

CBSE Class 10 Tamil Question Paper 2026

Time Allowed :3 Hours

Maximum Marks :70

Total questions :30

General Instructions

Read the following instructions very carefully and strictly follow them:

1. தேர்வர்கள் தங்கள் பதிவு எண்ணை வினாத்தாளில் கட்டாயமாக முதலில் எழுத வேண்டும்.
2. அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.
3. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் வழங்கப்பட்ட விடைத்தாளில் மட்டுமே விடையளிக்க வேண்டும்.
4. ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட உட்பிரிவுகளைக் கொண்ட வினாக்களுக்கு, அந்தப் பிரிவுகளுக்கான விடைகளைத் தொடர்ச்சியாக ஓரிடத்திலேயே எழுத வேண்டும்.
5. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் விடையளிக்கத் தொடங்கும் முன் அதன் வினா எண்ணைத் தெளிவாக எழுத வேண்டும்.

1(i) இயற்கையில் அமைந்த நீர்நிலையின் பெயர் யாது?

- (A) இலஞ்சி
- (B) பொய்கை
- (C) ஊருணி
- (D) பேரூரணி

சரியான விடை: (B) பொய்கை

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

தமிழ் மொழியில் நீர்நிலைகளின் அமைப்பு, பயன்பாடு மற்றும் அதன் தோற்றம் ஆகியவற்றைப் பொறுத்து வெவ்வேறு பெயர்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இயற்கையாக உருவான நீர்நிலைகளுக்கும், மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட நீர்நிலைகளுக்கும் தனித்தனி பெயர்கள் உள்ளன.

முக்கிய அணுகுமுறை:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லின் பொருளையும் அதன் தன்மையையும் ஆராய்ந்து, அதில் எது இயற்கையாகத் தோன்றும் நீர்நிலை என்பதைக் கண்டறிய வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

1. இலஞ்சி: இது பல வகைக்கும் பயன்படும் ஒரு நீர்நிலைத் தேக்கத்தைக் குறிக்கும். இது பெரும்பாலும் ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்கும்.
2. பொய்கை: இது இயற்கையாகவே ஊற்றெடுத்துத் தேங்கியிருக்கும் நீர்நிலையைக் குறிக்கும். இலக்கியங்களில் இது பெரும்பாலும் தாமரை மலர்கள் நிறைந்த ஒரு இயற்கைச் சூழலாக வர்ணிக்கப்படுகிறது.
3. ஊருணி: "ஊர் + உண் + இ" - ஊர் மக்கள் உண்பதற்கு (குடிப்பதற்கு) பயன்படும் நீர்நிலை. இது பெரும்பாலும் மனிதர்களால் வெட்டப்பட்ட குளமாகும்.
4. பேரூரணி: ஊருணியின் மிகப்பெரிய வடிவம். இதுவும் மனிதத் தேவையைக் கருதி அமைக்கப்பட்டதாகும்.

கேள்வியில் 'இயற்கையில் அமைந்த' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதால், 'பொய்கை' என்பதே சரியான தேர்வாகும்.

இறுதி விடை:

இயற்கையில் அமைந்த நீர்நிலையின் பெயர் பொய்கை ஆகும்.

Quick Tip

'பொய்கை' என்பது இயற்கையோடு தொடர்புடையது (எ.கா: தாமரைப் பொய்கை). 'ஊருணி' என்பது மக்களின் தாகத்தைத் தீர்க்கும் ஊர் பொதுக் குளம் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

1(ii) உண்பதற்குரிய நீர் நிறைந்த குளத்தின் பெயரில் அமைந்த ஊர்?

- (A) ஆனைமடு
- (B) பொன்னிலஞ்சி
- (C) ஊருணி
- (D) கண்மாய்

சரியான விடை: (C) ஊருணி

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

பண்டைய தமிழர்கள் நீர்நிலைகளை அவற்றின் குடிநீர் தரத்தைப் பொறுத்து வகைப்படுத்தினர். குறிப்பாக ஊர் மக்கள் அனைவரும் பருகும் தரம் வாய்ந்த நீரைக்கொண்ட நீர்நிலைக்கு ஒரு தனித்துவமான பெயர் உண்டு.

முக்கிய அணுகுமுறை:

'உண்பதற்குரிய' என்ற அடைமொழி எந்த நீர்நிலைப் பெயருடன் நேரடியாகப் பொருந்தி வருகிறது என்பதைச் சொல் இலக்கணம் மூலம் கண்டறிய வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

- ஊருணி: இச்சொல் "ஊர் + உண் + இ" எனப் பிரியும். 'உண்' என்றால் பருகுதல் அல்லது உண்ணுதல் என்று பொருள். ஊர் மக்கள் குடிநீராகப் பருகுவதற்கு ஏற்ற நீர் நிறைந்த நீர்நிலையை 'ஊருணி' என்று அழைத்தனர்.

- ஆனைமடு: இது யானைகள் குளிப்பதற்கோ அல்லது நீர் குடிப்பதற்கோ பயன்படும்

ஆழமான பகுதியைக் குறிக்கும்.

- கண்மாய்: இது பாண்டிய நாட்டுப் பகுதிகளில் பாசனத்திற்காகப் பயன்படும் பெரிய ஏரியைக் குறிக்கும்.

எனவே, மக்கள் பருகுவதற்கு அல்லது உண்பதற்குரிய நீருடைய குளத்தின் பெயர் 'ஊருணி' ஆகும்.

இறுதி விடை:

உண்பதற்குரிய நீர் நிறைந்த குளம் ஊருணி ஆகும்.

Quick Tip

"ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே உலகவாம்" என்ற திருக்குறள் வரியை நினைவில் கொண்டால், ஊருணி என்பது குடிநீருக்கான நீர்நிலை என்பது எளிதில் விளங்கும்.

1(iii) நீர் நிலையின் பெயர் கொண்ட பழந்தமிழ்ப் புலவர் யார்?

- (A) முதலாழ்வார்
- (B) நம்மாழ்வார்
- (C) பொய்கையார்
- (D) பேயாழ்வார்

சரியான விடை: (C) பொய்கையார்

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் புலவர்கள் தாங்கள் பிறந்த ஊர் அல்லது தொடர்புடைய இயற்கை அமைப்புகளின் பெயரால் அழைக்கப்படுவது வழக்கம். இங்கு நீர்நிலையின் பெயரைத் தன் பெயராகக் கொண்டுள்ள புலவரைத் தேட வேண்டும்.

முக்கிய அணுகுமுறை:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆழ்வார்களின் பெயர்களில் எது நீர்நிலையின் நேரடிப் பெயராக உள்ளது என்பதைச் சரிபார்க்க வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

- முதலாழ்வார்: இது பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார் மற்றும் பேயாழ்வார் ஆகிய மூவரையும் சேர்த்து அழைக்கப்படும் ஒரு பொதுப் பெயராகும்.
- நம்மாழ்வார்: இது 'நம்முடைய ஆழ்வார்' என்ற மரியாதைப் பெயர். இதில் நீர்நிலையின் பெயர் இல்லை.
- பொய்கையார்: இதில் 'பொய்கை' என்ற சொல் உள்ளது. பொய்கை என்பது இயற்கையான நீர்நிலையைக் குறிக்கும். இவர் காஞ்சிபுரத்தில் ஒரு தாமரைப் பொய்கையில் அவதரித்ததால் இவருக்கு இப்பெயர் வந்தது.
- பேயாழ்வார்: இதில் நீர்நிலைப் பெயர் இல்லை.

இறுதி விடை:

நீர்நிலையின் பெயரைத் தன் பெயரில் கொண்டுள்ள புலவர் பொய்கையார் ஆவார்.

Quick Tip

பொய்கையார் - பொய்கையில் பிறந்தவர். இவரின் பெயரிலேயே 'பொய்கை' என்ற நீர்நிலைப் பெயர் உள்ளது.

1(iv) தமிழ்நாட்டின் தலைநகரில் நீர்நிலையின் பெயர் கொண்ட பகுதியாக விளங்குவது எது?

- (A) திருவல்லிக்கேணி
- (B) நாரைக்கிணறு
- (C) பெரம்பூர்

(D) எழும்பூர்

சரியான விடை: (A) திருவல்லிக்கேணி

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

தமிழகத்தின் தலைநகரான சென்னையின் பல பகுதிகளின் பெயர்கள், அங்கு ஒரு காலத்தில் இருந்த இயற்கை அமைப்புகள் அல்லது நீர்நிலைகளின் பெயர்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே அமைந்துள்ளன.

விரிவான விளக்கம்:

1. திருவல்லிக்கேணி: இச்சொல்லை 'திரு + அல்லி + கேணி' எனப் பிரிக்கலாம். 'கேணி' என்பது ஆழமான கிணறு அல்லது நீர்நிலையைக் குறிக்கும் சொல்லாகும்.
2. நாரைக்கிணறு: இது தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ள ஊர். எனவே, சென்னையின் ஒரு பகுதியாக விளங்கி, தன் பெயரில் 'கேணி' என்ற நீர்நிலைப் பெயரைக் கொண்டுள்ள பகுதி திருவல்லிக்கேணி ஆகும்.

இறுதி விடை:

தமிழ்நாட்டின் தலைநகரில் நீர்நிலையின் பெயர் கொண்ட பகுதி திருவல்லிக்கேணி ஆகும்.

Quick Tip

'கேணி' என்பது ஒரு நீர்நிலை. திருவல்லிக்கேணி என்பதில் வரும் 'கேணி' என்ற விசுவயை வைத்து இதை அடையாளம் காணலாம்.

1(v) அதிக ஆழமான நீர்நிலை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

(A) ஆனைமடு

(B) மடு

(C) பள்ளம்

(D) இலஞ்சி

சரியான விடை: (B) மடு

தீர்வு:

விரிவான விளக்கம்:

1. மடு: ஆறுகளின் போக்கில் அல்லது தரைப்பகுதிகளில் காணப்படும் இயற்கையான மிக ஆழமான பள்ளமான நீர்நிலையை 'மடு' என்று அழைப்பார்கள்.
2. ஆனைமடு: யானைகள் குளிக்கும் அளவுக்கு ஆழம் கொண்ட ஒரு வகை மடு. எனவே, அதிக ஆழமான நீர்நிலையைக் குறிக்கும் சரியான சொல் 'மடு' ஆகும்.

இறுதி விடை:

அதிக ஆழமான நீர்நிலை மடு என்று அழைக்கப்படும்.

Quick Tip

'மடு' என்பது இயற்கையாக அமைந்த ஆழமான பள்ளத்தைக் குறிக்கும்.

2(i). அறம் பற்றிய தமிழ்மொழியின் மரபு யாது?

சரியான விடை: வாழ்வின் மிக உயர்ந்த இலக்காக அறத்தைக் கொள்வது தமிழ் மரபு.

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

அறம் என்பது தமிழர்களின் வாழ்வியலில் நீங்காத இடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

தமிழர்கள் பிறருக்குத் தீங்கு செய்யாமலும், மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்தும் வாழ்வ-
தையே அறம் என்று கருதுகின்றனர்.

இது ஒரு கடமையாகக் கருதப்படாமல், பண்பாடாகவும் மரபாகவும் காலங்காலமா-
கப் போற்றப்படுகிறது.

படி 4: இறுதி விடை:

அறநெறியே தமிழர் வாழ்வின் அடிப்படை மரபு.

Quick Tip

அறம் செய்ய விரும்பு என்பது தமிழ் மரபின் தொடக்கம்.

2(ii). மொழி, மெய்யால் செய்யக்கூடிய அறங்களின் தன்மை?

சரியான விடை: இன்சொல் பேசுவதும் பிற உயிர்களை வருத்தாமல் இருப்பதும் ஆகும்.

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

நாம் பேசும் சொல்லும் (மொழி) செய்யும் செயலும் (மெய்) அறமாக அமைய வேண்-
டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

மொழியால் பொய் கூறாமல், இன்சொல் பேசுவது அறமாகும்.

