

# CUET-UG Hindi Sample Paper-13

Duration: 1 Hour

Maximum Marks: 250

## Instructions

- This paper contains a total of 50 Multiple Choice Questions.
- Each correct answer carries +5 marks.
- Each incorrect answer carries -1 mark.
- No negative marking for unattempted questions.

## गद्यांश 1: तथ्यात्मक गद्यांश

गद्यांश 1: कृत्रिम बुद्धिमत्ता Artificial Intelligence आज इक्कीसवीं सदी की सबसे क्रांतिकारी तकनीक बनकर उभरी है, जिसने मानव जीवन के लगभग हर पहलू को स्पर्श किया है। यह केवल कंप्यूटर विज्ञान की एक शाखा नहीं है, बल्कि एक ऐसा वैचारिक धरातल है जहाँ मशीनें मानवीय तार्किकता और निर्णय क्षमता का अनुकरण करती हैं। स्वास्थ्य सेवा से लेकर अंतरिक्ष अनुसंधान तक, एआई AI की एल्गोरिदम जटिल डेटा का विश्लेषण कर ऐसे परिणाम दे रही है जो पहले असंभव प्रतीत होते थे। चिकित्सा क्षेत्र में, एआई-आधारित प्रणालियाँ कैंसर जैसी घातक बीमारियों का प्रारंभिक अवस्था में ही सटीक पता लगाने में सक्षम हैं, जिससे उपचार की सफलता दर में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है। आर्थिक मोर्चे पर, स्वचालन Automation ने उत्पादन की गति को तीव्र कर दिया है, किंतु इसके साथ ही श्रम बाज़ार में एक बड़ा असंतुलन भी उत्पन्न होने की आशंका है। अर्थशास्त्रियों का मत है कि जहाँ एआई नई नौकरियों का सृजन करेगा, वहीं पारंपरिक कौशल पर आधारित कई रोजगार विलुप्त हो सकते हैं। नैतिक दृष्टिकोण से भी एआई कई प्रश्न खड़े करता है, विशेषकर डेटा गोपनीयता और एल्गोरिदम के पक्षपातपूर्ण होने के संदर्भ में। तकनीकी दिग्गजों का तर्क है कि यदि इसे उचित नियामक ढाँचे के भीतर विकसित किया जाए, तो यह सतत विकास लक्ष्यों को प्राप्त करने में मील का पत्थर साबित हो सकता है। अंततः, एआई का भविष्य इस बात पर निर्भर करेगा कि मानवता अपनी बुद्धिमत्ता और मशीनी कौशल के बीच संतुलन कैसे स्थापित करती है।



- Q1.** गद्यांश के अनुसार, एआई को 'क्रांतिकारी तकनीक' क्यों माना गया है?
- (A) क्योंकि यह बहुत महँगी तकनीक है।  
(B) क्योंकि इसने मानव जीवन के लगभग हर पहलू को प्रभावित किया है।  
(C) क्योंकि यह केवल रोबोट बनाती है।  
(D) क्योंकि यह इंटरनेट का विकल्प है।
- Q2.** चिकित्सा क्षेत्र में एआई की सबसे बड़ी उपलब्धि क्या बताई गई है?
- (A) दवाओं की कीमत कम करना।  
(B) डॉक्टरों की संख्या में वृद्धि करना।  
(C) बीमारियों का प्रारंभिक और सटीक पता लगाना।  
(D) अस्पतालों का निर्माण करना।
- Q3.** एआई के कारण श्रम बाज़ार में किस प्रकार के असंतुलन की आशंका है?
- (A) वेतन में अत्यधिक वृद्धि होना।  
(B) पारंपरिक रोज़गारों का समाप्त होना और कौशल की माँग बदलना।  
(C) काम के घंटों का कम होना।  
(D) केवल सरकारी नौकरियों की समाप्ति।
- Q4.** 'नियामक ढाँचा' Regulatory Framework शब्द से क्या तात्पर्य है?
- (A) तकनीकी विकास की गति बढ़ाना।  
(B) नियंत्रण और मार्गदर्शन के लिए बनाए गए नियम।  
(C) मशीनों की मरम्मत करना।  
(D) नया सॉफ्टवेयर विकसित करना।
- Q5.** लेखक के अनुसार, एआई का भविष्य किस पर टिका है?
- (A) केवल तकनीकी निवेश पर।  
(B) मानवीय बुद्धिमत्ता और मशीन के बीच संतुलन पर।  
(C) मशीनों को पूरी तरह स्वतंत्र करने पर।  
(D) एआई के प्रयोग को प्रतिबंधित करने पर।



Q6. 'अभूतपूर्व' शब्द का गद्यांश के संदर्भ में सही अर्थ क्या है?

- (A) जो पहले कभी न हुआ हो।
- (B) जो बहुत पुराना हो।
- (C) जिसका कोई मूल्य न हो।
- (D) जिसे भुलाया न जा सके।

### गद्यांश 2: साहित्यिक गद्यांश

गद्यांश 2: लोक संस्कृति किसी भी समाज की वह आधारशिला है, जिसमें सदियों का अनुभव, विश्वास और सौंदर्य बोध संचित होता है। आधुनिकता की अंधी दौड़ में, जहाँ वैश्विक संस्कृतियाँ एक-दूसरे में विलीन हो रही हैं, वहाँ लोक कलाओं का अस्तित्व एक गंभीर संकट के दौर से गुजर रहा है। लोकगीत, लोकनृत्य और लोककथाएँ केवल मनोरंजन के साधन नहीं हैं, अपितु वे मिट्टी की वह महक हैं जो व्यक्ति को उसकी जड़ों से जोड़े रखती हैं। ग्रामीण अंचलों में प्रचलित 'आल्हा', 'कजरी' या 'बाउल' संगीत में जो जीवन का उल्लास और संघर्ष समाया है, वह महानगरीय पॉप संस्कृति की चकाचौंध में कहीं खो गया है। साहित्यकार हजारीप्रसाद द्विवेदी ने कहा था कि 'लोक' वह है जो शास्त्र के अनुशासन की परवाह न करते हुए भी सहज और स्वाभाविक होता है। आज बाज़ारवाद ने लोक कलाओं को केवल 'सजावटी वस्तु' बना दिया है, जिससे उनकी मौलिक आत्मा का हनन हो रहा है। पर्यटन को बढ़ावा देने के नाम पर लोक संस्कृति का जो प्रदर्शन हो रहा है, वह अक्सर सतही और बनावटी होता है। नई पीढ़ी को यह समझना होगा कि बिना अपनी लोक धरोहर को सहेजे, वे एक पहचान-विहीन वैश्विक समाज का हिस्सा बनकर रह जाएंगे। हमें तकनीक और आधुनिक माध्यमों का उपयोग लोक संस्कृति के संरक्षण के लिए करना चाहिए, न कि उसके विनाश के लिए।

Q7. लेखक ने लोक संस्कृति को 'आधारशिला' क्यों कहा है?

