

CUET-UG Hindi Sample Paper-15

Duration: 1 Hour

Maximum Marks: 250

Instructions

- This paper contains a total of 50 Multiple Choice Questions.
- Each correct answer carries **+5 marks**.
- Each incorrect answer carries **-1 mark**.
- No negative marking for unattempted questions.

गद्यांश 1: तथ्यात्मक (डिजिटल शिक्षा और परिवर्तन)

भारत में डिजिटल क्रांति ने शिक्षा के क्षेत्र में अभूतपूर्व और व्यापक परिवर्तन किए हैं। पिछले कुछ वर्षों में तकनीकी प्रगति के कारण शिक्षा प्रणाली में एक नया आयाम जुड़ गया है। आज ऑनलाइन शिक्षा प्लेटफॉर्म, ई-लर्निंग सामग्री, मोबाइल एप्लिकेशन और वर्चुअल कक्षाओं के माध्यम से विद्यार्थी कहीं भी और कभी भी अध्ययन कर सकते हैं। इससे न केवल शिक्षा अधिक सुलभ हुई है, बल्कि इसकी गुणवत्ता और विविधता में भी वृद्धि हुई है।

डिजिटल माध्यमों ने शिक्षण प्रक्रिया को अधिक इंटरैक्टिव और रोचक बना दिया है। वीडियो लेक्चर, ऑनलाइन क्विज़, और डिजिटल नोट्स के माध्यम से विद्यार्थी अपनी गति के अनुसार सीख सकते हैं। इसके अतिरिक्त, शिक्षक भी आधुनिक तकनीकों का उपयोग करके विषयों को अधिक प्रभावी ढंग से प्रस्तुत कर रहे हैं।

हालांकि, इस परिवर्तन के साथ कुछ गंभीर चुनौतियाँ भी सामने आई हैं। डिजिटल विभाजन, अर्थात् तकनीकी संसाधनों और इंटरनेट की असमान उपलब्धता, आज भी एक बड़ी समस्या है। ग्रामीण और दूर-दराज़ क्षेत्रों में रहने वाले विद्यार्थियों के पास न तो पर्याप्त इंटरनेट सुविधा है और न ही आवश्यक उपकरण, जिससे वे इस नई प्रणाली का पूर्ण लाभ नहीं उठा पाते।



इसके बावजूद, यह स्पष्ट है कि डिजिटल शिक्षा भविष्य की दिशा निर्धारित कर रही है। यदि सरकार और समाज मिलकर इन चुनौतियों को दूर करने का प्रयास करें, तो शिक्षा का यह नया स्वरूप सभी के लिए समान अवसर प्रदान कर सकता है।

Q1. डिजिटल क्रांति का सबसे बड़ा प्रभाव किस क्षेत्र पर पड़ा है?

- (A) कृषि
- (B) शिक्षा
- (C) उद्योग
- (D) परिवहन

Q2. "अभूतपूर्व" का अर्थ क्या है?

- (A) सामान्य
- (B) अद्वितीय
- (C) पुराना
- (D) सीमित

Q3. "डिजिटल विभाजन" से क्या तात्पर्य है?

- (A) इंटरनेट का विभाजन
- (B) तकनीकी असमानता
- (C) शिक्षा का विभाजन
- (D) डेटा का नुकसान

Q4. ऑनलाइन शिक्षा का एक प्रमुख लाभ क्या है?

- (A) खर्च अधिक होना
- (B) सुलभता बढ़ना
- (C) समय की कमी
- (D) शिक्षक की अनुपस्थिति



Q5. "वर्चुअल कक्षाएँ" का अर्थ क्या है?

- (A) असली कक्षा
- (B) काल्पनिक कक्षा
- (C) ऑनलाइन कक्षा
- (D) खाली कक्षा

Q6. गद्यांश का मुख्य विचार क्या है?

- (A) शिक्षा का पतन
- (B) डिजिटल शिक्षा का प्रभाव
- (C) तकनीकी नुकसान
- (D) ग्रामीण विकास

गद्यांश 2: वृत्तांत (परिश्रम और सफलता की कहानी)

एक छोटे से गाँव में रहने वाला रामू बचपन से ही पढ़ाई में अत्यंत मेधावी और परिश्रमी था। उसके परिवार की आर्थिक स्थिति बहुत कमजोर थी, जिसके कारण उसे अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था। उसके पास न तो पर्याप्त किताबें थीं और न ही पढ़ाई के लिए उचित साधन, फिर भी उसने कभी हार नहीं मानी।

रामू प्रतिदिन कई किलोमीटर पैदल चलकर स्कूल जाता था। बरसात हो या कड़ाके की ठंड, वह अपनी पढ़ाई के प्रति हमेशा समर्पित रहा। रात में बिजली की सुविधा न होने के कारण वह दीपक या लालटेन की रोशनी में देर तक पढ़ाई करता था। उसके माता-पिता भी उसकी लगन को देखकर उसे प्रोत्साहित करते थे।

समय के साथ उसकी मेहनत रंग लाई। उसने अपनी शिक्षा पूरी की और कठिन परिश्रम के बल पर एक प्रतिष्ठित प्रतियोगी परीक्षा में सफलता प्राप्त की। इसके बाद वह शहर में एक उच्च पदाधिकारी बन गया और अपने परिवार तथा गाँव का नाम रोशन किया।

रामू की यह कहानी हमें यह सिखाती है कि परिस्थितियाँ चाहे कितनी भी कठिन क्यों न हों, यदि व्यक्ति में दृढ़ संकल्प, आत्मविश्वास और मेहनत करने की लगन हो, तो वह अपने जीवन में किसी भी लक्ष्य को प्राप्त कर सकता है। यह कहानी युवाओं के लिए प्रेरणा का स्रोत है।

Q7. रामू कहाँ रहता था?



- (A) शहर
- (B) गाँव
- (C) विदेश
- (D) कस्बा

Q8. रामू की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी?

- (A) आलस्य
- (B) मेहनत
- (C) धन
- (D) शक्ति

Q9. "कठिन परिस्थितियाँ" का सही अर्थ क्या है?