மெய்யால் பிற உயிர்களுக்குத் துன்பம் தராமல், தன் உடலால் இயன்ற உதவியைச்
செய்வது அறமாகும்.

படி 4: இறுதி விடை:

நல்வார்த்தைகளும் நற்செயல்களுமே அறத்தின் தன்மைகள்.

Quick Tip

திரிகரணத் தூய்மையே அறத்தின் முழுமை.

2(iii). சிந்தனையின் நிலைக்களனாகக் கருதப்படுவது எது?

சரியான விடை: மொழி

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

சிந்தனைகள் உருவாகவும் அவை நிலைத்து நிற்கவும் ஒரு ஊடகம் தேவை.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

மனிதனின் எண்ணங்கள் சொற்களாக உருமாறிப் பின்னர் மொழியாக மலர்கின்றன. சிந்தனைகளைத் தொகுத்து வழங்கவும், அவற்றைப் பாதுகாக்கவுமான இடமாக மொழி அமைகிறது.

படி 4: இறுதி விடை:

மொழி சிந்தனையின் நிலைக்களம் ஆகும்.

Quick Tip

மொழி இல்லாமல் சிந்தனை வெளிப்படாது.

2(iv). வாழ்க்கையில் சாதிக்க எது தேவை?

சரியான விடை: ஊக்கம் மற்றும் விடாமுயற்சி

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

சாதனை செய்வதற்கு வெறும் அறிவு மட்டும் போதாது.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

தடைகளை எதிர்கொண்டு முன்னேற ஊக்கம் அவசியம்.

வெற்றி கிடைக்கும் வரை ஓயாமல் உழைக்கும் விடாமுயற்சியே சாதிக்க உதவும்.

படி 4: இறுதி விடை:

ஊக்கமும் முயற்சியுமே சாதனையின் சாவிகள்.

Quick Tip

முயற்சி திருவினையாக்கும் என்பது சாதனைக்கான மந்திரம்.

2(v). செயல்கள் அனைத்திற்கும் அடிப்படையாய் அமைவது?

சரியான விடை: எண்ணம்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

புறத்தே செய்யும் செயலுக்கு அகத்தே ஒரு தொடக்கம் உண்டு.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

மனதில் முதலில் தோன்றும் எண்ணமே செயலாக மாறுகிறது. எண்ணம் தூய்மையாக இருந்தால் செயலும் சிறப்பாக அமையும்.

படி 4: இறுதி விடை:

நல்லெண்ணமே நற்செயலுக்கு அடிப்படை.

Quick Tip

எண்ணம் தூய்மையானால் வாழ்வு சிறப்பாகும்.

3(i). இசைநிறையளபெடை

(A) உறாஅர்

(B) வரனசை

(C) உண்பதூஉம்

(D) கொடுப்பதூஉம்

சரியான விடை: (A) உறாஅர்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

செய்யுளில் ஓசை குறையும் இடத்தைப் பூர்த்தி செய்ய உயிரெழுத்து நீண்டு ஒலிப்பது உயிரளபெடை.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

ஈரசைச் சீர்களில் ஓசை குறையும் இடத்தைக் கண்டறிந்து அளபெடை வகையைப் பிரித்தல்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:
உறாஅர் என்பதில் 'உறா' என்ற நெடில் எழுத்து ஓசைக்காக அளபெடுத்துள்ளது.

படி 4: இறுதி விடை:
விடை உறாஅர்.

Quick Tip

'ஆ' என்று அளபெடுத்தால் அது பெரும்பாலும் இசைநிறையளபெடை.

3(ii). அன்மொழித்தொகை

(A) பெரிய மீசை வந்தார்

(B) மலர்க்கை

சரியான விடை: (A) பெரிய மீசை வந்தார்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

தொகைச் சொற்கள் அல்லாத வேறு சொற்கள் மறைந்து நின்று பொருள் தருவது அன்-மொழித்தொகை.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

தொடரில் எஞ்சிய பொருள் மறைந்துள்ளதா என்பதை வாக்கிய அமைப்பைக் கொண்டு ஆராய்தல்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

'பெரிய மீசை வந்தார்' என்பதில் பெரிய மீசையையுடைய மனிதர் வந்தார் என்பது பொருளாகும்.

படி 4: இறுதி விடை:
விடை பெரிய மீசை வந்தார்.

Quick Tip

உறுப்பைக் கூறி நபரை உணர்த்தினால் அது அன்மொழித்தொகை.

3(iii). பெயரெச்சத்தொடர்

- (A) நண்பா எழுது
- (B) கேட்ட பாடல்
- (C) காற்று வீசியது
- (D) பாடினாள் கண்ணகி

சரியான விடை: (B) கேட்ட பாடல்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:
எச்ச வினை ஒரு பெயர்ச்சொல்லைக் கொண்டு முடிந்தால் அது பெயரெச்சத் தொடர்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:
எச்சச் சொல்லின் விசுவயையும் அதன் பின் வரும் சொல்லின் வகையையும் சரிபார்த்தல்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:
'கேட்ட' என்பது எச்ச வினை, 'பாடல்' என்பது பெயர்ச்சொல். எனவே இது பெயரெச்சத் தொடர்.

படி 4: இறுதி விடை:
விடை கேட்ட பாடல்.

Quick Tip

'அ' விசுதியில் முடிந்து பெயர்ச்சொல்லுடன் தொடர்ந்தால் பெயரெச்சம்.

3(iv). திணைவழுநிலை

- (A) செழியன் வந்தது
- (B) செழியன் வந்தாள்
- (C) செழியன் வந்தான்
- (D) செழியன் வந்தன

சரியான விடை: (A) செழியன் வந்தது

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:
இலக்கணப் பிழையுடன் திணையை மாற்றிப் பயன்படுத்துவது திணை வழுவாகும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:
உயர்திணை எழுவாய்க்கு அஃறிணைப் பயனிலையைச் சேர்த்துள்ளதைக் கண்டறி-
தல்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:
'செழியன்' உயர்திணை, 'வந்தது' அஃறிணைக்குரிய பயனிலை. எனவே இது வழு-
நிலை.

படி 4: இறுதி விடை:

விடை செழியன் வந்தது.

Quick Tip

வழு என்பது பிழை என்று பொருள்.

3(v). முல்லை நிலத்திற்குரிய விலங்குகள்

- (A) புலி, கரடி
- (B) முதலை, சுறா
- (C) எருமை, நீர் நாய்
- (D) முயல், மான்

சரியான விடை: (D) முயல், மான்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

ஒவ்வொரு நிலத்திற்கும் உரிய கருப்பொருட்கள் இலக்கணத்தில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

காடு சார்ந்த நிலமான முல்லைக்கு ஏற்ற விலங்குகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

காட்டில் முயலும் மானும் இயல்பாக வசிக்கும் விலங்குகள்.

படி 4: இறுதி விடை:

விடை முயல், மான்.

Quick Tip

முல்லை = காடு; முயல், மான் அங்கே இருக்கும்.

4(i). சுரமும் சுரம் சார்ந்த இடமும் _____

- (A) குறிஞ்சி
- (B) முல்லை
- (C) மருதம்
- (D) பாலை

சரியான விடை: (D) பாலை

தீர்வு:

படி 1: சுருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

பண்டையத் தமிழர் நிலங்களை ஐந்தாகப் பிரித்தனர். ஒவ்வொரு நிலத்திற்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட இயற்கை அமைப்பு உண்டு.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

'சுரம்' என்ற சொல்லின் பொருளையும் அது எந்த நிலப்பரப்போடு தொடர்புடையது என்பதையும் கண்டறிய வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

சுரம் என்பது மணலும் மணல் சார்ந்த அல்லது வறண்ட நிலப்பகுதியைக் குறிக்கும்.

1. குறிஞ்சி - மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்.
2. முல்லை - காடும் காடு சார்ந்த இடமும்.
3. மருதம் - வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்.
4. பாலை - மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும் (சுரமும் சுரம் சார்ந்த இடமும்).

படி 4: இறுதி விடை:

சுரமும் சுரம் சார்ந்த இடமும் பாலை நிலம் ஆகும்.

Quick Tip

பாலை நிலம் என்றாலே வறட்சி மற்றும் மணல் சார்ந்த 'சுரம்' நினைவுக்கு வர வேண்டும்.

4(ii). பொருள்கோள் _____ வகைப்படும்.

- (A) பதினாறு
- (B) எட்டு
- (C) பத்து
- (D) ஏழு

சரியான விடை: (B) எட்டு

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

செய்யுளில் உள்ள சொற்களைப் பொருள் கொள்வதற்கு ஏற்றவாறு மாற்றி அமைத்துக் கொள்வதைப் பொருள்கோள் என்பர்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

தமிழ் இலக்கண நூல்கள் குறிப்பிடும் பொருள்கோள் வகைகளின் எண்ணிக்கையை நினைவுபடுத்த வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

நன்னூல் போன்ற இலக்கண நூல்களின்படி பொருள்கோள் எட்டு வகைப்படும். அவை:

1. ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள், 2. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள், 3. நிரல்நிறைப் பொருள்கோள், 4. விற்பூட்டுப் பொருள்கோள், 5. தாப்பிசைப் பொருள்கோள், 6.

அளமறிபாப்புப் பொருள்கோள், 7. கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், 8. அடிம-
றிமாற்றுப் பொருள்கோள்.

படி 4: இறுதி விடை:

பொருள்கோள் எட்டு வகைப்படும்.

Quick Tip

பொருள்கோள் வகைகள் மொத்தம் 8 என்பதை வரிசைக்கிரமமாக நினைவில்
கொள்க.

4(iii). 'வைகறை' என்பது _____ நிலத்தின் சிறு பொழுதாகும்.

- (A) நெய்தல் நிலம்
- (B) முல்லை நிலம்
- (C) குறிஞ்சி நிலம்
- (D) மருத நிலம்

சரியான விடை: (D) மருத நிலம்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

சிறு பொழுது என்பது ஒரு நாளின் ஆறு பிரிவுகளைக் குறிக்கும். ஒவ்வொரு நிலத்-
திற்கும் ஒரு சிறு பொழுது உண்டு.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

வைகறை (விடியற்காலை நேரம்) எந்த நிலத்தின் இயல்புடன் ஒத்துப்போகிறது என்-
பதை அறிய வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

1. குறிஞ்சி - யாமம் (நள்ளிரவு)
2. முல்லை - மாலை
3. மருதம் - வைகறை (விடியற்காலை)
4. நெய்தல் - ஏற்பாடு (சூரியன் மறையும் நேரம்)
5. பாலை - நண்பகல்

படி 4: இறுதி விடை:

'வைகறை' என்பது மருத நிலத்தின் சிறு பொழுதாகும்.

Quick Tip

விடியற்காலையில் வயலுக்குச் செல்வது மருத நில மக்களின் வழக்கம், எனவே வைகறை மருத நிலத்திற்குரியது.

4(iv). விசுதி பெறாமல் வினைப்பகுதியே தொழிற்பெயராதல் _____ தொழிற்பெயராகும்.

- (A) விசுதி பெற்ற
- (B) முதனிலைத்
- (C) எதிர்மறை
- (D) முதனிலைத் திரிந்த

சரியான விடை: (B) முதனிலைத்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

ஒரு வினையின் பகுதியானது எவ்வித மாற்றமும் அல்லது விசுதியும் பெறாமல் பெயராகத் தொழிற்படுவது 'முதனிலைத் தொழிற்பெயர்' எனப்படும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

தொழிற்பெயரின் வகைகளையும் அதன் இலக்கண விதிகளையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

'தட்டு', 'உரை', 'அடி' போன்ற சொற்களில் வினைப்பகுதியே (முதனிலை) விசுதி பெற்றாமல் பெயராகச் செயல்படுகிறது. இது முதனிலைத் தொழிற்பெயர் ஆகும்.

விசுதி பெற்றால் அது விசுதி பெற்ற தொழிற்பெயர் (எ.கா: நடத்தல்).

முதனிலை நெடிலாக மாறினால் அது முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் (எ.கா: கெட்டு - கேடு).