- (A) क्योंकि यह पत्थरों से बनी होती है।
- (B) क्योंकि इसमें समाज का सदियों का अनुभव और विश्वास है।
- (C) क्योंकि यह शहरों में नहीं पाई जाती।
- (D) क्योंकि इसे केवल अनपढ़ लोग पसंद करते हैं।



**Q8.** लोक कलाओं के लुप्त होने का मुख्य कारण लेखक ने किसे माना है?

- (A) जनसंख्या की वृद्धि।
- (B) आधुनिकता की अंधी दौड़ और बाज़ारवाद।
- (C) सरकारी अनुदान की कमी।
- (D) संगीत वाद्ययंत्रों का अभाव।

**Q9.** हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुसार 'लोक' की क्या विशेषता है?

- (A) वह बहुत कठिन अनुशासन में रहता है।
- (B) वह शास्त्रों का अनुसरण करता है।
- (C) वह शास्त्र के अनुशासन से मुक्त, सहज और स्वाभाविक होता है।
- (D) वह केवल लिखित रूप में होता है।

**Q10.** पर्यटन के संदर्भ में लोक संस्कृति के प्रदर्शन पर लेखक की क्या चिंता है?

- (A) कि प्रदर्शन बहुत महँगे होते हैं।
- (B) कि प्रदर्शन केवल विदेशों में होते हैं।
- (C) कि यह अक्सर सतही, बनावटी और आत्मा विहीन होता है।
- (D) कि प्रदर्शन के लिए कलाकार नहीं मिलते।

**Q11.** 'मौलिक' शब्द का विलोम शब्द गद्यांश के संदर्भ में क्या हो सकता है?

- (A) प्राचीन
- (B) कृत्रिम या अनूदित
- (C) सुंदर
- (D) वास्तविक

**Q12.** इस गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

- (A) आधुनिकता का प्रभाव
- (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी का साहित्य
- (C) लोक संस्कृति: संरक्षण और चुनौतियाँ



(D) ग्रामीण जीवन और संगीत

### गद्यांश 3: वृत्तांत

गद्यांश 3: भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन ISRO की यात्रा किसी रोमांचक वृत्तांत से कम नहीं है। इसकी शुरुआत 1960 के दशक में केरल के थुम्बा नामक एक छोटे से गाँव के चर्च से हुई थी, जहाँ वैज्ञानिकों ने नारियल के पेड़ों के बीच अपनी प्रयोगशाला बनाई थी। डॉ. विक्रम साराभाई, जिन्हें भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम का जनक माना जाता है, का यह स्वप्न था कि एक विकासशील राष्ट्र होने के बावजूद भारत अंतरिक्ष तकनीक में आत्मनिर्भर बने। उस समय दुनिया भारत की इस कोशिश पर हँसती थी, जब रॉकेट के पुर्जों को साइकिल और बैलगाड़ियों पर ले जाया जाता था। किंतु भारतीय वैज्ञानिकों के अदम्य साहस और दृढ़ संकल्प ने 1975 में 'आर्यभट्ट' के प्रक्षेपण के साथ इतिहास रच दिया। इसके बाद 'चंद्रयान' और 'मंगलयान' जैसे मिशनों ने भारत को विश्व के चुनिंदा अंतरिक्ष क्लब में शामिल कर दिया। मंगलयान की सफलता इसलिए भी विशेष थी क्योंकि भारत ने पहले ही प्रयास में और बेहद कम लागत में मंगल की कक्षा में प्रवेश किया, जिसने नासा जैसी संस्थाओं को भी चकित कर दिया। यह वृत्तांत हमें सिखाता है कि सीमित संसाधनों के बावजूद यदि संकल्प शक्ति प्रबल हो, तो आकाश की ऊँचाइयों को भी छुआ जा सकता है।

**Q13.** भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम की शुरुआत कहाँ से हुई थी?

- (A) दिल्ली के एक आधुनिक लैब से।
- (B) थुम्बा के एक चर्च और नारियल के बागों के बीच से।
- (C) बंगलुरु के एक बड़े कारखाने से।
- (D) विदेशों की सहायता से।

**Q14.** डॉ. विक्रम साराभाई का मुख्य दृष्टिकोण क्या था?

- (A) केवल विदेशों से तकनीक खरीदना।
- (B) भारत को अंतरिक्ष तकनीक में आत्मनिर्भर बनाना।
- (C) अंतरिक्ष में युद्ध की तैयारी करना।
- (D) केवल धन कमाना।



- Q15.** 'आर्यभट्ट' के बारे में गद्यांश में क्या महत्वपूर्ण तथ्य दिया गया है?
- (A) यह भारत का पहला उपग्रह था जिसे 1975 में भेजा गया।  
(B) यह मंगल ग्रह पर भेजा गया मिशन था।  
(C) इसे बैलगाड़ी से सीधे अंतरिक्ष भेजा गया था।  
(D) यह एक वैज्ञानिक का नाम है।
- Q16.** मंगलयान मिशन की वैश्विक स्तर पर चर्चा का मुख्य कारण क्या था?
- (A) इसकी बहुत अधिक लागत।  
(B) प्रथम प्रयास में सफलता और न्यूनतम लागत।  
(C) नासा द्वारा इसका विरोध।  
(D) इसमें बहुत अधिक समय लगना।
- Q17.** 'अदम्य' शब्द का अर्थ इस वृत्तांत के अनुसार क्या है?
- (A) जिसे दबाया या डराया न जा सके।  
(B) जो बहुत कमज़ोर हो।  
(C) जो आलसी हो।  
(D) जो बहुत पुराना हो।
- Q18.** इस वृत्तांत से क्या मुख्य शिक्षा मिलती है?
- (A) कि पैसा ही सब कुछ है।  
(B) कि बिना विदेशी मदद के कुछ नहीं हो सकता।  
(C) कि दृढ़ संकल्प से सीमित संसाधनों में भी बड़ी सफलता संभव है।  
(D) कि साइकिल चलाना अनिवार्य है।



## शब्द भंडार

**Q19.** 'अमृत' का सही पर्यायवाची शब्द समूह चुनिए:

- (A) पीयूष, सुधा, सोम
- (B) वारि, नीर, जल
- (C) पावक, अनल, दहन
- (D) व्योम, नभ, अंबर

**Q20.** 'जंगम' शब्द का सटीक विलोम शब्द क्या है?

- (A) स्थावर
- (B) चेतन
- (C) सजीव
- (D) अचल

**Q21.** 'शाश्वत' का सही विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) क्षणिक
- (B) निरंतर
- (C) सनातन
- (D) अमर

**Q22.** 'अंधकार' का पर्यायवाची शब्द नहीं है:

- (A) तिमिर
- (B) तमस
- (C) प्रभा
- (D) ध्वांत



- Q23.** 'अविर्भाव' का सही विलोम शब्द चुनिए:
- (A) तिरोभाव  
(B) प्रादुर्भाव  
(C) विनाश  
(D) अंत
- Q24.** 'पार्थिव' शब्द के लिए सही वाक्यांश चुनिए:
- (A) जिसका संबंध मनुष्यों से हो।  
(B) जिसका संबंध प्रथा से हो।  
(C) जिसका संबंध पृथ्वी से हो।  
(D) जिसका संबंध ईश्वर से हो।
- Q25.** 'अंकुश' का पर्यायवाची शब्द निम्नलिखित में से कौन-सा है?
- (A) पाबंदी  
(B) नियंत्रण  
(C) रोक  
(D) उपर्युक्त सभी
- Q26.** 'व्यष्टि' का विलोम शब्द क्या है?
- (A) समाज  
(B) समष्टि  
(C) संसार  
(D) समस्त
- Q27.** निम्नलिखित में से 'अशुद्ध' विलोम युग्म का चयन करें:
- (A) प्रत्यक्ष – परोक्ष  
(B) आमिष – सामिष  
(C) उत्कर्ष – अपकर्ष  
(D) अनिवार्य – वैकल्पिक



**Q28.** 'अनन्य' शब्द का सही अर्थ क्या है?

- (A) जिसका कोई दूसरा न हो।
- (B) जिसका मन किसी दूसरी ओर न हो।
- (C) जिसके समान कोई दूसरा न हो।
- (D) जो अन्य पर आश्रित हो।

**Q29.** 'तिमिर' का विलोम शब्द क्या है?

- (A) प्रकाश
- (B) आलोक
- (C) ज्योति
- (D) आभा

**Q30.** 'इति' का सही विलोम शब्द चुनिए:

- (A) समाप्त
- (B) पूर्ण
- (C) अथ
- (D) खत्म

मौखिक योग्यता

**Q31.** निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) लेकिन आज के युग में प्रदूषण बढ़ गया है। (Q) प्रकृति मनुष्य की सबसे बड़ी सहचरी है। (R) अतः हमें पर्यावरण की रक्षा करनी चाहिए। (S) प्राचीन काल में मनुष्य और प्रकृति का गहरा संबंध था।

