

CUET-UG Hindi Sample Paper-12

Duration: 1 Hour

Maximum Marks: 250

Instructions

- This paper contains a total of 50 Multiple Choice Questions.
- Each correct answer carries +5 marks.
- Each incorrect answer carries -1 mark.
- No negative marking for unattempted questions.

गद्यांश 1: तथ्यात्मक गद्यांश

गद्यांश 1: "आधुनिक युग में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) न केवल एक तकनीकी शब्द रह गया है, बल्कि यह वैश्विक अर्थव्यवस्था और सामाजिक संरचना का एक अभिन्न अंग बन चुका है। डेटा माइनिंग और मशीन लर्निंग के माध्यम से, AI प्रणालियाँ अब मानवीय निर्णय लेने की प्रक्रियाओं की नकल कर रही हैं। विशेषज्ञों का अनुमान है कि आगामी दशक में स्वचालन (Automation) के कारण विनिर्माण क्षेत्र में लगभग 30% नौकरियों के स्वरूप में परिवर्तन आएगा। हालाँकि, यह कहना भ्रामक होगा कि AI केवल बेरोजगारी बढ़ाएगा; वास्तव में, यह डेटा वैज्ञानिक, एथिक्स ऑफिसर और AI क्यूरेटर जैसे नए पदों का सृजन भी कर रहा है। चुनौती तकनीक के विकास में नहीं, बल्कि इसके नैतिक उपयोग और डेटा गोपनीयता (Data Privacy) को सुनिश्चित करने में है। विकसित देशों ने पहले ही इसके लिए कठोर नियामक ढांचे तैयार करना शुरू कर दिया है, जबकि भारत जैसे विकासशील राष्ट्रों को अपनी विशाल युवा जनसंख्या के कौशल विकास (Skill Development) पर ध्यान केंद्रित करना होगा ताकि वे इस डिजिटल क्रांति में पिछड़ न जाएं।"

Q1. गद्यांश के अनुसार, स्वचालन का सबसे अधिक प्रभाव किस क्षेत्र पर पड़ने का अनुमान है?

- (A) कृषि क्षेत्र
- (B) विनिर्माण क्षेत्र
- (C) स्वास्थ्य क्षेत्र
- (D) शिक्षा क्षेत्र



Q2. AI के संदर्भ में 'भ्रामक' धारणा क्या है?

- (A) यह नई नौकरियाँ पैदा करेगा
- (B) यह केवल बेरोजगारी बढ़ाएगा
- (C) यह डेटा माइनिंग पर आधारित है
- (D) यह एक वैश्विक तकनीक है

Q3. गद्यांश में 'नैतिक उपयोग' की आवश्यकता पर बल क्यों दिया गया है?

- (A) डेटा गोपनीयता सुनिश्चित करने के लिए
- (B) तकनीक को महंगा बनाने के लिए
- (C) स्वचालन को रोकने के लिए
- (D) विकसित देशों की नकल करने के लिए

Q4. भारत जैसे विकासशील देशों के लिए क्या सुझाव दिया गया है?

- (A) AI पर प्रतिबंध लगाना
- (B) नियामक ढांचा न बनाना
- (C) युवा जनसंख्या का कौशल विकास
- (D) पुरानी तकनीक पर निर्भर रहना

Q5. 'विनिर्माण' शब्द का सही अर्थ क्या है?

- (A) वस्तुओं का बड़े पैमाने पर उत्पादन
- (B) व्यापार में हानि
- (C) योजना बनाना
- (D) कृषि कार्य

Q6. गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

- (A) बेरोजगारी की समस्या



- (B) कृत्रिम बुद्धिमत्ता: अवसर और चुनौतियाँ
- (C) भारत की युवा शक्ति
- (D) डेटा गोपनीयता का महत्व

गद्यांश 2: वृत्तांत गद्यांश

गद्यांश 2:

"हिमालय की उन ऊंची चोटियों के बीच बसे एक छोटे से गाँव 'रैणी' की वह सुबह आज भी याद है। गौरा देवी के नेतृत्व में महिलाओं का वह समूह वन विभाग के ठेकेदारों के सामने अडिग खड़ा था। यह केवल पेड़ों को बचाने की लड़ाई नहीं थी, बल्कि अपनी संस्कृति और आजीविका की रक्षा का संकल्प था। जब कुल्हाड़ियाँ उठीं, तो उन साहसी महिलाओं ने पेड़ों को अपनी बाहों में भर लिया। 'चिपको आंदोलन' की वह गूँज पूरे विश्व में सुनाई दी। उस दिन प्रकृति और मनुष्य के बीच का आदिम संबंध पुनः जीवित हो उठा था। सरकारी अमला और बाहुबली ठेकेदार उन निहत्थी औरतों के अदम्य साहस के सामने बौने साबित हुए। उस संघर्ष ने सिखाया कि पारिस्थितिकी (Ecology) ही स्थायी अर्थव्यवस्था है। आज जब हम जलवायु परिवर्तन की बात करते हैं, तो रैणी गाँव की उन महिलाओं का बलिदान एक मशाल की तरह मार्ग प्रशस्त करता है।"

Q7. गौरा देवी के नेतृत्व में महिलाओं ने किसका विरोध किया?

- (A) नई सड़कों का
- (B) पेड़ों की कटाई का
- (C) बांध निर्माण का
- (D) शिकारियों का

Q8. 'पारिस्थितिकी ही स्थायी अर्थव्यवस्था है' – इस कथन का क्या आशय है?

- (A) प्रकृति की रक्षा से ही भविष्य सुरक्षित है
- (B) पैसा ही सब कुछ है
- (C) खेती करना अनिवार्य है
- (D) उद्योगों को बंद कर देना चाहिए



Q9. गद्यांश में 'अदम्य' शब्द किसके विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है?

- (A) कुल्हाड़ी
- (B) साहस
- (C) ठेकेदार
- (D) गाँव

Q10. महिलाओं ने पेड़ों को बचाने के लिए क्या तरीका अपनाया?

- (A) अनशन किया
- (B) पेड़ों से चिपक गईं
- (C) गाँव छोड़ दिया
- (D) पुलिस को बुलाया

Q11. गद्यांश के अनुसार, यह संघर्ष किसका प्रतीक था?

- (A) शहरी विकास का
- (B) राजनीतिक लाभ का
- (C) संस्कृति और आजीविका की रक्षा का
- (D) वन विभाग की शक्ति का

Q12. 'आदिम' शब्द का विपरीतार्थक शब्द क्या होगा?

- (A) पुराना
- (B) नवीन/आधुनिक
- (C) प्राचीन
- (D) जंगली



गद्यांश 3: साहित्यिक गद्यांश

गद्यांश 3: "साहित्य समाज का दर्पण ही नहीं, बल्कि उसका मार्गदर्शक भी है। एक कालखंड की जड़ता को तोड़ने के लिए कवि की कल्पना और लेखक की लेखनी में जो शक्ति होती है, वह किसी अस्त्र-शस्त्र में नहीं। प्रेमचंद ने जब 'गोदान' लिखा, तो वह केवल होरी की त्रासदी नहीं थी, बल्कि तत्कालीन भारतीय ग्रामीण समाज के शोषण का जीवंत दस्तावेज था। महान साहित्य वही है जो व्यक्ति को 'स्व' से ऊपर उठाकर 'सर्व' की पीड़ा से जोड़ दे। करुणा, सहानुभूति और सत्य की खोज ही साहित्य के मूल तत्व हैं। जब समाज दिशाहीन होने लगता है, तब शब्द ही उसे चेतना प्रदान करते हैं। कविता केवल छंदों का समूह नहीं, बल्कि हृदय की वह पुकार है जो न्याय की मांग करती है। अतः, एक संवेदनशील पाठक वही है जो पंक्तियों के बीच छिपे उस मौन को भी पढ़ सके जिसे लेखक ने पीड़ा के क्षणों में अनुभव किया था।"

Q13. गद्यांश में 'साहित्य समाज का दर्पण है' का अर्थ क्या है?

- (A) साहित्य में चेहरा दिखता है
- (B) साहित्य समाज की स्थिति को प्रतिबिंबित करता है
- (C) साहित्य केवल मनोरंजन है
- (D) साहित्य समाज से अलग है

Q14. प्रेमचंद के 'गोदान' को किसका दस्तावेज माना गया है?

- (A) शहरी जीवन का
- (B) आधुनिक प्रगति का
- (C) ग्रामीण समाज के शोषण का
- (D) राजनीति का

Q15. महान साहित्य की क्या विशेषता बताई गई है?