படி 4: இறுதி விடை:

சரியான விடை முதனிலைத் தொழிற்பெயர் ஆகும்.

Quick Tip

வினைப்பகுதி (□□□□) மாறாமல் பெயராக வந்தால் அது 'முதனிலை'.

4(v). 'திருவள்ளுவமாலை' கிடைக்குமா? எனக் கடைக்காரரிடம் கேட்பது _____ வினா.

- (A) கொடை வினா
- (B) கொளல் வினா
- (C) அறி வினா
- (D) அறியா வினா

சரியான விடை: (B) கொளல் வினா

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:
வினாக்கள் அதன் நோக்கத்தின் அடிப்படையில் ஆறு வகைப்படும். ஒரு பொருளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் நோக்கில் கேட்கப்படும் வினா இதில் அடங்கும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:
கேள்வி கேட்கப்படும் சூழலையும் அதன் நோக்கத்தையும் ஆராய வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

1. அறி வினா: விடை தெரிந்தும் மற்றவரைச் சோதிக்கக் கேட்பது.
 2. அறியா வினா: விடை தெரியாமல் அறிந்துகொள்ளக் கேட்பது.
 3. ஐய வினா: சந்தேகத்தைத் தீர்க்கக் கேட்பது.
 4. கொளல் வினா: ஒரு பொருளை வாங்கிக் கொள்ளும் (கொளல்) பொருட்டுக் கேட்கப்படும் வினா.
 5. கொடை வினா: ஒருவருக்குப் பொருளைக் கொடுக்கக் கேட்பது.
- கடைக்காரரிடம் ஒரு புத்தகம் இருக்கிறதா எனக் கேட்பது அதை வாங்குவதற்காகவே, எனவே இது கொளல் வினா.

படி 4: இறுதி விடை:
இது கொளல் வினா ஆகும்.

Quick Tip

வாங்குதல் = கொளல். வாங்குவதற்காகக் கேட்கும் கேள்வி கொளல் வினா.

5(i). இலக்கணக் குறிப்பு தருக: பிஞ்சு விரல்

(A) உவமைத் தொகை

(B) உம்மைத் தொகை

(C) வினைத்தொகை

(D) உருவகம்

சரியான விடை: (A) உவமைத் தொகை

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

உவமைக்கும் உவமேயத்திற்கும் (பொருள்) இடையில் உவம உருபுகள் மறைந்து வருவது உவமைத் தொகை எனப்படும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொல்லை விரித்துப் பொருள் காண்பதன் மூலம் இடையில் ஏதேனும் உவம உருபு மறைந்துள்ளதா என ஆராய வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

'பிஞ்சு விரல்' என்னும் தொடரை விரித்தால் 'பிஞ்சு போன்ற விரல்' எனப் பொருள் தரும்.

இதில் 'போன்ற' என்னும் உவம உருபு மறைந்து (தொக்கி) வந்துள்ளதால் இது உவமைத் தொகை ஆகும்.

மற்ற விருப்பங்களான உம்மைத் தொகையில் 'உம்' மறைந்து வரும்; வினைத்தொகையில் மூன்று காலங்களும் மறைந்து வரும்.

படி 4: இறுதி விடை:

பிஞ்சு விரல் என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு உவமைத் தொகை ஆகும்.

Quick Tip

இரு சொற்களுக்கு இடையில் 'போன்ற', 'போல' போன்ற உருபுகளைச் சேர்த்துப் பொருள் சரியாக வந்தால் அது உவமைத் தொகை.

5(ii). இலக்கணக் குறிப்பு தருக: கேள்வியினான்

- (A) தொழிற்பெயர்
- (B) வினைமுற்று
- (C) வினையாலணையும் பெயர்
- (D) பெயரெச்சத் தொடர்

சரியான விடை: (C) வினையாலணையும் பெயர்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

ஒரு வினைமுற்றுப் பெயரின் தன்மையை அடைந்து, வேற்றுமை உருபு ஏற்றும் ஏற்காமலும் வேறொரு பயனிலையைக் கொண்டு முடிவது வினையாலணையும் பெயர் எனப்படும். இது வினையைச் செய்த நபரைக் குறிக்கும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

வார்த்தையின் விசுதி மற்றும் அது ஒரு செயலையோ அல்லது அந்தச் செயலைச் செய்தவரையோ குறிக்கிறதா என்பதை நோக்க வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

'கேள்வியினான்' என்பது கேள்வியறிவு உடையவன் அல்லது கேட்டல் என்ற வினையைச் செய்பவனைக் குறிக்கிறது.

வினைச் சொல்லே ஒரு நபருக்குப் பெயராக (கர்ர்த்தா) வந்துள்ளதால் இது வினையாலணையும் பெயர் ஆகும்.

படி 4: இறுதி விடை:

கேள்வியினான் என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர் ஆகும்.

Quick Tip

சொல்லின் இறுதியில் 'ஆன்', 'ஆர்', 'ஓர்' போன்ற விசுதிகள் வந்து ஒரு நபரைக் குறித்தால் அது பெரும்பாலும் வினையாலணையும் பெயர்.

5(iii). இலக்கணக் குறிப்பு தருக: உறுபுகழ்

- (A) விளித்தொடர்
- (B) உரிச்சொல் தொடர்
- (C) பெயரெச்சத் தொடர்
- (D) வினையெச்சத்தொடர்

சரியான விடை: (B) உரிச்சொல் தொடர்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

பெயர்ச்சொற்களுக்கோ அல்லது வினைச்சொற்களுக்கோ முன்னால் வந்து அவற்றின் குணத்தை மிகுதிப்படுத்திக் காட்டும் சொற்கள் உரிச்சொற்கள் எனப்படும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

சொல்லின் முதலில் சால, உரு, தவ, நனி, கூர், கழி, உறு போன்ற உரிச்சொற்கள் பயின்று வந்துள்ளதா என்பதைச் சரிபார்க்க வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

'உறுபுகழ்' என்பதில் 'உறு' என்பது மிகுதி என்னும் பொருளைத் தரும் ஒரு உரிச்சொல் ஆகும்.

இது 'புகழ்' என்னும் பெயர்ச்சொல்லுக்கு அடைமொழியாக வந்து மிகுதியான புகழை உணர்த்துகிறது. எனவே இது உரிச்சொல் தொடர் ஆகும்.

படி 4: இறுதி விடை:

உறுபுகழ் என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு உரிச்சொல் தொடர் ஆகும்.

Quick Tip

'உறு' என்ற சொல் சொல்லின் முதலில் வந்தாலே அது பெரும்பாலும் உரிச்-
சொல் தொடராகத்தான் இருக்கும்.

5(iv). பசுவின் குட்டி

- (A) மரபு வழி
- (B) திணை வழி
- (C) இட வழி
- (D) கால வழி

சரியான விடை: (A) மரபு வழி

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

நம் முன்னோர்கள் எப்பொருளை எச்சொல்லால் வழங்கினார்களோ அவ்வாறே வழங்-
குவது மரபு. அதில் பிழை ஏற்பட்டால் அது மரபு வழி எனப்படும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

விலங்குகளின் இளமைப் பெயர்கள் மரபுப்படி எவ்வாறு வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற
இலக்கண விதியை நினைவு கூர வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

தமிழர் மரபுப்படி பசுவின் இளமைப் பெயர் 'கன்று' ஆகும். (எ.கா: பசங்கன்று).

'குட்டி' என்பது ஆடு, நாய் போன்ற உயிரினங்களின் இளமை நிலைக்குரிய பெயரா-
கும்.

இங்குப் பசுவுக்குக் 'குட்டி' என்று வழங்கப்பட்டுள்ளதால் இது மரபு வழி ஆகும்.

படி 4: இறுதி விடை:

பசுவின் குட்டி என்பது மரபு வழி ஆகும்.

Quick Tip

மரபுப் பெயர்களை (ஒலி மரபு, இளமை மரபு) சரியாக அறிந்துகொள்வது வழக்களைத் தவிர்க்க உதவும்.

5(v). தேனெடுத்தல், கிழங்கு அகழ்தல்

- (A) குறிஞ்சி நிலத்தொழில்
- (B) முல்லை நிலத்தொழில்
- (C) மருத நிலத்தொழில்
- (D) நெய்தல் நிலத்தொழில்

சரியான விடை: (A) குறிஞ்சி நிலத்தொழில்

தீர்வு:

படி 1: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

ஐவகை நிலங்களுக்குரிய கருப்பொருட்களில் தொழில்களும் ஒன்று. நிலத்தின் இயற்கை அமைப்பைப் பொறுத்து மக்கள் தொழில்கள் மாறுபடும்.

படி 2: முக்கிய அணுகுமுறை:

தேன் மற்றும் கிழங்கு ஆகியவை எவ்விதமான நிலப்பரப்பில் (மலை, காடு, வயல், கடல்) அதிகம் கிடைக்கும் என்பதைச் சிந்தித்து விடையைத் தேட வேண்டும்.

படி 3: விரிவான விளக்கம்:

குறிஞ்சி என்பது மலையும் மலை சார்ந்த இடமுமாகும். அங்கு வாழும் மக்களின் முதன்மையான தொழில்கள் தேன் எடுத்தல் மற்றும் மலைக் கிழங்குகளை அகழ்ந்து (தோண்டி) எடுத்தல் ஆகும்.

முல்லை நில மக்கள் கால்நடை வளர்ப்பர்; மருத நில மக்கள் விவசாயம் செய்வர்; நெய்தல் நில மக்கள் மீன் பிடிப்பர்.

படி 4: இறுதி விடை:

தேனெடுத்தல் மற்றும் கிழங்கு அகழ்தல் குறிஞ்சி நிலத்தொழில் ஆகும்.

Quick Tip

மலை = குறிஞ்சி; மலைப் பகுதியில் தான் தேனும் கிழங்கும் மிகுதியாகக் கிடைக்கும் என்பதை நினைவில் கொள்க.

6(i). விலஃஃகி - எவ்வகை அளபெடை எனக்கூறுக.

- (A) செய்யுளிசை அளபெடை
- (B) இன்னிசை அளபெடை
- (C) சொல்லிசை அளபெடை
- (D) ஒற்றளபெடை

சரியான விடை: (D) ஒற்றளபெடை

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

செய்யுளில் ஓசை குறையும் இடத்தைப் பூர்த்தி செய்யவோ அல்லது ஓசையைச் சிறப்பிக்கவோ மெய்யெழுத்துக்களோ அல்லது ஆயுத எழுத்தோ அளபெடுத்து ஒலிப்பது 'ஒற்றளபெடை' எனப்படும்.

முக்கிய அணுகுமுறை:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொல்லில் எந்த எழுத்து மீண்டும் வந்துள்ளது (அளபெடுத்துள்ளது) என்பதைக் கண்டறிந்து அதன் இலக்கண வகையைத் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

'விலஃஃகி' என்ற சொல்லில் 'ஃ' என்னும் ஆயுத எழுத்து மீண்டும் வந்துள்ளது.

ஒற்றளபெடையில் ங், ஞ், ண், ன், ம், ன், வ், ய், ல், ள் ஆகிய பத்து மெய்யெழுத்துக்களும், ஃ என்னும் ஆயுத எழுத்தும் என மொத்தம் பதினொரு எழுத்துக்கள் அளபெடுக்கும்.

இங்கு ஆயுத எழுத்து அளபெடுத்துள்ளதால் இது ஒற்றளபெடை ஆகும்.

இறுதி விடை:

விலஃஃகி என்பது ஒற்றளபெடை ஆகும்.

Quick Tip

ஒரு சொல்லில் ஆயுத எழுத்து (ஃ) அல்லது மெய்யெழுத்துக்கள் இரண்டு முறை தொடர்ந்து வந்தால் அது ஒற்றளபெடை என்று எளிதாகக் கண்டறியலாம்.

6(ii). கனிவாய் - உவமேயத்தைக் கூறு.

