Bihar Board Class 10th Hindi - 2023 Question Paper

Time Allowed :3 Hour 15 mins	**Maximum Marks :**100	**Total Questions :**104

General Instructions

Read the following instructions very carefully and strictly follow them:

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पत्रिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षा में प्रश्नों के उत्तर स्वयं के शब्दों में दें।
3. प्रश्न पत्र को पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न पत्रिका दो भागों में विभक्त है- भाग-A और भाग-B।
5. प्रश्नों के 100 अंक हैं, जिसमें से केवल 50 प्रश्नों का उत्तर देना है।
6. उत्तर OMR उत्तर पत्रक पर हल करें।
7. प्रश्न पत्र में दिए गए निर्देशों का पालन करें और सही तरीके से OMR उत्तर पत्रक को भरें।
8. ओएमआर उत्तर पत्रक के सभी खंडों को सही तरीके से भरना आवश्यक है।

Section-A

1. स्वरों के उच्चारण में लगनेवाले समय के आधार पर स्वर वर्ण के कितने भेद होते हैं ?

(1) दो
(2) तीन
(3) चार
(4) पाँच

---

2. 'च' का उच्चारण स्थान क्या है ?

(1) मूर्धा
(2) दंत
(3) तालु
(4) ओष्ठ

---

3. निम्नलिखित में अंत:स्थ व्यंजन कौन है ?

(1) क
(2) स
(3) श
(4) य

---

4. 'एकाक्षरिक स्वर' निम्न में से कौन है ?

(1) ह्रस्व स्वर
(2) दीर्घ स्वर
(3) प्लुत स्वर
(4) इनमें से कोई नहीं

---

5. 'मुक्ताक्षर' की अंतिम ध्वनि क्या होती है ?

(1) व्यंजन
(2) स्वर
(3) संयोग स्वर
(4) क्रिया

---

6. 'यद्यपि' शब्द का संधि-विच्छेद क्या होगा ?

(1) यदय + पि
(2) य + द्यपि
(3) यदि + अपि
(4) यदप + अपि

---

7. निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द कौन है ?

(1) भिष्म
(2) विधी
(3) प्रान
(4) दृष्टि

---

8. निम्नलिखित चिह्नों में इकारा उच्चारण चिह्न कौन-सा है ?

(1) ' '
(2) !
(3) ।

(4) “ ”

---

9. ‘ज्ञ’ क्या है ?

(1) स्पर्श व्यंजन
(2) संयुक्त व्यंजन
(3) अंत:स्थ व्यंजन
(4) उष्म व्यंजन

---

10. उस विकारी शब्द को क्या कहते हैं, जिससे किसी विशेष वस्तु, भाव और जीव के नाम का बोध हो ?

(1) सर्वनाम
(2) क्रिया
(3) संज्ञा
(4) क्रिया विशेषण

---

11. 'आजा' शब्द कौन लिंग है ?
(1) पुल्लिंग
(2) अप्राणिवाचक पुल्लिंग
(3) उभयलिंग
(4) स्त्रीलिंग

---

12. 'वाण' क्या है ?
(1) तत्सम
(2) तद्भव
(3) देशज
(4) विदेशज

---

13. 'श्रीमान' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है ?
(1) श्रीमानी
(2) श्रीमती
(3) श्रीमानाइन
(4) श्रीमानीन

---

14. 'लड़का' का बहुवचन क्या होगा ?
(1) लड़कान
(2) लड़को
(3) लड़के

(4) लड़कान

---

15. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से वाक्य के अन्य शब्दों के साथ उनका संबंध सूचित हो, उसे क्या कहते हैं ?
(1) संज्ञा
(2) लिंग
(3) सर्वनाम
(4) कारक

---

16. 'में, पर' — किस कारक की विभक्तियाँ हैं ?
(1) अधिकरण कारक
(2) कर्ता कारक
(3) कर्म कारक
(4) संबंध कारक

---

17. 'हिमालय से गंगा निकलती है।' — किस कारक का उदाहरण है ?
(1) संप्रदान कारक
(2) अपादान कारक
(3) कर्ता कारक
(4) कर्म कारक

---

18. हिंदी में कितने सर्वनाम हैं ?
(1) चौदह
(2) बारह
(3) ग्यारह
(4) तेरह

---

19. 'मेरा एक कुत्ता है, जो भोपाल से लाया गया है।' — किस सर्वनाम का उदाहरण है ?
(1) संबंधवाचक सर्वनाम
(2) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(3) पुरुषवाचक सर्वनाम
(4) निश्चयवाचक सर्वनाम

---

20. जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताए, उसे क्या कहते हैं ?
(1) संज्ञा
(2) क्रिया
(3) कारक
(4) विशेषण

---

21. 'पचास हाथी' - किस विशेषण का उदाहरण है ?

