mother tongue.
Ideas of great works such as the Ramayana, Mahabharata and Upanishads are carried by the language.
The greatness of the language is to be written.

Step 2: Write the model answer വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ എഴുതിയ 'എന്റെ ഭാഷ' എന്ന കവിതയിലെ വരികളാണിവ. മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വത്തെയാണ് കവി ഇതിൽ വാഴ്ത്തുന്നത്. "പാടി സ്വകീയരെ കേൾപ്പിച്ച പൈങ്കിളി പാടവഹീനയെന്നാർ പറയും" എന്ന വരികൾ, സ്വന്തം ആളുകളെ പാടിക്കേൾപ്പിക്കുന്ന ഭാഷയ്ക്ക് കഴിവില്ലെന്ന് ആരും പറയില്ലെന്ന ബോധ്യം കാണിക്കുന്നു. വ്യക്തിത്വരൂപീകരണത്തിന് മാതൃഭാഷ സഹായിക്കുന്നു. അറിവ് ആഴത്തിൽ തിരിച്ചറിയാനും അത് ഹൃദയത്തിൽ പതിയാനും മാതൃഭാഷ അനിവാര്യമാണ്. വേദങ്ങളും ശാസ്ത്രങ്ങളും കാവ്യങ്ങളും മനസ്സിൽ പതിയുന്നത് മാതൃഭാഷയിലൂടെയാണ്. രാമായണം, മഹാഭാരതം, ഉപനിഷത്ത് തുടങ്ങിയ മഹത്തായ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ ആശയങ്ങൾ നമ്മിലേക്ക് പകരുന്നതും ഭാഷയാണ്. ഇങ്ങനെ അറിവിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും വാഹകയായ മലയാളത്തിന്റെ കഴിവും മഹത്വവുമാണ് കവിതയിൽ വിവരിക്കുന്നത്.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Start with the poem and the poet, then list the points on mother tongue from the lines.

7(II). സമത്വ സുന്ദരമായ നല്ലൊരു നാളയെ സ്വപ്നം കാണുന്ന കവിയെയാണോ വിഷുക്കണി എന്ന കവിതയിൽ നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. കവിതാഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക. [3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: Is it a poet who dreams of a good, equal and beautiful tomorrow that we see in the poem "വിഷുക്കണി"? Explain on the basis of the poem.
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme The poet dreams of a world that is beautiful through equality.
He recalls the Vishukkani, which spreads light on everyone, and hopes that even a little of that light spreads to the whole community.
He dreams of a time when the light is enough for himself and his friends too.
He cannot confine the goddess of prosperity to a small circle and become a spokesman of inequality.
He dreams of the dawn of equality rising.

Step 2: Write the model answer വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ രചിച്ച 'വിഷുക്കണി' എന്ന കവിതയിലെ ഭാഗമാണിത്. സമത്വസുന്ദരമായ ഒരു ലോകത്തെ സ്വപ്നം കാണുന്ന കവിയെയാണ് ഈ കവിതയിൽ നാം കാണുന്നത്. എല്ലാവരിലും വെളിച്ചം നിറയ്ക്കുന്ന വിഷുക്കണിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ കവിക്ക് ഉരുളിയുടെ ഇത്തിരി വെട്ടത്തിലുള്ള പ്രകാശം സമൂഹമാകെ പരക്കണമെന്ന് ചിന്തിപ്പിക്കുന്നു. വിഷുക്കണിയുടെ വെളിച്ചം തനിക്കു മാത്രമല്ല, തന്റെ ചങ്ങാതിമാർക്കും കൂടി അനുഭവിക്കാൻ പര്യാപ്തമാകുന്ന കാലം കവി സ്വപ്നം കാണുന്നു. ഐശ്വര്യദേവതയെ ചെറുവട്ടത്തിലൊതുക്കി അസമത്വത്തിന്റെ വക്താവാകാൻ തനിക്കു കഴിയില്ലെന്ന് കവി പറയുന്നു. സമത്വത്തിന്റെ പുലരി ഉദിച്ചുയരുന്നത് കവി സ്വപ്നം കാണുന്നു. അതിനാൽ ചോദ്യത്തിലെ പ്രസ്താവന ശരിയാണ്.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Name the poem and poet, then state the dream of equality with lines or ideas from the poem.