(A) கனி

(B) வாய்

(C) கனி போன்ற வாய்

(D) வாய் போன்ற கனி

சரியான விடை: (B) வாய்

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

உவமைத் தொகையில் இரண்டு பகுதிகள் உள்ளன: 1. உவமை (ஒப்பிடப்படும் பொருள்), 2. உவமேயம் (வர்ணிக்கப்படும் முதன்மைப் பொருள்).

முக்கிய அணுகுமுறை:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள தொடரை விரித்துப் பார்த்து, எது மூலப்பொருள் (உவமேயம்) மற்றும் எது ஒப்பீட்டுப் பொருள் (உவமை) எனப் பகுக்க வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

'கனிவாய்' என்பது 'கனி போன்ற வாய்' என விரியும்.

இங்கு 'வாய்' என்பது நாம் வர்ணிக்க எடுத்துக் கொண்ட முதன்மைப் பொருள், எனவே இது உவமேயம் ஆகும்.

'கனி' என்பது வாயின் இனிமை அல்லது மென்மைக்காக அதனுடன் ஒப்பிடப்படும் பொருள், எனவே இது உவமை ஆகும்.

இறுதி விடை:

'கனிவாய்' தொடரில் உள்ள உவமேயம் வாய் ஆகும்.

Quick Tip

உவமைத் தொகையில் இரண்டாவதாக வருவது 'உவமேயம்' (பொருள்) என்பதை நினைவில் கொள்க.

6(iii). தலை வணங்கினான் - வேற்றுமை வகையைக் கூறு.

- (A) இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
- (B) மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை
- (C) நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை
- (D) ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை

சரியான விடை: (B) மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

வேற்றுமை உருபுகள் (ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண்) மறைந்து வந்து பொருள் தந்தால் அது வேற்றுமைத் தொகை எனப்படும்.

முக்கிய அணுகுமுறை:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள தொடரை விரித்துப் பார்த்து, இடையில் எந்த வேற்றுமை உருபு மறைந்துள்ளது என்பதைக் கண்டறிய வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

'தலை வணங்கினான்' என்னும் தொடரை விரித்தால் 'தலையால் வணங்கினான்' என வரும்.

இங்கு 'ஆல்' என்னும் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு மறைந்து வந்துள்ளது.

எனவே இது மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை ஆகும்.

இறுதி விடை:

சரியான விடை மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை ஆகும்.

Quick Tip

ஒவ்வொரு வேற்றுமை உருபுகளையும் தொடரில் இட்டுப் பார்த்து எது சரியாகப் பொருந்துகிறதோ அதனைக் கொண்டு வகையைத் தீர்மானிக்கலாம்.

6(iv). இது செய்வாயா? - வினா எதிர் வினாதல் விடையாக மாற்றுக.

(A) செய்வேன்

(B) செய்ய மாட்டேன்

(C) செய்யாமலிருப்பேனா?

(D) நீயே செய்

சரியான விடை: (C) செய்யாமலிருப்பேனா?

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

விடை எட்டு வகைப்படும். அதில் கேட்கப்படும் வினாவிற்கு விடையாக மற்றொரு வினாவையே பதிலாகக் கூறுவது 'வினா எதிர் வினாதல் விடை' ஆகும்.

முக்கிய அணுகுமுறை:

விருப்பங்களில் உள்ள விடைகளில் எது கேள்வியாகத் தொடங்கி நேர்மறையான பதி-
லை உணர்த்துகிறது என்று பார்க்க வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

1. செய்வேன் - நேர் விடை.
2. செய்ய மாட்டேன் - மறை விடை.
3. செய்யாமலிருப்பேனா? - இது ஒரு கேள்வி. இதன் மூலம் "கண்டிப்பாகச் செய்-
வேன்" என்ற விடையை உணர்த்துகிறது. இதுவே வினா எதிர் வினாதல் விடை.
4. நீயே செய் - ஏவல் விடை.

இறுதி விடை:

வினா எதிர் வினாதல் விடை செய்யாமலிருப்பேனா? என்பதாகும்.

Quick Tip

கேள்விக்குக் கேள்வியே விடையாக வந்தால் அது வினா எதிர் வினாதல் விடை.

6(v). நெய்தல் - சிறு பொழுதினைக் கூறுக.

- (A) ஏற்பாடு
(B) வைகறை
(C) மாலை
(D) யாமம்

சரியான விடை: (A) ஏற்பாடு

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

நிலத்தின் இயல்புக்கேற்ப ஒரு நாளின் ஆறு சிறு பொழுதுகளும் ஐந்திணைகளுக்குப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

முக்கிய அணுகுமுறை:

ஐந்திணைகளுக்கும் உரிய சிறு பொழுதுகளை நினைவு கூர்ந்து நெய்தல் நிலத்திற்குரியதைக் கண்டறிய வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

1. குறிஞ்சி - யாமம்
2. முல்லை - மாலை
3. மருதம் - வைகறை
4. நெய்தல் - ஏற்பாடு (பிற்பகல் சூரியன் மறையும் நேரம்)
5. பாலை - நண்பகல்

இறுதி விடை:

நெய்தல் நிலத்திற்குரிய சிறு பொழுது ஏற்பாடு ஆகும்.

Quick Tip

நெய்தல் நிலம் கடலோரம் அமைந்தது. சூரியன் மறையும் நேரம் (ஏற்பாடு) அங்கு அழகாக இருக்கும் எனத் தொடர்புபடுத்தி நினைவில் கொள்ளலாம்.

7(i). பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே நல்லார் _____ விடல்.

- (A) நட்பு
- (B) தொடர்கை
- (C) தொடர்பை
- (D) பிரிவை

சரியான விடை: (B) தொடர்கை

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இக்குறள் பெரியாரைத் துணைக் கோடல் என்னும் அதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. நல்லவர்களின் துணையை விடுவதால் ஏற்படும் தீமையை இது விளக்குகிறது.

முக்கிய அணுகுமுறை:

திருக்குறள் சீர்களை வரிசைக்கிரமமாக நினைவு கூர்ந்து, கோடிட்ட இடத்தில் வரும் சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

குறள்: "பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே நல்லார் தொடர்கை விடல்."

பொருள்: பலரோடு பகைத்துக் கொள்வதைவிடப் பத்து மடங்கு அதிகத் தீமை தருவது, நல்லவர்களின் தொடர்பைக் (நட்பைக்) கைவிடுவது ஆகும். இங்கு 'தொடர்கை' என்பது தொடர்ந்திருப்பதை அல்லது தொடர்பைக் குறிக்கிறது.

இறுதி விடை:

சரியான விடை தொடர்கை ஆகும்.

Quick Tip

பெரியோர்களின் துணை எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை இக்குறள் வலியுறுத்துகிறது. 'நல்லார்' என்று தொடங்கும் போது 'தொடர்கை' என்ற சொல் ஈற்றில் வரும் என்பதை நினைவில் கொள்க.

7(ii). நாள்தொறும் நாடி முறைசெய்யா _____ நாள்தொறும் நாடு கெடும்.

- (A) வேந்தன்
- (B) மன்னவன்
- (C) அரசன்
- (D) மக்கள்

சரியான விடை: (B) மன்னவன்

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இக்குறள் கொடுங்கோன்மை என்னும் அதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. ஒரு அரசன் நீதி தவறினால் ஏற்படும் விளைவை இது கூறுகிறது.

முக்கிய அணுகுமுறை:

அரசாட்சி தொடர்பான குறள்களில் 'மன்னவன்', 'வேந்தன்' போன்ற சொற்கள் பயின்று வரும். இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள குறிப்பிட்ட சீரைக் கண்டறிய வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

குறள்: "நாள்தொறும் நாடி முறைசெய்யா மன்னவன் நாள்தொறும் நாடு கெடும்."

பொருள்: தன் நாட்டில் நடப்பவற்றை நாள்தோறும் ஆராய்ந்து நீதி வழங்காத மன்ன-

வனுடைய நாடு, நாளுக்கு நாள் அழிவைச் சந்திக்கும்.

இறுதி விடை:

கோடிட்ட இடத்தில் வரும் சொல் மன்னவன் ஆகும்.

Quick Tip

மன்னவன் முறைசெய்யாவிடில் நாடு கெடும் என்பது இக்குறளின் மையக் கருத்து.

7(iii). இகழ்ந்தெல்லா தீவாரைக் காணின் _____ உள்ளூள் உவப்ப துடைத்து.

- (A) மகிழ்ந்துள்ளம்
- (B) மகிழ்உள்ளம்
- (C) மகிழ்து உள்ளம்
- (D) மகிழ்த்துள்ளம்

சரியான விடை: (A) மகிழ்ந்துள்ளம்

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இக்குறள் உழவு அல்லது இரவச்சம் தொடர்பான அதிகாரத்தில் (இரவச்சம்) இடம்-பெற்றுள்ளது. கொடுப்பவரின் பண்பைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

முக்கிய அணுகுமுறை:

சரியான புணர்ச்சி விதியுடன் கூடிய சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

குறள்: "இகழ்ந்தெள்ளா தீவாரைக் காணின் மகிழ்ந்துள்ளம் உள்ளூள் உவப்ப துடைத்-

து."

பொருள்: ஒருவரை இகழ்ந்து பேசாமல் உதவி செய்பவரைக் காணும்போது, கேட்பவரின் உள்ளம் மகிழ்ச்சியில் ஆழும்.

இறுதி விடை:

சரியான விடை மகிழ்ந்துள்ளம் ஆகும்.

Quick Tip

'மகிழ்ந்து + உள்ளம்' என்பது புணர்ந்து 'மகிழ்ந்துள்ளம்' என அமையும்.

8(i). பகுதி 8 க்கான பாடல்:

“முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால்
மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம்
அணை கிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழி
இணை கிடந்தே தேத்தமிழ் ஈண்டு”

இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

- (A) இரட்டுற மொழிதல்
- (B) தனிப்பாடல் திரட்டு
- (C) தேன் சிட்டு
- (D) திருக்குறள்

சரியான விடை: (B) தனிப்பாடல் திரட்டு

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இப்பாடல் தமிழையும் கடலையும் ஒப்பிட்டுப் பேசும் இரட்டுற மொழிதல் அணியில்

அமைந்த பாடலாகும்.

முக்கிய அணுகுமுறை:

பாடலாசிரியர் மற்றும் அதன் மூல நூல் பற்றிய இலக்கிய வரலாற்றினை நினைவு கூர வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

சந்தக்கவிமணி தமிழகனார் பாடிய இப்பாடல் 'தனிப்பாடல் திரட்டு' என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. இது பத்தாம் வகுப்புத் தமிழ் பாடப்புத்தகத்தில் 'இரட்டுற மொழிதல்' என்னும் தலைப்பின் கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இறுதி விடை:

பாடல் இடம்பெற்ற நூல் தனிப்பாடல் திரட்டு ஆகும்.

Quick Tip

தமிழகனார் பாடிய இப்பாடல் 'இரட்டுற மொழிதல்' என்ற கவிதை வடிவில் இருந்தாலும், அதன் மூல நூல் 'தனிப்பாடல் திரட்டு' ஆகும்.

8(ii). தமிழ் எவற்றை அணிகலன்களாகப் பெற்றது?

- (A) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- (B) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
- (C) பத்துப்பாட்டு
- (D) எட்டுத்தொகை

சரியான விடை: (A) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:
பாடலில் வரும் 'மெத்த வணிகலமும்' என்ற சொற்றொடர் தமிழின் சிறப்பைக் கூறுகிறது.

விரிவான விளக்கம்:
பாடலில் 'மெத்த வணிகலமும்' என்பதை 'மெத்த + அணிகலமும்' என்று பிரித்துப் பொருள் கொள்ள வேண்டும். தமிழுக்கு அணிகலன்களாக விளங்குபவை சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை உள்ளிட்ட ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆகும்.

இறுதி விடை:
தமிழ் ஐம்பெருங்காப்பியங்களை அணிகலன்களாகப் பெற்றுள்ளது.

Quick Tip

'அணிகலன்' என்ற சொல் தமிழைக் குறிக்கும்போது காப்பியங்களையே குறிக்கும்.

