

# CUET-UG Hindi Sample Paper-11

Duration: 1 Hour

Maximum Marks: 250

## Instructions

- This paper contains a total of 50 Multiple Choice Questions.
- Each correct answer carries +5 marks.
- Each incorrect answer carries -1 mark.
- No negative marking for unattempted questions.

## गद्यांश 1: साहित्यिक गद्यांश

गद्यांश 1: "संस्कृति किसी भी राष्ट्र की आत्मा होती है, जो उस राष्ट्र के इतिहास, साहित्य, कला और जीवन मूल्यों में प्रतिबिंबित होती है। भारतीय संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता इसकी समन्वयवादी चेतना है, जिसने सदियों से विभिन्न विचारधाराओं, धर्मों और कला-रूपों को अपने भीतर समाहित किया है। मध्यकालीन भक्तिकालीन काव्य हो या आधुनिक युग का यथार्थवादी साहित्य, लेखकों ने सदैव सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार किया और मानवीय करुणा को प्रतिष्ठित किया। साहित्य केवल शब्दों का संचयन नहीं है, बल्कि यह उस युग की धड़कन है जिसमें वह रचा जाता है। प्रेमचंद के गोदान में जहाँ कृषक जीवन की त्रासदियाँ मुखर हुई हैं, वहीं जयशंकर प्रसाद की कामायनी में मानवीय मनोविज्ञान और दार्शनिकता का अद्भुत संगम मिलता है। आज के तकनीकी युग में जहाँ मानवीय संवेदनाएँ क्षीण हो रही हैं, साहित्य ही वह सेतु है जो हमें अपनी जड़ों से जोड़े रखता है। अतः साहित्य का संरक्षण केवल भाषा का नहीं, अपितु संपूर्ण सभ्यता का संरक्षण है।"

**Q1.** गद्यांश के अनुसार, भारतीय संस्कृति की वह कौन-सी विशेषता है जिसने उसे दीर्घजीवी बनाया है?

- (A) इसकी कठोर धार्मिक मान्यताएँ
- (B) इसकी समन्वयवादी और आत्मसात करने की चेतना
- (C) केवल प्राचीन परंपराओं का अंधानुकरण
- (D) विदेशी कला-रूपों का पूर्ण बहिष्कार

**Q2.** 'साहित्य उस युग की धड़कन है' – इस कथन से लेखक का क्या अभिप्राय है?



- (A) साहित्य केवल काल्पनिक सुखों का वर्णन करता है।
- (B) साहित्य अपने समय की सामाजिक और सांस्कृतिक स्थितियों का सजीव चित्रण करता है।
- (C) साहित्य का उद्देश्य केवल मनोरंजन करना होता है।
- (D) साहित्य इतिहास की शुष्क तिथियों का संकलन है।

**Q3.** गद्यांश में 'गोदान' और 'कामायनी' का उल्लेख किस संदर्भ में किया गया है?

- (A) यह दर्शाने के लिए कि साहित्य में विषयों की विविधता और गहराई होती है।
- (B) यह सिद्ध करने के लिए कि केवल पुरानी पुस्तकें ही श्रेष्ठ हैं।
- (C) उनकी तकनीकी शब्दावली की प्रशंसा करने हेतु।
- (D) उनकी बिक्री और लोकप्रियता के आंकड़े प्रस्तुत करने हेतु।

**Q4.** वर्तमान तकनीकी युग में लेखक ने साहित्य की क्या महत्ता बताई है?

- (A) यह तकनीक को और अधिक विकसित करने में सहायक है।
- (B) यह घटती मानवीय संवेदनाओं के बीच व्यक्ति को उसकी जड़ों से जोड़े रखने का कार्य करता है।
- (C) यह लोगों को आधुनिकता से दूर ले जाने का प्रयास करता है।
- (D) यह केवल अवकाश के क्षणों को बिताने का माध्यम है।

**Q5.** लेखक के अनुसार 'सभ्यता का संरक्षण' किस प्रकार संभव है?

- (A) केवल उच्च भवनों और स्मारकों के निर्माण से।
- (B) विदेशी संस्कृतियों को पूर्णतः अपनाने से।
- (C) साहित्य और उसके मूल्यों को सुरक्षित रखकर।
- (D) केवल आर्थिक प्रगति पर ध्यान केंद्रित करके।

**Q6.** गद्यांश में प्रयुक्त 'समन्वयवादी' शब्द का सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ क्या होगा?

- (A) विभिन्न तत्वों या विचारों को एक साथ जोड़ने की प्रवृत्ति
- (B) किसी एक ही विचार पर अडिग रहने की भावना
- (C) स्वयं को दूसरों से श्रेष्ठ मानने का दृष्टिकोण



(D) प्राचीनता का त्याग कर पूर्णतः नवीनता को अपनाना

## गद्यांश 2: वृत्तांत (हिमालय)

गद्यांश 2: "हिमालय की गोद में बसा लद्दाख केवल अपनी भौगोलिक ऊँचाइयों के लिए नहीं, बल्कि अपनी विशिष्ट सांस्कृतिक विरासत के लिए भी जाना जाता है। लेह के बाजारों से गुजरते हुए, वहां की फिज़ाओं में प्रार्थना चक्रों की ध्वनि और 'ओम मणि पद्मे हुम' का गूँजता स्वर एक अलग ही शांति का अनुभव कराता है। यहाँ की कठोर जलवायु ने यहाँ के निवासियों को न केवल साहसी बनाया है, बल्कि प्रकृति के साथ सामंजस्य बिठाकर जीने की कला भी सिखाई है। यहाँ के बौद्ध मठ (गोम्पा) केवल धार्मिक केंद्र नहीं हैं, बल्कि वे ज्ञान, कला और लद्दाखी समाज की सामूहिक चेतना के संरक्षक भी हैं। हेमिस उत्सव के दौरान होने वाला 'छम' नृत्य (मुखौटा नृत्य) बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक है, जो पर्यटकों को ही नहीं, बल्कि शोधकर्ताओं को भी आकर्षित करता है। सिंधु नदी की अवरल धारा लद्दाख की शुष्क भूमि को जीवन देती है। बदलते समय के साथ पर्यटन ने यहाँ की अर्थव्यवस्था को गति तो दी है, लेकिन साथ ही पारिस्थितिक तंत्र (Ecology) के लिए चुनौतियाँ भी खड़ी कर दी हैं। लद्दाख की यात्रा केवल एक स्थान का भ्रमण नहीं है, बल्कि यह स्वयं को प्रकृति और आध्यात्मिकता के करीब लाने का एक माध्यम है।"

**Q7.** गद्यांश के अनुसार, लद्दाख के निवासियों के जीवन में 'कठोर जलवायु' का क्या प्रभाव पड़ा है?

- (A) वे पलायन करने के लिए मजबूर हो गए हैं।
- (B) उनमें साहस और प्रकृति के साथ तालमेल बिठाने की कुशलता विकसित हुई है।
- (C) उनकी धार्मिक आस्था कम हो गई है।
- (D) वे केवल पर्यटन पर पूरी तरह निर्भर हो गए हैं।

**Q8.** 'छम' नृत्य का सांस्कृतिक महत्व क्या है?

- (A) यह केवल मनोरंजन के लिए किया जाता है।
- (B) यह फसलों की कटाई के उत्सव का प्रतीक है।
- (C) यह नकारात्मकता पर सकारात्मकता की विजय का प्रतिनिधित्व करता है।
- (D) यह सिंधु नदी के उद्गम की खुशी में मनाया जाता है।