- (A) QSPR
- (B) SQPR
- (C) PQSR
- (D) RPSQ

**Q32.** निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) उसने अपनी मेहनत से बंजर भूमि को उपजाऊ बना दिया। (Q) एक समय की बात है, एक गरीब किसान गाँव में रहता था।



(R) आज वह गाँव का सबसे समृद्ध व्यक्ति माना जाता है। (S) कठिनाइयों के बावजूद उसने कभी हार नहीं मानी।

- (A) QPSR
- (B) QSPR
- (C) SQPR
- (D) PQSR

**Q33.** निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) सौर ऊर्जा इसका एक बहुत अच्छा विकल्प है। (Q) ऊर्जा संकट विश्व की एक गंभीर समस्या बनती जा रही है। (R) यह न केवल सस्ती है, बल्कि पर्यावरण के अनुकूल भी है। (S) हमें जीवाश्म ईंधनों पर निर्भरता कम करनी होगी।

- (A) QSPR
- (B) SQPR
- (C) PQRS
- (D) QPSR

**Q34.** निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) शिक्षा व्यक्ति के व्यक्तित्व का निर्माण करती है। (Q) एक शिक्षित समाज ही राष्ट्र की प्रगति का आधार है। (R) अतः हर बच्चे को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा मिलना अनिवार्य है। (S) यह केवल ज्ञान ही नहीं, बल्कि जीने का सलीका भी सिखाती है।

- (A) PSQR
- (B) QPSR
- (C) PQSR
- (D) SPQR

**Q35.** निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) डिजिटल इंडिया अभियान ने इस दिशा में क्रांति ला दी है। (Q) भारत अब तेजी से डिजिटलीकरण की ओर बढ़ रहा है। (R) अब गाँव-गाँव तक इंटरनेट की पहुँच सुनिश्चित हो गई है। (S) इससे सरकारी सेवाओं में पारदर्शिता और गति आई है।

- (A) QPRS



- (B) PQRS
- (C) QRPS
- (D) SPQR

**Q36.** निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) स्वामी विवेकानंद ने शिकागो में विश्व धर्म सम्मेलन को संबोधित किया। (Q) उन्होंने भारतीय संस्कृति और वेदांत का संदेश फैलाया। (R) उनके भाषण ने पूरी दुनिया को मंत्रमुग्ध कर दिया। (S) इस घटना ने भारत की प्रतिष्ठा को वैश्विक स्तर पर बढ़ाया।

- (A) PQRS
- (B) PRQS
- (C) QPRS
- (D) RPQS

**Q37.** निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) पुस्तकालय ज्ञान का वह भंडार है जहाँ हर विषय की पुस्तकें मिलती हैं। (Q) शांत वातावरण में बैठकर पढ़ना यहाँ की मुख्य विशेषता है। (R) विद्यार्थियों के लिए यह एक मंदिर के समान है। (S) इससे स्वाध्याय की प्रवृत्ति का विकास होता है।

- (A) PQRS
- (B) PRQS
- (C) RPQS
- (D) PQSR

**Q38.** रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त शब्द का चयन करें: "गाँधी जी के विचार आज भी उतने ही \_\_\_\_\_ हैं, जितने उनके समय में थे।"

- (A) काल्पनिक
- (B) प्रासंगिक
- (C) अनावश्यक
- (D) विस्मृत



- Q39.** रिक्त स्थान के लिए सबसे उपयुक्त शब्द का चयन करें: "अत्यधिक वर्षा के कारण जन-जीवन पूरी तरह \_\_\_\_\_ हो गया।"
- (A) व्यवस्थित  
(B) अस्त-व्यस्त  
(C) विस्थापित  
(D) सुरक्षित
- Q40.** वाक्य में उचित शब्द भरें: "सच्चा मित्र वही है जो विपत्ति के समय आपका \_\_\_\_\_ दे।"
- (A) हाथ  
(B) साथ  
(C) उपकार  
(D) परामर्श
- Q41.** उचित शब्द का चयन करें: "साहित्य और समाज का \_\_\_\_\_ संबंध है।"
- (A) घोर  
(B) अनन्य  
(C) अटूट  
(D) अन्योन्याश्रित
- Q42.** वाक्य को अर्थपूर्ण बनाने के लिए सही विकल्प चुनें: "वैज्ञानिकों ने अंतरिक्ष के अनेक \_\_\_\_\_ को सुलझा लिया है।"
- (A) समाधानों  
(B) रहस्यों  
(C) बाधाओं  
(D) रास्तों
- Q43.** निम्नलिखित संधियों को उनके प्रकार से सुमेलित करें:



स्तंभ 1 (संधि शब्द)	स्तंभ 2 (संधि का प्रकार)
1. हिमालय	(i) विसर्ग संधि
2. सज्जन	(ii) स्वर (दीर्घ) संधि
3. नमस्ते	(iii) व्यंजन संधि
4. सदैव	(iv) वृद्धि संधि

- (A) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)  
 (B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iv), 4-(iii)  
 (C) 1-(iii), 2-(iv), 3-(ii), 4-(i)  
 (D) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv)

**Q44.** वाक्यांशों को उनके एक शब्द के साथ सुमेलित करें:

स्तंभ 1 (वाक्यांश)	स्तंभ 2 (एक शब्द)
1. जिसका कोई शत्रु न हो	(i) अपरिमेय
2. जो मापा न जा सके	(ii) अजातशत्रु
3. जो उपकार को माने	(iii) कृतघ्न
4. जो उपकार को न माने	(iv) कृतज्ञ

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
 (B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
 (C) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)  
 (D) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)

**Q45.** मुहावरों को उनके अर्थ के साथ सुमेलित करें:

स्तंभ 1 (मुहावरा)	स्तंभ 2 (अर्थ)
1. ईद का चाँद होना	(i) बहुत खुश होना
2. फूला न समाना	(ii) बहुत दिनों बाद दिखाई देना
3. नाक रगड़ना	(iii) हार मान लेना
4. घुटने टेकना	(iv) माफी माँगना या विनती करना

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
 (B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
 (C) 1-(iii), 2-(iv), 3-(ii), 4-(i)



(D) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)

**Q46.** पर्यायवाची शब्दों का सही मिलान करें:

स्तंभ 1 (शब्द)	स्तंभ 2 (पर्यायवाची)
1. सूर्य	(i) राकेश
2. चंद्रमा	(ii) मार्तंड
3. कमल	(iii) सरोज
4. बादल	(iv) जलद

(A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv)

(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iv), 4-(iii)

(C) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)

(D) 1-(iii), 2-(iv), 3-(i), 4-(ii)

**Q47.** विलोम शब्दों का सही मिलान करें:

स्तंभ 1 (शब्द)	स्तंभ 2 (विलोम)
1. प्रत्यक्ष	(i) परोक्ष
2. जंगम	(ii) स्थावर
3. सूक्ष्म	(iii) स्थूल
4. अनुराग	(iv) विराग

(A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)

(B) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)

(C) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)

(D) 1-(i), 2-(iv), 3-(iii), 4-(ii)

**Q48.** 'हवा से बातें करना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

(A) बहुत तेज दौड़ना

(B) घमंड करना

(C) कल्पना में खोए रहना

(D) अधिक बोलना



**Q49.** 'अधजल गगरी छलकत जाए' लोकोक्ति का अर्थ है:

- (A) कम ज्ञान होने पर अधिक दिखावा करना।
- (B) मटके से पानी गिरना।
- (C) बहुत अधिक विद्वान होना।
- (D) चुपचाप काम करना।

**Q50.** 'जिसकी लाठी उसकी भैंस' का क्या अर्थ है?

- (A) भैंस को लाठी से मारना।
- (B) शक्तिशाली की ही जीत होती है।
- (C) लाठी और भैंस का साथ होना।
- (D) निर्बल का साथ देना।



## Detailed Solutions

Q1.