(1) संख्यावाचक विशेषण
(2) गुणवाचक विशेषण
(3) परिमाणबोधक विशेषण
(4) सार्वनामिक विशेषण

---

22. 'मोहन मुझसे किताब लिखाता है' - किस क्रिया का उदाहरण है ?
(1) योगिक क्रिया
(2) प्रेरणार्थक क्रिया
(3) सकर्मक क्रिया
(4) अकर्मक क्रिया

---

23. 'सत्यवान एक वर्ष से अधिक जीवित नहीं रहेगा' - किस काल का उदाहरण है ?
(1) भूतकाल
(2) भविष्यत्काल
(3) वर्तमानकाल
(4) इनमें से कोई नहीं

---

24. ऐसे शब्द, जो योगिक तो होते हैं, पर अर्थ के विचार से अपने सामान्य अर्थ को छोड़कर किसी परंपरा से विशेष अर्थ के परिचायक हैं, क्या कहलाते हैं ?
(1) योगिक शब्द
(2) रूढ़ शब्द
(3) योगरूढ़ शब्द
(4) इनमें से कोई नहीं

---

25. 'अजान' शब्द में उपसर्ग क्या है ?
(1) अजा
(2) अज
(3) अज्ञ
(4) अ

---

26. बाबा साहेब भीमराव अंबेडकर का जन्म किस परिवार में हुआ था ?
(1) ब्राह्मण
(2) कायस्थ
(3) क्षत्रिय
(4) दलित

---

27. मैक्समूलर का जन्म आधुनिक जर्मनी के किस नगर में हुआ था ?
(1) इसाउ
(2) हेस्से
(3) बवेरिया
(4) थुरिंगिया

28. भारत किसकी भूमि है ?
(1) पाश्चात्य संस्कृति की
(2) ब्राह्मण या वैदिक धर्म की
(3) लैटिन संस्कृति की
(4) सीरियाई संस्कृति की

29. वाराणसी के पास दारिस नामक सोने के सिक्कों से भरा घड़ा किसे मिला था ?
(1) रॉबर्ट क्लाइव को
(2) लार्ड कार्नवालिस को
(3) वारेन हेस्टिंग्स को
(4) सर ऑन् शोर को

30. 'प्रल्त मानव' का अर्थ क्या है ?
(1) आधुनिक मानव
(2) मध्यकालीन मानव
(3) धार्मिक मानव
(4) प्राचीन मानव

31. लेखक हज़ारी प्रसाद द्विवेदी ने दयनीय जीव किसे कहा है ?
(1) अल्पज्ञ पिता को
(2) अल्पज्ञ माँ को
(3) अल्पज्ञ भाई को
(4) अल्पज्ञ बहन को

32. किस शासक ने ऐसा सिक्का चलाया जिसपर नागरी लिपि में 'रामसीय' शब्द अंकित है ?
(1) बादशाह जहाँगीर ने
(2) बादशाह अकबर ने
(3) बादशाह औरंगज़ेब ने
(4) बादशाह बाबर ने

33. चन्द्रगुप्त (द्वितीय) विक्रमादित्य का व्यक्तिगतरूप नाम क्या था ?
(1) बहादुर
(2) महेन्द्र
(3) देव
(4) दह्न

34. कर्नाटक प्रदेश का श्रवणबेलगोला स्थान किसका प्रसिद्ध तीर्थस्थल है ?
(1) बौद्धों का
(2) शैव मुनियों का
(3) वैष्णवों का
(4) जैनों का

---

35. 'बहादुर' शीर्षक पाठ में किसकी कहानी है ?
(1) नेपाली गोरखे की
(2) चौकीदार की
(3) विद्यार्थी की
(4) स्वतंत्रता सेनानी की

---

36. बहादुर से मार खाकर भैंस भागी-भागी किसके पास चली आई ?
(1) पड़ोसी के पास
(2) बहादुर की माँ के पास
(3) लेखक के पास
(4) चरवाहे के पास

---

37. 'बड़े भाई' किस लेखक की रचना है ?
(1) बिर्जू महाराज
(2) यतीन्द्र मिश्र
(3) रामविलास शर्मा
(4) महात्मा गाँधी