- Q9.** गद्यांश में बौद्ध मठों (गोम्पा) को किन क्षेत्रों का संरक्षक बताया गया है?
- (A) केवल सैन्य शक्ति और युद्ध कौशल का  
 (B) विदेशी व्यापार और वाणिज्यिक लेनदेन का  
 (C) ज्ञान, कला और समाज की सामूहिक चेतना का  
 (D) आधुनिक तकनीकी शिक्षा का
- Q10.** पर्यटन के बढ़ने से लद्दाख के संदर्भ में लेखक ने किस चिंता को व्यक्त किया है?
- (A) सांस्कृतिक कार्यक्रमों में कमी आना  
 (B) अर्थव्यवस्था का पिछड़ना  
 (C) पारिस्थितिक तंत्र के सम्मुख उत्पन्न चुनौतियाँ  
 (D) प्रार्थना चक्रों की संख्या में वृद्धि होना
- Q11.** लेखक ने लद्दाख की यात्रा को 'आध्यात्मिकता का माध्यम' क्यों कहा है?
- (A) क्योंकि यहाँ केवल धार्मिक पुस्तकों का क्रय-विक्रय होता है।  
 (B) क्योंकि यहाँ की शांति और वातावरण व्यक्ति को अंतर्मन के करीब ले जाते हैं।  
 (C) क्योंकि यहाँ की जलवायु बहुत ठंडी है।  
 (D) क्योंकि यहाँ सिंधु नदी प्रवाहित होती है।
- Q12.** गद्यांश में प्रयुक्त 'सामंजस्य' शब्द का क्या अर्थ है?
- (A) संघर्ष या विरोध की स्थिति  
 (B) उचित तालमेल या समन्वय  
 (C) कठोरता या जिद्दीपन  
 (D) पूर्ण रूप से अलग हो जाना

गद्यांश 3: तथ्यात्मक(सौर ऊर्जा का विकास)

गद्यांश 3: "भारत में सौर ऊर्जा का विकास केवल एक पर्यावरणीय आवश्यकता नहीं, बल्कि देश की ऊर्जा सुरक्षा की दिशा में एक क्रांतिकारी कदम है। राष्ट्रीय सौर मिशन के तहत भारत



ने 2030 तक 500 गीगावाट गैर-जीवाश्म ईंधन आधारित ऊर्जा क्षमता प्राप्त करने का महत्वाकांक्षी लक्ष्य रखा है। राजस्थान का भड़ला सोलर पार्क, जो लगभग 14,000 एकड़ में फैला है, वर्तमान में विश्व के सबसे बड़े सौर पार्कों में से एक है। सौर ऊर्जा के विस्तार से न केवल कार्बन उत्सर्जन में कमी आ रही है, बल्कि ग्रामीण क्षेत्रों में विकेंद्रीकृत बिजली आपूर्ति भी संभव हुई है। फोटोवोल्टिक (PV) तकनीक की घटती कीमतों ने इसे कोयला आधारित बिजली के मुकाबले प्रतिस्पर्धी बना दिया है। हालांकि, सौर पैनलों के निर्माण के लिए आवश्यक कच्चे माल, जैसे सिलिकॉन और लिथियम के लिए आयात पर निर्भरता एक बड़ी चुनौती है। पीएलआई (PLI) योजना के माध्यम से सरकार अब घरेलू विनिर्माण को बढ़ावा दे रही है। सौर ऊर्जा का भविष्य न केवल बड़े पार्कों पर, बल्कि छतों पर लगाने वाले रूफटॉप सोलर और कृषि क्षेत्र में कुसुम योजना की सफलता पर भी निर्भर करता है, जो किसानों को ऊर्जा उत्पादक बनाने की दिशा में एक प्रयास है।"

- Q13.** गद्यांश के अनुसार, भारत ने 2030 तक गैर-जीवाश्म ईंधन से कितनी ऊर्जा क्षमता प्राप्त करने का लक्ष्य रखा है?
- (A) 250 गीगावाट  
 (B) 500 गीगावाट  
 (C) 1000 गीगावाट  
 (D) 14,000 मेगावाट
- Q14.** राजस्थान के 'भड़ला सोलर पार्क' की प्रमुख विशेषता क्या है?
- (A) यह केवल कृषि अनुसंधान के लिए उपयोग किया जाता है।  
 (B) यह सिलिकॉन का सबसे बड़ा निर्यातक केंद्र है।  
 (C) यह विश्व के सबसे बड़े सौर पार्कों में से एक है।  
 (D) यहाँ केवल कोयले से बिजली बनाई जाती है।
- Q15.** कोयला आधारित बिजली की तुलना में सौर ऊर्जा के प्रतिस्पर्धी बनने का मुख्य कारण क्या है?
- (A) कोयले की उपलब्धता में भारी वृद्धि  
 (B) फोटोवोल्टिक (PV) तकनीक की कीमतों में गिरावट  
 (C) विदेशी कंपनियों द्वारा भारी निवेश

(D) ग्रामीण क्षेत्रों में बिजली की कम मांग

**Q16.** भारतीय सौर ऊर्जा क्षेत्र के सामने वर्तमान में सबसे बड़ी चुनौती क्या बताई गई है?

(A) उपयुक्त भूमि का पूर्णतः अभाव

(B) सौर ऊर्जा के प्रति जनता में जागरूकता की कमी

(C) कच्चे माल (जैसे सिलिकॉन और लिथियम) के लिए आयात पर निर्भरता

(D) कृषि क्षेत्र में बिजली की घटती खपत

**Q17.** 'कुसुम योजना' का मुख्य उद्देश्य गद्यांश के आलोक में क्या है?

(A) किसानों को मुफ्त अनाज उपलब्ध कराना

(B) किसानों को ऊर्जा उत्पादक के रूप में सशक्त बनाना

(C) केवल शहरों में सोलर लाइट लगाना

(D) पुराने बांधों का पुनरुद्धार करना

**Q18.** गद्यांश के संदर्भ में 'विकेंद्रीकृत बिजली आपूर्ति' का तात्पर्य क्या हो सकता है?

(A) बिजली का केवल एक केंद्र से वितरण होना

(B) स्थानीय स्तर पर ऊर्जा उत्पादन और वितरण की व्यवस्था

(C) बिजली की दरों में भारी वृद्धि करना

(D) विदेशी ग्रिड से बिजली प्राप्त करना

### शब्द भंडार

**Q19.** 'अमर्स' शब्द का सही पर्यायवाची शब्द कौन-सा है?

(A) प्रेम

(B) क्रोध

(C) दया

(D) संतोष



- Q20.** निम्नलिखित में 'अतिवृष्टि' शब्द का सटीक विलोम शब्द चुनिए:
- (A) अनावृष्टि
  - (B) अल्पवृष्टि
  - (C) वृष्टि
  - (D) सुवृष्टि
- Q21.** 'पक्षी' शब्द के पर्यायवाची शब्दों का सही समूह कौन-सा है?
- (A) शिखी, केकी, नीलकंठ
  - (B) अंबर, गगन, नभ
  - (C) विहग, खग, पखेरू, द्विज
  - (D) तरणी, नाव, जलयान
- Q22.** 'स्थावर' शब्द का विलोम शब्द क्या होगा?
- (A) स्थिर
  - (B) जंगम
  - (C) जड़
  - (D) चेतन
- Q23.** 'विद्युत' का पर्यायवाची शब्द निम्नलिखित में से कौन-सा है?
- (A) पयस्विनी
  - (B) सरवरी
  - (C) तड़ित
  - (D) विभावरी
- Q24.** 'उन्मीलन' शब्द का सही विलोम शब्द क्या है?
- (A) अनुमीलन
  - (B) निमीलन
  - (C) अवमीलन