8(iii). தமிழகனாரின் இயற்பெயர் என்ன?

- (A) சோமசுந்தரம்
- (B) சுந்தரர்
- (C) சண்முகசுந்தரம்
- (D) சண்முகம்

சரியான விடை: (C) சண்முகசுந்தரம்

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:
பாடலாசிரியர் தமிழகனாரைப் பற்றிய குறிப்புகளை அறிதல் வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம்:

சந்தக்கவிமணி என அழைக்கப்படும் தமிழகனாரின் இயற்பெயர் சண்முகசுந்தரம் ஆகும். இவர் இளம் வயதிலேயே செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றல் பெற்றவர்.

இறுதி விடை:

சரியான விடை சண்முகசுந்தரம் ஆகும்.

Quick Tip

தமிழகனார் - சண்முகசுந்தரம் என்ற தொடர்பை நினைவில் கொள்க.

8(iv). மேவலால் - பொருள் தருக.

- (A) கிடைப்பதால்
- (B) பொருந்துதலால்
- (C) பொருந்தாதலால்
- (D) கிடைக்கப்பெறுதலால்

சரியான விடை: (B) பொருந்துதலால்

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இச்சொல் இப்பாடலில் இரண்டு பொருள்களைத் தருகிறது.

விரிவான விளக்கம்:

'மேவலால்' என்பதற்குப் பெறுதலால் அல்லது பொருந்துதலால் என்று பொருள். தமிழுக்குக் காப்பியங்களைப் பெறுதலால் என்றும், கடலுக்குச் சங்குகளைப் பெற்றிருப்பதால் (பொருந்துதலால்) என்றும் பொருள் படும்.

இறுதி விடை:

மேவலால் என்பதன் பொருள் பொருந்துதலால் / பெறுதலால் ஆகும்.

Quick Tip

மேவுதல் என்றால் கூடுதல் அல்லது பொருந்துதல் என்பது பொதுவான பொருள்.

8(v). இப்பாடல் கடலை எதனோடு ஒப்பிடுகிறது?

- (A) முத்துக்குளிப்போடு
- (B) மக்களோடு
- (C) தமிழோடு
- (D) தமிழ்ச்சங்கத்தோடு

சரியான விடை: (C) தமிழோடு

தீர்வு:

கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

பாடல் முழுவதும் 'ஆழி' (கடல்) மற்றும் 'தமிழ்' ஆகிய இரண்டையும் ஒப்புமைப் படுத்திக் கூறுகிறது.

விரிவான விளக்கம்:

பாடல் வரிகளில் முத்தமிழ், முச்சங்கம், அணிகலன் போன்றவை தமிழுக்கும் கடல் தரும் முத்து, சங்கு மற்றும் வணிகக் கப்பல்களுக்கும் இணையாகப் பேசப்படுகின்றன. எனவே இது தமிழோடு கடலை ஒப்பிடுகிறது.

இறுதி விடை:

இப்பாடல் கடலைத் தமிழோடு ஒப்பிடுகிறது.

Quick Tip

'தமிழ் + ஆழி' = தமிழாழி. இத்தலைப்பிலேயே ஒப்பீடு அடங்கியுள்ளது.

9(i). பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் குறிப்பு வரைக.

சரியான விடை: பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் தற்காலத் தமிழ் உணர்ச்சிப் பாவலர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் தனித்தமிழ் உணர்வை மக்களிடையே பரப்பியவர்களில் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் முதன்மையானவர்.

: விரிவான விளக்கம்:

1. இயற்பெயர்: இவருடைய இயற்பெயர் துரை. மாணிக்கம் ஆகும்.
2. இதழ்கள்: தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு ஆகிய இதழ்களின் வாயிலாகத் தனித்தமிழ் உணர்வை உலகெங்கும் பரப்பினார்.
3. நூல்கள்: கணிச்சாறு, ஐயை, கொய்யாக்கனி, பாவியக்கொத்து, பள்ளிப் பறவைகள், நூறாசிரியம், எண்சுவை என்பது போன்ற பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.
4. சிறப்பு: திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை தமிழுக்குக் கருவூலமாய் அமைந்தது. இவருடைய பாடல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுள்ளன.

: இறுதி விடை:

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தூணாக விளங்கிய பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார், தமிழ்-ணர்வை ஊட்டிய சிறந்த கவிஞர் ஆவார்.

Quick Tip

இவரது நூல்களை 'கணிச்சாறு' என்ற சொல்லின் மூலம் நினைவில் கொள்ளலாம். 'பாவலரேறு' என்பது இவருக்கு வழங்கப்பட்ட சிறப்புப் பட்டம்.

9(ii). முதுபெண்டிர் விரிச்சி கேட்ட நிகழ்வை விளக்கி எழுதுக.

சரியான விடை: முதுபெண்டிர் நற்சொல் (விரிச்சி) கேட்டுத் தலைவியின் துயரத்தைத் துடைக்க முயன்றனர்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

மூலலைப்பாட்டில் தலைவன் போருக்குச் சென்ற நிலையில், தலைவியின் வருத்தத்தைப் போக்க முதுபெண்டிர் 'விரிச்சி' கேட்ட நிகழ்வு மிக அழகாக வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது.

: விரிவான விளக்கம்:

1. சூழல்: மழைக்கால மாலைப்பொழுது. முதுபெண்டிர் ஊர் ஓரத்தில் சென்று நற்சொல் கேட்கக் காத்திருந்தனர்.
2. நிகழ்வு: அங்கு ஒரு சிறுமி, பசியால் வாடும் கன்றைப் பார்த்து, "உன் தாய்மார் இடையர்களுடன் வந்துவிடுவார்கள், வருந்தாதே" என்று கூறினாள்.
3. விளைவு: இதைக் கேட்ட முதுபெண்டிர் இது ஒரு 'நற்சொல்' என்று கருதி, தலைவியிடம் சென்று "தலைவன் விரைவில் வெற்றி பெற்றுத் திரும்புவான்" என்று ஆறுதல் கூறினர்.

: இறுதி விடை:

முதுபெண்டிர் கேட்ட நற்சொல், தலைவியின் நம்பிக்கையை அதிகரிக்கச் செய்தது.

Quick Tip

'விரிச்சி' என்பது நற்சொல் கேட்டல். சிறுமியின் சொல்லைத் தெய்வ வாக்காக முதுபெண்டிர் ஏற்றனர்.

9(iii). மன்னன் இடைக்காடனாருக்குச் சிறப்பு செய்தது ஏன் என்பதை விளக்கி எழுதுக.

சரியான விடை: தன் தவற்றினை உணர்ந்து, புலவரின் கோபத்தைத் தணிக்க மன்னன் அவருக்குச் சிறப்பு செய்தான்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

திருவிளையாடல் புராணத்தில், இடைக்காடனார் எனும் புலவரை மதிக்காத மன்னன் குலேச பாண்டியன், பின்னர் இறைவனின் திருவிளையாடலால் தன் தவற்றை உணர்-கிறான்.

: விரிவான விளக்கம்:

1. தவறு: புலவர் இடைக்காடனார் கவிதை வாசித்த போது மன்னன் கவனிக்காமல் அவரை அவமதித்தான்.
2. இறைவன் வருகை: புலவரின் வருத்தத்திற்காகச் சிவபெருமான் கோயிலை விட்டு நீங்கினார்.
3. திருத்தம்: மன்னன் தன் தவறை அறிந்து இறைவனிடம் மன்னிப்பு வேண்டினான். இறைவனின் ஆணைப்படி, இடைக்காடனாருக்குப் பொன் மாளிகையில் மணி ஆசனத்தில் அமர வைத்துச் சிறப்பான மரியாதை செய்தான்.

: இறுதி விடை:

தமிழைப் போற்றுபவர்களையே இறைவன் போற்றுவார் என்பதை உணர்ந்த மன்னன்,

இடைக்காடனாருக்குச் சிறப்பு செய்தான்.

Quick Tip

புலவரை மதியாத மன்னன் சிவபெருமானின் கோபத்திற்கு ஆளானான். இது 'தமிழுக்குப் பணி செய்தலே இறைப்பணி' என்பதை உணர்த்துகிறது.

9(iv). கோசல நாட்டில் எவை எவை இல்லை என்பதை கம்பர் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றார்?

சரியான விடை: கோசல நாடு குறைகள் இல்லாத ஒரு நிறைவான நாடாகக் கம்பரால் வர்ணிக்கப்படுகிறது.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

கம்பராமாயணத்தில் கம்பர் கோசல நாட்டை ஒரு 'உன்னத நாடு' என்று வர்ணிக்கும்போது, அங்கு சில விஷயங்கள் இல்லை என்று கூறுகிறார். அவை எதிர்மறையானவை அல்ல, உயர்வின் உச்சத்தைக் குறிப்பவை.

: விரிவான விளக்கம்:

1. வறுமை இல்லை: அங்கு வறுமை இல்லை, எனவே யாசிப்பவர்கள் இல்லை. அதனால் 'கொடை' என்ற தனிப்பட்ட சிறப்பு அங்கே இல்லை (ஏனெனில் அனைவரும் செல்வந்தர்கள்).
2. பகை இல்லை: பகைவர் யாரும் இல்லை, எனவே வீரத்தைக் காட்டும் தேவை இல்லை.
3. பொய் இல்லை: அங்கு பொய் பேசுபவர்கள் இல்லை, எனவே 'உண்மை' என்பது தனிச்சிறப்பாகப் பேசப்படவில்லை (ஏனெனில் அனைவரும் உண்மையாளர்களே).
4. அறியாமை இல்லை: கல்வியில் சிறந்தவர்களே அதிகம் என்பதால், அறியாமை

அங்கு இல்லை.

: இறுதி விடை:

குறைகள் எதும் இல்லாததால், நிறைகள் தனித்துத் தெரியாத ஒரு முழுமையான நாடாகக் கோசலத்தைக் கம்பர் காட்டுகிறார்.

Quick Tip

'இல்லை' என்று சொல்லப்படுவதன் மூலம் அங்கே எல்லாம் நிறைவாக உள்ளது என்பதையே கம்பர் உணர்த்துகிறார்.

10(i). பாவாணர் குறித்தும் அவர் விளக்கிய சொல் வளம் குறித்தும் எழுதுக.

சரியான விடை: 'மொழி ஞாயிறு' தேவநேயப் பாவாணர் தமிழ் மொழியின் சொல்வளத்தை உலகிற்குப் பறைசாற்றியவர்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

தமிழ்மொழி மற்ற மொழிகளை விடச் சொல்வளத்தில் சிறந்து விளங்குவதைத் தேவநேயப் பாவாணர் பல்வேறு சான்றுகளுடன் விளக்கியுள்ளார்.

: விரிவான விளக்கம்:

1. பாவாணர் குறிப்பு: இவர் 'செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப்' பணியாற்றியவர். உலகத் தமிழ்க் கழகத்தை நிறுவித் தலைவராக இருந்தவர்.
2. சொல்வளம்: ஒரு பொருளின் பல நிலைகளுக்கும் வெவ்வேறு பெயர்கள் தமிழில் இருப்பதைப் பாவாணர் சுட்டிக்காட்டினார்.
3. தாவர உறுப்புகள்: குறிப்பாகத் தாவரங்களின் இலை (தாள், தோகை, ஓலை), பிஞ்-

சு (குறும்பு, மூசு, கவ்வை), பழம் (கொத்து, குலை, தாறு) எனப் பல நிலைகளுக்கு நுட்பமான பெயர்களைப் பட்டியலிட்டுள்ளார்.

4. சிறப்பு: ஒரு மொழி எந்த அளவிற்குச் சொல்வளம் பெற்றுள்ளதோ அந்த அளவிற்கு அம்மிக்க பண்பாடும் உயர்ந்ததாக இருக்கும் என்பது இவரது கருத்தாகும்.