- (A) वह व्यक्ति को दूसरों की पीड़ा से जोड़ता है
- (B) वह केवल कल्पना पर आधारित होता है
- (C) वह कठिन भाषा में होता है



(D) वह केवल राजाओं की प्रशंसा करता है

Q16. गद्यांश के अनुसार 'चेतना' प्रदान करने का कार्य कौन करता है?

(A) अस्त्र-शस्त्र

(B) शब्द

(C) मौन

(D) कालखंड

Q17. 'जड़ता' शब्द का अर्थ गद्यांश के संदर्भ में क्या है?

(A) गतिशीलता

(B) ठहराव/चेतनाहीनता

(C) हरियाली

(D) मजबूती

Q18. लेखक के अनुसार 'संवेदनशील पाठक' कौन है?

(A) जो बहुत तेज पढ़ता हो

(B) जो कठिन शब्द जानता हो

(C) जो लेखक की अनकही पीड़ा को समझ सके

(D) जो साहित्य न पढ़ता हो



शब्द भंडार (Synonyms & Antonyms)

Q19. 'व्योम' शब्द का सही पर्यायवाची युग्म चुनिए:

- (A) अंबर, नभ
- (B) पावक, अनल
- (C) वारि, नीर
- (D) धरा, वसुधा

Q20. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'इंद्र' का पर्यायवाची नहीं है?

- (A) सुरपति
- (B) शक्र
- (C) मधवा
- (D) गजानन

Q21. 'मृगांक' शब्द किसका पर्यायवाची है?

- (A) सूर्य
- (B) चंद्रमा
- (C) कमल
- (D) हाथी

Q22. 'अरण्य' का पर्यायवाची शब्द है:

- (A) वाटिका
- (B) उपवन
- (C) कांतार
- (D) बाग



Q23. 'तामरस' किस शब्द का पर्यायवाची है?

- (A) सोना
- (B) कमल
- (C) अग्नि
- (D) वायु

Q24. 'शार्दूल' किसका पर्यायवाची शब्द है?

- (A) घोड़ा
- (B) शेर
- (C) गाय
- (D) हाथी

Q25. 'अवनति' का विलोम शब्द क्या है?

- (A) अवनत
- (B) उन्नति
- (C) विनीत
- (D) सुन्नति

Q26. 'जंगम' का सटीक विलोम शब्द चुनिए:

- (A) स्थावर
- (B) स्थिर
- (C) सुलभ
- (D) दुर्गम

Q27. 'उन्मीलन' का विलोम शब्द है:

- (A) अवमीलन



- (B) निमीलन
- (C) प्रमीलन
- (D) अनुमीलन

Q28. 'पाश्चात्य' का विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) परवर्ती
- (B) प्राच्य
- (C) पौरस्त्य
- (D) नवीन

Q29. 'कृश' शब्द का विलोम है:

- (A) दुर्बल
- (B) हृष्ट-पुष्ट
- (C) तनु
- (D) पतला

Q30. 'निषिद्ध' का विलोम शब्द क्या है?

- (A) विहित
- (B) संदिग्ध
- (C) अनुपयोगी
- (D) प्रतिबंधित



मौखिक योग्यता (Rearranging)

Q31. नीचे दिए गए वाक्यांशों को सही क्रम (P, Q, R, S) में व्यवस्थित करें:

P. और आत्मनिर्भरता की ओर

Q. भारत आज प्रगति

R. अग्रसर हो रहा है

S. के पथ पर तेजी से

(A) QPSR

(B) QSPR

(C) PQRS

(D) SQRP

Q32. वाक्यों का सही क्रम चुनिए:

P. व्यक्ति का सर्वांगीण विकास

Q. शिक्षा का मुख्य उद्देश्य

R. और उसे एक बेहतर नागरिक

S. बनाना होना चाहिए

(A) QPRS

(B) PQRS

(C) RQPS

(D) SRPQ

Q33. व्यवस्थित क्रम पहचानें:

P. क्योंकि प्रदूषण का स्तर

Q. दिल्ली में सांस लेना कठिन है

R. खतरनाक सीमा तक

S. बढ़ गया है



- (A) QPRS
- (B) QPSR
- (C) PQRS
- (D) RQPS

Q34. सही क्रम क्या होगा?

- P. सफलता प्राप्त करने के लिए
- Q. धैर्य और परिश्रम
- R. अनिवार्य गुण हैं
- S. किसी भी क्षेत्र में

- (A) SPQR
- (B) PQRS
- (C) QPRS
- (D) RQPS

Q35. उचित क्रम का चयन करें:

- P. हमारी सांस्कृतिक विरासत
- Q. अत्यंत प्राचीन
- R. भारत की एकता का आधार
- S. और गौरवशाली है

- (A) PRQS
- (B) PQSR
- (C) RPQS
- (D) SQRP

Q36. व्यवस्थित करें:

- P. हिंदी को राजभाषा के रूप में
- Q. स्वीकार किया गया था



R. 14 सितंबर 1949 को
S. भारतीय संविधान द्वारा

- (A) PSRQ
- (B) PRSQ
- (C) SPRQ
- (D) RPQS

भशब्द प्रयोग (Correct Word)

Q37. गांधी जी का अनुशासन का मार्ग _____ था।

- (A) अनुकरणीय
- (B) दयनीय
- (C) विचारणीय
- (D) कथनीय

Q38. सत्य और अहिंसा का _____ संबंध है।

- (A) भीषण
- (B) विकट
- (C) घनिष्ठ
- (D) श्रेष्ठ

Q39. आतंकवाद एक _____ समस्या बन गई है।

- (A) विश्वव्यापी
- (B) क्षुद्र
- (C) संकुचित
- (D) अनिवार्य



Q40. मजदूरों का _____ करना अनुचित है।

- (A) पोषण
- (B) शोषण
- (C) रक्षण
- (D) शिक्षण

Q41. साहित्यकार अपनी रचनाओं के माध्यम से समाज को _____ करता है।

- (A) भ्रमित
- (B) आलोकित
- (C) कलंकित
- (D) संकुचित

Q42. परीक्षा में प्रथम आने पर मेरा मन _____ उठा।

- (A) मयूर
- (B) गदगद
- (C) उदास
- (D) चंचल

व्याकरणिक मिलान (Match the Following)

Q43. स्तंभ 'क' (शब्द) का स्तंभ 'ख' (अर्थ) से मिलान करें:

(i) जलज	(a) बादल
(ii) जलद	(b) कमल
(iii) जलधि	(c) पानी देने वाला
(iv) तोय	(d) समुद्र



- (A) (i)-b, (ii)-a, (iii)-d, (iv)-c
 (B) (i)-a, (ii)-b, (iii)-c, (iv)-d
 (C) (i)-b, (ii)-c, (iii)-d, (iv)-a
 (D) (i)-d, (ii)-a, (iii)-b, (iv)-c

Q44. मुहावरों का उनके अर्थों से मिलान करें:

(i) श्रीगणेश करना	(a) बहुत प्रसन्न होना
(ii) घी के लिए जलाना	(b) शुरू करना
(iii) रंगे हाथ पकड़ना	(c) अपराध करते पकड़ना
(iv) नौ दो ग्यारह होना	(d) भाग जाना

- (A) (i)-b, (ii)-a, (iii)-c, (iv)-d
 (B) (i)-a, (ii)-b, (iii)-c, (iv)-d
 (C) (i)-c, (ii)-d, (iii)-a, (iv)-b
 (D) (i)-b, (ii)-c, (iii)-a, (iv)-d

Q45. विलोम शब्दों का मिलान करें:

(i) अथ	(a) अंत
(ii) आदि	(b) इति
(iii) आस्तिक	(c) विकीर्ण
(iv) संकीर्ण	(d) नास्तिक



- (A) (i)-b, (ii)-a, (iii)-d, (iv)-c
(B) (i)-a, (ii)-b, (iii)-c, (iv)-d
(C) (i)-b, (ii)-c, (iii)-a, (iv)-d
(D) (i)-d, (ii)-a, (iii)-b, (iv)-c

विविध (Idioms & Proverbs)

Q46. 'अंधे की लाठी' मुहावरे का अर्थ क्या है?

- (A) बहुत कमजोर होना
(B) एकमात्र सहारा
(C) रास्ता भटकना
(D) लाठी के सहारे चलना

Q47. 'ऊँट के मुँह में जीरा' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है:

- (A) ऊँट को जीरा खिलाना
(B) जरूरत से बहुत कम मिलना
(C) बीमार होना
(D) पेट खराब होना

Q48. 'गागर में सागर भरना' का क्या तात्पर्य है?