7(III). മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ അനന്തമായ യാത്രയുടെ കാണാക്കാഴ്ചകളിലേക്ക് വായനക്കാരെ കൊണ്ടെത്തിക്കുന്ന കവിതയാണോ പ്രയാണം എന്ന കവിത? കവിതയെ ആസ്വദമാക്കി അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക. [3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: Does the poem "പ്രയാണം" take readers to the unseen sights of the endless journey of human progress? Write a note collecting your views from the poem.
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme The endless journey of the progress of science and culture.
A journey that makes the dreams seen by humans come true. A story of the win of nature power and spiritual power fighting together.
The power of science that rings the bell of change. The steps of achievement made over crores of generations.
The sacrifices of the ancestors are the base of human progress. The poet believes in the power of man.

Step 2: Write the model answer 'പ്രയാണം' എന്ന കവിത മനുഷ്യന്റെ ഒരിക്കലും അവസാനിക്കാത്ത യാത്രയെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതയാണ്. ചോദ്യത്തിലെ അഭിപ്രായം ശരിയാണ്. ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും പുരോഗതിയുടെ അനന്തമായ പ്രയാണമാണ് കവിതയിൽ കാണുന്നത്. മനുഷ്യർ കണ്ട സ്വപ്നങ്ങളെ സാക്ഷാൽക്കരിക്കുന്ന യാത്രയാണിത്. സർഗ്ഗശക്തിയും അധ്വാനശക്തിയും ഒന്നിച്ചു പോരാടി വിജയം വരിച്ച കഥ ഇതിൽ പറയുന്നു. പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഞാണൊലി മുഴക്കുന്ന ശാസ്ത്രശക്തിയെയും കോടി കോടി പുരുഷാന്തരങ്ങളിലൂടെ കൈവരിച്ച നേട്ടത്തിന്റെ പടവുകളെയും കവി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. പൂർവികരുടെ ത്യാഗങ്ങളാണ് മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ അടിസ്ഥാനമെന്ന് കവി പറയുന്നു. മനുഷ്യശക്തിയിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന കവിയെയാണ് ഈ കവിതയിൽ കാണുന്നത്.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Collect the main ideas of the poem as short numbered points, then write them as a note.

7(IV). എഴുത്തച്ഛന്റെ ഭാഷാശൈലിയെ കവിതാഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്ക

[3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: Describe the language style of Ezhuthachan on the basis of the poem extract.
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme The style of calling the parrot and singing the story.
A style that ordinary people can understand easily. Deep ideas are explained with examples.
Sanskrit words are used in a way suited to the Malayalam style.
The language is as sweet as food given to parrots. The world is taught through the use of language.

Step 2: Write the model answer തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛന്റെ കിളിപ്പാട്ട് ശൈലിയാണ് ഈ പാഠഭാഗത്തിൽ കാണുന്നത്. കിളിയെ വിളിച്ച് കഥ പാടുന്ന രീതിയാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. സാധാരണക്കാർക്ക് എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാകുന്ന ശൈലിയാണ് എഴുത്തച്ഛൻ സ്വീകരിച്ചത്. ഗഹനമായ ആശയങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുന്നു. സംസ്കൃത പദങ്ങൾ മലയാളശൈലിക്ക് ചേരുന്ന രീതിയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. കിളികൾക്ക് നൽകുന്ന ഭോജ്യം പോലെ മധുരമുള്ളതാണ് ഇതിലെ ഭാഷ. ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലൂടെ അദ്ദേഹം ലോകത്തെ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Read the poem extract and list what makes the language easy, sweet and instructive.

8(I). തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക . ചരിത്രം രചിച്ച നാടകം - ' എന്തൊക്കെ ചരിത്രങ്ങളാണ് കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് രചിച്ചിട്ടുള്ളത് ?

[3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: “The play that made history”: what histories has it created in the social, cultural and educational field of Kerala?
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme The play brought the women of the Namboothiri homes, who lived behind screens, from the kitchen to the stage.
It made young men who only studied the Vedas and practised religion understand the importance of education.

collegedunia

It brought change in the Brahmin marriage customs.
It could write history by breaking down customs that were as hard as rock.