: இறுதி விடை:

பாவாணர் தனது 'தமிழ்ச் சொல்வளம்' என்னும் கட்டுரையின் மூலம் தமிழின் தனிப்பெரும் சிறப்பை நிலைநாட்டியுள்ளார்.

Quick Tip

'மொழி ஞாயிறு' என்பது பாவாணரின் சிறப்புப் பெயர் என்பதை நினைவில் கொள்க. தாவரப் பெயர்களே இவரது சொல்வள ஆய்வின் முக்கியக் குறிப்பாகும்.

10(ii). மொழிபெயர்ப்பில் அதிக கவனம் தேவை என்பதை உரிய நிகழ்வோடு விளக்கி எழுதுக.

சரியான விடை: தவறான மொழிபெயர்ப்பு தேவையற்ற குழப்பங்களையும் விபரீதங்களையும் ஏற்படுத்தும்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

மொழிபெயர்ப்பு என்பது வெறும் சொற்களை மாற்றுவதல்ல; அது கருத்தைப் பிழையின்றி ஒரு மொழியிலிருந்து மற்றொரு மொழிக்குக் கொண்டு செல்வதாகும்.

: விரிவான விளக்கம்:

1. நிகழ்வு: இரண்டாம் உலகப் போரின்போது ஜப்பான் சரணடையக் கோரிய அமெ-

ரிக்காவின் செய்தியைக் கையாண்ட விதம் ஒரு சிறந்த உதாரணமாகும்.

2. தவறு: ஜப்பான் பிரதமர் அளித்த பதிலில் 'மொகுசாட்சு' என்ற சொல் இருந்தது. இதற்கு 'நேரத்தைக் கடத்துதல்' அல்லது 'பொறுத்திருத்தல்' என ஒரு பொருள் உண்டு. ஆனால் அமெரிக்கர்கள் அதனை 'மறுத்தல்' அல்லது 'தாக்கத் தயாராதல்' எனத் தவறாக மொழிபெயர்த்தனர்.

3. விளைவு: இந்தத் தவறான புரிதலால் ஹிரோஷிமா, நாகசாகி மீது அணு குண்டு வீசப்பட்டது. ஒரு சொல் தவறாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டதால் பேரழிவு நேரிட்டது.

: இறுதி விடை:

மொழிபெயர்ப்பாளரின் சிறிய கவனக்குறைவு மிகப்பெரிய பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும் என்பதை இந்நிகழ்வு உணர்த்துகிறது.

Quick Tip

மொழிபெயர்ப்பில் 'நேரடி மொழிபெயர்ப்பு' சில நேரங்களில் ஆபத்தாக முடியும் என்பதை 'மொகுசாட்சு' நிகழ்வு மூலம் அறியலாம்.

10(iii). இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளால் மனிதன் அடையும் பயன்களையும் சிக்கல்களையும் தொகுத்து வரைக.

சரியான விடை: அறிவியல் ஒரு வரப்பிரசாதம் என்றாலும், அது முறையாகப் பயன்படுத்தப்படாதபோது பெரும் சிக்கல்களை உருவாக்குகிறது.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் செயற்கை நுண்ணறிவும் மனித வாழ்க்கையை எளிதாக்கியுள்ளன, அதே சமயம் பல புதிய சவால்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன.

: விரிவான விளக்கம்:

1. பயன்கள்:

- தகவல் தொடர்பு மின்னல் வேகத்தில் நடக்கிறது.
- மருத்துவத் துறையில் கடினமான நோய்களையும் கண்டறிந்து குணப்படுத்த முடிகிறது.
- தானியங்கி எந்திரங்கள் கடினமான வேலைகளை எளிதாக்குகின்றன.

2. சிக்கல்கள்:

- சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுதல் மற்றும் புவி வெப்பமயமாதல் அதிகரித்துள்ளது.
- மனித உழைப்பின் தேவை குறைந்து வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் ஏற்படுகிறது.
- சமூக வலைதள அடிமைத்தனத்தால் மனிதர்களின் தனிப்பட்ட நேரம் மற்றும் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படுகிறது.

: இறுதி விடை:

அறிவியலை ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்துவதும், அதன் தீமைகளிலிருந்து நம்மைக் காத்துக் கொள்வதும் இன்றையத் தேவையாகும்.

Quick Tip

அறிவியலின் பயன்கள் மற்றும் சிக்கல்களை எழுதும் போது, சான்றுகளாக இன்றைய காலத் தொழில்நுட்பங்களைக் (எ.கா: இணையம், தொழிற்சாலைகள்) குறிப்பிடுவது நல்லது.

10(iv). வாழை இலை விருந்தின் வழிமுறைகளை வரிசையாகத் தொகுத்து எழுதுக.

சரியான விடை: வாழை இலையில் உணவு பரிமாறுவது என்பது தமிழர்களின் பண்பாட்டு மரபு மற்றும் அறிவியல் பூர்வமான ஒரு முறையாகும்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

விருந்தினர்களை உபசரிப்பதில் வாழை இலைக்குத் தனி இடம் உண்டு. இதில் உணவு பரிமாறுவதற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட ஒழுங்குமுறை உள்ளது.

: விரிவான விளக்கம்:

1. இலையிடுதல்: இலையின் குறுகலான பகுதி உண்பவரின் இடப்பக்கமும், அகலமான பகுதி வலப்பக்கமும் இருக்குமாறு போட வேண்டும் (வலது கையால் உண்பவர்களுக்கு வசதியாக).
2. தூய்மை: இலையில் நீர் தெளித்துத் துடைத்துத் தூய்மைப்படுத்த வேண்டும்.
3. பரிமாறுதல்: இடப்பக்கத்தின் ஓரத்தில் உப்பு, ஊறுகாய், இனிப்பு போன்றவற்றை வைக்க வேண்டும். வலப்பக்கம் சாதம் மற்றும் குழம்பு வகைகளை வைக்க வேண்டும்.
4. முறை: முதலில் இனிப்பு வழங்கித் தொடங்கி, கடைசியாக மோர் அல்லது தயிர் மற்றும் பழம் வழங்கி முடிப்பது முறையாகும்.

: இறுதி விடை:

வாழை இலை விருந்து என்பது சுவையோடு சேர்த்துத் தமிழர்களின் விருந்தோம்பல் நாகரிகத்தையும் பறைசாற்றுகிறது.

Quick Tip

இலையின் குறுகலான பகுதி இடதுபுறம் இருக்க வேண்டும் என்பது ஒரு முக்கியமான அறிவியல் சார்ந்த வழிமுறையாகும்.

10(v). 'வலி' இலக்கியத்தில் எவ்வாறெல்லாம் சிறப்பிக்கப்படுகிறது என்பதை விளக்குக.

சரியான விடை: 'வலி' (காற்று) ஐம்பூதங்களில் ஒன்றாகப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் முதல் தற்கால இலக்கியங்கள் வரை போற்றப்படுகிறது.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

காற்று இல்லாவிட்டால் உயிர்வாழ முடியாது என்பதை உணர்ந்த தமிழர்கள், இலக்கியங்களில் காற்றைப் பல்வேறு விதமாக வர்ணித்துள்ளனர்.

: விரிவான விளக்கம்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கியம்: புறநானூற்றில் 'வளி மிகின் வலி இல்லை' என்று காற்றின் ஆற்றல் போற்றப்படுகிறது. அதாவது காற்று அதிகமாய் வீசினால் அதற்கு முன் எதுவும் நிற்க முடியாது.
2. இலக்கிய வகைகள்: சிலப்பதிகாரத்தில் தென்றல் காற்றினை 'வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்' என வர்ணிக்கிறார் இளங்கோவடிகள்.
3. தற்கால கவிதை: பாரதியார் 'காற்றே வா' என்னும் கவிதையில் காற்றினை உயிரின் இயக்கமாகக் கருதி அதற்கு வேண்டுகோள் விடுக்கிறார்.
4. சிறப்பு: காற்றினை 'உயிர்வளி' என்று நவீன அறிவியல் கூறும் முன்பே, இலக்கியங்கள் அதைப் பிராணனாகப் போற்றியுள்ளன.

: இறுதி விடை:

இயற்கையின் ஆற்றலாகவும் வாழ்வின் ஆதாரமாகவும் 'வலி' தமிழ் இலக்கியங்களில் மிளிக்கிறது.

Quick Tip

'வளி' (காற்று) மற்றும் 'வலி' (வலிமை) ஆகிய சொற்களின் வேறுபாட்டைப் புரிந்து கொண்டு இப்பாடப்பகுதியை அணுகவும். இலக்கியங்களில் காற்று அதன் ஆற்றல் மற்றும் மென்மையின் காரணமாகப் போற்றப்படுகிறது.

11(i). பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக: உரைநடையின் அணி நலன்கள்

சரியான விடை: உரைநடையின் அணிநலன்கள் என்னும் கட்டுரை, கவிதைக்குரிய நயங்கள் எவ்வாறு உரைநடையிலும் மிளர்கின்றன என்பதைத் தற்காலச் சான்றுகளுடன் விளக்குகிறது.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

எழில்முதல்வன் எழுதிய 'புதிய உரைநடை' என்னும் நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட இப்பாடம், சங்க காலப் புலவர் ஒருவருக்கும் தற்கால எழுத்தாளர் ஒருவருக்கும் இடையே நடக்கும் உரையாடல் வடிவில் அமைந்துள்ளது. உரைநடையில் பயன்படுத்தப்படும் உவமை, உருவகம் போன்ற பல்வேறு அணிநலன்களை இது விளக்குகிறது.

: விரிவான விளக்கம்:

1. அறிமுகம்: செய்யுளுக்கே உரிய எதுகை, மோனை, உவமை, உருவகம் போன்றவற்றை உரைநடையிலும் பயன்படுத்திப் படிப்பவரை ஈர்க்கலாம். இதனை 'உரைநடையின் அணிநலன்கள்' எனலாம்.
2. உவமை : உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த உவமை ஒரு சிறந்த கருவியாகும். "திருப்பரங்குன்றத்தின் அழகைப் பார்ப்பதற்கென்றே இயற்கை பதித்து வைத்த இரண்டு கண்ணாடி மணிகளைப் போல அந்த இரண்டு சனைகளும் காணப்படுகின்றன" என்று நா. பார்த்தசாரதி வர்ணிக்கிறார்.
3. உருவகம் : உவமையைக் காட்டிலும் உருவகம் உணர்ச்சியைத் தீவிரப்படுத்தும். "முக நிலவில் வியர்வை முத்துக்கள் அரும்பின" என்பது உரைநடைக்கு அழகூட்டுகிறது.
4. மோனை மற்றும் எதுகை: சொல்லின் முதல் எழுத்தோ அல்லது இரண்டாம் எழுத்தோ ஒன்றி வருவது படிப்பவருக்கு இனிய ஓசையைத் தரும். அண்ணா மற்றும் மூ.வ போன்றோரின் உரைநடையில் இவை மிகுந்து காணப்படும்.
5. உணர்ச்சிப் பெருக்கம் : விடைகளைச் சொல்லாமல் கேள்விகளையே விடையாகக் கேட்பது வாசகர்களைச் சிந்திக்கத் தூண்டும்.
6. முடிவுரை: இவ்வாறு கவிதைக்குரிய நயங்கள் உரைநடையிலும் கையாளப்படும் போது, அவ்வுரைநடை காலத்தைக் கடந்து நிற்கிறது.

: இறுதி விடை:

உரைநடையின் அணிநலன்கள் ஒரு சாதாரணப் பேச்சைக்கூடக் கலையாக்கி மாற்றும் வல்லமை படைத்தவை.

Quick Tip

கட்டுரையை எழுதும் போது 'எழில்முதல்வன்' மற்றும் 'புதிய உரைநடை' போன்ற பெயர்களைக் குறிப்பிடுவது கூடுதல் மதிப்பெண்களைப் பெற்றுத் தரும்.