- (A) थोड़े शब्दों में बहुत कुछ कहना
(B) मटके में पानी भरना
(C) असंभव कार्य करना
(D) समुद्र को नापना

Q49. 'आस्तीन का साँप' का अर्थ है:



- (A) घर में साँप निकलना
- (B) कपटी मित्र
- (C) पालतू जानवर
- (D) शत्रुता मोल लेना

Q50. 'काला अक्षर भैंस बराबर' का अर्थ क्या है?

- (A) भैंस काली होती है
- (B) बिल्कुल अनपढ़ होना
- (C) लिखावट खराब होना
- (D) भैंस को पढ़ाना



Detailed Solutions

Q1.

Solution

संकल्पना:

यह प्रश्न गद्यांश के प्रथम भाग के तथ्यात्मक विश्लेषण पर आधारित है। गद्यांश में आधुनिक तकनीक के रूप में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) के वैश्विक प्रभाव और विभिन्न क्षेत्रों में इसके भविष्य के अनुमानों का वर्णन किया गया है।

समाधान:

1. गद्यांश का सूक्ष्म अवलोकन: गद्यांश की तीसरी पंक्ति में स्वचालन (Automation) के परिणामों का उल्लेख है।
2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश में स्पष्ट रूप से लिखा है कि "आगामी दशक में स्वचालन के कारण विनिर्माण क्षेत्र (Manufacturing Sector) में लगभग 30% नौकरियों के स्वरूप में परिवर्तन आएगा।"
3. तर्क: गद्यांश अन्य क्षेत्रों जैसे कृषि या स्वास्थ्य के बजाय विनिर्माण क्षेत्र पर स्वचालन के विशिष्ट प्रभाव की पुष्टि करता है।
4. विकल्प चयन: अतः गद्यांश के तथ्यों के आधार पर विकल्प (B) "विनिर्माण क्षेत्र" सबसे उपयुक्त और सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

विनिर्माण क्षेत्र

Answer: (B)



Q2.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) के प्रति समाज में व्याप्त गलतफहमियों और वास्तविकताओं के अंतर को समझने पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का विश्लेषण: गद्यांश में तकनीकी विकास के साथ-साथ रोजगार पर इसके प्रभाव की चर्चा की गई है। 2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश में कहा गया है – "हालाँकि, यह कहना भ्रामक होगा कि AI केवल बेरोजगारी बढ़ाएगा"। 3. तर्क: यहाँ लेखक यह स्पष्ट करना चाहता है कि लोग अक्सर डरते हैं कि AI केवल नौकरियाँ खत्म करेगा, जबकि वास्तविकता यह है कि यह पुराने पदों के स्वरूप को बदलकर नए कौशल आधारित पदों का सृजन भी कर रहा है। 4. विकल्प चयन: इसलिए, यह धारणा कि AI 'केवल' बेरोजगारी बढ़ाएगा, एक भ्रामक विचार है। अतः विकल्प (B) सही है।

अंतिम उत्तर: यह केवल बेरोजगारी बढ़ाएगा

Answer: (B)

Q3.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न AI के उपयोग से जुड़ी नैतिक चुनौतियों और नियामक आवश्यकताओं के महत्व को स्पष्ट करने के लिए पूछा गया है।

समाधान: 1. गद्यांश का संदर्भ: गद्यांश में तकनीक के नकारात्मक पहलुओं से बचने के लिए सुरक्षा उपायों की चर्चा की गई है। 2. मुख्य साक्ष्य: लेखक के अनुसार, असली चुनौती तकनीक के विकास में नहीं है, बल्कि उसके "नैतिक उपयोग और डेटा गोपनीयता (Data Privacy) को सुनिश्चित करने में है"। 3. तर्क: जैसे-जैसे AI का उपयोग बढ़ रहा है, व्यक्तिगत डेटा का गलत इस्तेमाल होने का खतरा भी बढ़ गया है। इसे रोकने के लिए नैतिक दिशा-निर्देश और गोपनीयता का पालन अनिवार्य है। 4. विकल्प चयन: गद्यांश के अनुसार, डेटा की सुरक्षा और गोपनीयता ही नैतिक उपयोग पर बल देने का मुख्य कारण है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: डेटा गोपनीयता सुनिश्चित करने के लिए

Answer: (A)



Q4.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न भारत जैसे देशों के लिए तकनीकी बदलाव के दौर में अपनी कार्यक्षमता को बढ़ाए रखने की रणनीति पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का सुझाव: गद्यांश के अंतिम भाग में विकासशील देशों की भूमिका पर प्रकाश डाला गया है। 2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश में उल्लेख है – "भारत जैसे विकासशील राष्ट्रों को अपनी विशाल युवा जनसंख्या के कौशल विकास (Skill Development) पर ध्यान केंद्रित करना होगा"। 3. तर्क: नई तकनीक के आने पर पुरानी कार्यपद्धति प्रभावी नहीं रहती। यदि युवाओं को नए युग की तकनीक (AI, Data Science) के अनुसार प्रशिक्षित किया जाए, तो वे डिजिटल क्रांति का लाभ उठा सकेंगे। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (C) 'युवा जनसंख्या का कौशल विकास' गद्यांश द्वारा दिया गया सही सुझाव है।

अंतिम उत्तर: युवा जनसंख्या का कौशल विकास

Answer: (C)

Q5.

Solution

संकल्पना: यह एक शब्दावली आधारित प्रश्न है, जहाँ प्रसंग के अनुसार शब्द का सटीक अर्थ स्पष्ट करना आवश्यक है।

समाधान: 1. शब्द विश्लेषण: 'विनिर्माण' शब्द अंग्रेजी के 'Manufacturing' का हिंदी अनुवाद है। 2. प्रसंगानुसार अर्थ: तकनीकी और औद्योगिक संदर्भ में विनिर्माण का अर्थ कच्चा माल (Raw Material) उपयोग करके मशीनों या श्रम के माध्यम से उपयोगी वस्तुओं का निर्माण करना होता है। 3. तर्क: विकल्प (A) 'वस्तुओं का बड़े पैमाने पर उत्पादन' इस शब्द की सबसे सटीक परिभाषा प्रस्तुत करता है। अन्य विकल्प जैसे 'योजना बनाना' या 'कृषि' इससे संबंधित नहीं हैं। 4. विकल्प चयन: व्यापक उत्पादन और निर्माण की प्रक्रिया को ही विनिर्माण कहते हैं। अतः विकल्प (A) सही है।

अंतिम उत्तर: वस्तुओं का बड़े पैमाने पर उत्पादन

Answer: (A)



Q6.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न गद्यांश के मुख्य विचार और लेखक के उद्देश्य को एक संक्षिप्त शीर्षक के रूप में पहचानने पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का सारांश: गद्यांश का आरंभ AI के महत्व से होता है, मध्य में इसकी चुनौतियाँ (बेरोजगारी, गोपनीयता) बताई गई हैं और अंत में भविष्य के अवसर (कौशल विकास) का वर्णन है। 2. तर्क: एक आदर्श शीर्षक वह होता है जो पूरे गद्यांश के सार को समेटे हुए हो। 'बेरोजगारी' या 'गोपनीयता' गद्यांश के केवल एक अंश हैं। 3. मुख्य बिंदु: गद्यांश में AI को एक ऐसी शक्ति के रूप में दिखाया गया है जो चुनौतियों के साथ-साथ विकास के नए द्वार भी खोलती है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'कृत्रिम बुद्धिमत्ता: अवसर और चुनौतियाँ' सबसे व्यापक और उपयुक्त शीर्षक है।

अंतिम उत्तर: कृत्रिम बुद्धिमत्ता: अवसर और चुनौतियाँ

Answer: (B)

Q7.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न दूसरे गद्यांश (वृत्तांत) के तथ्यात्मक विवरण पर आधारित है, जो चिपको आंदोलन की ऐतिहासिक घटना का वर्णन करता है।

समाधान: 1. गद्यांश का संदर्भ: गद्यांश 'रैणी' गाँव की महिलाओं के संघर्ष की बात करता है। 2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश की दूसरी पंक्ति में स्पष्ट उल्लेख है – "गौरा देवी के नेतृत्व में महिलाओं का वह समूह वन विभाग के ठेकेदारों के सामने अडिग खड़ा था।" यह विरोध पेड़ों को बचाने के लिए था। 3. तर्क: ठेकेदार जंगलों को काटकर पेड़ों की व्यावसायिक कटाई करना चाहते थे, जिसका ग्रामवासियों ने अपनी आजीविका के लिए विरोध किया। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'पेड़ों की कटाई का' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: पेड़ों की कटाई का