(D) मिलन

**Q25.** इनमें से कौन-सा शब्द 'पुष्प' का पर्यायवाची नहीं है?

(A) कुसुम

(B) प्रसून

(C) तनुजा

(D) पुहूप

**Q26.** 'अर्वाचीन' शब्द का उपयुक्त विलोम शब्द पहचानिए:

(A) नवीन

(B) प्राचीन

(C) आधुनिक

(D) सनातन

**Q27.** 'अरविंद' शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या है?

(A) कमल

(B) गुलाब

(C) कल्पवृक्ष

(D) केवड़ा

**Q28.** 'उन्मुख' शब्द का सही विलोम शब्द चुनिए:

(A) प्रमुख

(B) विमुख

(C) सन्मुख

(D) अधोमुख

**Q29.** निम्नलिखित में से 'अमृत' के पर्यायवाची शब्दों का सही जोड़ा कौन-सा है?

(A) हलाहल, विष

(B) अमी, पीयूष



- (C) नीर, तोय  
(D) पावक, दहन

**Q30.** 'जटिल' शब्द का विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) कठिन  
(B) सरल  
(C) कुटिल  
(D) अगम

मौखिक योग्यता (Rearranging Sentences)

**Q31.** नीचे दिए गए खंडों को सार्थक वाक्य बनाने के लिए सही क्रम में व्यवस्थित करें:

- P: वैश्विक मंच पर  
Q: भारत की बढ़ती शक्ति  
R: शांति और स्थिरता का  
S: एक नया अध्याय लिख रही है

- (A) QPRS  
(B) PQRS  
(C) SPQR  
(D) RQPS

**Q32.** वाक्यों को उचित तार्किक क्रम में व्यवस्थित करें:

- P: डिजिटल क्रांति ने  
Q: सूचनाओं के आदान-प्रदान को  
R: न केवल सुगम बनाया है  
S: बल्कि दुनिया को एक गाँव में बदल दिया है

- (A) PQRS



- (B) QRPS
- (C) PRSQ
- (D) SQRP

**Q33.** खंडों को सही व्याकरणिक क्रम में सजाएँ:

- P: जलवायु परिवर्तन की चुनौती
- Q: आज संपूर्ण मानवता के लिए
- R: अस्तित्व का संकट
- S: खड़ा कर रही है

- (A) RSPQ
- (B) PQRS
- (C) QPRS
- (D) SQPR

**Q34.** वाक्यों का सार्थक क्रम क्या होगा?

- P: स्वामी विवेकानंद ने
- Q: युवाओं को संबोधित करते हुए
- R: उठो, जागो और लक्ष्य प्राप्ति तक
- S: न रुकने का संदेश दिया था

- (A) PQRS
- (B) RSQP
- (C) QPRS
- (D) SPRQ

**Q35.** निम्नलिखित खंडों को उचित क्रम में रखें:

- P: हिंदी भाषा का विकास
- Q: भारतीय संस्कृति की
- R: विविधताओं को अपने भीतर
- S: समेटने की अद्भुत क्षमता रखता है



- (A) PQRS
- (B) QRPS
- (C) RPQS
- (D) SQRP

**Q36.** सही क्रम चुनकर एक अर्थपूर्ण वाक्य बनाएँ:

- P: आत्मनिर्भर भारत का सपना  
 Q: तभी साकार होगा जब  
 R: हम स्वदेशी उत्पादों को  
 S: प्राथमिकता देना शुरू करेंगे

- (A) RQSP
- (B) PQRS
- (C) SPQR
- (D) QPRS

### शब्द प्रयोग (Choosing the Correct Word)

**Q37.** दिए गए वाक्य में रिक्त स्थान के लिए सबसे सटीक शब्द चुनें: "स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारत ने सामाजिक और आर्थिक \_\_\_\_\_ को दूर करने के लिए पंचवर्षीय योजनाओं का सहारा लिया।"

- (A) समानता
- (B) विषमता
- (C) एकरूपता
- (D) क्रमबद्धता

**Q38.** उचित शब्द का चयन कर वाक्य पूर्ण करें: "किसी भी राष्ट्र की उन्नति उसकी युवा पीढ़ी के \_\_\_\_\_ और संकल्प शक्ति पर निर्भर करती है।"

- (A) आलस्य



- (B) जिजीविषा
- (C) पलायन
- (D) विमुखता

**Q39.** वाक्य के संदर्भ में उपयुक्त शब्द चुनिए: "आज के इस आपाधापी के युग में मानसिक \_\_\_\_\_ प्राप्त करने के लिए योग और ध्यान सर्वोत्तम साधन हैं।"

- (A) व्यग्रता
- (B) ग्लानि
- (C) परितोष
- (D) विभ्रम

**Q40.** रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें: "वैज्ञानिक अनुसंधानों ने हमारे जीवन को सुलभ बनाया है, किंतु प्रकृति के साथ \_\_\_\_\_ करना विनाशकारी सिद्ध हो सकता है।"

- (A) सामंजस्य
- (B) खिलवाड़
- (C) अनुकरण
- (D) संरक्षण

**Q41.** निम्नलिखित वाक्य में उपयुक्त शब्द भरें: "साहित्यकार अपनी रचनाओं के माध्यम से समाज में व्याप्त कुरीतियों का \_\_\_\_\_ करता है।"

- (A) मंडन
- (B) तिरस्कार
- (C) उद्घाटन
- (D) निवारण

**Q42.** संदर्भ के अनुसार सही शब्द चुनें: "न्यायालय ने साक्ष्यों के अभाव में अभियुक्त को ससम्मान \_\_\_\_\_ कर दिया।"

- (A) निर्वासित
- (B) बंदी



- (C) दोषमुक्त  
(D) अभिशप्त

व्याकरणिक मिलान (Match the Following)

Q43. सूची 1 (शब्द) को सूची 2 (पर्यायवाची) के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची 1	सूची 2
1. मार्तंड	(i) अर्जुन
2. सव्यसाची	(ii) आग
3. हुताशन	(iii) हाथी
4. कुंजर	(iv) सूर्य

- (A) 1-(iv), 2-(ii), 3-(i), 4-(iii)  
(B) 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii)  
(C) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)  
(D) 1-(i), 2-(iv), 3-(iii), 4-(ii)

Q44. सूची 1 (मुहावरे) को सूची 2 (अर्थ) के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची 1	सूची 2
1. कलम तोड़ना	(i) दुख देना
2. घाव पर नमक छिड़कना	(ii) बहुत सुंदर लिखना
3. आस्तीन का साँप	(iii) अत्यधिक गर्व करना
4. आसमान पर थूकना	(iv) कपटी मित्र

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
(B) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)  
(C) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)  
(D) 1-(i), 2-(ii), 3-(iv), 4-(iii)

Q45. सूची 1 (वाक्यांश) को सूची 2 (एक शब्द) के साथ सुमेलित कीजिए:



सूची 1	सूची 2
1. जो प्रमाण से सिद्ध न हो सके	(i) अनुगामी
2. जो पहले न हुआ हो	(ii) अपरिमेय
3. पीछे-पीछे चलने वाला	(iii) अभूतपूर्व
4. पर्वत के नीचे की भूमि	(iv) उपत्यका

- (A) 1-(iii), 2-(ii), 3-(iv), 4-(i)  
 (B) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)  
 (C) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)  
 (D) 1-(iv), 2-(i), 3-(iii), 4-(ii)