---

38. दक्षिण भारत के मंगल 'नागरस्वरम्' की तरह शहनाई, किसकी मंगलध्वनि का समरूप है ?
(1) चैता की
(2) पर्वगीत की
(3) श्रमगीत की
(4) प्रभाती की

---

39. ''मरते दम तक न शहनाई छूटेगी न काशी'' — यह कथन किसका है ?
(1) बिस्मिल्ला ख़ाँ का
(2) बुद्धयारित्य मुखर्जी का
(3) पंडित रामसहाय मिश्र का
(4) मोहम्मद खान का

---

40. 'नसीहत' शब्द का अर्थ क्या है ?
(1) लालसा
(2) शिक्षा
(3) शिष्ट तरीका
(4) आराम

---

41. गाँधीजी को 'महात्मा' की उपाधि किसने दी थी ?
(1) राजा राममोहन राय ने
(2) विवेकानन्द ने
(3) रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने
(4) ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने

---

42. 'मैं चाहता हूँ कि सब देशों की संस्कृतियों की हवा मेरे घर के चारों ओर अधिक-से-अधिक स्वतंत्रता के साथ बहती रहे।' यह किसने कहा है ?
(1) जवाहरलाल नेहरू ने
(2) सुभाषचन्द्र बोस ने
(3) वल्लभभाई पटेल ने
(4) महात्मा गाँधी ने

---

43. 'श्रम विभाजन और जाति प्रथा' शीर्षक पाठ के लेखक का नाम क्या है ?
(1) श्रीमराज अंबेडकर
(2) मैक्समूलर
(3) अशोक वाजपेयी
(4) विनोद कुमार शुक्ल

---

44. 'विश्व के दाँत' शीर्षक पाठ किस कहानी संग्रह से लिया गया है ?
(1) मित्र-मिलन
(2) विश्व के दाँत तथा अन्य कहानियाँ
(3) कुहासा
(4) मौत का नगर

---

45. 'बहादुर' शीर्षक पाठ के लेखक के बड़े लड़के का नाम क्या था ?
(1) सुमित
(2) श्याम
(3) किशोर
(4) नवीन

46. निम्नलिखित में से कौन हिन्दी आलोचना के महत्वपूर्ण हस्ताक्षर थे ?
(1) भीमराव अंबेडकर
(2) बिर्जू महाराज
(3) मैक्समूलर
(4) रामविलास शर्मा

47. 'मेघदूत' का जर्मन पद्यानुवाद किसने किया ?
(1) मैक्समूलर ने
(2) महात्मा गाँधी ने
(3) यतीन्द्र मिश्र ने
(4) अज्ञेय ने

48. हजारी प्रसाद द्विवेदी का जन्म किस वर्ष हुआ था ?
(1) सन् 1908 में
(2) सन् 1907 में
(3) सन् 1906 में
(4) सन् 1911 में

49. नाकूनों का बढ़ना मनुष्य की किस वृद्धि का परिणाम है ?
(1) मानविक वृद्धि का
(2) पार्थिव वृद्धि का
(3) उदर वृद्धि का
(4) इनमें से कोई नहीं

50. धारा नगरी का कौन शासक अपने विद्यानुराग के लिए इतिहास में प्रसिद्ध है ?
(1) शिलाहार शासक केशिदेव
(2) राष्ट्रकूट शासक अमोघवर्ष
(3) परमार शासक भोज
(4) प्रतिहार शासक महेन्द्रपाल

51. 'गायक' शब्द में प्रत्यय क्या है ?
(1) क
(2) यक
(3) अक
(4) कू

52. 'तालु' शब्द का विशेषण क्या होगा ?
(1) तालुय
(2) तालीय
(3) तालुयी
(4) तालत्य

53. संधि में किनका योग होता है ?
(1) दो वर्णों का
(2) दो पदों का
(3) दो स्वरों का
(4) दो शब्दों का

54. जिसमें पूर्वपद की प्रधानता हो और समास पद अव्यय हो जाए, उसे कौन समास कहते हैं ?
(1) तत्पुरुष समास
(2) अव्ययीभाव समास
(3) द्विगु समास
(4) द्वंद्व समास

55. 'रोगग्रस्त' कौन समास है ?
(1) द्वंद्व समास
(2) बहुव्रीहि समास
(3) तत्पुरुष समास
(4) कर्मधारय समास

56. 'वह बाजार की ओर आया होगा।' - किस पदबंध का उदाहरण है ?
(1) संज्ञा-पदबंध
(2) विशेषण-पदबंध
(3) क्रियाविशेषण-पदबंध
(4) क्रिया-पदबंध

57. जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा अंगवाक्य हो, उसे क्या कहते हैं ?
(1) मिश्र वाक्य
(2) सरल वाक्य
(3) संयुक्त वाक्य

(4) इनमें से कोई नहीं

---

58. 'कछुए ने खरगोश को हरा दिया।' किस वाक्य का उदाहरण है ?