Answer: (B)



Q8.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न पारिस्थितिकी (Ecology) और अर्थव्यवस्था के अंतर्संबंधों की व्याख्या करने वाले एक प्रसिद्ध नारे के अर्थ को समझने पर आधारित है।

समाधान: 1. कथन का विश्लेषण: गद्यांश में कहा गया है कि पारिस्थितिकी ही स्थायी अर्थव्यवस्था है। इसका तात्पर्य है कि यदि प्रकृति सुरक्षित नहीं होगी, तो कोई भी आर्थिक विकास लंबे समय तक नहीं टिक पाएगा। 2. मुख्य तर्क: प्रकृति संसाधनों का स्रोत है। यदि हम पर्यावरण का विनाश करेंगे, तो संसाधन समाप्त हो जाएंगे और अर्थव्यवस्था चरमरा जाएगी। 3. निष्कर्ष: पर्यावरण का संरक्षण ही मानव सभ्यता और भविष्य की वित्तीय स्थिरता की नींव है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (A) 'प्रकृति की रक्षा से ही भविष्य सुरक्षित है' इस गूढ़ अर्थ को स्पष्ट करता है।

अंतिम उत्तर: प्रकृति की रक्षा से ही भविष्य सुरक्षित है

Answer: (A)

Q9.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न व्याकरणिक (Grammar) और गद्यांश के विशेषण-विशेष्य संबंध की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'अदम्य' का अर्थ है जिसे दबाया न जा सके (Unstoppable/Indomitable)। 2. गद्यांश में प्रयोग: गद्यांश की सातवीं पंक्ति में वाक्य है – "ठेकेदार उन निहत्थी औरतों के अदम्य साहस के सामने बौने साबित हुए।" यहाँ 'अदम्य' शब्द 'साहस' की विशेषता बता रहा है। 3. तर्क: साहस की मात्रा और शक्ति को दर्शाने के लिए 'अदम्य' विशेषण का प्रयोग किया गया है। 4. विकल्प चयन: विशेष्य 'साहस' है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: साहस

Answer: (B)



Q10.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न चिपको आंदोलन की कार्यपद्धति और प्रतिरोध के अनोखे तरीके पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का साक्ष्य: गद्यांश में वर्णित है कि "जब कुल्हाड़ियाँ उठीं, तो उन साहसी महिलाओं ने पेड़ों को अपनी बाहों में भर लिया।" इसी घटना को 'चिपको' कहा गया। 2. तर्क: यह अहिंसक विरोध का एक रूप था, जहाँ महिलाओं ने पेड़ों के चारों ओर मानवीय घेरा बनाकर उन्हें कटने से बचाया। 3. विकल्प चयन: 'पेड़ों से चिपक जाना' इस आंदोलन का मुख्य आधार था। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: पेड़ों से चिपक गई

Answer: (B)

Q11.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न गद्यांश के निहितार्थ और चिपको आंदोलन के व्यापक सामाजिक-सांस्कृतिक उद्देश्यों को समझने पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का विश्लेषण: गद्यांश में स्पष्ट किया गया है कि यह केवल पेड़ों को बचाने की भौतिक लड़ाई नहीं थी। 2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश की तीसरी पंक्ति में उल्लेख है - "यह केवल पेड़ों को बचाने की लड़ाई नहीं थी, बल्कि अपनी संस्कृति और आजीविका की रक्षा का संकल्प था।" 3. तर्क: पहाड़ी समुदायों के लिए जंगल उनके धर्म, संस्कृति और दैनिक जीवन (ईंधन, चारा, फल) का आधार हैं। अतः वनों का विनाश उनकी पूरी जीवनशैली का विनाश था। 4. विकल्प चयन: इस संघर्ष का मूल उद्देश्य 'संस्कृति और आजीविका की रक्षा' था। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: संस्कृति और आजीविका की रक्षा का

Answer: (C)



Q12.

Solution

संकल्पना: यह एक व्याकरणिक प्रश्न है जो 'विलोम शब्द' (विपरीतार्थक) की पहचान करने पर केंद्रित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'आदिम' (Primitive) शब्द का अर्थ होता है – बहुत पुराना, प्राचीन, या प्रारंभिक अवस्था का। 2. विलोम की खोज: 'आदिम' का अर्थ यदि पुराना है, तो उसका विपरीत वह होगा जो वर्तमान समय का या नया हो। 3. विकल्प विश्लेषण: 'पुराना' और 'प्राचीन' इसके समानार्थी हैं। 'जंगली' का संबंध प्रसंग से नहीं है। 'नवीन' या 'आधुनिक' (Modern) इसका सटीक विपरीत अर्थ प्रकट करते हैं। 4. विकल्प चयन: दिए गए विकल्पों में 'नवीन/आधुनिक' सबसे उपयुक्त विलोम है। अतः विकल्प (B) सही है।

अंतिम उत्तर: नवीन/आधुनिक

Answer: (B)

Q13.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न साहित्यिक गद्यांश की प्रसिद्ध उक्ति 'साहित्य समाज का दर्पण है' के अर्थ और उसकी प्रासंगिकता को स्पष्ट करने पर आधारित है।

समाधान: 1. उक्ति का अर्थ: जिस प्रकार दर्पण में हमें अपना रूप स्पष्ट दिखाई देता है, उसी प्रकार साहित्य में समाज की अच्छाइयाँ, बुराइयाँ, रीति-रिवाज और तत्कालीन परिस्थितियाँ दिखाई देती हैं। 2. गद्यांश का तर्क: लेखक का मानना है कि साहित्यकार समाज की स्थिति को अपनी रचनाओं में चित्रित करता है। 3. विकल्प विश्लेषण: विकल्प (B) कहता है कि 'साहित्य समाज की स्थिति को प्रतिबिंबित करता है', जो इस उक्ति की सटीक व्याख्या है। 4. विकल्प चयन: साहित्य समाज का चित्रण और प्रतिबिंब है, अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: साहित्य समाज की स्थिति को प्रतिबिंबित करता है

Answer: (B)



Q14.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न मुंशी प्रेमचंद के प्रसिद्ध उपन्यास 'गोदान' के सामाजिक प्रभाव और उसकी विषय-वस्तु की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का संदर्भ: गद्यांश में प्रेमचंद की रचना 'गोदान' का उदाहरण देकर साहित्य की शक्ति को समझाया गया है। 2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश में लिखा है – "तत्कालीन भारतीय ग्रामीण समाज के शोषण का जीवंत दस्तावेज था।" 'दस्तावेज' का अर्थ है एक ऐसा प्रमाण जो हकीकत बयान करे। 3. तर्क: 'गोदान' में होरी के माध्यम से किसानों की ऋणग्रस्तता और सामाजिक शोषण का सजीव चित्रण किया गया है। 4. विकल्प चयन: गद्यांश के अनुसार 'ग्रामीण समाज के शोषण का' सही उत्तर है। अतः विकल्प (C) सही है।

अंतिम उत्तर: ग्रामीण समाज के शोषण का

Answer: (C)

Q15.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न 'महान साहित्य' की परिभाषा और उसके उच्च उद्देश्यों की पहचान करने पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का विश्लेषण: लेखक के अनुसार महान साहित्य केवल स्वार्थ या मनोरंजन तक सीमित नहीं होता। 2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश की पांचवीं पंक्ति में उल्लेख है – "महान साहित्य वही है जो व्यक्ति को 'स्व' से ऊपर उठाकर 'सर्व' की पीड़ा से जोड़ दे।" यहाँ 'स्व' का अर्थ स्वयं है और 'सर्व' का अर्थ सभी/दूसरे लोग हैं। 3. तर्क: श्रेष्ठ साहित्य पाठक में सहानुभूति जगाता है और उसे मानवता के दुखों का अनुभव कराता है। 4. विकल्प चयन: 'वह व्यक्ति को दूसरों की पीड़ा से जोड़ता है' महान साहित्य की प्रमुख विशेषता है। अतः विकल्प (A) सही है।

अंतिम उत्तर: वह व्यक्ति को दूसरों की पीड़ा से जोड़ता है

Answer: (A)



Q16.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न गद्यांश के उस विचार पर आधारित है जहाँ साहित्य की शक्ति को समाज को जागृत करने के माध्यम के रूप में वर्णित किया गया है।