11(ii). பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக: புதிய நம்பிக்கை

சரியான விடை: கமலாயன் எழுதிய இக்கதை, மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் என்னும் கறுப்பினப் பெண் கல்வியின் மூலம் தன் சமூகத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியதை விளக்குகிறது.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

கல்வியே விடுதலைக்கான சாவி என்பதையும், விடாமுயற்சியால் எத்தகைய தடையையும் உடைக்கலாம் என்பதையும் மேரி பெத்யூனின் வாழ்க்கை வரலாறு மூலம் இக்கதை உணர்த்துகிறது.

: விரிவான விளக்கம்:

1. மேரியின் இளமைப்பருவம்: மேரி அமெரிக்காவில் ஒரு ஏழைக் கறுப்பினக் குடும்பத்தில் பிறந்தார். அவர் சிறுவயதில் பருத்தித் தோட்டங்களில் கூலி வேலை செய்து வந்தார்.

2. கல்வி ஆர்வம்: ஒருநாள் வெள்ளைக்காரக் குழந்தை ஒருத்தி மேரியைப் பார்த்து, "உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது, நீ ஒரு கறுப்பினப் பெண்" என அவமதித்தாள். இது மேரியின் மனதில் கல்வியைக் கற்க வேண்டும் என்ற வெறியை ஏற்படுத்தியது.
3. கல்விப் பயணம்: மிஸ் வில்சன் என்னும் ஆசிரியையின் உதவியால் மேரி பள்ளிக்-குச் சென்றார். மைல்கணக்கில் நடந்து சென்று கல்வி பயின்றார். பின்னாளில் உயர்-கல்வியும் பெற்றார்.
4. சமூகப்பணி: தான் பெற்ற கல்வியைத் தன் சமூகத்திற்குக் கொடுக்க முடிவு செய்-தார். ஐந்து சிறுமிகளுடன் ஒரு சிறிய அறையில் பள்ளியைத் தொடங்கினார்.
5. வெற்றி: அந்தச் சிறிய பள்ளி இன்று 'பெத்யூன்-குக்மேன் பல்கலைக்கழகமாக' விஸ்வரூபம் எடுத்துள்ளது. அமெரிக்க அதிபரின் ஆலோசகராகவும் மேரி பணியாற்-றினார்.

: இறுதி விடை:

மேரி பெத்யூனின் வாழ்க்கை வரலாறு, வாய்ப்புகள் மறுக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் ஒரு 'புதிய நம்பிக்கை'யைத் தருகிறது.

Quick Tip

கட்டுரையில் 'மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன்' என்னும் பெயரைத் தெளிவாகக் குறிப்பிடுவதும், அவர் சந்தித்த அவமானமே வெற்றிக்கான விதையாக அமைந்தது என்பதை வலியுறுத்துவதும் சிறப்பாகும்.

11(iii). பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் துணைப்பாடக் கட்டுரை எழு-துக: புயலிலே ஒரு தோணி

சரியான விடை: ப. சிங்காரம் எழுதிய இக்கதை, இரண்டாம் உலகப்போரின் பின்ன-ணியில் ஒரு கடல் பயணத்தின் போது ஏற்பட்ட புயலின் கோரத்தை விளக்குகிறது.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இயற்கையின் சீற்றத்திற்கு முன்னால் மனிதன் எவ்வளவு சிறியவன் என்பதையும், ஒரு தத்ரூபமான கடல் பயண அனுபவத்தையும் இக்கதை விவரிக்கிறது.

: விரிவான விளக்கம்:

1. பயணம் தொடக்கம்: 'தொங்கான்' எனப்படும் ஒரு பெரிய பாய்மரக் கப்பல் இந்-தோனேசியாவிலிருந்து புறப்பட்டது. அமைதியான வானம் திடீரென மாறத் தொ-டங்கியது.
2. புயலின் வரவு: மேகங்கள் கறுத்துச் சூழ்ந்தன. மின்னல் கீற்றுகள் வாளைப் பிளந்-தன. இடி முழக்கத்துடன் பெருமழை பெய்யத் தொடங்கியது.
3. இயற்கையின் கோரம்: கடல் அலைகள் மலைபோல் எழுந்து கப்பலைத் தாக்கின. கப்பல் நிலைதடுமாறி ஆடியது. கப்பலில் இருந்த மூட்டைகளும் பொருட்களும் சி-தறி விழுந்தன.
4. பயணிகளின் அச்சம்: கப்பலில் இருந்தவர்கள் பயத்தில் உறைந்தனர். சிலர் இறை-வனை வேண்டினர், சிலர் அலறினர். உயிர் ஊசலாடும் நிலையில் அனைவரும் இருந்-தனர்.
5. அமைதி: நீண்ட நேரப் போராட்டத்திற்குப் பின் புயல் ஓய்ந்தது. சூரியன் மெல்ல எட்டிப்பார்த்தது. இயற்கை மீண்டும் அமைதியானது.

: இறுதி விடை:

ப. சிங்காரத்தின் எழுத்து நடை வாசகர்களை நேராகக் கடலுக்கே அழைத்துச் சென்று புயலை உணர வைக்கிறது.

Quick Tip

கட்டுரையில் 'தொங்கான்' என்ற சொல்லையும், புயலை வர்ணிக்கப் பயன்ப-டுத்தப்பட்ட ஒலிக் குறிப்புகளையும் எழுதினால் கட்டுரை தத்ரூபமாக இருக்கும்.

12. கீழ்க்காணும் காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.



சரியான விடை: உழவுத் தொழிலின் சிறப்பைப் போற்றும் கவிதை.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தில் ஒரு உழவர் இரண்டு காளைகளைக் கொண்டு நிலத்தை ஏர் பூட்டி உழும் காட்சி இடம்பெற்றுள்ளது.

இது தமிழர்களின் பாரம்பரிய விவசாய முறையையும் கடின உழைப்பின் மேன்மையையும் தத்ருபமாக உணர்த்துகிறது.

: முக்கிய அணுகுமுறை:

படத்திலுள்ள கூறுகளை (காளைகள், ஏர், உழவன், நிலம்) அடிப்படையாகக் கொண்டு எதுகை, மோனை நயங்களுடன் கவிதையை உருவாக்க வேண்டும்.

: விரிவான விளக்கம்:

உழவுத் தொழில் (கவிதை நயம்):

சேற்றில் கால் வைக்கும் செம்மல் - அவன்

சோற்றில் கை வைக்க வைக்கும் தெய்வமகன்!

காளை இரண்டு கட்டி - நிலத்தைக்

காயாமல் உழும் கர்மவீரன்!

நெற்றி வேர்வை நிலத்தில் சிந்த - அவன்

உற்றிடும் உழைப்பே உலகுக்கு அமுதம்!
ஏர் பிடிக்கும் கைகளே - அகிலத்தின்
பசிப்பிணி போக்கும் அருமருந்து!

: இறுதி விடை:

உழவன் என்பவன் உலகிற்கு அச்சாணி போன்றவன் என்பதையும் அவனது உழைப்பே உலகத்தை இயக்குகிறது என்பதையும் இக்காட்சி வழி அறியலாம்.

Quick Tip

படத்தைப் பார்த்து கவிதை எழுதும் போது, அதில் உள்ள முதன்மைப் பொருள் (உழவன்) மற்றும் அதன் தொடர்புடைய துணைப் பொருட்களை (காளை, நிலம்) இணைத்து உணர்வுப்பூர்வமாக எழுதுவது அதிக மதிப்பெண்களைப் பெற்றுத் தரும்.

13(i). ஓட்டுநர் உரிமம் பெற்றுள்ள உன் தம்பிக்கு முக்கிய சாலை விதிகளை விளக்கியும் கடைபிடிக்க வலியுறுத்தியும் கடிதம் ஒன்று வரைக.

சரியான விடை: தம்பிக்கு சாலை பாதுகாப்பு குறித்து அறிவுறுத்தும் உறவுமுறை கடிதம்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இது ஒரு உறவுமுறை கடிதம். தம்பி புதிய ஓட்டுநர் உரிமம் பெற்றுள்ளதால், அவனது பாதுகாப்பைக் கருதி சாலை விதிகளைக் கடைபிடிப்பதன் அவசியத்தை வலியுறுத்த வேண்டும்.

: முக்கிய அணுகுமுறை:

தம்பியின் புதிய சாதனையைப் பாராட்டி, பின்னர் சாலை விதிகளைப் பட்டியலிட்டு, அவற்றை ஏன் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதைக் காரணத்துடன் விளக்க வேண்டும்.

: விரிவான விளக்கம்:

கடிதத்தின் மாதிரி வடிவம்:

அனுப்புநர்:

அ. கதிர்,

10, நேரு வீதி,

கோயம்புத்தூர் - 641001.

நாள்: 25-05-2024

அன்புள்ள தம்பிக்கு,

உன் அண்ணன் எழுதும் கடிதம். இங்கு அனைவரும் நலம். உனது ஓட்டுநர் உரிமம் கிடைத்த செய்தி கேட்டு மிக்க மகிழ்ச்சி.

வாகனம் ஓட்டுவது ஒரு கலை, ஆனால் அதைவிட முக்கியம் பாதுகாப்பான ஓட்டுதல். சாலை விதிகள் நமக்காகவே உருவாக்கப்பட்டவை. நீ வாகனத்தை ஓட்டும் போது கீழ்க்கண்ட விதிகளைக் கண்டிப்பாகப் பின்பற்ற வேண்டும் என விரும்புகிறேன்:

1. இருசக்கர வாகனம் ஓட்டும் போது எப்போதும் தரமான தலைக்கவசம் அணிய வேண்டும்.
2. வேகத்தை விட விவேகமே முக்கியம்; எனவே அதிவேகத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
3. சாலைச் சமிக்ஞைகளை ஒருபோதும் மீறக்கூடாது.
4. வாகனம் ஓட்டும் போது அலைபேசியைப் பயன்படுத்துவது ஆபத்தானது, அதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

உன் பாதுகாப்பு எங்களின் மகிழ்ச்சி. கவனமாக வாகனம் ஓட்டு.

இப்படிக்கு,

உன் அன்பு அண்ணன்,

அ. கதிர்.

: இறுதி விடை:

மேற்கண்ட முறையில் தம்பிக்கு உரிய சாலைப் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகளை விளக்கி அன்புடன் கடிதத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

Quick Tip

உறவுமுறை கடிதங்களில் 'அன்புள்ள', 'நலமாக இரு' போன்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவது நெருக்கத்தை உணர்த்தும். செய்திகள் எளிமையாகவும் அறிவுரை கலந்தும் இருக்க வேண்டும்.

13(ii). மருந்தகம் ஒன்றிலிருந்து வாங்கி வந்த மருந்தின் பயன்பாட்டுத் தேதி முடிவடைந்ததை அறிந்த நீர் அம்மருந்தகத்தின் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுக்குமாறு சுகாதாரத்துறை ஆய்வாளருக்கு முறையீட்டுக் கடிதம் ஒன்று வரைக.

சரியான விடை: காலாவதியான மருந்து விற்பனை செய்த மருந்தகம் மீது நடவடிக்கை கோரும் புகார் கடிதம்.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இது ஒரு அலுவலகக் கடிதம் . பொதுமக்களின் சுகாதாரத்தைப் பாதிக்கும் ஒரு செயலைப் பற்றி உரிய அதிகாரிக்கு முறையாகப் புகார் தெரிவிக்க வேண்டும்.

: முக்கிய அணுகுமுறை:

அனுப்புநர், பெறுநர் முகவரிகளைச் சரியாகக் குறிப்பிட்டு, புகார் செய்வதற்கான காரணம், கடை பெயர் மற்றும் உங்களால் ஏற்பட்ட பாதிப்பு ஆகியவற்றைத் தெளிவாக எழுத வேண்டும்.

: விரிவான விளக்கம்:

கடிதத்தின் மாதிரி வடிவம்:

அனுப்புநர்:

இரா. மணி,
24, காந்தி சாலை,
திருச்சி - 620001.

பெறுநர்:

உயர்திரு சுகாதாரத்துறை ஆய்வாளர் அவர்கள்,
சுகாதாரத்துறை அலுவலகம்,
திருச்சி மாநகராட்சி, திருச்சி.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

பொருள்: காலாவதியான மருந்து விற்பனை செய்த மருந்தகம் மீது நடவடிக்கை எடுத்தல் - சார்பு.