## Solution

**संकल्पना:** गद्यांश एआई (कृत्रिम बुद्धिमत्ता) को एक ऐसी तकनीक के रूप में परिभाषित करता है जिसने वैश्विक स्तर पर जीवन के विविध क्षेत्रों में मौलिक बदलाव किए हैं।

**समाधान:** गद्यांश की पहली पंक्ति के अनुसार, एआई को 'क्रांतिकारी तकनीक' इसलिए कहा गया है क्योंकि इसने "मानव जीवन के लगभग हर पहलू को स्पर्श किया है"। यह तकनीक केवल एक विशेष क्षेत्र तक सीमित न रहकर स्वास्थ्य, अंतरिक्ष, और अर्थव्यवस्था जैसे सभी क्षेत्रों को प्रभावित कर रही है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** क्योंकि इसने मानव जीवन के लगभग हर पहलू को प्रभावित किया है।

**Answer: (B)**

Q2.

## Solution

**संकल्पना:** यह प्रश्न चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में कृत्रिम बुद्धिमत्ता AI के व्यावहारिक अनुप्रयोग और उसके सफल परिणामों की पहचान करने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश में स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि चिकित्सा क्षेत्र में एआई-आधारित प्रणालियाँ कैंसर जैसी घातक बीमारियों का "प्रारंभिक अवस्था में ही सटीक पता लगाने" में सक्षम हैं। इसी उपलब्धि के कारण उपचार की सफलता दर में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है। अन्य विकल्प जैसे दवाओं की कीमत या अस्पतालों का निर्माण गद्यांश के अनुसार मुख्य उपलब्धि नहीं हैं। अतः विकल्प C सही है।

**अंतिम उत्तर:** बीमारियों का प्रारंभिक और सटीक पता लगाना।

**Answer: (C)**



Q3.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न एआई और स्वचालन Automation के कारण भविष्य के श्रम बाज़ार और रोज़गार की प्रकृति पर पड़ने वाले सामाजिक-आर्थिक प्रभावों का विश्लेषण करता है।

**समाधान:** गद्यांश के अनुसार, स्वचालन से उत्पादन तो बढ़ेगा, लेकिन श्रम बाज़ार में असंतुलन पैदा होगा क्योंकि "पारंपरिक कौशल पर आधारित कई रोज़गार विलुप्त हो सकते हैं" और नए प्रकार के कौशलों की माँग बढ़ेगी। यह आर्थिक मोर्चे पर एक बड़ी चुनौती के रूप में दर्शाया गया है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** पारंपरिक रोज़गारों का समाप्त होना और कौशल की माँग बदलना।

**Answer: (B)**

Q4.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न तकनीकी शब्दावली के अर्थ और उसके प्रशासनिक या कानूनी संदर्भ को समझने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश में 'नियामक ढाँचा' Regulatory Framework का प्रयोग एआई के नैतिक विकास और सुरक्षा सुनिश्चित करने के संदर्भ में किया गया है। इसका अर्थ होता है— वे कानून, नियम या दिशा-निर्देश जो किसी तकनीक के उपयोग को नियंत्रित और निर्देशित करते हैं ताकि उसका दुरुपयोग न हो। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** नियंत्रण और मार्गदर्शन के लिए बनाए गए नियम।

**Answer: (B)**



Q5.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न गद्यांश के निष्कर्ष और लेखक के मुख्य संदेश की पहचान करने पर केंद्रित है।

**समाधान:** गद्यांश की अंतिम पंक्ति में लेखक ने स्पष्ट किया है कि एआई का भविष्य इस बात पर निर्भर करेगा कि "मानवता अपनी बुद्धिमत्ता और मशीनी कौशल के बीच संतुलन कैसे स्थापित करती है।" लेखक केवल निवेश या मशीनों की स्वतंत्रता के पक्ष में नहीं है, बल्कि एक सचेत और संतुलित दृष्टिकोण की बात करता है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** मानवीय बुद्धिमत्ता और मशीन के बीच संतुलन पर।

**Answer: (B)**

Q6.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न शब्द-सामर्थ्य और गद्यांश के संदर्भ में विशिष्ट शब्दों के अर्थबोध पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश में 'अभूतपूर्व' शब्द का प्रयोग चिकित्सा के क्षेत्र में हुई प्रगति (सफलता दर) के लिए किया गया है। 'अभूतपूर्व' का संधि-विच्छेद 'अ + भूत + पूर्व' होता है, जिसका अर्थ है— 'जो पहले (पूर्व) कभी नहीं (अ) हुआ हो'। यह शब्द ऐसी घटना या उपलब्धि को दर्शाता है जो अपनी तरह की पहली और असाधारण हो। अतः विकल्प A सही है।

**अंतिम उत्तर:** जो पहले कभी न हुआ हो।

**Answer: (A)**



Q7.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न गद्यांश के मुख्य विचार और 'लोक संस्कृति' के महत्व को समाज के संदर्भ में परिभाषित करने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश की पहली पंक्ति में ही लेखक ने स्पष्ट किया है कि लोक संस्कृति किसी भी समाज की 'आधारशिला' है क्योंकि "इसमें सदियों का अनुभव, विश्वास और सौंदर्य बोध संचित होता है।" यह समाज की पहचान का मूल ढांचा तैयार करती है। विकल्प A, C और D तर्कहीन हैं क्योंकि 'आधारशिला' शब्द का प्रयोग यहाँ भौतिक पत्थरों या किसी विशेष स्थान के लिए नहीं, बल्कि सांस्कृतिक नींव के लिए किया गया है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** क्योंकि इसमें समाज का सदियों का अनुभव और विश्वास है।

**Answer: (B)**

Q8.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न लोक कलाओं के अस्तित्व पर मंडराते खतरों और उनके पीछे उत्तरदायी सामाजिक-आर्थिक कारणों की पहचान करने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश के अनुसार, आधुनिकता की अंधी दौड़ और बाजारवाद के प्रभाव के कारण लोक कलाएँ संकट में हैं। बाजारवाद ने इन्हें केवल 'सजावटी वस्तु' बना दिया है, जिससे इनकी मौलिकता नष्ट हो रही है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** आधुनिकता की अंधी दौड़ और बाजारवाद।

**Answer: (B)**



Q9.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न साहित्यकार हजारीप्रसाद द्विवेदी द्वारा दी गई 'लोक' की परिभाषा और उसके मूल स्वरूप को समझने पर केंद्रित है।

**समाधान:** गद्यांश में उद्धृत है कि हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुसार 'लोक' वह है जो "शास्त्र के अनुशासन की परवाह न करते हुए भी सहज और स्वाभाविक होता है।" यह शास्त्रीय जटिलताओं के बजाय जीवन की स्वाभाविकता पर बल देता है। अतः विकल्प C सही है।

**अंतिम उत्तर:** वह शास्त्र के अनुशासन से मुक्त, सहज और स्वाभाविक होता है।

**Answer: (C)**

Q10.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न व्यावसायिक प्रदर्शनों (विशेषकर पर्यटन) के दौरान लोक संस्कृति के साथ होने वाले खिलवाड़ और उसकी मौलिकता के हास पर लेखक के दृष्टिकोण को दर्शाता है।

**समाधान:** लेखक ने चिंता व्यक्त की है कि पर्यटन को बढ़ावा देने के नाम पर लोक संस्कृति का प्रदर्शन अक्सर "सतही और बनावटी" होता है। इससे कला की वास्तविक आत्मा खो जाती है और वह केवल मनोरंजन का एक कृत्रिम साधन बनकर रह जाती है। अतः विकल्प C सही है।

**अंतिम उत्तर:** कि यह अक्सर सतही, बनावटी और आत्मा विहीन होता है।

**Answer: (C)**



Q11.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न शब्द के अर्थगत बोध और उसके विपरीतार्थक (विलोम) शब्द की पहचान करने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश में 'मौलिक' शब्द का प्रयोग लोक कलाओं की 'वास्तविक' और 'निजी' आत्मा के लिए किया गया है। 'मौलिक' Original का अर्थ होता है जो मूल रूप में हो। इसके विपरीत, जो बनाया गया हो या नकल किया गया हो, उसे 'कृत्रिम' Artificial या 'अनूदित' कहा जाता है। गद्यांश में बाज़ारवाद के कारण कला के बनावटी होने की बात कही गई है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** कृत्रिम या अनूदित

**Answer: (B)**

Q12.