समाधान: 1. गद्यांश का संदर्भ: लेखक ने शब्दों की तुलना अस्त्र-शस्त्रों से की है और उन्हें अधिक प्रभावशाली बताया है। 2. मुख्य साक्ष्य: गद्यांश में स्पष्ट रूप से उल्लेख है – "जब समाज दिशाहीन होने लगता है, तब शब्द ही उसे चेतना प्रदान करते हैं।" 3. तर्क: 'चेतना' का अर्थ है जागरूकता या ज्ञान। जब समाज अपनी राह भटक जाता है या जड़ हो जाता है, तो साहित्यकारों के 'शब्द' (लेखनी) ही लोगों की सोच को बदलते हैं और उन्हें सही दिशा दिखाते हैं। 4. विकल्प चयन: गद्यांश के अनुसार, चेतना प्रदान करने का कार्य 'शब्दों' का है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: शब्द

Answer: (B)

Q17.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न गद्यांश में प्रयुक्त कठिन शब्दों के प्रसंगानुसार अर्थ को समझने की क्षमता का परीक्षण करता है।

समाधान: 1. शब्द विश्लेषण: 'जड़ता' शब्द 'जड़' से बना है। सामान्यतः इसका अर्थ गतिहीनता या निर्जीवता होता है। 2. प्रसंगानुसार अर्थ: गद्यांश की दूसरी पंक्ति में 'कालखंड की जड़ता' की बात की गई है। यहाँ जड़ता का अर्थ है समाज में व्याप्त ठहराव, पुरानी रूढ़ियाँ, और चेतना का अभाव। 3. तर्क: लेखक का मानना है कि साहित्य इस 'ठहराव' या 'चेतनाहीनता' को तोड़ने का कार्य करता है। 4. विकल्प चयन: दिए गए विकल्पों में 'ठहराव/चेतनाहीनता' सबसे सटीक अर्थ है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: ठहराव/चेतनाहीनता

Answer: (B)



Q18.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक आदर्श पाठक की संवेदनशीलता और लेखक के साथ उसके भावनात्मक जुड़ाव को स्पष्ट करने पर आधारित है।

समाधान: 1. गद्यांश का अंतिम भाग: लेखक गद्यांश के अंत में पाठक की भूमिका स्पष्ट करता है। 2. मुख्य साक्ष्य: "एक संवेदनशील पाठक वही है जो पंक्तियों के बीच छिपे उस मौन को भी पढ़ सके जिसे लेखक ने पीड़ा के क्षणों में अनुभव किया था।" 3. तर्क: पाठक केवल अक्षरों को नहीं पढ़ता, बल्कि वह लेखक की उन भावनाओं और सूक्ष्म पीड़ा को भी महसूस करता है जो शब्दों के माध्यम से पूरी तरह व्यक्त नहीं हो पातीं। 4. विकल्प चयन: संवेदनशील पाठक वही है जो लेखक की अनकही पीड़ा को समझ सके। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: जो लेखक की अनकही पीड़ा को समझ सके

Answer: (C)

Q19.

Solution

संकल्पना: यह एक पर्यायवाची (समानार्थी) आधारित प्रश्न है, जहाँ 'व्योम' शब्द के सही अर्थ और उसके समानार्थी शब्दों की पहचान करनी है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'व्योम' का अर्थ होता है आकाश (Sky)। 2. विकल्प विश्लेषण: – (A) अंबर, नभ: ये दोनों शब्द आकाश के ही पर्यायवाची हैं। – (B) पावक, अनल: ये 'अग्नि' (आग) के पर्यायवाची हैं। – (C) वारि, नीर: ये 'जल' (पानी) के पर्यायवाची हैं। – (D) धरा, वसुधा: ये 'पृथ्वी' (धरती) के पर्यायवाची हैं। 3. तर्क: 'व्योम' के लिए 'अंबर' और 'नभ' का युग्म व्याकरण की दृष्टि से पूर्णतः सही है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: अंबर, नभ

Answer: (A)



Q20.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न देवताओं के राजा 'इंद्र' के विभिन्न पर्यायवाची शब्दों की पहचान करने और उस शब्द को अलग करने पर आधारित है जो उनका पर्यायवाची नहीं है।

समाधान: 1. इंद्र के पर्यायवाची: संस्कृत और हिंदी साहित्य में इंद्र को सुरपति (देवताओं का स्वामी), शक्र, और मधवा के नामों से पुकारा जाता है। 2. शब्द विश्लेषण: 'गजानन' शब्द 'गज' (हाथी) और 'आनन' (मुख) से मिलकर बना है, जो कि भगवान गणेश का पर्यायवाची है। 3. तर्क: चूँकि 'गजानन' गणेश जी का नाम है, इसलिए यह इंद्र का पर्यायवाची नहीं हो सकता। 4. विकल्प चयन: अतः प्रश्न के अनुसार विकल्प (D) 'गजानन' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: गजानन

Answer: (D)

Q21.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न हिंदी शब्दावली के अंतर्गत 'मृगांक' शब्द के अर्थ और उसके पर्यायवाची की पहचान करने पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द व्युत्पत्ति: 'मृगांक' शब्द दो शब्दों से बना है – 'मृग' (हिरण) और 'अंक' (चिह्न)। प्राचीन मान्यताओं के अनुसार चंद्रमा पर दिखने वाला धब्बा मृग जैसा प्रतीत होता है। 2. पर्यायवाची विश्लेषण: चंद्रमा के अन्य प्रसिद्ध पर्यायवाची शब्द हैं – सोम, सुधांशु, राकेश, मयंक और शशांक। 3. तर्क: सूर्य के लिए 'दिनकर', कमल के लिए 'पंकज' और हाथी के लिए 'गजों' जैसे शब्दों का प्रयोग होता है। 'मृगांक' विशेष रूप से चंद्रमा के लिए प्रयुक्त होता है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'चंद्रमा' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: चंद्रमा

Answer: (B)



Q22.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न 'जंगल' के समानार्थी शब्दों की पहचान करने की क्षमता का परीक्षण करता है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'अरण्य' का अर्थ होता है वह विस्तृत भू-भाग जहाँ बहुत से पेड़-पौधे और वन्य जीव हों, अर्थात् जंगल। 2. विकल्प विश्लेषण: - 'वाटिका' और 'उपवन' का अर्थ होता है बगीचा या छोटा उद्यान, जो मानव निर्मित होता है। - 'बाग' भी बगीचे का ही रूप है। - 'कांतार' का अर्थ होता है घना जंगल या दुर्गम वन। 3. तर्क: अरण्य के पर्यायवाची शब्दों में वन, विपिन, कानन और कांतार प्रमुख हैं। 4. विकल्प चयन: चूँकि 'कांतार' अरण्य का सटीक पर्यायवाची है, अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: कांतार

Answer: (C)

Q23.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न हिंदी साहित्य और व्याकरण में 'कमल' के विभिन्न और विशिष्ट पर्यायवाची शब्दों की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द विश्लेषण: 'तामरस' संस्कृत मूल का शब्द है जो सुंदरता और कोमलता का प्रतीक है। 2. पर्यायवाची संदर्भ: कमल को जलज, पंकज, नीरज, अंबुज, सरोज, और तामरस भी कहा जाता है। 3. तर्क: सोने के लिए 'कनक', अग्नि के लिए 'कृशानु' और वायु के लिए 'समीर' जैसे शब्दों का प्रयोग होता है। 'तामरस' विशेष रूप से लाल कमल या सामान्य कमल के लिए उपयोग किया जाता है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'कमल' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: कमल

Answer: (B)



Q24.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वन्य जीवों के पर्यायवाची शब्दों, विशेष रूप से 'सिंह' (शेर) के तत्सम पर्यायवाची शब्दों की पहचान पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'शार्दूल' संस्कृत का शब्द है जिसका अर्थ है अत्यंत शक्तिशाली पशु, अर्थात् शेर। 2. विकल्प विश्लेषण: - घोड़ा: अश्व, हय, बाजि। - शेर: सिंह, मृगराज, केसरी, वनराज, शार्दूल। - हाथी: गज, कुंजर, मतंग। 3. तर्क: प्राचीन ग्रंथों में 'शार्दूल विक्रिडित' जैसे शब्दों का प्रयोग शेर की शक्ति को दर्शाने के लिए किया गया है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'शेर' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: शेर

Answer: (B)