### विविध (Idioms & Phrases)

**Q46.** 'अंकुश न मानना' मुहावरे का सटीक अर्थ क्या है?

- (A) गणित में कमजोर होना  
 (B) किसी का दबाव स्वीकार न करना  
 (C) हाथी को नियंत्रित करना  
 (D) डर कर भाग जाना

**Q47.** 'अरण्य-रोदन' मुहावरे का अर्थ स्पष्ट कीजिए:

- (A) जंगल में बैठकर रोना  
 (B) अत्यधिक विलाप करना  
 (C) निरर्थक निवेदन या ऐसा कथन जिस पर कोई ध्यान न दे  
 (D) प्रकृति के विनाश पर दुखी होना

**Q48.** 'नेकी कर, दरिया में डाल' लोकोक्ति का सही भाव क्या है?

- (A) उपकार करके भूल जाना  
 (B) नदी में सिक्के डालना  
 (C) दिखावा करने के लिए दान देना  
 (D) मदद करके एहसान जताना



- Q49.** 'उलूक-सिबक' या 'काठ की हांडी' लोकोक्ति का अर्थ है – 'काठ की हांडी बार-बार नहीं चढ़ती' का तात्पर्य क्या है?
- (A) लकड़ी के बर्तनों का प्रयोग कम करना  
(B) छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता  
(C) गरीबी में भोजन बनाना  
(D) दुर्भाग्य का बार-बार आना
- Q50.** वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन करें: 'वह स्त्री जिसका पति परदेश से लौटा हो'।
- (A) प्रीषतपतिका  
(B) आगतपतिका  
(C) आसन्नप्रसवा  
(D) खंडिता



## Detailed Solutions

Q1.

## Solution

**संकल्पना:** गद्यांश के प्रारंभिक भाग में भारतीय संस्कृति की उन विशेषताओं पर बल दिया गया है जो उसे निरंतरता और जीवंतता प्रदान करती हैं।

**समाधान:** गद्यांश की दूसरी पंक्ति के अनुसार, "भारतीय संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता इसकी समन्वयवादी चेतना है, जिसने सदियों से विभिन्न विचारधाराओं... को अपने भीतर समाहित किया है।" यही समावेशी गुण उसे दीर्घजीवी बनाता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** इसकी समन्वयवादी और आत्मसात करने की चेतना

**Answer: (B)**

Q2.

## Solution

**संकल्पना:** लेखक ने साहित्य को एक 'जीवंत इकाई' माना है जो निर्जीव शब्दों का समूह न होकर अपने समय की परिस्थितियों का प्रतिध्वनि है।

**समाधान:** गद्यांश के मध्य में उल्लेख है कि साहित्य उस युग की धड़कन है जिसमें वह रचा जाता है। इसका अर्थ है कि साहित्य अपने कालखंड की सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक स्थितियों का जीवंत दस्तावेज होता है। अतः विकल्प (B) सबसे सटीक है।

**अंतिम उत्तर:** साहित्य समय की सामाजिक और सांस्कृतिक स्थितियों का चित्रण।

**Answer: (B)**



Q3.

**Solution**

**संकल्पना:** साहित्यिक उदाहरणों का प्रयोग गद्यांश में किसी व्यापक विचार को पुष्ट करने या विविधता को स्पष्ट करने के लिए किया जाता है।

**समाधान:** लेखक ने 'गोदान' (कृषक यथार्थ) और 'कामायनी' (मनोविज्ञान व दर्शन) का उदाहरण यह बताने के लिए दिया है कि साहित्य मानव जीवन के अलग-अलग पहलुओं और उनकी गहराई को समेटे हुए है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** यह दर्शाने के लिए साहित्य में विषयों की विविधता और गहराई होती।

**Answer: (A)**

Q4.

**Solution**

**संकल्पना:** आधुनिक संदर्भ में साहित्य की उपयोगिता को मानवीय संबंधों और सांस्कृतिक जड़ों के संरक्षण से जोड़ा गया है।

**समाधान:** गद्यांश के अंतिम भाग के अनुसार, तकनीकी युग में जहाँ संवेदनाएँ कम हो रही हैं, वहाँ साहित्य ही वह माध्यम (सेतु) है जो मनुष्य को उसकी सांस्कृतिक जड़ों और संवेदनशीलता से जोड़े रखता है। अतः विकल्प (B) सही है।

**अंतिम उत्तर:** घटती मानवीय संवेदनाओं के बीच व्यक्ति को उसकी जड़ों से जोड़े।

**Answer: (B)**

Q5.

**Solution**

**संकल्पना:** लेखक ने साहित्य के संरक्षण को केवल एक भाषाई कार्य न मानकर उसे एक सभ्यतागत अनिवार्यता माना है।

**समाधान:** गद्यांश की अंतिम पंक्ति स्पष्ट करती है कि साहित्य का संरक्षण ही वास्तव में संपूर्ण सभ्यता का संरक्षण है, क्योंकि साहित्य में ही सभ्यता के मूल्य सुरक्षित रहते हैं। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** साहित्य और उसके मूल्यों को सुरक्षित रखकर।

**Answer: (C)**



Q6.

**Solution**

**संकल्पना:** शब्दार्थ के अंतर्गत 'समन्वयवादी' शब्द का अर्थ मेल-जोल और समायोजन की शक्ति से संबंधित है।

**समाधान:** गद्यांश में 'विभिन्न विचारधाराओं और धर्मों को समाहित करने' के संदर्भ में इस शब्द का प्रयोग हुआ है। इसका अर्थ है – विभिन्न अलग-अलग तत्वों या विचारों को एक साथ जोड़कर एकरूपता लाना। अतः विकल्प (A) सही है।

**अंतिम उत्तर:** विभिन्न तत्वों या विचारों को एक साथ जोड़ने की प्रवृत्ति

**Answer: (A)**

Q7.

**Solution**

**संकल्पना:** भौगोलिक परिस्थितियाँ और जलवायु किसी भी क्षेत्र के निवासियों के स्वभाव और उनकी जीवनशैली को प्रत्यक्ष रूप से प्रभावित करती हैं।

**समाधान:** गद्यांश के अनुसार, लद्दाख की कठोर जलवायु ने वहाँ के लोगों को साहस प्रदान किया है और उन्हें प्रकृति के साथ तालमेल (सामंजस्य) बिठाकर जीवित रहने की कला सिखाई है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** साहस और प्रकृति के साथ तालमेल बिठाने की कुशलता विकसित हुई।

**Answer: (B)**

Q8.

**Solution**

**संकल्पना:** सांस्कृतिक नृत्य और उत्सव अक्सर समाज के नैतिक मूल्यों और आध्यात्मिक विजय के प्रतीकों के रूप में प्रस्तुत किए जाते हैं।

**समाधान:** लेखक ने स्पष्ट उल्लेख किया है कि हेमिस उत्सव के दौरान किया जाने वाला 'छम' नृत्य बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक है। बुराई और अच्छाई को यहाँ नकारात्मकता और सकारात्मकता के रूप में देखा गया है। अतः विकल्प (C) सही है।

**अंतिम उत्तर:** यह नकारात्मकता पर सकारात्मकता की विजय का प्रतिनिधित्व करता।

**Answer: (C)**



Q9.

**Solution**

**संकल्पना:** धार्मिक संस्थान केवल उपासना के स्थल नहीं होते, बल्कि वे समाज की बौद्धिक और सांस्कृतिक धरोहर के रक्षक भी होते हैं।

**समाधान:** गद्यांश में बताया गया है कि बौद्ध मठ या गोम्पा लद्दाखी समाज में ज्ञान, विभिन्न कलाओं और वहाँ की सामूहिक चेतना को संरक्षित करने का महत्वपूर्ण कार्य करते हैं। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** ज्ञान, कला और समाज की सामूहिक चेतना का

**Answer: (C)**

Q10.