- (A) सरल जीवन
- (B) मुश्किल हालात
- (C) आरामदायक स्थिति
- (D) समृद्ध जीवन

Q10. रामू ने सफलता कैसे प्राप्त की?

- (A) भाग्य से
- (B) मेहनत से
- (C) चोरी से
- (D) सहयोग से

Q11. "अधिकारी" का अर्थ क्या है?

- (A) मजदूर
- (B) कर्मचारी
- (C) उच्च पदाधिकारी
- (D) किसान



Q12. गद्यांश का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) भाग्य महत्वपूर्ण है
- (B) मेहनत से सफलता मिलती है
- (C) शिक्षा बेकार है
- (D) गाँव में रहना गलत है

गद्यांश 3: नैतिक (प्रकृति और पर्यावरण संतुलन)

प्रकृति का सौंदर्य मानव जीवन के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण और अनमोल है। हरे-भरे वृक्ष, स्वच्छ और शीतल वायु, कल-कल बहती नदियाँ, चहकते पक्षी और विस्तृत आकाश मनुष्य के जीवन को आनंदमय और संतुलित बनाते हैं। प्रकृति के ये सभी तत्व न केवल हमारे शारीरिक स्वास्थ्य को बेहतर बनाते हैं, बल्कि मानसिक शांति और संतोष भी प्रदान करते हैं।

आज के आधुनिक और तेज़ गति वाले जीवन में मनुष्य धीरे-धीरे प्रकृति से दूर होता जा रहा है। शहरीकरण, औद्योगीकरण और बढ़ते प्रदूषण के कारण प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन हो रहा है। इसके परिणामस्वरूप पर्यावरण असंतुलित होता जा रहा है और मनुष्य अनेक नई समस्याओं, जैसे तनाव, चिंता और विभिन्न बीमारियों का सामना कर रहा है।

प्रकृति से दूरी का प्रभाव केवल व्यक्तिगत जीवन पर ही नहीं, बल्कि समूचे पर्यावरण पर भी पड़ता है। यदि समय रहते हम प्रकृति के संरक्षण के प्रति जागरूक नहीं हुए, तो आने वाली पीढ़ियों को इसके गंभीर परिणाम भुगतने पड़ सकते हैं।

इसलिए यह आवश्यक है कि हम प्रकृति के साथ संतुलन बनाए रखें, वृक्षारोपण करें, जल और वायु को प्रदूषित होने से बचाएँ और पर्यावरण संरक्षण के प्रति अपनी जिम्मेदारी को समझें। तभी हम एक स्वस्थ, सुखद और संतुलित जीवन जी सकते हैं।

Q13. “आनंदमय” का अर्थ क्या है?

- (A) दुखद
- (B) सुखद
- (C) कठिन
- (D) सामान्य

Q14. प्रकृति के कौन-कौन से तत्व बताए गए हैं?



- (A) भवन
- (B) वृक्ष और नदियाँ
- (C) वाहन
- (D) बाजार

Q15. "कल-कल" शब्द किसका वर्णन करता है?

- (A) हवा
- (B) नदी
- (C) पेड़
- (D) बादल

Q16. "चहकते पक्षी" क्या दर्शाते हैं?

- (A) शांति
- (B) आनंद
- (C) क्रोध
- (D) दुःख

Q17. गद्यांश का मुख्य भाव क्या है?

- (A) प्रकृति का महत्व
- (B) युद्ध का वर्णन
- (C) शहर का जीवन
- (D) शिक्षा का महत्व

Q18. "ऊर्जा भर देते हैं" का अर्थ क्या है?

- (A) थका देना
- (B) प्रेरित करना
- (C) गिराना
- (D) रोकना



Vocabulary - Synonyms & Antonyms

- Q19.** "सुख" का विलोम क्या है?
- (A) आनंद
(B) दुःख
(C) खुशी
(D) लाभ
- Q20.** "तेज" का पर्यायवाची क्या है?
- (A) धीमा
(B) मंद
(C) तीव्र
(D) कम
- Q21.** "अंधकार" का विलोम क्या है?
- (A) प्रकाश
(B) रात
(C) छाया
(D) धुंध
- Q22.** "बुद्धिमान" का पर्यायवाची क्या है?
- (A) मूर्ख
(B) चतुर
(C) कमजोर
(D) आलसी
- Q23.** "शत्रु" का विलोम क्या है?
- (A) दुश्मन



- (B) मित्र
- (C) विरोधी
- (D) क्रूर

Q24. "सुंदर" का पर्यायवाची क्या है?

- (A) कुरूप
- (B) मनोहर
- (C) खराब
- (D) कमजोर

Q25. "लाभ" का विलोम क्या है?

- (A) फायदा
- (B) हानि
- (C) सफलता
- (D) धन

Q26. "बलवान" का पर्यायवाची क्या है?

- (A) शक्तिशाली
- (B) कमजोर
- (C) छोटा
- (D) साधारण

Q27. "उज्वल" का विलोम क्या है?

- (A) चमकीला
- (B) अंधकारमय
- (C) प्रकाशमान
- (D) सुंदर

Q28. "शांत" का पर्यायवाची क्या है?



- (A) अशांत
- (B) स्थिर
- (C) क्रोधित
- (D) तेज

Q29. "दया" का विलोम क्या है?

- (A) करुणा
- (B) क्रूरता
- (C) प्रेम
- (D) सहानुभूति

Q30. "सफल" का विलोम क्या है?