Q25.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विपरीतार्थक शब्दों (विलोम) की पहचान पर आधारित है, जहाँ किसी स्थिति की गिरावट और सुधार के शब्दों को समझना है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'अवनति' का अर्थ है पतन, गिरावट या नीचे की ओर जाना। 2. विलोम की खोज: पतन का विपरीत होता है विकास, प्रगति या ऊपर की ओर उठना। 3. विकल्प विश्लेषण: - 'उन्नति' का अर्थ है प्रगति, विकास या उत्थान। - 'विनीत' का अर्थ है नम्र स्वभाव वाला। - 'अवनत' अवनति की अवस्था को दर्शाता है। 4. विकल्प चयन: 'अवनति' का सटीक विलोम 'उन्नति' (Progress) है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: उन्नति

Answer: (B)



Q26.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न हिंदी व्याकरण के अंतर्गत 'स्थावर' और 'जंगम' के विलोम संबंध की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'जंगम' शब्द का अर्थ होता है – जो चल सकता हो, चलायमान या गतिशील (Movable)। 2. विलोम की खोज: गतिशील का विपरीत वह होगा जो एक स्थान पर स्थिर रहे या जिसे हटाया न जा सके। 3. विकल्प विश्लेषण: – 'स्थिर' का अर्थ रुकना होता है, लेकिन यह जंगम का सटीक विलोम नहीं है। – 'स्थावर' का अर्थ होता है – जो एक ही स्थान पर टिका रहे, जैसे वृक्ष, भूमि या मकान (Immovable)। – 'दुर्गम' का अर्थ है जहाँ पहुँचना कठिन हो। 4. विकल्प चयन: व्याकरणिक नियमों के अनुसार 'जंगम' का मानक विलोम 'स्थावर' है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q27.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न 'उन्मीलन' शब्द के अर्थ और उसके विपरीतार्थक शब्द की पहचान करने पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'उन्मीलन' का अर्थ होता है – खुलना, विशेषकर आँखों का खुलना या कलियों का खिलना। 2. विलोम की खोज: 'खुलने' की क्रिया का विपरीत अर्थ 'बंद होना' होता है। 3. विकल्प विश्लेषण: – 'अवमीलन' और 'प्रमीलन' जैसे शब्द मानक विलोम की श्रेणी में नहीं आते। – 'निमीलन' का अर्थ होता है – बंद होना, विशेषकर आँखों का झपकना या बंद होना। 4. विकल्प चयन: शब्द भंडार के नियमों के अनुसार 'उन्मीलन' का सटीक विलोम 'निमीलन' है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)



Q28.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न भौगोलिक और सांस्कृतिक दिशाओं के आधार पर विकसित हुए विशेषणों के विलोम की पहचान पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'पाश्चात्य' (Western) शब्द 'पश्चिम' दिशा से बना है, जिसका अर्थ है पश्चिमी देशों या सभ्यता से संबंधित। 2. विलोम की खोज: पश्चिम का विपरीत पूर्व होता है। अतः पाश्चात्य का विलोम पूर्व दिशा से संबंधित होना चाहिए। 3. विकल्प विश्लेषण: – 'नवीन' का अर्थ नया होता है। – 'प्राच्य' (Oriental/Eastern) का अर्थ है प्राचीन या पूर्व दिशा से संबंधित। – 'पौरस्त्य' भी 'पूर्व' से संबंधित है, और 'पाश्चात्य' का सबसे सटीक मानक विलोम माना जाता है। 4. विकल्प चयन: व्याकरणिक ग्रंथों के अनुसार पाश्चात्य का विलोम 'पौरस्त्य' है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: पौरस्त्य

Answer: (C)

Q29.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न शारीरिक संरचना को दर्शाने वाले विशेषणों के विलोम शब्दों की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'कृश' का अर्थ होता है – दुबला-पतला, क्षीण या कमजोर शरीर वाला। 2. विलोम की खोज: दुबले शरीर का विपरीत वह होगा जो शरीर से स्वस्थ और मजबूत हो। 3. विकल्प विश्लेषण: – 'दुर्बल' और 'तनु' कृश के समानार्थी शब्द हैं। – 'हृष्ट-पुष्ट' का अर्थ होता है – स्वस्थ, तंदुरुस्त और मांसल शरीर वाला। 4. विकल्प चयन: कृश (कमजोर/पतला) का विलोम 'हृष्ट-पुष्ट' (स्वस्थ/मजबूत) है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: हृष्ट-पुष्ट

Answer: (B)



Q30.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न कानूनी या सामाजिक रूप से वर्जित कार्यों और स्वीकृत कार्यों के विलोम की पहचान पर आधारित है।

समाधान: 1. शब्द का अर्थ: 'निषिद्ध' (Forbidden) का अर्थ है – वह कार्य जिस पर रोक लगी हो। 2. विलोम की खोज: वर्जित का विपरीत वह होता है जो नियमों के अनुसार उचित हो या जिसकी अनुमति दी गई हो। 3. विकल्प विश्लेषण: – 'संदिग्ध' का अर्थ है जिस पर शक हो। – 'विहित' का अर्थ है – जो नियमों के अनुकूल हो या जिसकी अनुमति हो। – 'प्रतिबंधित' निषिद्ध का समानार्थी है। 4. विकल्प चयन: व्याकरण की दृष्टि से 'निषिद्ध' का मानक विलोम 'विहित' है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q31.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न मौखिक योग्यता के अंतर्गत वाक्यों के तार्किक पुनर्गठन पर आधारित है। इसमें खंडित वाक्यांशों को व्याकरण के नियमों के अनुसार जोड़कर एक अर्थपूर्ण वाक्य बनाना होता है।

समाधान: 1. वाक्यांशों का विश्लेषण: P. और आत्मनिर्भरता की ओर Q. भारत आज प्रगति R. अग्रसर हो रहा है S. के पथ पर तेजी से 2. वाक्य संरचना निर्माण: वाक्य की शुरुआत कर्ता और वर्तमान स्थिति से होनी चाहिए – "भारत आज प्रगति" (Q)। 3. तार्किक जोड़: 'प्रगति' के बाद दिशा आनी चाहिए – "के पथ पर तेजी से" (S)। इसके बाद दूसरा पूरक विचार – "और आत्मनिर्भरता की ओर" (P)। 4. क्रिया का समापन: अंत में क्रिया आएगी – "अग्रसर हो रहा है" (R)। 5. पूर्ण वाक्य: "भारत आज प्रगति के पथ पर तेजी से और आत्मनिर्भरता की ओर अग्रसर हो रहा है।" (Q-S-P-R) 6. विकल्प चयन: यह क्रम विकल्प (B) में दिया गया है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)



Q32.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्यों को अर्थपूर्ण और व्याकरण की दृष्टि से सही क्रम में व्यवस्थित करने पर आधारित है।

समाधान: 1. वाक्यांशों का विश्लेषण: P. व्यक्ति का सर्वांगीण विकास Q. शिक्षा का मुख्य उद्देश्य R. और उसे एक बेहतर नागरिक S. बनाना होना चाहिए 2. वाक्य संरचना: वाक्य का विषय 'शिक्षा का उद्देश्य' है, अतः शुरुआत Q से होगी। 3. तार्किक प्रवाह: उद्देश्य क्या होना चाहिए? "व्यक्ति का सर्वांगीण विकास" (P)। इसके बाद संयोजक 'और' का प्रयोग होगा - "और उसे एक बेहतर नागरिक" (R)। 4. क्रिया: अंत में सहायक क्रिया आएगी - "बनाना होना चाहिए" (S)। 5. पूर्ण वाक्य: "शिक्षा का मुख्य उद्देश्य व्यक्ति का सर्वांगीण विकास और उसे एक बेहतर नागरिक बनाना होना चाहिए।" (Q-P-R-S) 6. विकल्प चयन: यह क्रम विकल्प (A) में मौजूद है।

अंतिम उत्तर: QPRS

Answer: (A)

Q33.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्यांशों को उनके कारण और प्रभाव (Cause and Effect) के आधार पर सही क्रम में जोड़ने की क्षमता का परीक्षण करता है।

समाधान: 1. वाक्यांशों का विश्लेषण: P. क्योंकि प्रदूषण का स्तर Q. दिल्ली में सांस लेना कठिन है R. खतरनाक सीमा तक S. बढ़ गया है 2. मुख्य कथन की पहचान: वाक्य की मुख्य समस्या से शुरुआत करें - "दिल्ली में सांस लेना कठिन है" (Q)। 3. कारण का परिचय: कठिन क्यों है? - "क्योंकि प्रदूषण का स्तर" (P)। 4. विस्तार और क्रिया: स्तर कहाँ तक पहुँचा है? - "खतरनाक सीमा तक" (R) "बढ़ गया है" (S)। 5. पूर्ण वाक्य: "दिल्ली में सांस लेना कठिन है क्योंकि प्रदूषण का स्तर खतरनाक सीमा तक बढ़ गया है।" (Q-P-R-S) 6. विकल्प चयन: विकल्प (A) में यह क्रम सही रूप से दिया गया है।