**Solution**

**संकल्पना:** उपयुक्त शीर्षक का चयन गद्यांश के केंद्रीय विचार और लेखक द्वारा उठाए गए मुख्य मुद्दों के आधार पर किया जाता है।

**समाधान:** संपूर्ण गद्यांश लोक संस्कृति के महत्व, वर्तमान समय में उसके अस्तित्व पर मंडराते संकट (चुनौतियाँ) और उसे सहेजने की आवश्यकता (संरक्षण) के इर्द-गिर्द घूमता है। यद्यपि आधुनिकता और ग्रामीण संगीत का उल्लेख है, किंतु वे विषय के केवल एक हिस्से हैं। 'लोक संस्कृति: संरक्षण और चुनौतियाँ' पूरे गद्यांश का प्रतिनिधित्व करता है। अतः विकल्प C सही है।

**अंतिम उत्तर:** लोक संस्कृति: संरक्षण और चुनौतियाँ

**Answer: (C)**



Q13.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन ISRO के ऐतिहासिक उद्भव और उसके प्रारंभिक संघर्षों की पहचान करने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश की शुरुआती पंक्तियों में स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि इसरो की यात्रा "केरल के थुम्बा नामक एक छोटे से गाँव के चर्च से हुई थी, जहाँ वैज्ञानिकों ने नारियल के पेड़ों के बीच अपनी प्रयोगशाला बनाई थी।" यह तथ्य भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम की विनम्र और संघर्षपूर्ण शुरुआत को दर्शाता है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** थुम्बा के एक चर्च और नारियल के बागों के बीच से।

**Answer: (B)**

Q14.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम के विज्ञान और डॉ. विक्रम साराभाई के दूरदर्शी नेतृत्व के मूल उद्देश्यों की पहचान करने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश के अनुसार, डॉ. विक्रम साराभाई का मुख्य स्वप्न यह था कि "एक विकासशील राष्ट्र होने के बावजूद भारत अंतरिक्ष तकनीक में आत्मनिर्भर बने।" वे बाहरी निर्भरता के बजाय स्वदेशी क्षमताओं के विकास पर बल देते थे। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** भारत को अंतरिक्ष तकनीक में आत्मनिर्भर बनाना।

**Answer: (B)**



Q15.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न भारत के प्रथम उपग्रह 'आर्यभट्ट' से जुड़े ऐतिहासिक तथ्यों और उसके प्रक्षेपण वर्ष की जानकारी पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश में स्पष्ट उल्लेख है कि "भारतीय वैज्ञानिकों ने 1975 में 'आर्यभट्ट' के प्रक्षेपण के साथ इतिहास रच दिया।" यह भारत का पहला उपग्रह मिशन था जिसने अंतरिक्ष अनुसंधान के क्षेत्र में भारत के प्रवेश की औपचारिक घोषणा की। अतः विकल्प A सही है।

**अंतिम उत्तर:** यह भारत का पहला उपग्रह था जिसे 1975 में भेजा गया।

**Answer: (A)**

Q16.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न मंगलयान Mars Orbiter Mission की उन विशिष्टताओं को समझने पर आधारित है, जिन्होंने वैश्विक अंतरिक्ष विज्ञान के क्षेत्र में भारत को विशेष पहचान दिलाई।

**समाधान:** गद्यांश के अनुसार, मंगलयान की वैश्विक सफलता का मुख्य कारण यह था कि भारत ने "पहले ही प्रयास में और बेहद कम लागत में" मंगल की कक्षा में प्रवेश किया। इस किफायती और सफल मिशन ने नासा जैसी विकसित संस्थाओं को भी आश्चर्यचकित कर दिया था। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** प्रथम प्रयास में सफलता और न्यूनतम लागत।

**Answer: (B)**



Q17.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न शब्द के व्याकरणिक अर्थ और गद्यांश में वैज्ञानिकों के चरित्र-चित्रण के संदर्भ में उसके प्रयोग को स्पष्ट करता है।

**समाधान:** गद्यांश में 'अदम्य' शब्द का प्रयोग वैज्ञानिकों के 'साहस' के विशेषण के रूप में किया गया है। 'अदम्य' का अर्थ होता है— जिसे दबाया न जा सके Unstoppable। वैज्ञानिकों की इसी शक्ति ने सीमित संसाधनों के बावजूद उन्हें हार नहीं मानने दी। अतः विकल्प A सही है।

**अंतिम उत्तर:** जिसे दबाया या डराया न जा सके।

**Answer: (A)**

Q18.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न गद्यांश के नैतिक संदेश Moral और उसके द्वारा दी गई प्रेरणा को समझने पर आधारित है।

**समाधान:** गद्यांश की अंतिम पंक्ति में स्पष्ट रूप से कहा गया है कि यह वृत्तांत हमें सिखाता है कि "सीमित संसाधनों के बावजूद यदि संकल्प शक्ति प्रबल हो, तो आकाश की ऊँचाइयों को भी छुआ जा सकता है।" इसरो की साइकिल से शुरू हुई यात्रा और मंगलयान की कम लागत में सफलता इसी शिक्षा को प्रमाणित करती है। अतः विकल्प C सही है।

**अंतिम उत्तर:** कि दृढ़ संकल्प से सीमित संसाधनों में भी बड़ी सफलता संभव है।

**Answer: (C)**



Q19.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न पर्यायवाची शब्दों के ज्ञान पर आधारित है, जहाँ एक ही अर्थ को प्रकट करने वाले विभिन्न शब्दों की पहचान करनी है।

**समाधान:** 'अमृत' के प्रमुख पर्यायवाची शब्द पीयूष, सुधा, सोम, अमिय और सुरभोग हैं। अन्य विकल्पों में B जल के, C अग्नि के और D आकाश के पर्यायवाची शब्द समूह हैं। अतः विकल्प A सही है।

**अंतिम उत्तर:** पीयूष, सुधा, सोम

**Answer: (A)**

Q20.

**Solution**

**संकल्पना:** विलोम शब्द का अर्थ है— विपरीत अर्थ देने वाला शब्द। 'जंगम' शब्द का अर्थ है जो चल सकता हो Movable।

**समाधान:** 'जंगम' का सटीक विलोम 'स्थावर' होता है, जिसका अर्थ है जो एक ही स्थान पर स्थिर रहे Immovable। यद्यपि 'अचल' का अर्थ भी स्थिर होता है, परंतु व्याकरणिक रूप से 'जंगम' का मानक विलोम 'स्थावर' ही माना जाता है। अतः विकल्प A सही है।

**अंतिम उत्तर:** स्थावर

**Answer: (A)**



Q21.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न शब्दों के कालगत अर्थ और उनके विपरीत भावों को समझने पर आधारित है।

**समाधान:** 'शाश्वत' का अर्थ है जो सदा बना रहे या जिसका कभी अंत न हो Eter-  
nal। इसके विपरीत, जो थोड़े समय के लिए हो या तुरंत नष्ट हो जाए, उसे 'क्षणिक'  
Momentary कहते हैं। 'निरंतर' और 'सनातन' इसके समानार्थी भाव रखते हैं। अतः  
विकल्प A सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (A)**

Q22.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न पर्यायवाची शब्दों के नकारात्मक चयन पर आधारित है, जहाँ दिए गए विकल्पों में से उस शब्द को पहचानना है जो मुख्य शब्द का अर्थ प्रकट नहीं करता।

**समाधान:** 'अंधकार' के पर्यायवाची शब्द तिमिर, तमस, अंधेरा और ध्वांत होते हैं।  
विकल्प C में दिया गया 'प्रभा' शब्द 'प्रकाश', 'चमक' या 'ज्योति' का पर्यायवाची है।  
अतः यह अंधकार का पर्यायवाची नहीं है। विकल्प C सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (C)**