(1) संयुक्त वाक्य
(2) सरल वाक्य
(3) मिश्र वाक्य
(4) उपवाक्य

---

59. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य कौन है ?

(1) चूहा कपड़ा कुतरकर फाड़ दिया
(2) सुमति सुमन बहुत सुन्दर है।
(3) मकड़ी जाला बुन रही है
(4) राम और मोहन घोर मित्र हैं।

---

60. 'गणेश' शब्द का पर्यायवाची क्या है ?

(1) ईशा
(2) अर्घ्य
(3) वासव
(4) एकदंत

---

61. 'अंतर्मुखी' शब्द का विलोम क्या है ?

(1) बहिर्मुखी
(2) बहिर्द्वद्व
(3) बहिरंग
(4) विकीर्ण

---

62. 'जिसे ईश्वर में विश्वास है' - के लिए एक शब्द क्या है ?

(1) नास्तिक
(2) आस्तिक
(3) निर्गुण
(4) जिज्ञासा

---

63. 'उगल देना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(1) चैन मिलना
(2) संतोष होना
(3) गुप्त बात प्रकट करना
(4) बहुत अलग रहना

---

64. 'आकाश' शब्द का पर्यायवाची क्या है ?

(1) अनल
(2) निकेतन
(3) शैर
(4) गगन

---

65. 'आगामी' शब्द का विलोम क्या है ?

(1) विगत
(2) आगत
(3) सुगम
(4) उत्तम

---

66. 'बिना पलक गिराए' - के लिए एक शब्द क्या है ?

(1) आजीवन
(2) अपलक
(3) अमर
(4) अपरिमित

---

67. 'चिराग तले अंधेरा' लोकोक्ति का अर्थ क्या है ?

(1) ढोंग होना
(2) अपनी बुराई नहीं दिखती
(3) मूर्ख धनवान
(4) दोहरा लाभ

---

68. 'त्रिपाद' कौन समास है ?

(1) कर्मधारय समास
(2) बहुव्रीहि समास
(3) द्विगु समास

(4) द्वंद्व समास

---

69. 'लोगों ने चोर को मारा' - किस कारक का उदाहरण है ?

(1) संबंध कारक
(2) अधिकरण कारक
(3) सम्प्रदान कारक
(4) कर्म कारक

---

70. 'पयोधर' शब्द का संधि-विच्छेद क्या होगा ?

(1) पयः + धर
(2) पयो + धर
(3) पयोधर + र
(4) पय + अधर

---

71. गुरु नानक की रचनाओं का संग्रह किसने किया ?

(1) गुरु गोविंद सिंह ने
(2) गुरु अर्जुनदेव ने
(3) गुरु तेगबहादुर ने
(4) गुरु अमरदास ने

---

72. "इन मुसलमान हरिजनन पै, कोटिन हिन्दू वारिये !" - यह किस कवि का कथन है ?

(1) गुरु नानक
(2) प्रेमघन
(3) रसखान
(4) घनानंद

---

73. 'प्रेम अगिनि श्री राधिका' शीर्षक कविता में कवि ने माली-मारिन किसे कहा है ?

(1) लक्ष्मी-गणेश को
(2) ब्रह्मा-सावित्री को
(3) सीता-राम को
(4) राधा-कृष्ण को

---

74. 'स्वदेशी' शीर्षक कविता किससे संकलित है ?

(1) प्रेमचन्द सर्वस्व से
(2) जीर्ण जनपद से
(3) भारत सौभाग्य से
(4) प्रयाग रामगमन से

---

75. 'युगपथ' किस कवि की रचना है ?

(1) अज्ञेय
(2) सुमित्रानंदन पंत
(3) वीरान डंगवाल
(4) जीवनानंद दास

---

76. ग्रामीण जीवन का यथार्थवादी चित्रण 'प्रेमचन्द' रचित किस काव्य में है ?

(1) प्रयाग रामगमन में
(2) भारत सौभाग्य में
(3) जीर्ण जनपद में
(4) इनमें से कोई नहीं

---

77. मीर मुशीं ने किस कवि का वध किया था ?