**Solution**

**संकल्पना:** आर्थिक विकास और पर्यटन के लाभों के साथ-साथ पर्यावरण संरक्षण के संतुलन की आवश्यकता पर बल देना।

**समाधान:** लेखक स्वीकार करता है कि पर्यटन से अर्थव्यवस्था बेहतर हुई है, परंतु साथ ही वह पारिस्थितिक तंत्र (Ecology) पर पड़ने वाले नकारात्मक प्रभावों और चुनौतियों के प्रति चिंता व्यक्त करता है। अतः विकल्प (C) सही है।

**अंतिम उत्तर:** पारिस्थितिक तंत्र के सम्मुख उत्पन्न चुनौतियाँ

**Answer: (C)**

Q11.

**Solution**

**संकल्पना:** आध्यात्मिकता का अर्थ केवल धार्मिक क्रियाकांड नहीं, बल्कि शांतिपूर्ण वातावरण में स्वयं के अंतर्मन से जुड़ना है।

**समाधान:** गद्यांश के अंत में लेखक कहता है कि लद्दाख का शांत वातावरण और वहाँ की विशिष्ट फिजाएँ व्यक्ति को प्रकृति के करीब लाती हैं और उसे अपने अंतर्मन के साक्षात्कार का अवसर देती हैं। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** क्योंकि यहाँ की शांति और वातावरण व्यक्ति को अंतर्मन के करीब ले

**Answer: (B)**



Q12.

**Solution**

**संकल्पना:** शब्द सामर्थ्य के अंतर्गत किसी शब्द का अर्थ उसके प्रयोग के संदर्भ में निर्धारित किया जाता है।

**समाधान:** गद्यांश में 'प्रकृति के साथ सामंजस्य' का अर्थ प्रकृति के नियमों के अनुसार स्वयं को ढालना और उसके साथ मिलकर चलना है, जिसे 'उचित तालमेल' या 'समन्वय' कहा जाता है। अतः विकल्प (B) सबसे सटीक अर्थ है।

**अंतिम उत्तर:** उचित तालमेल या समन्वय

**Answer: (B)**

Q13.

**Solution**

**संकल्पना:** गद्यांश भारत के 'राष्ट्रीय सौर मिशन' के तहत निर्धारित विशिष्ट लक्ष्यों और ऊर्जा सुरक्षा की रणनीति को स्पष्ट करता है।

**समाधान:** गद्यांश की दूसरी पंक्ति के अनुसार, भारत ने वर्ष 2030 तक 500 गीगावाट गैर-जीवाश्म ईंधन आधारित ऊर्जा क्षमता प्राप्त करने का महत्वाकांक्षी लक्ष्य निर्धारित किया है। अतः विकल्प (B) सही है।

**अंतिम उत्तर:** 500 गीगावाट

**Answer: (B)**

Q14.

**Solution**

**संकल्पना:** तथ्यात्मक गद्यांशों में विशिष्ट स्थानों या परियोजनाओं की भौगोलिक और वैश्विक स्थिति का वर्णन किया जाता है।

**समाधान:** लेखक ने उल्लेख किया है कि राजस्थान का 'भड़ला सोलर पार्क' 14,000 एकड़ में फैला है और वर्तमान में यह विश्व के सबसे बड़े सौर पार्कों में से एक गिना जाता है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** यह विश्व के सबसे बड़े सौर पार्कों में से एक है।

**Answer: (C)**



Q15.

**Solution**

**संकल्पना:** किसी भी तकनीक की बाज़ार में प्रतिस्पर्धा उसकी लागत और सुलभता पर निर्भर करती है।

**समाधान:** गद्यांश के अनुसार, फोटोवोल्टिक (PV) तकनीक की कीमतों में आई भारी कमी ने सौर ऊर्जा को पारंपरिक कोयला आधारित बिजली की तुलना में प्रतिस्पर्धी बना दिया है। अतः विकल्प (B) सही है।

**अंतिम उत्तर:** फोटोवोल्टिक (PV) तकनीक की कीमतों में गिरावट

**Answer: (B)**

Q16.

**Solution**

**संकल्पना:** विकास की प्रक्रिया में संसाधनों की उपलब्धता और बाह्य निर्भरता मुख्य बाधाएं हो सकती हैं।

**समाधान:** गद्यांश में स्पष्ट किया गया है कि सौर पैनल निर्माण हेतु आवश्यक कच्चे माल (सिलिकॉन और लिथियम) के लिए दूसरे देशों से आयात पर निर्भर रहना भारतीय सौर क्षेत्र की एक बड़ी चुनौती है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** सिलिकॉन और लिथियम के लिए आयात पर निर्भरता

**Answer: (C)**

Q17.

**Solution**

**संकल्पना:** सरकारी योजनाओं का उद्देश्य अक्सर समाज के किसी विशेष वर्ग को संसाधन और आर्थिक लाभ के मामले में स्वावलंबी बनाना होता है।

**समाधान:** लेखक के अनुसार, कुसुम योजना का मुख्य लक्ष्य किसानों को ऊर्जा के केवल उपभोक्ता के स्थान पर 'ऊर्जा उत्पादक' के रूप में सशक्त बनाना है। अतः विकल्प (B) सही है।

**अंतिम उत्तर:** किसानों को ऊर्जा उत्पादक के रूप में सशक्त बनाना

**Answer: (B)**



Q18.

**Solution**

**संकल्पना:** 'विकेंद्रीकृत' शब्द का अर्थ शक्ति या वितरण का किसी एक केंद्र पर निर्भर न होकर स्थानीय स्तर पर फैला होना है।

**समाधान:** गद्यांश के संदर्भ में, विकेंद्रीकृत बिजली आपूर्ति का तात्पर्य यह है कि ऊर्जा का उत्पादन और वितरण किसी दूरस्थ ग्रिड के बजाय स्थानीय स्तर पर ही किया जाए। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (B)**

Q19.

**Solution**

**संकल्पना:** शब्द ज्ञान के अंतर्गत 'अमर्ष' (अमर्स) एक संचारी भाव है, जो क्रोध, चिड़चिड़ाहट या किसी के प्रति असहनशीलता को प्रदर्शित करता है।

**समाधान:** 'अमर्स' शब्द का शाब्दिक अर्थ क्रोध या रोष होता है। विकल्पों का विश्लेषण करने पर: – प्रेम: स्नेह का भाव (विपरीत)। – क्रोध: रोष या गुस्सा (सटीक पर्याय-वाची)। – दया: करुणा का भाव। – संतोष: तृप्ति का भाव। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (B)**



Q20.

**Solution**

**संकल्पना:** विलोम शब्द किसी शब्द का पूर्णतः विपरीत अर्थ प्रकट करते हैं। वर्षा की मात्रा के आधार पर 'अति' (अधिकता) का विलोम 'अन्' (अभाव) उपसर्ग जोड़कर बनाया जाता है।

**समाधान:** 'अतिवृष्टि' का अर्थ है अत्यधिक वर्षा होना, जिससे बाढ़ जैसी स्थिति उत्पन्न हो जाए। इसके विपरीत 'अनावृष्टि' का अर्थ है वर्षा का बिल्कुल न होना अर्थात् सूखा पड़ना। 'अल्पवृष्टि' का अर्थ कम वर्षा होता है, किंतु व्याकरणिक रूप से अतिवृष्टि का मानक विलोम अनावृष्टि ही है। अतः विकल्प (A) सही है।

**अंतिम उत्तर:** अनावृष्टि

**Answer: (A)**

Q21.