Q23.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न विलोम शब्दों के सटीक युग्म की पहचान करने पर आधारित है। 'आविर्भाव' शब्द का अर्थ है— प्रकट होना या उदय होना।

**समाधान:** 'आविर्भाव' Manifestation का सबसे सटीक और मानक विलोम 'तिरोभाव' Disappearance होता है, जिसका अर्थ है— अदृश्य होना या छिप जाना। 'प्रादुर्भाव' इसका समानार्थी है, जबकि 'विनाश' और 'अंत' अन्य संदर्भों में प्रयुक्त होते हैं। अतः विकल्प A सही है।

अंतिम उत्तर: तिरोभाव

Answer: (A)

Q24.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न 'अनेक शब्दों के लिए एक शब्द' (वाक्यांश के लिए एक शब्द) पर आधारित है, जहाँ शब्द की व्युत्पत्ति के आधार पर उसके अर्थ की पहचान करनी है।

**समाधान:** 'पार्थिव' शब्द 'पृथ्वी' से बना है। इसका अर्थ होता है— "जिसका संबंध पृथ्वी से हो" Relating to the earth। उदाहरण के लिए, मानव शरीर को 'पार्थिव शरीर' कहा जाता है क्योंकि अंततः यह मिट्टी (पृथ्वी) में मिल जाता है। अतः विकल्प C सही है।

अंतिम उत्तर: जिसका संबंध पृथ्वी से हो।

Answer: (C)



Q25.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न पर्यायवाची शब्दों की व्यापकता पर आधारित है। 'अंकुश' शब्द का शाब्दिक अर्थ हाथी को नियंत्रित करने वाला उपकरण होता है, परंतु लाक्षणिक अर्थ में यह 'दबाव' या 'मर्यादा' को दर्शाता है।

**समाधान:** 'अंकुश' के पर्यायवाची शब्दों में पाबंदी, नियंत्रण, रोक, दबाव और मर्यादा— ये सभी शामिल हैं। चूँकि विकल्प A, B और C तीनों ही 'अंकुश' के समानार्थी भाव प्रकट करते हैं, इसलिए 'उपर्युक्त सभी' सबसे सटीक विकल्प है। अतः विकल्प D सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (D)**

Q26.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न अर्थशास्त्र और दर्शन में प्रयुक्त होने वाले विशिष्ट विलोम युग्मों की पहचान करने पर आधारित है। 'व्यष्टि' का अर्थ 'इकाई' या 'व्यक्तिगत' Individual होता है।

**समाधान:** 'व्यष्टि' का सटीक विलोम 'समष्टि' Collective/Aggregate होता है, जिसका अर्थ 'समूह' या 'सम्पूर्णता' से है। यद्यपि 'समाज' और 'समस्त' भी समूह का बोध कराते हैं, किंतु व्याकरणिक रूप से 'व्यष्टि-समष्टि' ही मानक विलोम युग्म है। अतः विकल्प B सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (B)**



Q27.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न विलोम शब्दों के सही और गलत युग्मों की पहचान करने पर आधारित है। विलोम युग्म में दोनों शब्द एक-दूसरे के विपरीत अर्थ वाले होने चाहिए।

**समाधान:** विकल्प B में 'आमिष' और 'सामिष' दोनों का अर्थ 'मांसाहारी' होता है, अतः ये समानार्थी हैं, विलोम नहीं। 'आमिष' या 'सामिष' का सही विलोम 'निरामिष' होता है। अन्य सभी युग्म (प्रत्यक्ष-परोक्ष, उत्कर्ष-अपकर्ष, अनिवार्य-वैकल्पिक) व्याकरणिक रूप से सही विलोम हैं। अतः विकल्प B अशुद्ध है।

**अंतिम उत्तर:** आमिष - सामिष

**Answer: (B)**

Q28.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न शब्द की व्युत्पत्ति और उसके सूक्ष्म अर्थबोध पर आधारित है। 'अनन्य' शब्द 'अ + न + अन्य' से मिलकर बना है।

**समाधान:** 'अनन्य' का अर्थ होता है— "जिसका कोई दूसरा न हो" Unique/Inseparable। यह प्रायः अनन्य प्रेम या अनन्य भक्ति के संदर्भ में प्रयुक्त होता है, जहाँ किसी और का स्थान न हो। विकल्प C 'अद्वितीय' का अर्थ है, जबकि विकल्प B 'अनन्यमनस्क' को दर्शाता है। अतः विकल्प A सबसे उपयुक्त है।

**अंतिम उत्तर:** जिसका कोई दूसरा न हो।

**Answer: (A)**



Q29.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न विलोम शब्दों के चयन पर आधारित है। 'तिमिर' एक तत्सम शब्द है जिसका अर्थ 'अंधकार' होता है।

**समाधान:** तत्सम शब्दों का विलोम प्रायः तत्सम ही होता है। 'तिमिर' (अंधकार) का सबसे सटीक तत्सम विलोम 'आलोक' (प्रकाश/उजाला) है। यद्यपि 'प्रकाश' और 'ज्योति' भी विपरीत अर्थ देते हैं, किंतु शब्द की प्रकृति के अनुसार 'आलोक' ही मानक उत्तर है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** आलोक

**Answer: (B)**

Q30.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न पारिभाषिक और ग्रंथारंभ/समाप्ति के संदर्भ में प्रयुक्त होने वाले विलोम शब्दों की पहचान करने पर आधारित है।

**समाधान:** 'इति' शब्द का प्रयोग किसी कार्य या ग्रंथ की 'समाप्ति' के लिए किया जाता है। इसका विलोम 'अथ' होता है, जिसका प्रयोग 'आरंभ' या 'शुरुआत' के लिए किया जाता है (जैसे: अथ श्री महाभारत कथा)। अन्य विकल्प 'समाप्त', 'पूर्ण' और 'खत्म' इसके समानार्थी भाव प्रकट करते हैं। अतः विकल्प C सही है।

**अंतिम उत्तर:** अथ

**Answer: (C)**



Q31.

**Solution**

**संकल्पना:** वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित करने के लिए पहले विषय का परिचय, फिर उसका ऐतिहासिक संदर्भ, उसके बाद वर्तमान स्थिति और अंत में निष्कर्ष दिया जाता है।

**समाधान:** (Q) प्रकृति मनुष्य की सबसे बड़ी सहचरी है : विषय का परिचय।

(S) प्राचीन काल में मनुष्य और प्रकृति का गहरा संबंध था : ऐतिहासिक संबंध का वर्णन।

(P) लेकिन आज के युग में प्रदूषण बढ़ गया है : वर्तमान समस्या का उल्लेख।

(R) अतः हमें पर्यावरण की रक्षा करनी चाहिए : समाधान और अंतिम निष्कर्ष।

अतः, वाक्यों का तार्किक और सही क्रम Q-S-P-R है।

अंतिम उत्तर: (A) Q-S-P-R

**Answer: (A)**

Q32.

**Solution**

**संकल्पना:** कहानी या घटनाक्रम वाले वाक्यों में सबसे पहले परिचय, फिर संघर्ष/मेहनत और अंत में सफलता का परिणाम दिखाया जाता है।

**समाधान:** (Q) एक समय की बात है, एक गरीब किसान गाँव में रहता था : कहानी का परिचय।

(S) कठिनाइयों के बावजूद उसने कभी हार नहीं मानी : उसके स्वभाव और संघर्ष की शुरुआत।

(P) उसने अपनी मेहनत से बंजर भूमि को उपजाऊ बना दिया : संघर्ष का परिणाम।

(R) आज वह गाँव का सबसे समृद्ध व्यक्ति माना जाता है : वर्तमान स्थिति और निष्कर्ष।

अतः, वाक्यों का तार्किक और सही क्रम Q-S-P-R है।

अंतिम उत्तर: (B) Q-S-P-R

**Answer: (B)**



Q33.