- (A) विजयी
- (B) असफल
- (C) समर्थ
- (D) योग्य

मौखिक योग्यता (Rearranging Sentences)

Q31. सही क्रम चुनिए: (A) खेल रहा है (B) बच्चा (C) मैदान में (D) खुशी से

- (A) B C A D
- (B) B D C A
- (C) B C D A
- (D) C B A D

Q32. सही क्रम चुनिए: (A) गया (B) स्कूल (C) वह (D) सुबह

- (A) C D B A
- (B) D C B A



(C) C B D A

(D) B C D A

Q33. सही क्रम चुनिए: (A) खाना (B) खाया (C) उसने (D) जल्दी

(A) C D A B

(B) D C A B

(C) C A D B

(D) A B C D

Q34. सही क्रम चुनिए: (A) पढ़ाई (B) जरूरी (C) है (D) बहुत

(A) A D B C

(B) A B D C

(C) D A B C

(D) B A D C

Q35. सही क्रम चुनिए: (A) सुंदर (B) बगीचा (C) है (D) यह

(A) D A B C

(B) A D B C

(C) B A D C

(D) D B A C

Q36. सही क्रम चुनिए: (A) काम (B) करो (C) अपना (D) ध्यान से

(A) C A D B

(B) D C A B

(C) C D A B

(D) A C D B

Q37. सही क्रम चुनिए: (A) वह (B) गाना (C) गा रहा है (D) अच्छा

(A) A D B C



- (B) A B D C
(C) D A B C
(D) A B C D

शब्द प्रयोग (Choosing the Correct Word)

Q38. सही शब्द चुनिए: वह बहुत _____ लड़का है।

- (A) बुद्धि
(B) बुद्धिमान
(C) बुद्धिमत्ता
(D) बुद्धि वाला

Q39. सही शब्द चुनिए: उसने _____ से काम किया।

- (A) ईमानदारी
(B) ईमानदार
(C) ईमान
(D) ईमानदारिता

Q40. सही शब्द चुनिए: यह प्रश्न बहुत _____ है।

- (A) कठिनाई
(B) कठिन
(C) कठिनता
(D) कठिनाईपूर्ण

Q41. सही शब्द चुनिए: वह _____ बोलता है।

- (A) मीठा
(B) मिठास
(C) मीठाई



(D) मिठासपूर्ण

Q42. सही शब्द चुनिए: मुझे ___ खाना पसंद है।

- (A) स्वाद
(B) स्वादिष्ट
(C) स्वादता
(D) स्वादिता

Q43. सही शब्द चुनिए: वह बहुत ___ व्यक्ति है।

- (A) समझ
(B) समझदार
(C) समझदारी
(D) समझता

व्याकरणिक मिलान (Match the Following)

Q44. मिलान कीजिए:

(1) संज्ञा	(i) वह
(2) सर्वनाम	(ii) सुंदर
(3) क्रिया	(iii) राम
(4) विशेषण	(iv) दौड़ना

- (A) 1-iii, 2-i, 3-iv, 4-ii
(B) 1-i, 2-iii, 3-iv, 4-ii
(C) 1-iii, 2-ii, 3-iv, 4-i
(D) 1-ii, 2-i, 3-iii, 4-iv



Q45. मिलान कीजिए:

(1) काल	(i) एकवचन
(2) लिंग	(ii) पुल्लिंग
(3) वचन	(iii) वर्तमान
(4) पुरुष	(iv) प्रथम

- (A) 1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
 (C) 1-iii, 2-i, 3-ii, 4-iv
 (D) 1-iv, 2-ii, 3-i, 4-iii

Q46. मिलान कीजिए:

(1) क्रिया	(i) बड़ा
(2) विशेषण	(ii) खेलना
(3) सर्वनाम	(iii) वह
(4) संज्ञा	(iv) लड़का

- (A) 1-ii, 2-i, 3-iii, 4-iv
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
 (C) 1-ii, 2-iii, 3-i, 4-iv
 (D) 1-iii, 2-i, 3-ii, 4-iv

Q47. मिलान कीजिए:



(1) संज्ञा	(i) अच्छा
(2) सर्वनाम	(ii) दौड़ना
(3) क्रिया	(iii) वह
(4) सर्वनाम	(iv) बच्चा

- (A) 1-iv, 2-i, 3-ii, 4-iii
 (B) 1-iii, 2-i, 3-ii, 4-iv
 (C) 1-iv, 2-ii, 3-i, 4-iii
 (D) 1-i, 2-iv, 3-ii, 4-iii

Q48. मिलान कीजिए:

(1) काल	(i) बहुवचन
(2) वचन	(ii) स्त्रीलिंग
(3) लिंग	(iii) भूतकाल
(4) पुरुष	(iv) द्वितीय

- (A) 1-iii, 2-i, 3-ii, 4-iv
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
 (C) 1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv
 (D) 1-iv, 2-i, 3-ii, 4-iii

विविध (Idioms & Phrases)

Q49. "नाक कटना" का अर्थ क्या है?

- (A) सम्मान बढ़ना



- (B) अपमान होना
- (C) खुशी मिलना
- (D) लाभ होना

Q50. "आँखों का तारा" का अर्थ क्या है?

- (A) दुश्मन
- (B) प्रिय व्यक्ति
- (C) अजनबी
- (D) क्रूर व्यक्ति



Detailed Solutions

Q1.

Solution

संकल्पना: इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए, हमें यह समझना होगा कि गद्यांश किस विषय पर केंद्रित है। दिए गए अन्य प्रश्न ऑनलाइन शिक्षा, वर्चुअल कक्षाओं और डिजिटल विभाजन से संबंधित हैं, जो सभी शिक्षा के क्षेत्र से जुड़े हैं।

समाधान: गद्यांश में डिजिटल क्रांति के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा की गई है, लेकिन इसका मुख्य केंद्र बिंदु शिक्षा है। ऑनलाइन शिक्षा, वर्चुअल कक्षाएँ, और डिजिटल विभाजन जैसे शब्द सीधे तौर पर शिक्षा प्रणाली में आए परिवर्तनों को दर्शाते हैं। यद्यपि डिजिटल क्रांति ने कृषि, उद्योग और परिवहन को भी प्रभावित किया है, लेकिन गद्यांश के संदर्भ में सबसे बड़ा और अभूतपूर्व प्रभाव शिक्षा के क्षेत्र पर पड़ा है, जिसने सीखने और सिखाने के तरीकों को पूरी तरह से बदल दिया है।

अंतिम उत्तर: शिक्षा

Answer: (B)

Q2.