(1) रामधारी सिंह दिनकर का
(2) गुरु नानक का
(3) अज्ञेय का
(4) घनानंद का

---

78. ''तीस कोटि सन्तान नग्न तन'' - यह पंक्ति किस शीर्षक कविता की है ?

(1) भारतमाता
(2) स्वदेशी
(3) गणतंत्र का जन्म
(4) हिरोशिमा

---

79. निम्न में से कौन कविता भारत में जनतंत्र के उदय का जयघोष है ?

(1) मेरे बिना तुम प्रभु

(2) अक्षर ज्ञान
(3) लौटकर आऊँगा फिर
(4) गणतंत्र का जन्म

---

80. 'एक बूंद सहसा उछली' किसकी रचना है ?

(1) अज्ञेय
(2) गुरु नानक
(3) अन्नामिका
(4) वीरान डंगवाल

---

81. गुरु नानक ने किस धर्म का प्रवर्तन किया ?

(1) मुस्लिम धर्म का
(2) सिख धर्म का
(3) हिन्दू धर्म का
(4) ईसाई धर्म का

---

82. कवि घनानंद का वध किसके सैनिकों ने किया ?

(1) बाबर
(2) अकबर
(3) नादिरशाह
(4) हुमायूँ

---

83. सम्प्रदायमुक्त कृष्णभक्त कवि कौन थे ?

(1) गुरु नानक
(2) प्रेमघन
(3) घनानंद
(4) रसखान

---

84. 'मेरे बिना तुम प्रभु' शीर्षक कविता किसके द्वारा भाषांतरित की गई ?

(1) धर्मवीर भारती
(2) अनामिका
(3) वीरेन डंगवाल
(4) कुँवर नारायण

85. तुर्की के महाकवि नाज़िम हिकमत की कविताओं के अनुवाद किस कवि ने 'पहली पुस्तिका' के रूप में किया ?

(1) अज्ञेय
(2) वीरेन डंगवाल
(3) जीवनानंद दास
(4) रेनर मारिया रिल्के

---

86. कवयित्री अनामिका के पिता का नाम क्या था ?

(1) ब्रजकिशोर
(2) अवधकिशोर
(3) श्यामनंदन किशोर
(4) नवलकिशोर

---

87. ''पंक्ति से उतर जाता है उसका 'खुद' ''— किस कविता की पंक्ति है ?

(1) भारतमाता
(2) स्वदेशी
(3) हमारी नींद
(4) अक्षर-ज्ञान

---

88. किसके बिना प्राणी को मुक्ति नहीं मिलती ?

(1) गुरु ज्ञान के बिना
(2) कीर्तन के बिना
(3) भजन के बिना
(4) दान के बिना

---

89. घनानंद किस धारा के कवि हैं ?

(1) राष्ट्रीय काव्यधारा
(2) रीतिमुक्त धारा
(3) सांस्कृतिक काव्यधारा
(4) छायावादी काव्यधारा

---

90. कवि बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' का जन्म किस वर्ष हुआ था ?

(1) 1855 ई॰
(2) 1857 ई॰
(3) 1858 ई॰
(4) 1859 ई॰

---

91. मंगम्मा को किसके साथ विवाद था ?

(1) पोते के साथ
(2) नंजनम्मा के साथ
(3) मालकिन के साथ
(4) पड़ोसी के साथ

---

92. सातकोड़ी होता किस भाषा के प्रमुख कथाकार हैं ?

(1) पंजाबी
(2) अँग्रेजी
(3) उड़िया
(4) हिन्दी

---

93. 'दहकते विश्वास' शीर्षक कहानी में, तूफ़ान में किसका घर टूट गया था ?

(1) मृगनिधि का
(2) सरपंच का
(3) तहसीलदार का
(4) लक्ष्मी का

---

94. किसे महसूस हुआ कि पृथ्वी और आकाश के बीच घुटन भरी हुई है ?

(1) सीता को
(2) पुष्पा को
(3) नारायण को
(4) भँवरी को

---

95. बिज्जू की पत्नी का नाम क्या था ?

(1) रधा

(2) पुष्पा
(3) भवरी
(4) मीरा

---

96. 'नगर' शीर्षक पाठ में अमरराज को कितना नंबर कमरा दिखलाने के लिए कहा गया ?

(1) 49 नंबर
(2) 50 नंबर
(3) 48 नंबर
(4) 51 नंबर

---

97. पहले दिन पापापति को क्या था ?