**Solution**

**संकल्पना:** समस्या प्रधान वाक्यों में पहले समस्या का उल्लेख, फिर समाधान की आवश्यकता और अंत में विशिष्ट विकल्प का परिचय दिया जाता है।

**समाधान:** (Q) ऊर्जा संकट विश्व की एक गंभीर समस्या बनती जा रही है : मुख्य समस्या।

(S) हमें जीवाश्म ईंधनों पर निर्भरता कम करनी होगी : समाधान की दिशा।

(P) सौर ऊर्जा इसका एक बहुत अच्छा विकल्प है : विशिष्ट विकल्प का सुझाव।

(R) यह न केवल सस्ती है, बल्कि पर्यावरण के अनुकूल भी है : विकल्प की विशेषता।

अतः, वाक्यों का तार्किक और सही क्रम Q-S-P-R है।

अंतिम उत्तर: (A) Q-S-P-R

**Answer: (A)**

Q34.

**Solution**

**संकल्पना:** विचारप्रधान वाक्यों में पहले मूल विचार, फिर उसके विस्तार और अंत में सामाजिक महत्व व निष्कर्ष का क्रम होना चाहिए।

**समाधान:** (P) शिक्षा व्यक्ति के व्यक्तित्व का निर्माण करती है : मूल विचार/परिचय।

(S) यह केवल ज्ञान ही नहीं, बल्कि जीने का सलीका भी सिखाती है : विचार का विस्तार।

(Q) एक शिक्षित समाज ही राष्ट्र की प्रगति का आधार है : सामाजिक महत्व।

(R) अतः हर बच्चे को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा मिलना अनिवार्य है : निष्कर्ष।

अतः, वाक्यों का तार्किक और सही क्रम P-S-Q-R है।

अंतिम उत्तर: (A) P-S-Q-R

**Answer: (A)**



Q35.

**Solution**

**संकल्पना:** प्रशासनिक या विकासात्मक वाक्यों में वर्तमान प्रवृत्ति, फिर उस हेतु चलाए गए अभियान और उसके प्रभावों का क्रम होता है।

**समाधान:** (Q) भारत अब तेजी से डिजिटलीकरण की ओर बढ़ रहा है : वर्तमान स्थिति।

(P) डिजिटल इंडिया अभियान ने इस दिशा में क्रांति ला दी है : मुख्य कारक/अभियान।

(R) अब गाँव-गाँव तक इंटरनेट की पहुँच सुनिश्चित हो गई है : अभियान का विस्तार।

(S) इससे सरकारी सेवाओं में पारदर्शिता और गति आई है : अंतिम प्रभाव।

अतः, वाक्यों का तार्किक और सही क्रम Q-P-R-S है।

अंतिम उत्तर: (A) Q-P-R-S

**Answer: (A)**

Q36.

**Solution**

**संकल्पना:** ऐतिहासिक घटनाक्रम में मुख्य घटना, फिर उसका विवरण, तत्काल प्रभाव और अंत में दीर्घकालिक महत्व दिखाया जाता है।

**समाधान:** (P) स्वामी विवेकानंद ने शिकागो में विश्व धर्म सम्मेलन को संबोधित किया : मुख्य घटना।

(R) उनके भाषण ने पूरी दुनिया को मंत्रमुग्ध कर दिया : तत्काल प्रतिक्रिया।

(Q) उन्होंने भारतीय संस्कृति और वेदांत का संदेश फैलाया : भाषण का सार/विवरण।

(S) इस घटना ने भारत की प्रतिष्ठा को वैश्विक स्तर पर बढ़ाया : दीर्घकालिक महत्व।

अतः, वाक्यों का तार्किक और सही क्रम P-R-Q-S है।

अंतिम उत्तर: (B) P-R-Q-S

**Answer: (B)**



Q37.

**Solution**

**संकल्पना:** किसी संस्थान के विषय में पहले उसकी परिभाषा, फिर उसके लाभ और अंत में चारित्रिक विकास पर उसके प्रभाव का वर्णन किया जाता है।

**समाधान:** (P) पुस्तकालय ज्ञान का वह भंडार है जहाँ हर विषय की पुस्तकें मिलती हैं : परिभाषा।

(Q) शांत वातावरण में बैठकर पढ़ना यहाँ की मुख्य विशेषता है : कार्यप्रणाली।

(S) इससे स्वाध्याय की प्रवृत्ति का विकास होता है : व्यक्तिगत लाभ।

(R) विद्यार्थियों के लिए यह एक मंदिर के समान है : निष्कर्ष/महत्व।

अतः, वाक्यों का तार्किक और सही क्रम P-Q-S-R है।

अंतिम उत्तर: (D) P-Q-S-R

**Answer: (D)**



Q38.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न वाक्य की सार्थकता और संदर्भ के अनुसार उपयुक्त शब्द चयन Contextual Vocabulary पर आधारित है।

**समाधान:** वाक्य का विश्लेषण करने पर स्पष्ट होता है कि यहाँ गाँधी जी के विचारों की वर्तमान उपयोगिता की तुलना उनके समय की उपयोगिता से की जा रही है।

- प्रासंगिक **Relevant:** इसका अर्थ है— जो वर्तमान समय या परिस्थितियों के अनुकूल और उपयोगी हो। गाँधी जी के सत्य और अहिंसा के विचार आज भी समाज के लिए उपयोगी हैं, अतः यह शब्द यहाँ सबसे उपयुक्त है।
- काल्पनिक: इसका अर्थ 'केवल कल्पना में होना' है, जो विचारों के प्रभाव को कम करता है।
- अनावश्यक: इसका अर्थ 'जिसकी जरूरत न हो' है, जो वाक्य के सकारात्मक भाव के विपरीत है।
- विस्मृत: इसका अर्थ 'भूला हुआ' है।

अतः विकल्प B सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (B)**

Q39.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न परिस्थिति और कार्य-कारण संबंध के आधार पर सटीक विशेषण के चयन पर आधारित है।

**समाधान:** अत्यधिक वर्षा एक प्राकृतिक आपदा की स्थिति उत्पन्न करती है। ऐसी स्थिति में सामान्य जीवन की लय टूट जाती है और अव्यवस्था फैल जाती है। 'अस्त-व्यस्त' शब्द का अर्थ है— बिखरा हुआ या अव्यवस्थित होना, जो इस संदर्भ में सबसे उपयुक्त है। 'व्यवस्थित' और 'सुरक्षित' इसके विपरीत भाव रखते हैं, जबकि 'विस्थापित' केवल स्थान परिवर्तन को दर्शाता है। अतः विकल्प B सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (B)**



Q40.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न लोकोक्तिपरक अर्थबोध और मानवीय संबंधों की गहराई को व्यक्त करने वाले शब्दों पर आधारित है।

**समाधान:** हिंदी में 'साथ देना' एक मुहावरेदार प्रयोग है जिसका अर्थ है— सहायता करना या कठिन समय में खड़े रहना। 'विपत्ति के समय साथ देना' मित्रता की सर्वोत्तम परिभाषा मानी जाती है। यद्यपि हाथ देना या परामर्श देना भी सकारात्मक हैं, परंतु 'साथ देना' व्यापक समर्थन को दर्शाता है। अतः विकल्प B सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (B)**

Q41.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न पारिभाषिक शब्दावली और दो विषयों के बीच पारस्परिक निर्भरता को दर्शाने वाले शब्दों पर आधारित है।

**समाधान:** साहित्य और समाज एक-दूसरे पर निर्भर हैं; समाज साहित्य को विषय-वस्तु देता है और साहित्य समाज को दिशा। इस पारस्परिक निर्भरता के लिए 'अन्योन्याश्रित' (एक-दूसरे पर आश्रित) सबसे सटीक तकनीकी और साहित्यिक शब्द है। यद्यपि 'अटूट' भी संबंध की प्रगाढ़ता बताता है, पर 'अन्योन्याश्रित' उनके गहरे अंत-संबंध को स्पष्ट करता है। अतः विकल्प D सही है।

अंतिम उत्तर:

**Answer: (D)**



Q42.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न विज्ञान के क्षेत्र में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली और जिज्ञासा के समाधान के संदर्भ पर आधारित है।

**समाधान:** अंतरिक्ष अज्ञात और अनसुलझी पहेलियों से भरा है। इन अनसुलझी बातों के लिए 'रहस्य' Mysteries शब्द का प्रयोग किया जाता है। वैज्ञानिक अनुसंधान का उद्देश्य इन रहस्यों को 'सुलझाना' होता है। समाधानों को सुलझाया नहीं जाता और रास्ते या बाधाएँ यहाँ संदर्भ के अनुकूल नहीं हैं। अतः विकल्प B सही है।

अंतिम उत्तर: रहस्यों

Answer: (B)

Q43.