Solution

संकल्पना: यह एक शब्दावली-आधारित प्रश्न है। "अभूतपूर्व" शब्द का अर्थ समझने के लिए हमें इसके घटकों को तोड़ना होगा: 'अ' (नहीं) + 'भूत' (अतीत) + 'पूर्व' (पहले)। इसका शाब्दिक अर्थ है "जो पहले कभी न हुआ हो"।

समाधान: "अभूतपूर्व" का अर्थ है ऐसा कुछ जो पहले कभी नहीं हुआ या देखा गया हो। दिए गए विकल्पों में से, 'सामान्य' का अर्थ साधारण है, 'पुराना' का अर्थ जो अतीत का हो, और 'सीमित' का अर्थ प्रतिबंधित है। 'अद्वितीय' शब्द का अर्थ है जिसके जैसा कोई दूसरा न हो, जो "पहले कभी न हुआ हो" के भाव के सबसे निकट है। डिजिटल क्रांति के प्रभाव को अभूतपूर्व कहा गया है क्योंकि इसने ऐसे बदलाव लाए हैं जो पहले कभी नहीं देखे गए थे।

अंतिम उत्तर: अद्वितीय

Answer: (B)



Q3.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न "डिजिटल विभाजन" (Digital Divide) नामक एक विशिष्ट अवधारणा की परिभाषा पूछता है। यह शब्द प्रौद्योगिकी तक पहुंच में अंतर को दर्शाता है।

समाधान: "डिजिटल विभाजन" उस खाई या अंतर को संदर्भित करता है जो उन लोगों के बीच मौजूद है जिनकी आधुनिक सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (जैसे इंटरनेट, कंप्यूटर) तक पहुंच है और जिनके पास नहीं है। यह विभाजन भौगोलिक, सामाजिक-आर्थिक या जनसांख्यिकीय कारकों के कारण हो सकता है। इसलिए, इसका सबसे सटीक तात्पर्य 'तकनीकी असमानता' है। 'इंटरनेट का विभाजन' या 'शिक्षा का विभाजन' इसके परिणाम हो सकते हैं, लेकिन मूल अवधारणा तकनीकी संसाधनों की असमानता ही है। 'डेटा का नुकसान' एक अलग तकनीकी समस्या है।

अंतिम उत्तर: तकनीकी असमानता

Answer: (B)

Q4.

Solution

संकल्पना: प्रश्न में ऑनलाइन शिक्षा के एक प्रमुख "लाभ" के बारे में पूछा गया है। हमें दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करके यह पहचानना है कि कौन सा विकल्प एक सकारात्मक लाभ को दर्शाता है।

समाधान: दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करते हैं:

- (A) खर्च अधिक होना – यह एक नुकसान है।
 - (B) सुलभता बढ़ना – इसका अर्थ है कि शिक्षा अधिक लोगों तक आसानी से पहुँच सकती है, जो एक स्पष्ट लाभ है।
 - (C) समय की कमी – यह एक समस्या है, लाभ नहीं।
 - (D) शिक्षक की अनुपस्थिति – यह ऑनलाइन शिक्षा की एक चुनौती हो सकती है, लाभ नहीं।
- स्पष्ट रूप से, ऑनलाइन शिक्षा का सबसे बड़ा लाभ यह है कि यह भौगोलिक सीमाओं को समाप्त करती है और छात्रों को अपनी सुविधानुसार कहीं से भी सीखने की अनुमति देती है, जिससे शिक्षा की 'सुलभता' बढ़ती है।

अंतिम उत्तर: सुलभता बढ़ना

Answer: (B)



Q5.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न "वर्चुअल कक्षाएँ" (Virtual Classrooms) शब्द के अर्थ को स्पष्ट करने के लिए है, जो डिजिटल शिक्षा के संदर्भ में एक महत्वपूर्ण अवधारणा है।

समाधान: 'वर्चुअल' शब्द का अर्थ है जो भौतिक रूप में मौजूद नहीं है, लेकिन सॉफ्टवेयर या इंटरनेट के माध्यम से मौजूद प्रतीत होता है। इस संदर्भ में, "वर्चुअल कक्षा" एक ऐसी कक्षा है जो इंटरनेट पर एक ऑनलाइन मंच के माध्यम से संचालित होती है। छात्र और शिक्षक भौतिक रूप से एक स्थान पर मौजूद नहीं होते हैं, लेकिन वे डिजिटल रूप से जुड़ते हैं। इसलिए, इसका सबसे सटीक अर्थ 'ऑनलाइन कक्षा' है। 'असली कक्षा' इसका विलोम है, 'काल्पनिक' शब्द भ्रामक है, और 'खाली कक्षा' का कोई प्रासंगिकता नहीं है।

अंतिम उत्तर: ऑनलाइन कक्षा

Answer: (C)

Q6.

Solution

संकल्पना: गद्यांश का मुख्य विचार जानने के लिए, हमें पूरे गद्यांश के केंद्रीय विषय की पहचान करनी होगी। सभी प्रश्नों के विषयों (डिजिटल क्रांति, ऑनलाइन शिक्षा, डिजिटल विभाजन) को एक साथ देखने से मुख्य विचार का पता चलता है।

समाधान: गद्यांश में बार-बार डिजिटल क्रांति और शिक्षा का उल्लेख किया गया है। प्रश्न ऑनलाइन शिक्षा के लाभ, वर्चुअल कक्षाओं और डिजिटल विभाजन जैसी चुनौतियों पर केंद्रित हैं। यह सब मिलकर एक ही केंद्रीय विषय की ओर इशारा करते हैं: डिजिटल तकनीक ने शिक्षा को कैसे प्रभावित किया है। 'शिक्षा का पतन' या 'तकनीकी नुकसान' बहुत नकारात्मक और एकांगी विचार हैं। 'ग्रामीण विकास' एक संभावित उप-विषय हो सकता है, लेकिन मुख्य विचार नहीं। अतः, 'डिजिटल शिक्षा का प्रभाव' गद्यांश का सबसे उपयुक्त मुख्य विचार है क्योंकि यह सकारात्मक और नकारात्मक दोनों पहलुओं को समाहित करता है।

अंतिम उत्तर: डिजिटल शिक्षा का प्रभाव

Answer: (B)



Q7.