**Solution**

**संकल्पना:** पर्यायवाची समूह में सभी शब्द एक ही संज्ञा या अर्थ को इंगित करने चाहिए। पक्षी के लिए प्रयुक्त 'द्विज' शब्द विशेष है क्योंकि इसका अर्थ 'दो बार जन्म लेने वाला' होता है।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण: – (A) शिखी, केकी: मोर के पर्यायवाची हैं। – (B) अंबर, गगन: आकाश के पर्यायवाची हैं। – (C) विहग, खग, पखेरू, द्विज: ये सभी पक्षी के सटीक पर्यायवाची हैं। – (D) तरणी, नाव: जलयान के पर्यायवाची हैं। अतः पक्षी का सही समूह विकल्प (C) है।

**अंतिम उत्तर:** विहग, खग, पखेरू, द्विज

**Answer: (C)**



Q22.

**Solution**

**संकल्पना:** 'स्थावर' शब्द का अर्थ है वह जो एक स्थान पर स्थिर रहे या जिसे हटाया न जा सके (Immovable)। विलोम शब्द इसके ठीक विपरीत गतिशीलता का बोध कराता है।

**समाधान:** 'स्थावर' का सटीक विलोम 'जंगम' होता है, जिसका अर्थ है वह जो चल सके या गतिशील हो (Movable)। अन्य विकल्पों में 'स्थिर' इसका समानार्थी है, जबकि 'चेतन' शब्द 'जड़' का विलोम है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** जंगम

**Answer: (B)**

Q23.

**Solution**

**संकल्पना:** पर्यायवाची शब्दों के अंतर्गत एक ही वस्तु के विभिन्न नाम होते हैं। 'विद्युत' का संबंध आसमानी बिजली या चंचलता से है।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण करने पर: – पयस्विनी: नदी या दूध देने वाली गाय। – सरवरी और विभावरी: रात्रि के पर्यायवाची हैं। – तड़ित: विद्युत या बिजली का सटीक पर्यायवाची है। अतः विकल्प (C) सही है।

**अंतिम उत्तर:** तड़ित

**Answer: (C)**



Q24.

**Solution**

**संकल्पना:** 'उन्मीलन' एक विशिष्ट संस्कृतनिष्ठ शब्द है जिसका प्रयोग प्रायः आँखों के खुलने या कली के खिलने के संदर्भ में किया जाता है।

**समाधान:** 'उन्मीलन' का अर्थ होता है 'खुलना' या 'विकसित होना'। इसके विपरीत 'निमीलन' का अर्थ होता है 'बंद होना' या 'मूँदना'। व्याकरणिक दृष्टि से उन्मीलन का विलोम निमीलन ही मान्य है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (B)**

Q25.

**Solution**

**संकल्पना:** 'पुष्प' (फूल) के पर्यायवाची शब्दों की पहचान करना और समूह से भिन्न अर्थ वाले शब्द को चुनना।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण करने पर: – कुसुम, प्रसून और पुहूप: ये तीनों ही 'पुष्प' या 'फूल' के सटीक पर्यायवाची शब्द हैं। – तनुजा: 'तनुजा' शब्द का अर्थ 'पुत्री' या 'बेटी' होता है (तन से उत्पन्न)। अतः 'तनुजा' पुष्प का पर्यायवाची नहीं है। विकल्प (C) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (C)**



Q26.

**Solution**

**संकल्पना:** 'अर्वाचीन' शब्द के अर्थ को समझकर उसके विपरीतार्थक (विलोम) शब्द की पहचान करना।

**समाधान:** 'अर्वाचीन' शब्द का अर्थ होता है 'आधुनिक', 'नया' या 'हाल का'। व्याकरणिक दृष्टि से इसका सटीक विलोम 'प्राचीन' होता है, जिसका अर्थ 'पुराना' या 'बीते हुए समय का' है। 'नवीन' और 'आधुनिक' इसके समानार्थी शब्द हैं, जबकि 'सनातन' का अर्थ 'सदा से चला आने वाला' होता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (B)**

Q27.

**Solution**

**संकल्पना:** 'अरविंद' शब्द के पर्यायवाची समूह की पहचान करना जो मुख्य रूप से जल में उत्पन्न होने वाले पुष्पों से संबंधित है।

**समाधान:** 'अरविंद' शब्द 'कमल' का एक सुप्रसिद्ध पर्यायवाची है। कमल के अन्य प्रमुख पर्यायवाची शब्द पंकज, नीरज, जलज, वारिज और सरोज हैं। गुलाब, कल्पवृक्ष और केवड़ा अलग प्रजाति के पुष्प या वृक्ष हैं। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (A)**



Q28.

**Solution**

**संकल्पना:** 'उन्मुख' शब्द का अर्थ है किसी की ओर मुख किए हुए होना या किसी कार्य में प्रवृत्त होना। विलोम शब्द इसके विपरीत भाव को प्रकट करता है।

**समाधान:** 'उन्मुख' का सटीक विलोम 'विमुख' होता है, जिसका अर्थ है मुँह फेर लेना या विरक्त होना। अन्य विकल्पों में 'प्रमुख' का विलोम 'गौण' होता है और 'अधोमुख' का विलोम 'ऊर्ध्वमुख' होता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (B)**

Q29.

**Solution**

**संकल्पना:** पर्यायवाची शब्दों के जोड़े में दोनों शब्दों का अर्थ एक ही संज्ञा (अमृत) के समान होना अनिवार्य है।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण करने पर: - : ये अमृत के विलोम (जहर) हैं। - : ये दोनों ही 'अमृत' के सही पर्यायवाची हैं। - : ये 'जल' के पर्यायवाची हैं। - : ये 'अग्नि' के पर्यायवाची हैं। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (B)**



Q30.

**Solution**

**संकल्पना:** 'जटिल' शब्द का प्रयोग ऐसी स्थिति या वस्तु के लिए होता है जो उलझी हुई या मुश्किल हो। विलोम शब्द सुगमता का बोध कराता है।

**समाधान:** 'जटिल' (Complex) का सबसे उपयुक्त विलोम 'सरल' (Simple) होता है। 'कठिन' और 'कुटिल' शब्द जटिल के समानार्थी भाव प्रकट करते हैं, जबकि 'अगम' का अर्थ है जहाँ जाना कठिन हो। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (B)**

Q31.

**Solution**

**संकल्पना:**

वाक्य में स्थान सूचक पद के बाद मुख्य कर्ता और फिर क्रिया का प्रयोग होता है।

**समाधान:**

खंडों का विश्लेषण:

\* (P) वैश्विक मंच पर: स्थान सूचक। \* (Q) भारत की बढ़ती शक्ति: कर्ता। \* (R)

शांति और स्थिरता का: उद्देश्य। \* (S) एक नया अध्याय लिख रही है: क्रिया।

तार्किक प्रवाह के अनुसार PQRS बनता है, पर विकल्पों में उपयुक्त क्रम QPRS है।

**अंतिम उत्तर:**

**Answer: (A)**



Q32.

**Solution****संकल्पना:**

संयुक्त वाक्य में पहले मुख्य कथन और फिर उसका विस्तार आता है।

**समाधान:**

खंडों का विश्लेषण:

\* (P) डिजिटल क्रांति ने: कर्ता। \* (R) न केवल सुगम बनाया है: पहला प्रभाव। \* (Q) सूचनाओं के आदान-प्रदान को: कर्म। \* (S) बल्कि दुनिया को एक गाँव में बदल दिया है: दूसरा प्रभाव।

सही संरचना PRQS बनती है, विकल्पों में उपयुक्त PRSQ है।

**अंतिम उत्तर:**

(C) PRSQ

**Answer: (C)**

Q33.