**Solution**

**संकल्पना:** संधि का अर्थ है दो वर्णों के मेल से होने वाला विकार। हिंदी व्याकरण में संधि के मुख्य तीन प्रकार हैं: स्वर, व्यंजन और विसर्ग। शब्दों के विच्छेद के आधार पर उनकी पहचान की जाती है।

**समाधान:** दिए गए शब्दों का संधि विच्छेद और प्रकार इस प्रकार है:

1. हिमालय (हिम + आलय): यहाँ 'अ' + 'आ' मिलकर 'आ' हो रहे हैं, जो स्वर (दीर्घ) संधि (ii) का उदाहरण है।
2. सज्जन (सत् + जन): यहाँ व्यंजन 'त्' का मेल 'ज्' से हो रहा है, अतः यह व्यंजन संधि (iii) है।
3. नमस्ते (नमः + ते): यहाँ विसर्ग (:) का प्रयोग हुआ है जो 'स्' में बदल रहा है, यह विसर्ग संधि (i) है।
4. सदैव (सदा + एव): यहाँ 'आ' + 'ए' मिलकर 'ऐ' हो रहे हैं, जो वृद्धि संधि (iv) का उदाहरण है।

अतः सही मिलान क्रम 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv) है। यह विकल्प (A) में दिया गया है।

अंतिम उत्तर: 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)

Answer: (A)



Q44.

**Solution**

**संकल्पना:** अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का प्रयोग भाषा को प्रभावशाली और संक्षिप्त बनाने के लिए किया जाता है। इससे कम शब्दों में पूरी बात स्पष्ट हो जाती है।

**समाधान:** वाक्यांशों और उनके सही शब्दों का मिलान इस प्रकार है:

1. जिसका कोई शत्रु न हो: उसे अजातशत्रु (ii) कहते हैं।
2. जो मापा न जा सके: इसके लिए सही शब्द अपरिमेय (i) है।
3. जो उपकार को माने: इसे कृतज्ञ (iv) कहा जाता है।
4. जो उपकार को न माने: इसे कृतघ्न (iii) कहते हैं।

अतः सही मिलान क्रम 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) है। यह विकल्प (A) में दिया गया है।

**अंतिम उत्तर:** 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)

**Answer: (A)**

Q45.

**Solution**

**संकल्पना:** मुहावरे वे वाक्यांश होते हैं जो अपने सामान्य अर्थ को छोड़कर एक विशेष लाक्षणिक अर्थ प्रकट करते हैं।

**समाधान:** मुहावरों और उनके सही अर्थों का मिलान इस प्रकार है:

1. ईद का चाँद होना: इसका अर्थ है बहुत दिनों बाद दिखाई देना (ii)।
2. फूला न समाना: इसका अर्थ है बहुत खुश होना (i)।
3. नाक रगड़ना: इसका अर्थ है माफी माँगना या विनती करना (iv)।
4. घुटने टेकना: इसका अर्थ है हार मान लेना (iii)।

अतः सही मिलान क्रम 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) है। यह विकल्प (A) में दिया गया है।

**अंतिम उत्तर:** 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)

**Answer: (A)**



Q46.

**Solution**

**संकल्पना:** पर्यायवाची शब्द वे शब्द होते हैं जिनके अर्थ में समानता होती है, हालांकि उनके प्रयोग का संदर्भ भिन्न हो सकता है।

**समाधान:** शब्दों और उनके सही पर्यायवाची का मिलान इस प्रकार है:

1. सूर्य: सूर्य का एक प्रसिद्ध पर्यायवाची मार्तंड (ii) है।
2. चंद्रमा: चंद्रमा को राकेश (i) भी कहा जाता है (राका + ईश)।
3. कमल: कमल का पर्यायवाची सरोज (iii) है (सर + ज)।
4. बादल: बादल का पर्यायवाची जलद (iv) है (जल + द)।

अतः सही मिलान क्रम 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv) है। यह विकल्प (A) में दिया गया है।

अंतिम उत्तर: 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv)

**Answer: (A)**

Q47.

**Solution**

**संकल्पना:** विलोम शब्द का अर्थ है उल्टा या विपरीत अर्थ देने वाला शब्द। व्याकरण में विपरीतार्थक शब्दों का सही युग्म चुनना आवश्यक है।

**समाधान:** शब्दों और उनके सही विलोम का मिलान इस प्रकार है:

1. प्रत्यक्ष: इसका विलोम परोक्ष (i) होता है।
2. जंगम: जंगम (जो चल सके) का विलोम स्थावर (ii) होता है।
3. सूक्ष्म: सूक्ष्म (छोटा) का विलोम स्थूल (iii) होता है।
4. अनुराग: अनुराग (प्रेम) का विलोम विराग (iv) होता है।

अतः सही मिलान क्रम 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv) है। यह विकल्प A में दिया गया है।

अंतिम उत्तर: 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)

**Answer: (A)**



Q48.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न मुहावरे के लाक्षणिक अर्थ की पहचान पर आधारित है। मुहावरा अपने सामान्य अर्थ को छोड़कर एक विशेष अर्थ प्रकट करता है।

**समाधान:** 'हवा से बातें करना' मुहावरे का प्रयोग तब किया जाता है जब कोई वाहन या व्यक्ति अत्यंत तीव्र गति से चलता या दौड़ता है। यह गति की अधिकता को दर्शाने वाला अलंकारिक प्रयोग है। अतः विकल्प A सही है।

**अंतिम उत्तर:** बहुत तेज दौड़ना

**Answer: (A)**

Q49.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न लोकोक्ति के व्यावहारिक और सामाजिक अर्थ को समझने पर आधारित है। लोकोक्तियाँ लोक-अनुभव पर आधारित पूर्ण वाक्य होती हैं।

**समाधान:** जिस प्रकार आधी भरी हुई गगरी (मटका) चलने पर ज्यादा छलकती है, उसी प्रकार जिस व्यक्ति के पास ज्ञान या धन कम होता है, वह उसका प्रदर्शन या दिखावा बहुत अधिक करता है। पूर्ण ज्ञानी व्यक्ति गंभीर और शांत रहता है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** कम ज्ञान होने पर अधिक दिखावा करना।

**Answer: (A)**



Q50.

**Solution**

**संकल्पना:** यह प्रश्न सत्ता और शक्ति के प्रभाव को दर्शाने वाली प्रसिद्ध लोकोक्ति के अर्थ की पहचान पर आधारित है।

**समाधान:** 'जिसकी लाठी उसकी भैंस' का अर्थ है कि जिसके पास शक्ति (सत्ता, धन या बल) होती है, अधिकार और विजय भी उसी की होती है। यह संसार के कठोर यथार्थ और शक्ति के वर्चस्व को रेखांकित करती है। अतः विकल्प B सही है।

**अंतिम उत्तर:** शक्तिशाली की ही जीत होती है।

**Answer: (B)**



## Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	B	2	C	3	B	4	B	5	B
6	A	7	B	8	B	9	C	10	C
11	B	12	C	13	B	14	B	15	A
16	B	17	A	18	C	19	A	20	A
21	A	22	C	23	A	24	C	25	D
26	B	27	B	28	A	29	B	30	C
31	A	32	B	33	A	34	A	35	A
36	B	37	D	38	B	39	B	40	B
41	D	42	B	43	A	44	A	45	A
46	A	47	A	48	A	49	A	50	B