வணக்கம். நான் கடந்த 22-05-2024 அன்று திருச்சியில் உள்ள 'ஸ்ரீ ராம்' மருந்தகத்தில் ஒரு இருமல் மருந்தினை வாங்கினேன். வீட்டிற்குச் சென்று மருந்தின் விவரங்களைப் பார்த்தபோது, அதன் பயன்பாட்டுத் தேதி ஏப்ரல் 2024-உடன் முடிவடைந்திருப்பதைக் கண்டேன்.

காலாவதியான மருந்துகளை விற்பனை செய்வது சட்டப்படி குற்றமாகும், இது மக்களின் உயிருக்கு மிகப்பெரிய ஆபத்தை ஏற்படுத்தும். எனவே, தாங்கள் உடனடியாக அந்த மருந்தகத்தைப் பரிசோதித்து, அதன் உரிமையாளர் மீது சட்ட ரீதியான நடவடிக்கை எடுக்குமாறு மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன். மருந்தின் ரசீது நகலை இதனுடன் இணைத்துள்ளேன்.

நன்றி.

இப்படிக்கு,
தங்கள் உண்மையுள்ள,
இரா. மணி.

: இறுதி விடை:

அலுவலகக் கடிதத்தில் விபரம் தெளிவாகவும், நோக்கம் நேரிடையாகவும் அமைய வேண்டும். உரிய ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடுவது நடவடிக்கையை வேகப்படுத்தும்.

Quick Tip

புகார் கடிதங்களில் மருந்தின் பெயர், மருந்தகத்தின் முகவரி மற்றும் வாங்கிய தேதி போன்ற நுட்பமான விபரங்களைச் சேர்ப்பது அதிகாரி நடவடிக்கை எடுக்க உதவியாக இருக்கும்.

14(i). பின்வருவனவற்றுள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக: முன்னுரை – விசம்பின்துளி – வான் சிறப்பு – மரம் வளர்ப்போம் – இயற்கையைப் போற்றுவோம் – முடிவுரை.

சரியான விடை: இயற்கையைப் பாதுகாப்பதன் அவசியத்தையும், மழைநீரின் சிறப்பையும் விளக்கும் விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

இயற்கை என்பது மனித குலத்திற்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு மிகப்பெரிய கொடை. மழையே உயிர்களின் ஆதாரம் என்பதை உணர்ந்து, அதனைப் பேணிக் காப்பதற்கான வழிமுறைகளை இக்கட்டுரை விளக்குகிறது.

: விரிவான விளக்கம்:

1. முன்னுரை: "நீரின்றி அமையாது உலகு" என்றார் வள்ளுவர். ஒரு நாட்டின் செழுமைக்கும், உயிரினங்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கும் அடிப்படையானது மழைநீர் ஆகும்.
2. விசம்பின்துளி: வானத்திலிருந்து விழும் ஒவ்வொரு மழைத்துளியும் மண்ணுக்கு அமுதம் போன்றது. "விசம்பின் துளிவீழின் அல்லால் மற்றாங்கே பசும்புல் தலைகாண்பு அரிது" என்னும் குறளுக்கேற்ப, மழை இல்லாவிட்டால் ஒரு சிறு புல்லைக்

கூட நம்மால் காண முடியாது.

3. வான் சிறப்பு: வான் சிறப்பினால் தான் இவ்வுலகம் உய்ய்கிறது. விவசாயம் செழிக்கவும், ஆறுகள் பெருக்கெடுத்து ஓடவும் மழை இன்றியமையாதது. மழையைத் தெய்வமாகப் போற்றுவது தமிழர்களின் மரபு.

4. மரம் வளர்ப்போம்: மேகங்களைக் குளிர்வடையச் செய்து மழையைத் தருவதில் மரங்களின் பங்கு அளப்பரியது. "மரம் வளர்ப்போம்! மழை பெறுவோம்!" என்ற முழக்கத்திற்கு ஏற்ப, நாம் அதிக மரங்களை நட்டு வளர்க்க வேண்டும். காடுகளை அழிப்பதே வறட்சிக்கு முதன்மைக் காரணமாகிறது.

5. இயற்கையைப் போற்றுவோம்: நிலம், நீர், காற்று என இயற்கை நமக்குத் தரும் வளங்களை மாசுபடுத்தாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். பிளாஸ்டிக் பயன்பாட்டைக் குறைத்து, நீர்நிலைகளைத் தூய்மையாக வைப்பதே நாம் இயற்கைக்குச் செய்யும் நன்றிக்கடன் ஆகும்.

6. முடிவுரை: வருங்காலத் தலைமுறையினருக்கு நாம் விட்டுச் செல்ல வேண்டிய மிகப்பெரிய சொத்து தூய்மையான இயற்கையும் தண்ணீரும் தான். மரம் வளர்த்து மழையைப் போற்றி, வளமான பூமியை உருவாக்குவோம்.

: இறுதி விடை:

இயற்கையின் சமநிலையைப் பராமரிக்க மரங்கள் மற்றும் மழைநீரைப் பாதுகாப்பது ஒவ்வொரு குடிமகனின் கடமையாகும்.

Quick Tip

கட்டுரையில் திருக்குறள் வரிகளையோ அல்லது 'மரம் வளர்ப்போம் மழை பெறுவோம்' போன்ற வாசகங்களையோ மேற்கோள் காட்டுவது அதிக மதிப்பெண்களைப் பெற்றுத் தரும்.

14(ii). பின்வருவனவற்றுள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக: முன்னுரை – மானுட மேன்மைக்கான வழிகள் – செயலைத் திட்டமிடு – திட்டத்தைச் செயல்படுத்துதல் – வசப்படும் – முடிவுரை.

சரியான விடை: திட்டமிடுதல் மற்றும் விடாமுயற்சியால் ஒரு மனிதன் எவ்வாறு மேன்மையடைய முடியும் என்பதை விளக்கும் கட்டுரை.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

வாழ்க்கையில் ஒரு இலக்கை அடைவதற்குத் திட்டமிடுதல் மிக முக்கியமான படிநிலையாகும். எதையும் முறையாகச் செய்தால் வெற்றி என்பது நிச்சயம்.

: விரிவான விளக்கம்:

1. முன்னுரை: மானுடப் பிறப்பு அரிது. இப்பிறப்பில் ஒருவன் வெற்றியாளனாகத் திகழ ஒழுக்கமும், முறையான உழைப்பும் தேவை.
2. மானுட மேன்மைக்கான வழிகள்: நல்ல குணங்கள், உயர்ந்த எண்ணங்கள் மற்றும் நேர மேலாண்மை ஆகியவை ஒரு மனிதனை மேன்மையடையச் செய்யும் வழிகளாகும். "எண்ணிய முடிதல் வேண்டும்; நல்லவே எண்ணல் வேண்டும்" என்ற பாரதியின் வாக்கு இதற்குச் சான்றாகும்.
3. செயலைத் திட்டமிடு: எந்த ஒரு காரியத்தைத் தொடங்கும் முன்பும் அதை எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் எனத் தெளிவாகத் திட்டமிட வேண்டும். "எண்ணித் துணிக கருமம்" என்ற வள்ளுவர் வாக்கு, ஒரு செயலைத் தொடங்கும் முன் அதன் விளைவுகளைச் சிந்தித்துத் திட்டமிடச் சொல்கிறது.
4. திட்டத்தைச் செயல்படுத்துதல்: திட்டம் தீட்டுவது மட்டும் போதாது; அதனைத் துணிச்சலுடனும் கவனத்துடனும் செயல்படுத்த வேண்டும். காலதாமதம் செய்யாமல், விடாமுயற்சியோடு செயலில் இறங்க வேண்டும்.
5. வசப்படும்: முறையான திட்டமும், கடின உழைப்பும் இணையும் போது தோல்வி என்பது அஞ்சும். உலகமே ஒருவனுடைய கையில் வசப்படும். எத்தகைய கடினமான இலக்கையும் எட்டிவிட முடியும்.
6. முடிவுரை: முறையான வாழ்க்கை முறையும், தெளிவான சிந்தனையும் இருந்தால் எவரும் வாழ்வில் உயர்ந்த நிலையை அடையலாம்.

: இறுதி விடை:

வெற்றி என்பது தற்செயலானது அல்ல; அது முறையான திட்டமிடல் மற்றும் தொடர் உழைப்பின் விளைவாகும்.

Quick Tip

கட்டுரையில் 'கால மேலாண்மை' மற்றும் 'விடாமுயற்சி' ஆகியவற்றின் அவசியத்தை வலியுறுத்துவது சிறப்பானது.

14(iii). பின்வருவனவற்றுள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக: முன்னுரை – முன்தோன்றி மூத்த தமிழ் – இலக்கிய வளம் – இலக்கணச் சிறப்பு – அறிவியல் தமிழ் – இணையத் தமிழ் – பழமையும் புதுமையும்.

சரியான விடை: தமிழ் மொழியின் தொன்மை, இலக்கியச் சிறப்பு மற்றும் தற்காலத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி ஆகியவற்றை விளக்கும் கட்டுரை.

தீர்வு:

: கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்:

தமிழ் மொழி உலகப் புகழ்பெற்ற செம்மொழியாகும். இது காலத்திற்கேற்பத் தன்னை மாற்றிக் கொண்டு, இன்றும் ஒரு வாழும் மொழியாகத் திகழ்வதை இக்கட்டுரை விளக்குகிறது.

: விரிவான விளக்கம்:

1. முன்னுரை: "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" என்றார் பாரதியார். அத்தகைய இனிமையான தமிழ் மொழியின் பெருமைகளை விரிவாகக் காண்போம்.
2. முன்தோன்றி மூத்த தமிழ்: "கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே வாளொடு முன் தோன்றி மூத்த குடி" எனத் தமிழ்க்குடியின் தொன்மை போற்றப்படுகிறது. உலக மொழிகளில் மிக மூத்த மொழியாகத் தமிழ் திகழ்கிறது.

3. இலக்கிய வளம்: சங்க இலக்கியங்களான எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு முதல் அறநூல்களான திருக்குறள் மற்றும் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் வரை தமிழ் இலக்கிய வளம் மிக்கது.
4. இலக்கணச் சிறப்பு: உலகின் மிகப்பழமையான இலக்கண நூலான 'தொல்காப்பியம்' தமிழுக்கு உண்டு. இது தமிழின் நுட்பமான இலக்கண அமைப்பைப் பறைசாற்றுகிறது.
5. அறிவியல் தமிழ்: அறிவியல் கருத்துகளைக் கையாளும் திறன் தமிழுக்கு உண்டு. மருத்துவம், வானியல் போன்ற துறைகளில் பண்டைய தமிழர்கள் சிறந்து விளங்கியதை இலக்கியங்கள் உணர்த்துகின்றன.
6. இணையத் தமிழ்: கணினி மற்றும் இணையத்தின் வருகைக்குப் பின், தமிழ் மொழியானது டிஜிட்டல் உலகில் மிக வேகமாக வளர்ந்து வருகிறது. ஆயிரக்கணக்கான இணையதளங்களும் மின்னூல்களும் இன்று தமிழில் கிடைக்கின்றன.
7. பழமையும் புதுமையும்: பழமையான கல்வெட்டுகள் முதல் இன்றைய நவீனத் தொழில்நுட்பம் வரை அனைத்திலும் தமிழ் நீக்கமற நிறைந்துள்ளதே அதன் தனிச்சிறப்பு.

: இறுதி விடை:

செம்மொழியாம் தமிழ், எக்காலத்திற்கும் ஏற்ற ஒரு உயிருள்ள மொழியாக எந்நாளும் செழித்து வளரும்.

Quick Tip

தமிழைப் பற்றிய கட்டுரையில் பாரதியார், பாரதிதாசன் ஆகியோரின் புகழ்பெற்ற வரிகளைச் சேர்ப்பது கட்டுரையின் தரத்தை உயர்த்தும்.