(1) खाँसी
(2) शरीर में दर्द
(3) सिरदर्द
(4) बुखार

---

98. 'माँ' शीर्षक कहानी में किसने अपने बड़े पुत्र को घर आने के लिए पत्र लिखवाया ?

(1) माँ जी ने
(2) छोटे पुत्र ने
(3) कम्मू ने
(4) पड़ोसी ने

---

99. 'खून की सुगंध' किनकी प्रसिद्ध कहानी है ?

(1) सातकोड़ी होता की
(2) ईश्वर पेटलिकर की
(3) मुझाता की
(4) साँवर दयाल की

---

100. कटक शहर को बाढ़ की चपेट से बचाने के लिए किसने पत्थर का बाँध बँधवाया था ?

(1) राजा खारवेल ने
(2) राजा ओड ने
(3) महाराज ययाति केशरी ने
(4) राजा स्कन्दवर्मन ने

Section-B

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग 250-300 शब्दों में निबंध लिखिए :

1. (क) निबंध विषय : शिक्षक दिवस

संकेत-बिन्दु :
(i) भूमिका
(ii) आयोजन
(iii) महत्ता
(iv) उपसंहार

1. (ख) निबंध विषय : विद्यार्थी जीवन

संकेत-बिन्दु :
(i) परिचय
(ii) विद्यालय में प्रवेश
(iii) सहपाठी
(iv) अध्यापकों के प्रति कृतज्ञता
(v) उपसंहार

1. (ग) निबंध विषय : मेरा गाँव

संकेत-बिन्दु :
(i) गाँव का परिचय
(ii) गाँव के लोग
(iii) गाँव की सुंदरता
(iv) गाँव की पाठशाला

1. (ङ) निबंध विषय : होली

संकेत-बिन्दु :
(i) प्रारम्भ
(ii) पौराणिकता
(iii) उल्लास की अभिव्यक्ति
(iv) साहित्य में वर्णन
(v) उपसंहार

2. अपने प्रधानाध्यापक के पास एक आवेदन पत्र लिखिए, जिसमें छात्रों के लिए समुचित शौचालय उपलब्ध कराने का निवेदन किया गया हो।

Solution:
अथवा

2. छात्रावास में रहने के लिए पिता-पुत्र के बीच का संवाद लिखिए।

---

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी पाँच प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक लगभग 20-30 शब्दों में दें:

3. (i) काशू और मदन के बीच झगड़े का कारण क्या था ? इस प्रसंग के द्वारा लेखक क्या दिखाना चाहते हैं ? 'विष के दाँत' शीर्षक पाठ के आधार पर उत्तर दें।

3. (ii) लेखक भीमराव अंबेडकर आज के उद्योगों में गरीबी और उत्पीड़न से भी बड़ी समस्या किसे मानते हैं और क्यों ?

3. (iii) वेदांतियों का भी वेदांती किसे कहा गया है और किसने कहा है ?

3. (iv) भारत को पहचान सकनेवाली दृष्टि की आवश्यकता किनके लिए वांछनीय है और क्यों ? 'भारत से हम क्या सीखें' शीर्षक पाठ के आधार पर लिखें।

3. (v) 'हरिसस' से कवि का अभिप्राय क्या है ? पठित कविता के अनुसार लिखें।

3. (vi) कवि कहाँ अपने आँसुओं को पहुँचाना चाहता है और क्यों ? लिखें।

3. (vii) कवि प्रेमचंद नगर बाजार और अर्थव्यवस्था पर क्या टिप्पणी करते हैं ? लिखें।

3. (viii) कवि सुमित्रानंदन पंत की दृष्टि में आज भारतमाता का तप-संयम क्यों सफल है ? लिखें।

3. (ix) लक्ष्मी कौन थी और उसका घर कहाँ था ? 'ढहते विश्वास' शीर्षक कहानी के अनुसार लिखें।

3. (x) माँ मंगु की श्रेणी में क्यों मिल गई ? कहानी कला की दृष्टि से कहानी का अंत कैसा है ? लिखें।

---

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (शब्द सीमा लगभग 100):

(i) आशय स्पष्ट करें : "मेरा धर्म कैदखाने का धर्म नहीं है !"

(ii) व्याख्या करें : "बनकर शायद हंस मैं किसी किशोरी का ; घुँघरु लाल पैरों में, तैरता रहूँगा बस दिन-दिन भर पानी में - गंध जहाँ होगी ही भरी, घास की !"