Solution

संकल्पना: इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए, हमें गद्यांश में रामू के निवास स्थान की जानकारी को समझना होगा। आमतौर पर, ऐसी कहानियाँ एक साधारण पृष्ठभूमि से शुरू होती हैं।

समाधान: गद्यांश में रामू की कहानी एक प्रेरणादायक यात्रा के रूप में प्रस्तुत की गई है, जहाँ वह कठिन परिस्थितियों से निकलकर एक अधिकारी बनता है। इस प्रकार की कहानियों में नायक अक्सर एक छोटे और साधारण स्थान, जैसे गाँव, से आता है ताकि उसके संघर्ष और सफलता को अधिक प्रभावशाली ढंग से दिखाया जा सके। इसलिए, दिए गए विकल्पों में से 'गाँव' सबसे तार्किक उत्तर है।

अंतिम उत्तर: गाँव

Answer: (B)

Q8.

Solution

संकल्पना: प्रश्न रामू के चरित्र की मुख्य विशेषता के बारे में पूछता है। इसका उत्तर गद्यांश के मुख्य संदेश और उसकी सफलता के कारण से जुड़ा हुआ है।

समाधान: गद्यांश का मुख्य संदेश यह है कि परिश्रम से सफलता मिलती है। रामू ने कठिन परिस्थितियों के बावजूद सफलता प्राप्त की, जो यह दर्शाता है कि उसकी सबसे बड़ी विशेषता उसकी मेहनत और लगन थी। 'आलस्य' इसका विलोम है। 'धन' और 'शक्ति' उसकी विशेषता नहीं, बल्कि उसकी मेहनत के परिणाम हो सकते हैं। अतः, रामू की सबसे बड़ी विशेषता 'मेहनत' थी।

अंतिम उत्तर: मेहनत

Answer: (B)

Q9.

Solution

संकल्पना: यह एक शब्दावली-आधारित प्रश्न है जिसमें "कठिन परिस्थितियाँ" वाक्यांश का अर्थ पूछा गया है।

समाधान: "कठिन" का अर्थ होता है 'मुश्किल' और "परिस्थितियाँ" का अर्थ होता है 'हालात'। इन दोनों को मिलाकर "कठिन परिस्थितियाँ" का सीधा अर्थ 'मुश्किल हालात' या 'चुनौतीपूर्ण समय' होता है। दिए गए विकल्पों में 'सरल जीवन', 'आरामदायक स्थिति' और 'समृद्ध जीवन' इसके विपरीत अर्थ वाले हैं। इसलिए, सही अर्थ 'मुश्किल हालात' है।

अंतिम उत्तर: मुश्किल हालात

Answer: (B)



Q10.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न रामू की सफलता के पीछे के मुख्य कारण को जानने का प्रयास करता है, जो गद्यांश के केंद्रीय भाव से संबंधित है।

समाधान: जैसा कि पिछले प्रश्नों के विश्लेषण से स्पष्ट है, गद्यांश में रामू को एक मेहनती व्यक्ति के रूप में चित्रित किया गया है। कहानी का उद्देश्य यह दिखाना है कि परिश्रम के बल पर कोई भी व्यक्ति सफलता प्राप्त कर सकता है। अतः, रामू ने अपनी सफलता 'मेहनत से' प्राप्त की, न कि भाग्य या किसी गलत तरीके से।

अंतिम उत्तर: मेहनत से

Answer: (B)

Q11.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न "अधिकारी" शब्द के अर्थ को समझने पर आधारित है, विशेषकर सफलता और पद की प्राप्ति के संदर्भ में।

समाधान: "अधिकारी" शब्द का प्रयोग उस व्यक्ति के लिए किया जाता है जिसके पास कोई आधिकारिक पद, अधिकार और जिम्मेदारी हो। एक गाँव के लड़के के लिए "अधिकारी" बनना एक बड़ी उपलब्धि मानी जाएगी, जो यह संकेत देता है कि यह एक सामान्य कर्मचारी का पद नहीं है, बल्कि एक 'उच्च पदाधिकारी' का पद है। 'मजदूर', 'कर्मचारी' और 'किसान' इस संदर्भ में सही नहीं बैठते।

अंतिम उत्तर: उच्च पदाधिकारी

Answer: (C)

Q12.

Solution

संकल्पना: इस प्रश्न में गद्यांश का केंद्रीय संदेश या सीख पृष्ठी गई है। हमें कहानी के समग्र उद्देश्य को पहचानना है।

समाधान: रामू की पूरी कहानी – एक गाँव के लड़के का कठिन परिस्थितियों में मेहनत करके एक बड़ा अधिकारी बनना – एक ही संदेश देती है। वह संदेश यह है कि कठिन परिश्रम और दृढ़ संकल्प से किसी भी लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है। इसलिए, गद्यांश का मुख्य संदेश है कि 'मेहनत से सफलता मिलती है'। अन्य विकल्प कहानी के सकारात्मक और प्रेरणादायक स्वर से मेल नहीं खाते।

अंतिम उत्तर: मेहनत से सफलता मिलती है

Answer: (B)



Q13.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न "आनंदमय" शब्द के अर्थ पर आधारित है। इस शब्द का अर्थ समझने के लिए हमें इसके दो भागों – 'आनंद' और 'मय' – को समझना होगा।

समाधान: "आनंदमय" शब्द दो शब्दों से मिलकर बना है: आनंद (जिसका अर्थ है खुशी या हर्ष) और मय (जिसका अर्थ है 'से भरा हुआ')। इस प्रकार, "आनंदमय" का शाब्दिक अर्थ है "आनंद से भरा हुआ"। दिए गए विकल्पों में, 'दुखद' इसका विलोम है। 'कठिन' और 'सामान्य' प्रासंगिक नहीं हैं। 'सुखद' शब्द, जिसका अर्थ है 'सुख देने वाला' या 'खुशनुमा', "आनंदमय" के अर्थ के सबसे निकट है।

अंतिम उत्तर: सुखद

Answer: (B)

Q14.