Step 2: Write the model answer 'അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്' എന്ന നാടകത്തിലൂടെ വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക ചരിത്രത്തിൽ പുതിയ അധ്യായം എഴുതി. മറക്കുടക്കുള്ളിൽ കാലയാപനം ചെയ്തിരുന്ന അന്തർജനങ്ങളെ ഈ നാടകം അരങ്ങിലെത്തിച്ചു. വേദാധ്യയനവും മതപഠനവും മാത്രം നടത്തിയിരുന്ന യുവാക്കളിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ ഇതിന് കഴിഞ്ഞു. ബ്രാഹ്മണ വിവാഹ സമ്പ്രദായങ്ങളിൽ മാറ്റമുണ്ടാക്കാൻ നാടകം സഹായിച്ചു. പാറ പോലെ ഉറച്ചുകിടന്ന ആചാരങ്ങളെ തകർത്തെറിഞ്ഞ് ചരിത്രം രചിക്കാൻ ഈ നാടകത്തിന് സാധിച്ചു.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Name the play and writer, then list the social changes the play brought about.

8(II). വിജ്ഞാനമേഖല നിരന്തരം വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. ആ നിരന്തര വികാസം ഭാഷയും സംസ്കാരവുമായി എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? വിശദമാക്കുക.

[3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: The field of knowledge keeps growing. How is this continuous growth linked to language and culture? Explain.
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme Growth in knowledge is tied to language and culture. Language must be able to take in the streams of knowledge.
Different levels of the language must be used to make new knowledge one's own.
When we enter a new world of knowledge, other languages and cultures come looking for us.
Continuous knowledge leads to a new culture and improves the life of the people. A new social outlook forms.
As a result of continuous growth, freedom of opinion, a chance to study and a chance to take part in cultural life are gained.

Step 2: Write the model answer വിജ്ഞാനമേഖലയിലെ വികാസം ഭാഷയുമായും സംസ്കാരവുമായും അടുത്ത ബന്ധമുള്ളതാണെന്ന് ഈ പാഠഭാഗം പറയുന്നു. വിജ്ഞാനധാരകളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഭാഷയ്ക്ക് കഴിയണം. പുതിയ അറിവ് സ്വായത്തമാക്കാൻ ഭാഷയുടെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം. പുതിയ വിജ്ഞാനലോകത്തേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ മറ്റ് ഭാഷകളും സംസ്കാരങ്ങളും നമ്മെ തേടി വരും. നിരന്തരമായ അറിവ് പുതിയ സംസ്കാരത്തിലേക്ക് നയിക്കുകയും ജനജീവിതത്തെ മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും. പുതിയ സാമൂഹിക വീക്ഷണം രൂപപ്പെടും. വിജ്ഞാനമേഖലയിലെ നിരന്തര വികസനത്തിന്റെ ഫലമായി അഭിപ്രായസ്വാതന്ത്ര്യം, വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവകാശം, സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിൽ പങ്കുചേരാനുള്ള അവകാശം എന്നിവ കൈവരുന്നു.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Link growth of knowledge with language first, then with culture and social life.

8(III). ഒരു ഭാഷ പഠിക്കുക എന്നാൽ അതിലൂടെ ഒരു ജനതയുടെ സംസ്കാരത്തെ അറിയുക എന്നു കൂടിയാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. സമകാലിക സമൂഹത്തിൽ ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാംഗത്യം എത്ര മാത്രം അർത്ഥപൂർണമാണ്. പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാ വിലയിരുത്തുക. [3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: Learning a language also means knowing the culture of a people. How meaningful is this statement in today's society? Evaluate on the basis of the lesson.
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme A growing society forgets the mother tongue on purpose.
For the writer the mother tongue is a living language and has a deep emotional bond.
Our culture and tradition are exchanged through language.
Those who forget the mother tongue become strangers to their own land, culture and parents. Today's scenes show the mother tongue tied hand and foot and thrown in a corner.
By learning a language only for trade, we destroy our very existence.