अंतिम उत्तर: QPRS

Answer: (A)



Q34.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सामान्य सूक्तियों या विचारों के तार्किक गठन पर आधारित है।

समाधान: 1. वाक्यांशों का विश्लेषण: P. सफलता प्राप्त करने के लिए Q. धैर्य और परिश्रम R. अनिवार्य गुण हैं S. किसी भी क्षेत्र में 2. वाक्य संरचना: वाक्य की शुरुआत संदर्भ से हो सकती है - "किसी भी क्षेत्र में" (S)। 3. उद्देश्य: किस लिए? - "सफलता प्राप्त करने के लिए" (P)। 4. कर्ता और विशेषण: क्या आवश्यक है? - "धैर्य और परिश्रम" (Q) "अनिवार्य गुण हैं" (R)। 5. पूर्ण वाक्य: "किसी भी क्षेत्र में सफलता प्राप्त करने के लिए धैर्य और परिश्रम अनिवार्य गुण हैं।" (S-P-Q-R) 6. विकल्प चयन: अतः विकल्प (A) सही क्रम है।

अंतिम उत्तर: SPQR

Answer: (A)

Q35.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के विभिन्न अवयवों को उनके विशेषण और पूरक संबंधों के आधार पर व्यवस्थित करने पर आधारित है।

समाधान: 1. वाक्यांशों का विश्लेषण: P. हमारी सांस्कृतिक विरासत Q. अत्यंत प्राचीन R. भारत की एकता का आधार S. और गौरवशाली है 2. वाक्य का मुख्य विषय: वाक्य का केंद्र "भारत की एकता का आधार" (R) है। 3. तार्किक जोड़: आधार क्या है? - "हमारी सांस्कृतिक विरासत" (P)। 4. विशेषता: वह कैसी है? - "अत्यंत प्राचीन" (Q) "और गौरवशाली है" (S)। 5. पूर्ण वाक्य: "भारत की एकता का आधार हमारी सांस्कृतिक विरासत अत्यंत प्राचीन और गौरवशाली है।" (R-P-Q-S) 6. विकल्प चयन: चूँकि RPQS विकल्प (C) में है, यह सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: RPQS

Answer: (C)



Q36.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न भारतीय संविधान के भाषाई प्रावधानों और ऐतिहासिक तिथियों के सही क्रम की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. वाक्यांशों का विश्लेषण: P. हिंदी को राजभाषा के रूप में Q. स्वीकार किया गया था R. 14 सितंबर 1949 को S. भारतीय संविधान द्वारा 2. तार्किक क्रम: वाक्य की शुरुआत ऐतिहासिक संदर्भ या कर्ता से होनी चाहिए – "भारतीय संविधान द्वारा" (S)। 3. मुख्य विषय: क्या किया गया? – "हिंदी को राजभाषा के रूप में" (P)। 4. समय और क्रिया: कब और कैसे? – "14 सितंबर 1949 को" (R) "स्वीकार किया गया था" (Q)। 5. पूर्ण वाक्य: "भारतीय संविधान द्वारा हिंदी को राजभाषा के रूप में 14 सितंबर 1949 को स्वीकार किया गया था।" (S-P-R-Q) 6. विकल्प चयन: यह क्रम विकल्प (C) में दिया गया है।

अंतिम उत्तर: SPRQ

Answer: (C)

Q37.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न रिक्त स्थान की पूर्ति के माध्यम से उपयुक्त विशेषण का चयन करने पर आधारित है, जो वाक्य के संदर्भ और व्यक्ति के व्यक्तित्व के अनुकूल हो।

समाधान: 1. वाक्य का संदर्भ: वाक्य महात्मा गांधी के 'अनुशासन के मार्ग' की बात कर रहा है। 2. शब्द विश्लेषण: – 'दयनीय' का अर्थ है जिस पर दया आए (नकारात्मक)। – 'कथनीय' का अर्थ है जो कहने योग्य हो। – 'अनुकरणीय' का अर्थ है – जिसका अनुकरण किया जा सके, जो दूसरों के लिए प्रेरणा या आदर्श बने (Exemplary)। 3. तर्क: गांधी जी का जीवन और उनके सिद्धांत (सत्य, अहिंसा, अनुशासन) पूरी दुनिया के लिए एक आदर्श रहे हैं, जिनका लोग अनुसरण करते हैं। 4. विकल्प चयन: अतः 'अनुकरणीय' शब्द यहाँ सबसे सटीक बैठता है। विकल्प (A) सही है।

अंतिम उत्तर: अनुकरणीय

Answer: (A)



Q38.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न दो संज्ञाओं के बीच के प्रगाढ़ संबंध को दर्शाने वाले सटीक विशेषण के चयन पर आधारित है।

समाधान: 1. वाक्य का संदर्भ: सत्य और अहिंसा परस्पर जुड़े हुए विचार हैं। गांधी जी के अनुसार एक के बिना दूसरे का अस्तित्व संभव नहीं है। 2. शब्द विश्लेषण: – 'भीषण' और 'विकट' शब्द नकारात्मक या डरावनी स्थितियों के लिए प्रयुक्त होते हैं। – 'घनिष्ठ' (Intimate/Deep) का अर्थ है बहुत गहरा या अत्यंत समीप का संबंध। 3. तर्क: दो विचारों या व्यक्तियों के बीच बहुत गहरे संबंध को दर्शाने के लिए 'घनिष्ठ' शब्द का प्रयोग किया जाता है। 4. विकल्प चयन: सत्य और अहिंसा के बीच 'घनिष्ठ' संबंध है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: घनिष्ठ

Answer: (C)

Q39.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में किसी समस्या की व्यापकता को दर्शाने वाले शब्द की पहचान पर आधारित है।

समाधान: 1. वाक्य का संदर्भ: आतंकवाद किसी एक देश की नहीं, बल्कि पूरी दुनिया की समस्या है। 2. शब्द विश्लेषण: – 'क्षुद्र' और 'संकुचित' का अर्थ है छोटा या सीमित, जो आतंकवाद के संदर्भ में गलत है। – 'विश्वव्यापी' (Worldwide/Global) का अर्थ है जो पूरे विश्व में फैला हो। 3. तर्क: चूँकि आतंकवाद का प्रभाव पूरी दुनिया पर है, इसलिए इसके लिए 'विश्वव्यापी' शब्द ही सर्वाधिक उपयुक्त है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (A) 'विश्वव्यापी' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: विश्वव्यापी

Answer: (A)



Q40.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सामाजिक न्याय और शब्द युग्मों के अर्थ भेद की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. वाक्य का संदर्भ: मजदूरों के अधिकारों और उनके साथ होने वाले अन्याय की बात की जा रही है। 2. शब्द विश्लेषण: - 'पोषण' का अर्थ है पालना या खिलाना (सकारात्मक)। - 'शिक्षण' का अर्थ है शिक्षा देना। - 'शोषण' (Exploitation) का अर्थ है किसी का नाजायज फायदा उठाना या उसके हक को मारना। 3. तर्क: मजदूरों के संदर्भ में अक्सर उनके अधिकारों के हनन या 'शोषण' की बात की जाती है, जो कि अनैतिक और अनुचित कार्य है। 4. विकल्प चयन: वाक्य के अर्थ के अनुसार 'शोषण' शब्द यहाँ सही है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: शोषण

Answer: (B)

Q41.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के संदर्भ के अनुसार सटीक शब्द चयन की क्षमता पर आधारित है, जो साहित्यकार के सामाजिक दायित्व को दर्शाता है।

समाधान: 1. संदर्भ विश्लेषण: साहित्यकार अपनी रचनाओं के माध्यम से समाज का मार्गदर्शन करता है और ज्ञान का प्रसार करता है। 2. शब्द विश्लेषण: - 'भ्रमित' (रास्ता भटकाना) और 'कलंकित' (बदनाम करना) नकारात्मक प्रभाव हैं। - 'संकुचित' (छोटा करना) साहित्य के व्यापक स्वभाव के विपरीत है। - 'आलोकित' का अर्थ है प्रकाश फैलाना या ज्ञान से रोशन करना। 3. तर्क: समाज को ज्ञान की दिशा देने के लिए 'आलोकित' शब्द ही व्याकरणिक और तार्किक रूप से सही है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'आलोकित' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: आलोकित