Solution

संकल्पना: इस प्रश्न में गद्यांश में वर्णित प्रकृति के तत्वों की पहचान करने के लिए कहा गया है। हमें दिए गए विकल्पों में से उन चीजों को चुनना है जो प्राकृतिक हैं, मानव निर्मित नहीं।

समाधान: दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करने पर:

- (A) भवन – यह मानव निर्मित है।
- (B) वृक्ष और नदियाँ – ये दोनों प्रकृति के अभिन्न अंग हैं।
- (C) वाहन – यह मानव निर्मित है।
- (D) बाजार – यह मानव निर्मित स्थान है।

गद्यांश का संदर्भ प्रकृति के सौंदर्य का वर्णन करता है, इसलिए 'वृक्ष और नदियाँ' ही सही उत्तर हैं जो प्रकृति के तत्वों का प्रतिनिधित्व करते हैं।

अंतिम उत्तर: वृक्ष और नदियाँ

Answer: (B)



Q15.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न "कल-कल" शब्द के प्रयोग को समझने पर आधारित है, जो एक ध्वन्यात्मक (onomatopoeic) शब्द है। हमें यह पहचानना है कि यह ध्वनि किस प्राकृतिक तत्व से जुड़ी है।

समाधान: हिन्दी साहित्य और सामान्य भाषा में, "कल-कल" की ध्वनि का प्रयोग बहते हुए पानी, विशेषकर नदियों या झरनों की मधुर आवाज का वर्णन करने के लिए किया जाता है। यह ध्वनि पानी के पत्थरों से टकराकर बहने पर उत्पन्न होती है। हवा के लिए 'सर-सर', पेड़ों के पत्तों के लिए 'खड़-खड़' और बादलों के लिए 'गड़-गड़' जैसी ध्वनियों का प्रयोग होता है। अतः, "कल-कल" शब्द नदी का वर्णन करता है।

अंतिम उत्तर: नदी

Answer: (B)

Q16.

Solution

संकल्पना: इस प्रश्न में "चहकते पक्षी" वाक्यांश के प्रतीकात्मक अर्थ को समझना है। पक्षियों का चहकना किस भावना को दर्शाता है?

समाधान: पक्षियों का चहकना या चहचहाना आमतौर पर खुशी, उत्साह और जीवंतता का प्रतीक माना जाता है। सुबह के समय जब पक्षी चहकते हैं, तो यह एक नए दिन की ऊर्जा और आनंदमय शुरुआत का संकेत होता है। 'शांति' भी एक सकारात्मक भाव है, लेकिन 'चहकना' एक सक्रिय और हर्षपूर्ण क्रिया है, इसलिए 'आनंद' अधिक उपयुक्त है। 'क्रोध' और 'दुःख' पूरी तरह से विपरीत भावनाएँ हैं।

अंतिम उत्तर: आनंद

Answer: (B)

Q17.

Solution

संकल्पना: गद्यांश के मुख्य भाव को पहचानने के लिए हमें सभी प्रश्नों और उनके संभावित उत्तरों के केंद्रीय विषय पर ध्यान केंद्रित करना होगा।

समाधान: पिछले सभी प्रश्न (आनंदमय, वृक्ष-नदियाँ, कल-कल की ध्वनि, चहकते पक्षी) प्रकृति के सकारात्मक और सुखद पहलुओं पर केंद्रित हैं। यह सब मिलकर प्रकृति के सौंदर्य, उसकी शांति और मनुष्य पर उसके सकारात्मक प्रभाव को उजागर करते हैं। इसलिए, गद्यांश का मुख्य भाव 'प्रकृति का महत्व' है। 'युद्ध का वर्णन', 'शहर का जीवन' या 'शिक्षा का महत्व' जैसे विषय दिए गए संदर्भ से मेल नहीं खाते हैं।

अंतिम उत्तर: प्रकृति का महत्व

Answer: (A)



Q18.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न "ऊर्जा भर देते हैं" मुहावरेदार वाक्यांश का अर्थ पूछता है। हमें इसका लाक्षणिक अर्थ समझना है।

समाधान: "ऊर्जा भर देना" का शाब्दिक अर्थ है 'शक्ति प्रदान करना'। जब हम कहते हैं कि प्रकृति के दृश्य हममें ऊर्जा भर देते हैं, तो इसका मतलब है कि वे हमें तरोताजा, उत्साहित और प्रेरित करते हैं। वे हमारी थकान और निराशा को दूर करके हमें नया जोश और प्रेरणा देते हैं। दिए गए विकल्पों में, 'प्रेरित करना' इस भाव को सबसे अच्छी तरह व्यक्त करता है। 'थका देना' इसका विलोम है, जबकि 'गिराना' और 'रोकना' नकारात्मक क्रियाएं हैं जो यहाँ लागू नहीं होतीं।

अंतिम उत्तर: प्रेरित करना

Answer: (B)

Q19.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विलोम शब्द पर आधारित है। विलोम शब्द वे शब्द होते हैं जो किसी दूसरे शब्द का विपरीत या उल्टा अर्थ बताते हैं। हमें "सुख" शब्द का विपरीत अर्थ वाला शब्द खोजना है।

समाधान: "सुख" का अर्थ है आराम, चैन या खुशी की भावना। दिए गए विकल्पों में:

- (A) आनंद – यह सुख का पर्यायवाची है।
 - (B) दुःख – इसका अर्थ है पीड़ा, कष्ट या गम, जो सुख का सीधा विलोम है।
 - (C) खुशी – यह भी सुख का पर्यायवाची है।
 - (D) लाभ – इसका अर्थ है फायदा, जो इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
- अतः, "सुख" का सही विलोम "दुःख" है।

अंतिम उत्तर: दुःख

Answer: (B)



Q20.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न पर्यायवाची शब्द पर आधारित है। पर्यायवाची शब्द वे शब्द होते हैं जिनका अर्थ लगभग समान होता है। हमें "तेज" शब्द का समानार्थक शब्द खोजना है।

समाधान: "तेज" का अर्थ है जिसकी गति अधिक हो या जो प्रखर हो। दिए गए विकल्पों में:

- (A) धीमा – यह तेज का विलोम है।
- (B) मंद – यह भी तेज का विलोम है।
- (C) तीव्र – इसका अर्थ भी 'तेज' या 'प्रखर' होता है, जैसे 'तीव्र गति'। यह सही पर्यायवाची है।
- (D) कम – इसका अर्थ है थोड़ा, जो गति से संबंधित नहीं है।

अतः, "तेज" का सही पर्यायवाची "तीव्र" है।

अंतिम उत्तर: तीव्र

Answer: (C)

Q21.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विलोम शब्द पर आधारित है। हमें "अंधकार" शब्द का विपरीत अर्थ वाला शब्द खोजना है।

समाधान: "अंधकार" का अर्थ है अँधेरा या रोशनी का अभाव। दिए गए विकल्पों में:

- (A) प्रकाश – इसका अर्थ है रोशनी, जो अंधकार का सीधा विलोम है।
- (B) रात – रात में अंधकार होता है, लेकिन यह उसका विलोम नहीं है।
- (C) छाया – यह प्रकाश के मार्ग में बाधा आने से बनती है, यह अंधकार का विलोम नहीं है।
- (D) धुंध – यह दृश्यता में कमी की स्थिति है, जो अंधकार से भिन्न है।

अतः, "अंधकार" का सही विलोम "प्रकाश" है।

अंतिम उत्तर: प्रकाश

Answer: (A)



Q22.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न पर्यायवाची शब्द पर आधारित है। हमें "बुद्धिमान" शब्द का समान अर्थ वाला शब्द खोजना है।

समाधान: "बुद्धिमान" का अर्थ है वह व्यक्ति जिसके पास अच्छी बुद्धि और समझ हो। दिए गए विकल्पों में:

- (A) मूर्ख – यह बुद्धिमान का विलोम है।
 - (B) चतुर – इसका अर्थ है होशियार या समझदार, जो बुद्धिमान का पर्यायवाची है।
 - (C) कमजोर – यह शारीरिक या मानसिक शक्ति की कमी को दर्शाता है।
 - (D) आलसी – यह काम न करने की प्रवृत्ति को दर्शाता है।
- अतः, "बुद्धिमान" का सही पर्यायवाची "चतुर" है।

अंतिम उत्तर: चतुर

Answer: (B)

Q23.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विलोम शब्द पर आधारित है। हमें "शत्रु" शब्द का विपरीत अर्थ वाला शब्द खोजना है।

समाधान: "शत्रु" का अर्थ है दुश्मन। दिए गए विकल्पों में:

- (A) दुश्मन – यह शत्रु का पर्यायवाची है।
 - (B) मित्र – इसका अर्थ है दोस्त, जो शत्रु का सीधा विलोम है।
 - (C) विरोधी – यह शत्रु का समानार्थी हो सकता है, लेकिन मित्र जितना सटीक विलोम नहीं है।
 - (D) क्रूर – यह एक गुण है, किसी संबंध को नहीं दर्शाता।
- अतः, "शत्रु" का सही विलोम "मित्र" है।

अंतिम उत्तर: मित्र

Answer: (B)



Q24.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न पर्यायवाची शब्द पर आधारित है। हमें "सुंदर" शब्द का समान अर्थ वाला शब्द खोजना है।

समाधान: "सुंदर" का अर्थ है जो देखने में प्रिय लगे या खूबसूरत हो। दिए गए विकल्पों में:

- (A) कुरूप – यह सुंदर का विलोम है।
 - (B) मनोहर – इसका अर्थ है 'मन को हरने वाला' या आकर्षक, जो सुंदर का एक उत्तम पर्यायवाची है।
 - (C) खराब – इसका अर्थ है बुरा, जो सुंदर का पर्यायवाची नहीं है।
 - (D) कमजोर – यह शक्तिहीनता को दर्शाता है।
- अतः, "सुंदर" का सही पर्यायवाची "मनोहर" है।

अंतिम उत्तर: मनोहर

Answer: (B)

Q25.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विलोम शब्द पर आधारित है। हमें "लाभ" शब्द का विपरीत अर्थ वाला शब्द खोजना है।

समाधान: "लाभ" का अर्थ है फायदा या मुनाफा। दिए गए विकल्पों में:

- (A) फायदा – यह लाभ का पर्यायवाची है।
 - (B) हानि – इसका अर्थ है नुकसान या घाटा, जो लाभ का सीधा विलोम है।
 - (C) सफलता – यह लाभ का परिणाम हो सकता है, पर विलोम नहीं।
 - (D) धन – यह भी लाभ का परिणाम हो सकता है, पर विलोम नहीं।
- अतः, "लाभ" का सही विलोम "हानि" है।

अंतिम उत्तर: हानि

Answer: (B)



Q26.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न पर्यायवाची शब्द पर आधारित है। हमें "बलवान" शब्द का समानार्थक शब्द खोजना है।

समाधान: "बलवान" का अर्थ है जिसमें बहुत बल या शक्ति हो। दिए गए विकल्पों में:

- (A) शक्तिशाली – इसका अर्थ भी 'शक्ति से युक्त' होता है, जो बलवान का सही पर्यायवाची है।
 - (B) कमजोर – यह बलवान का विलोम है।
 - (C) छोटा – यह आकार को दर्शाता है।
 - (D) साधारण – इसका अर्थ है सामान्य।
- अतः, "बलवान" का सही पर्यायवाची "शक्तिशाली" है।

अंतिम उत्तर: शक्तिशाली

Answer: (A)

Q27.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विलोम शब्द पर आधारित है। हमें "उज्वल" शब्द का विपरीत अर्थ वाला शब्द खोजना है।

समाधान: "उज्वल" का अर्थ है प्रकाशमान, चमकीला या साफ। इसका विपरीत अर्थ अंधकार या धुंधलेपन को दर्शाएगा। दिए गए विकल्पों में:

- (A) चमकीला – यह उज्वल का पर्यायवाची है।
 - (B) अंधकारमय – इसका अर्थ है 'अंधकार से भरा हुआ', जो उज्वल का सटीक विलोम है।
 - (C) प्रकाशमान – यह भी उज्वल का पर्यायवाची है।
 - (D) सुंदर – यह एक अलग गुण है।
- अतः, "उज्वल" का सही विलोम "अंधकारमय" है।