Step 2: Write the model answer ഭാഷയും സംസ്കാരവും വേർതിരിക്കാൻ കഴിയാത്തതാണെന്ന് ഈ പാഠഭാഗം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. പ്രസ്താവന ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന് തികച്ചും അർത്ഥപൂർണമാണ്. വളർന്നുവരുന്ന സമൂഹം മാതൃഭാഷയെ മനപ്പൂർവം മറക്കുന്നു. ലേഖകന് മാതൃഭാഷ ജീവഭാഷയാണ്, അങ്ങേയറ്റം വൈകാരിക ബന്ധമുള്ളതാണ്. ഭാഷയിലൂടെയാണ് നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെയും പാരമ്പര്യത്തെയും വിനിമയം ചെയ്യുന്നത്. മാതൃഭാഷയെ മറക്കുന്നവർ സ്വന്തം നാട്, സംസ്കാരം, മാതാപിതാക്കൾ എല്ലാവരിൽ നിന്നും അന്യരായി മാറുന്ന കാഴ്ചകളാണ് ഇന്ന് കാണുന്നത്. മാതൃഭാഷയെ കൈയും കാലും കെട്ടി മൂലയിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്നു. കേവലം വ്യാപാരത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം ഭാഷ പഠിക്കുന്ന നമ്മൾ നമ്മുടെ അസ്തിത്വം തന്നെയാണ് ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഭാഷ പഠിക്കുന്നത് ഒരു ജനതയുടെ സംസ്കാരം അറിയുന്നതിന് കൂടിയാണെന്ന പ്രസ്താവന ഇന്നും പ്രസക്തമാണ്.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Evaluate means to give your view with reasons: say the statement is true today and support it with points from the lesson.

8(IV). 'പ്രകൃതിയെ കൈവിടുന്നവന് ജീവിതം തന്നെ കൈവിട്ടു പോകും.' മണ്ണും മനുഷ്യനും എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക

[3 marks]

Solution:

Concept:

- The question asks: "One who abandons nature will be abandoned by life itself." Examine the validity of this statement on the basis of the story "മണ്ണും മനുഷ്യനും".
- It is a 3-mark answer in paragraph form. The marking scheme asks for an introduction in every answer, with the writer, the work and the lesson named, and for weight on the part of the textbook that the answer comes from.

Step 1: Collect the points from the marking scheme The nature-friendly view has gone away from people.
The hero wishes to live peacefully with his children in old age.
All the trees in the courtyard are cut down and the soil is buried by interlocking tiles.
Changes made for comfort and beauty destroy man's life and survival.
The hero who dreamt of a life with his children is heartbroken.

Step 2: Write the model answer 'മണ്ണും മനുഷ്യനും' എന്ന കഥയിൽ പ്രകൃതിയെ കൈവിടുന്ന മനുഷ്യന്റെ അവസ്ഥ ചിത്രീകരിക്കുന്നു. കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നോക്കിയാൽ പ്രസ്താവന സാധുവാണ്. പരിസ്ഥിതിസൗഹൃദ കാഴ്ചപ്പാട് മനുഷ്യരിൽ നിന്ന് അകന്നുപോയിരിക്കുന്നു. വാർധക്യകാലത്ത് മക്കളോടൊപ്പം സ്വസ്ഥമായി താമസിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന കഥാനായകൻ കഥയിലുണ്ട്. മുറ്റത്തെ എല്ലാ മരങ്ങളും വെട്ടിമാറ്റുന്നു, ഇന്റർലോക്ക് ചെയ്ത് മണ്ണിനെ അടക്കം ചെയ്യുന്നു. സുഖസൗകര്യത്തിനും സൗന്ദര്യവൽക്കരണത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള പരിഷ്കാരങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തെയും നിലനിൽപ്പിനെയും ഇല്ലാതാക്കുന്നു. മക്കളോടൊപ്പമുള്ള ജീവിതം സ്വപ്നം കണ്ട കഥാനായകന് അത് കൈമോശം വരുന്നു. അങ്ങനെ പ്രകൃതിയെ കൈവിട്ടവന് ജീവിതം തന്നെ കൈവിട്ടുപോകുന്നു എന്ന പ്രസ്താവന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി ശരിയാണെന്ന് കാണാം.

Step 3: Check the answer The answer starts with an introduction, covers the points of the marking scheme in connected sentences, and ends with a short closing line. Any answer that gives these points in good Malayalam earns the marks.

Step 4: Conclusion A complete paragraph answer with an introduction and the marking scheme points. The answer above is a model.

Quick Tip to Solve: Use events from the story to show how giving up nature led to a loss in the hero's own life.