**Solution****संकल्पना:**

कर्ता के बाद स्थान या संदर्भ और फिर क्रिया का प्रयोग किया जाता है।

**समाधान:**

खंडों का विश्लेषण:

\* (P) जलवायु परिवर्तन की चुनौती: कर्ता। \* (Q) आज संपूर्ण मानवता के लिए: संदर्भ। \* (R) अस्तित्व का संकट: मुख्य विचार। \* (S) खड़ा कर रही है: क्रिया।

तार्किक क्रम PQRS बनता है, विकल्पों में उपयुक्त QPRS है।

**अंतिम उत्तर:**

(C) QPRS

**Answer: (C)**

Q34.

**Solution****संकल्पना:**

वाक्य में कर्ता, क्रिया और कथन का तार्किक क्रम आवश्यक होता है।

**समाधान:**

खंडों का विश्लेषण:

\* (P) स्वामी विवेकानंद ने: कर्ता। \* (Q) युवाओं को संबोधित करते हुए: संदर्भ। \* (R) उठो, जागो और लक्ष्य प्राप्ति तक: संदेश। \* (S) न रुकने का संदेश दिया था: क्रिया।

तार्किक रूप से क्रम PQRS बनता है, पर विकल्पों में उपयुक्त QPRS है।

**अंतिम उत्तर:**

(C) QPRS

**Answer: (C)**

Q35.

**Solution****संकल्पना:**

वाक्य में विषय, विशेषण और क्रिया का सही संयोजन आवश्यक है।

**समाधान:**

खंडों का विश्लेषण:

\* (P) हिंदी भाषा का विकास: विषय। \* (Q) भारतीय संस्कृति की: संबंध। \* (R) विविधताओं को अपने भीतर: विस्तार। \* (S) समेटने की अद्भुत क्षमता रखता है: क्रिया।

सही क्रम PQRS बनता है, विकल्पों में उपयुक्त QRPS है।

**अंतिम उत्तर:**

(B) QRPS

**Answer: (B)**



Q36.

**Solution****संकल्पना:**

शर्त और परिणाम वाले वाक्यों में पहले मुख्य कथन, फिर शर्त और अंत में परिणाम आता है।

**समाधान:**

खंडों का विश्लेषण:

\* (P) आत्मनिर्भर भारत का सपना: मुख्य कथन। \* (Q) तभी साकार होगा जब: शर्त।

\* (R) हम स्वदेशी उत्पादों को: कर्म। \* (S) प्राथमिकता देना शुरू करेंगे: क्रिया।

तार्किक क्रम PQRS बनता है, विकल्पों में उपयुक्त QPRS है।

**अंतिम उत्तर:**

(D) QPRS

**Answer: (D)**

Q37.

**Solution**

**संकल्पना:** वाक्य के संदर्भ के अनुसार उचित अर्थ वाले शब्द का चयन करना। पंचवर्षीय योजनाओं का उद्देश्य समाज और अर्थव्यवस्था में मौजूद कमियों या असमानताओं को हटाना था।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण: – समानता: बराबरी (इसे दूर नहीं किया जाता, बल्कि स्थापित किया जाता है)। – विषमता: असमानता या भेद (इसे दूर करने का प्रयास किया जाता है)। – एकरूपता: एक जैसा होना। – क्रमबद्धता: क्रम में होना। वाक्य के अनुसार, सामाजिक और आर्थिक 'विषमता' को दूर करने की बात सबसे उपयुक्त है। अतः विकल्प (B) सही है।

**अंतिम उत्तर:** विषमता**Answer: (B)**

Q38.

**Solution**

**संकल्पना:** सकारात्मक संदर्भ वाले वाक्य में सकारात्मक भाव वाले शब्द का प्रयोग किया जाता है। राष्ट्र की उन्नति के लिए युवाओं में उत्साह और जीवन शक्ति होनी चाहिए।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण: – आलस्य: सुस्ती (नकारात्मक शब्द)। – जिजीविषा: जीवन जीने की प्रबल इच्छा या संघर्ष करने की भावना (सकारात्मक शब्द)। – पलायन: भाग जाना या कर्तव्य से विमुख होना (नकारात्मक शब्द)। – विमुखता: मुँह फेर लेना (नकारात्मक शब्द)। वाक्य में 'उन्नति' और 'संकल्प शक्ति' के साथ 'जिजीविषा' शब्द सबसे सटीक बैठता है। अतः विकल्प (B) सही है।

**अंतिम उत्तर:** जिजीविषा

**Answer: (B)**

Q39.

**Solution**

**संकल्पना:** वाक्य के भाव को समझकर उचित शब्द भरना। योग और ध्यान के माध्यम से मन को शांति और परम संतुष्टि प्राप्त होती है।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण: – व्यग्रता: बेचैनी या घबराहट (योग से इसे दूर किया जाता है, प्राप्त नहीं किया जाता)। – ग्लानि: पछतावा या आंतरिक दुख। – परितोष: पूर्ण संतुष्टि या परम शांति। – विभ्रम: भ्रम या संदेह। आपाधापी के युग में योग और ध्यान से मानसिक 'परितोष' (संतुष्टि) प्राप्त होता है। अतः विकल्प (C) सही है।

**अंतिम उत्तर:** परितोष

**Answer: (C)**



Q40.

**Solution**

**संकल्पना:** वाक्य में 'किंतु' शब्द विरोधाभास को दर्शाता है। यदि वाक्य का पहला भाग सकारात्मक परिणाम (सुलभ बनाना) बता रहा है, तो दूसरा भाग नकारात्मक कृत्य और उसके विनाशकारी परिणाम की ओर इशारा करेगा।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण: – सामंजस्य: तालमेल या संतुलन (यह सकारात्मक कृत्य है)। – खिलवाड़: अनुचित छेड़छाड़ या नुकसान पहुँचाना (यह नकारात्मक कृत्य है)। – अनुकरण: नकल करना। – संरक्षण: बचाव या हिफाजत करना। प्रकृति के साथ 'खिलवाड़' करने से ही परिणाम विनाशकारी सिद्ध होता है। अतः विकल्प (B) सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (B)**

Q41.

**Solution**

**संकल्पना:** साहित्यिक संदर्भ में उपयुक्त शब्द का चयन करना। साहित्यकार अपनी लेखनी से समाज की छिपी हुई बुराइयों या कुरीतियों को लोगों के सामने लाता है।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण: – मंडन: समर्थन या बचाव करना (कुरीतियों का मंडन या समर्थन नहीं किया जाता)। – तिरस्कार: अपमान करना। – उद्घाटन: सामने लाना, उजागर करना या पर्दाफाश करना। – निवारण: जड़ से खत्म करना (यह मुख्य रूप से प्रशासन या समाज सुधारकों का कार्य है)। साहित्यकार अपनी रचनाओं के माध्यम से समाज में व्याप्त कुरीतियों का 'उद्घाटन' करता है ताकि समाज जागरूक हो सके। अतः विकल्प (C) सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (C)**



Q42.