Answer: (B)



Q42.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न खुशी की चरम अवस्था को व्यक्त करने वाले उपयुक्त मुहावरेदार शब्द के चयन पर आधारित है।

समाधान: 1. संदर्भ विश्लेषण: परीक्षा में प्रथम आना सफलता का प्रतीक है, जो मन में अत्यंत हर्ष पैदा करता है। 2. विकल्प विश्लेषण: - 'मयूर' यहाँ रूपक के रूप में अधूरा है (मन मयूर होना चाहिए था)। - 'उदास' विलोम स्थिति है। - 'चंचल' अस्थिरता को दर्शाता है। - 'गदगद' होना एक मुहावरा है जिसका अर्थ है अत्यधिक प्रसन्न होना। 3. तर्क: "मन गदगद होना" प्रसन्नता की सबसे सटीक अभिव्यक्ति है। 4. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'गदगद' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)

Q43.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न जल से संबंधित शब्दों और उनके सूक्ष्म अर्थ भेदों (प्रत्यय के आधार पर) की समझ पर आधारित है।

समाधान: 1. व्युत्पत्ति विश्लेषण: - 'ज' (जन्म लेने वाला): जल + ज = जलज (कमल)। - 'द' (देने वाला): जल + द = जलद (बादल)। - 'धि' (धारण करने वाला): जल + धि = जलधि (समुद्र)।

2. मिलान प्रक्रिया: - (i) जलज → (b) कमल - (ii) जलद → (a) बादल - (iii) जलधि → (d) समुद्र - (iv) तोय → (c) पानी

3. विकल्प चयन: यह संयोजन (i)-b, (ii)-a, (iii)-d, (iv)-c विकल्प (A) में दिया गया है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)



Q44.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न हिंदी के लोकप्रिय मुहावरों और उनके वास्तविक अर्थों के सही मिलान पर आधारित है।

समाधान: 1. अर्थ विश्लेषण: - 'श्रीगणेश करना': किसी कार्य का आरंभ करना। - 'घी के दिए जलाना': खुशियाँ मनाना या बहुत प्रसन्न होना। - 'रंगे हाथ पकड़ना': अपराध करते हुए प्रत्यक्ष पकड़े जाना। - 'नौ दो ग्यारह होना': संकट देखकर भाग जाना। 2. मिलान प्रक्रिया: - (i) श्रीगणेश → (b) शुरू करना - (ii) घी के दिए → (a) बहुत प्रसन्न होना - (iii) रंगे हाथ → (c) अपराध करते पकड़ना - (iv) नौ दो ग्यारह → (d) भाग जाना 3. विकल्प चयन: सही कूट (i)-b, (ii)-a, (iii)-c, (iv)-d है, जो विकल्प (A) में है।

अंतिम उत्तर: (i)-b, (ii)-a, (iii)-c, (iv)-d

Answer: (A)

Q45.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न तत्सम और तद्भव शब्दावली के विपरीतार्थक (विलोम) युग्मों की पहचान पर आधारित है।

समाधान: 1. विलोम विश्लेषण: - 'अथ' का अर्थ प्रारंभ होता है, इसका विलोम 'इति' (समाप्ति) है। - 'आदि' का अर्थ शुरुआत है, इसका विलोम 'अंत' है। - 'आस्तिक' (ईश्वर पर विश्वास) का विलोम 'नास्तिक' है। - 'संकीर्ण' (छोटा/तंग) का विलोम 'विकीर्ण' (फैला हुआ) है। 2. मिलान प्रक्रिया: - (i) अथ → (b) इति - (ii) आदि → (a) अंत - (iii) आस्तिक → (d) नास्तिक - (iv) संकीर्ण → (c) विकीर्ण 3. विकल्प चयन: सही क्रम (i)-b, (ii)-a, (iii)-d, (iv)-c है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: (i)-b, (ii)-a, (iii)-d, (iv)-c

Answer: (A)



Q46.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न अपरिहार्य सहारे या एकमात्र मदद को व्यक्त करने वाले मुहावरे के अर्थ पर आधारित है।

समाधान: 1. मुहावरा विश्लेषण: 'अंधे की लाठी' एक प्रतीकात्मक मुहावरा है। जैसे दृष्टिहीन व्यक्ति के लिए उसकी लाठी चलने का एकमात्र सहारा होती है। 2. लाक्षणिक अर्थ: किसी असहाय या जरूरतमंद व्यक्ति के लिए जीवन का एकमात्र अवलंब या सहारा बनना। 3. विकल्प चयन: विकल्प (B) 'एकमात्र सहारा' इस मुहावरे का सबसे सटीक अर्थ है।

अंतिम उत्तर: एकमात्र सहारा

Answer: (B)

Q47.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न मांग और आपूर्ति के बीच के भारी असंतुलन को दर्शाने वाली लोकोक्ति पर आधारित है।

समाधान: 1. लोकोक्ति विश्लेषण: ऊँट एक विशाल प्राणी है जिसकी भूख बहुत अधिक होती है, उसके सामने 'जीरा' (एक अत्यंत सूक्ष्म बीज) नगण्य है। 2. अर्थबोध: जहाँ बहुत अधिक आवश्यकता हो, वहाँ अत्यंत अल्प मात्रा में वस्तु का मिलना। 3. विकल्प चयन: विकल्प (B) 'जरूरत से बहुत कम मिलना' सही व्याख्या है।

अंतिम उत्तर: जरूरत से बहुत कम मिलना

Answer: (B)



Q48.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न कम शब्दों में गहरी और व्यापक बात कहने की क्षमता को व्यक्त करने वाले मुहावरे पर आधारित है।

समाधान: 1. मुहावरा विश्लेषण: गागर (एक छोटा घड़ा) में सागर (विशाल जल भंडार) को भरना व्यावहारिक रूप से असंभव है, लेकिन वैचारिक रूप से संभव है। 2. लाक्षणिक अर्थ: सूक्ष्म अभिव्यक्ति जिसमें बहुत व्यापक अर्थ समाहित हो। जैसे बिहारी के दोहे। 3. विकल्प चयन: विकल्प (A) 'थोड़े शब्दों में बहुत कुछ कहना' इसका सही तात्पर्य है।

अंतिम उत्तर: थोड़े शब्दों में बहुत कुछ कहना

Answer: (A)

Q49.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विश्वासघात और निकटतम व्यक्ति द्वारा की जाने वाली शत्रुता को पहचानने वाले मुहावरे पर आधारित है।

समाधान: 1. मुहावरा विश्लेषण: 'आस्तीन' (कपड़े की बांह) शरीर के सबसे करीब होती है। यदि वहाँ साँप हो, तो उसका पता नहीं चलता और वह कभी भी डस सकता है। 2. लाक्षणिक अर्थ: ऐसा मित्र या निकट संबंधी जो साथ रहकर भी भीतर से शत्रुता रखता हो और धोखा देने के फिराक में हो। 3. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'कपटी मित्र' सटीक अर्थ है।

अंतिम उत्तर: कपटी मित्र

Answer: (B)



Q50.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न पूर्ण निरक्षरता और अज्ञानता को व्यक्त करने वाली व्यंग्यात्मक लोकोक्ति पर आधारित है।

समाधान: 1. लोकोक्ति विश्लेषण: एक अनपढ़ व्यक्ति के लिए काला अक्षर (स्याही से लिखा हुआ) उतना ही अर्थहीन और सामान्य है जितना कि एक काली भैंस। 2. लाक्षणिक अर्थ: अक्षर ज्ञान से पूर्णतः वंचित होना या बिल्कुल पढ़ा-लिखा न होना। 3. विकल्प चयन: अतः विकल्प (B) 'बिल्कुल अनपढ़ होना' सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: बिल्कुल अनपढ़ होना

Answer: (B)



Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	B	2	B	3	A	4	C	5	A
6	B	7	B	8	A	9	B	10	B
11	C	12	B	13	B	14	C	15	A
16	B	17	B	18	C	19	A	20	D
21	B	22	C	23	B	24	B	25	B
26	A	27	B	28	C	29	B	30	A
31	B	32	A	33	A	34	A	35	C
36	C	37	A	38	C	39	A	40	B
41	B	42	B	43	A	44	A	45	A
46	B	47	B	48	A	49	B	50	B