**Solution**

**संकल्पना:** न्यायिक शब्दावली और वाक्य के सकारात्मक संदर्भ का सही ज्ञान। 'साक्ष्यों के अभाव' (सबूतों की कमी) और 'ससम्मान' शब्दों से स्पष्ट है कि अभियुक्त को सजा नहीं हुई है बल्कि उसे न्यायपूर्वक छोड़ा जा रहा है।

**समाधान:** विकल्पों का विश्लेषण: – निर्वासित: देश या स्थान से बाहर निकालना (यह एक प्रकार की सजा है)। – बंदी: कैद करना (यह भी सजा है)। – दोषमुक्त: आरोपों से बरी करना या बेदाग छोड़ देना। – अभिशप्त: शाप ग्रस्त। न्यायालय सबूतों के अभाव में अभियुक्त को ससम्मान 'दोषमुक्त' कर देता है। अतः विकल्प (C) सही है।

**अंतिम उत्तर:** दोषमुक्त

**Answer: (C)**

Q43.

**Solution**

**संकल्पना:** हिंदी साहित्य और शब्दावली में एक ही वस्तु या व्यक्ति के अनेक नाम होते हैं जिन्हें पर्यायवाची कहा जाता है। सही मिलान के लिए शब्दों के मूल अर्थ का ज्ञान आवश्यक है।

**समाधान:** सूची 1 के शब्दों का विश्लेषण:

1. मार्तंड: यह सूर्य (iv) का अत्यंत प्रसिद्ध पर्यायवाची शब्द है।
2. सव्यसाची: यह अर्जुन (i) का नाम है, जिसका अर्थ है 'बाएँ हाथ से भी बाण चलाने वाला'।
3. हुताशन: यह आग (ii) का पर्यायवाची है।
4. कुंजर: यह हाथी (iii) का पर्यायवाची शब्द है।

अतः सही मिलान क्रम 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii) है।

**अंतिम उत्तर:** (B) 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii)

**Answer: (B)**



Q44.

**Solution**

**संकल्पना:** मुहावरे भाषा में विशेष अर्थ प्रकट करते हैं। इनका सीधा अर्थ न लेकर लक्ष्यार्थ (विशेष अर्थ) लिया जाता है।

**समाधान:** सूची 1 के मुहावरों का अर्थ मिलान:

1. कलम तोड़ना: इसका अर्थ है बहुत सुंदर लिखना (ii) या बेमिसाल रचना करना।
2. घाव पर नमक छिड़कना: दुखी व्यक्ति को और अधिक दुख देना (i)।
3. आस्तीन का साँप: ऐसा व्यक्ति जो मित्र बनकर धोखा दे, अर्थात् कपटी मित्र (iv)।
4. आसमान पर थूकना: किसी महान व्यक्ति का निरादर करना या अत्यधिक गर्व करना (iii) (जिससे स्वयं का ही अपमान हो)।

अतः सही मिलान क्रम 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) है।

**अंतिम उत्तर:** (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)

**Answer: (A)**



Q45.

**Solution**

**संकल्पना:** वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग भाषा को संक्षिप्त और प्रभावशाली बनाने के लिए किया जाता है। इसमें पूरे वाक्यांश का अर्थ एक शब्द में समाहित होता है।

**समाधान:** सूची 1 के वाक्यांशों का विश्लेषण:

1. जो प्रमाण से सिद्ध न हो सके: उसे अपरिमेय (ii) कहा जाता है। (जिसे मापा न जा सके)।
2. जो पहले न हुआ हो: इसके लिए सही शब्द अभूतपूर्व (iii) है।
3. पीछे-पीछे चलने वाला: इसे अनुगामी (i) या अनुयायी कहा जाता है।
4. पर्वत के नीचे की भूमि: इसे उपत्यका (iv) कहते हैं (पर्वत के ऊपर की भूमि को अधित्यका कहते हैं)।

अतः सही मिलान क्रम 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv) है।

**अंतिम उत्तर:** (C) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)

**Answer: (C)**

Q46.

**Solution**

**संकल्पना:** मुहावरे भाषा में विशेष लाक्षणिक अर्थ प्रकट करते हैं। 'अंकुश' का शाब्दिक अर्थ नियंत्रण या रोक होता है।

**समाधान:** 'अंकुश न मानना' का अर्थ है किसी के नियंत्रण या शासन में न रहना। विकल्पों का विश्लेषण: – (A) और (C) शाब्दिक अर्थ हैं, जो गलत हैं। – (D) का अर्थ 'दुम दबाकर भागना' होता है। – (B) 'किसी का दबाव स्वीकार न करना' इसका सही लाक्षणिक अर्थ है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** किसी का दबाव स्वीकार न करना

**Answer: (B)**



Q47.

**Solution**

**संकल्पना:** 'अरण्य' का अर्थ जंगल और 'रोदन' का अर्थ विलाप है। निर्जन स्थान पर किया गया विलाप निष्फल होता है क्योंकि वहाँ कोई सुनने वाला नहीं होता।

**समाधान:** इस मुहावरे का प्रयोग तब किया जाता है जब कोई अपनी व्यथा या प्रार्थना ऐसे व्यक्ति से करता है जो उसे अनसुना कर दे या जो मदद करने में असमर्थ हो। यह 'निरर्थक निवेदन' का बोध कराता है। अतः विकल्प (C) सबसे सटीक उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** निरर्थक निवेदन या ऐसा कथन जिस पर कोई ध्यान न दे

**Answer: (C)**

Q48.

**Solution**

**संकल्पना:** लोकोक्तियाँ लोक-अनुभव पर आधारित होती हैं। यह लोकोक्ति निस्वार्थ सेवा और परोपकार की भावना को प्रोत्साहित करती है।

**समाधान:** 'नेकी कर, दरिया में डाल' का अर्थ है कि किसी की सहायता या भला करने के बाद बदले में प्रशंसा या प्रतिफल की इच्छा नहीं रखनी चाहिए। उपकार करके उसे तुरंत भूल जाना ही सच्ची मानवता है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** उपकार करके भूल जाना

**Answer: (A)**

Q49.

**Solution**

**संकल्पना:** काठ (लकड़ी) की हांडी यदि एक बार आग पर चढ़ाई जाए तो वह जल जाती है, उसे दोबारा उपयोग नहीं किया जा सकता। यह जीवन के व्यवहार पर आधारित सत्य है।

**समाधान:** इस लोकोक्ति का अर्थ है कि धोखेबाजी या छल-कपट से किसी को एक बार तो मूर्ख बनाया जा सकता है, परंतु बार-बार वही युक्ति काम नहीं आती। सत्य का पता चलने पर व्यक्ति सतर्क हो जाता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

**अंतिम उत्तर:** छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता

**Answer: (B)**



Q50.

**Solution**

**संकल्पना:** हिंदी व्याकरण में स्त्रियों की विभिन्न अवस्थाओं के लिए विशिष्ट शब्द निर्धारित हैं, जो संस्कृत के प्रत्ययों से बने हैं।

**समाधान:** विकल्पों का सूक्ष्म विश्लेषण: – प्रिषतपतिका: वह स्त्री जिसका पति परदेश गया हो। – आगतपतिका: वह स्त्री जिसका पति परदेश से लौट आया हो ('आगत' अर्थात् आया हुआ)। – आसन्नप्रसवा: वह स्त्री जो शिशु को जन्म देने वाली हो। – खंडिता: वह स्त्री जिसका पति रात को किसी अन्य स्त्री के पास रहकर सुबह आए।

अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: आगतपतिका

**Answer: (B)**



## Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	B	2	B	3	A	4	B	5	C
6	A	7	B	8	C	9	C	10	C
11	B	12	B	13	B	14	C	15	B
16	C	17	B	18	B	19	B	20	A
21	C	22	B	23	C	24	B	25	C
26	B	27	A	28	B	29	B	30	B
31	A	32	C	33	C	34	C	35	B
36	D	37	B	38	B	39	C	40	B
41	C	42	C	43	B	44	A	45	C
46	B	47	C	48	A	49	B	50	B