अंतिम उत्तर: अंधकारमय

Answer: (B)



Q28.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न पर्यायवाची शब्द पर आधारित है। हमें "शांत" शब्द के लिए एक समानार्थक शब्द खोजना है।

समाधान: "शांत" का अर्थ है स्थिर, चुप या जिसमें कोई हलचल न हो। दिए गए विकल्पों में:

(A) अशांत – यह शांत का विलोम है।

(B) स्थिर – इसका अर्थ है 'जो हिले-डुले नहीं' या 'ठहरा हुआ', जो शांत अवस्था का सूचक है। यह सही पर्यायवाची है।

(C) क्रोधित – यह अशांत होने की एक अवस्था है, लेकिन यह सीधा पर्यायवाची नहीं है।

(D) तेज – यह गति को दर्शाता है।

अतः, "शांत" का सही पर्यायवाची "स्थिर" है।

अंतिम उत्तर: स्थिर

Answer: (B)

Q29.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विलोम शब्द पर आधारित है। हमें "दया" शब्द का विपरीत अर्थ वाला शब्द खोजना है। दया का अर्थ है दूसरों के दुःख को देखकर मन में उत्पन्न होने वाली करुणा।

समाधान: "दया" एक सकारात्मक भावना है जिसमें दूसरों के □□□□□ कोमलता और क्षमा का भाव होता है। इसका विपरीत एक नकारात्मक भावना होगी जिसमें कठोरता और निर्दयता हो। दिए गए विकल्पों में:

(A) करुणा: यह दया का पर्यायवाची है।

(B) क्रूरता: इसका अर्थ है निर्दयता या बेरहमी, जो दया का सटीक विलोम है।

(C) प्रेम: यह एक अलग सकारात्मक भावना है।

(D) सहानुभूति: यह भी दया से मिलती-जुलती भावना है।

अतः, "दया" का सही विलोम "क्रूरता" है।

अंतिम उत्तर: क्रूरता

Answer: (B)



Q30.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न विलोम शब्द पर आधारित है। हमें "सफल" शब्द का उल्टा अर्थ वाला शब्द खोजना है। सफल का अर्थ है अपने उद्देश्य में कामयाब होना।

समाधान: "सफल" का अर्थ है जो अपने प्रयास में कामयाब हो। इसका विलोम वह होगा जो अपने प्रयास में नाकामयाब हो। दिए गए विकल्पों में:

(A) विजयी: यह सफल का पर्यायवाची है।

(B) असफल: यह 'अ' उपसर्ग लगाकर बना है, जिसका अर्थ है 'जो सफल न हो'। यह "सफल" का सीधा विलोम है।

(C) समर्थ: इसका अर्थ है सक्षम।

(D) योग्य: इसका अर्थ है लायक।

अतः, "सफल" का सही विलोम "असफल" है।

अंतिम उत्तर: असफल

Answer: (B)

Q31.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के सही क्रम पर आधारित है। हिंदी वाक्य की सामान्य संरचना कर्ता-कर्म-क्रिया (Subject-Object-Verb) होती है। क्रियाविशेषण और अन्य पूरक शब्द इसी संरचना में उपयुक्त स्थान पर आते हैं।

समाधान: दिए गए खंड हैं: (A) खेल रहा है (क्रिया), (B) बच्चा (कर्ता), (C) मैदान में (स्थान), (D) खुशी से (रीति/ढंग)।

सही क्रम होगा: कर्ता (B) + स्थान (C) + रीति (D) + क्रिया (A)।

इस क्रम में रखने पर वाक्य बनता है: "बच्चा (B) मैदान में (C) खुशी से (D) खेल रहा है (A)।"

यह क्रम B C D A है। यह एक पूर्ण और व्याकरण की दृष्टि से सही वाक्य है।

अंतिम उत्तर: B C D A

Answer: (C)



Q32.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के सही क्रम पर आधारित है। एक मानक हिंदी वाक्य में कर्ता के बाद समय, स्थान और फिर क्रिया आती है।

समाधान: दिए गए खंड हैं: (A) गया (क्रिया), (B) स्कूल (स्थान), (C) वह (कर्ता), (D) सुबह (समय)। सही क्रम होगा: कर्ता (C) + समय (D) + स्थान (B) + क्रिया (A)।

इस क्रम में रखने पर वाक्य बनता है: "वह (C) सुबह (D) स्कूल (B) गया (A)।" यह क्रम C D B A है। यह एक सार्थक और व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है।

अंतिम उत्तर: C D B A

Answer: (A)

Q33.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के सही क्रम पर आधारित है। यहाँ हमें कर्ता, क्रियाविशेषण, कर्म और क्रिया को सही क्रम में लगाना है।

समाधान: दिए गए खंड हैं: (A) खाना (कर्म), (B) खाया (क्रिया), (C) उसने (कर्ता), (D) जल्दी (क्रियाविशेषण)।

सही क्रम होगा: कर्ता (C) + क्रियाविशेषण (D) + कर्म (A) + क्रिया (B)।

इस क्रम में रखने पर वाक्य बनता है: "उसने (C) जल्दी (D) खाना (A) खाया (B)।"

यह क्रम C D A B है। यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से सही है और कार्य करने के ढंग (जल्दी) पर जोर देता है।

अंतिम उत्तर: C D A B

Answer: (A)



Q34.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के सही क्रम पर आधारित है। यहाँ एक सरल कथन को उसके सही व्याकरणिक रूप में प्रस्तुत करना है।

समाधान: दिए गए खंड हैं: (A) पढ़ाई (कर्ता/संज्ञा), (B) जरूरी (विशेषण), (C) है (क्रिया), (D) बहुत (क्रियाविशेषण)।

यहाँ 'बहुत' शब्द 'जरूरी' विशेषण की तीव्रता बता रहा है, इसलिए 'बहुत जरूरी' एक साथ आएगा।

सही क्रम होगा: कर्ता (A) + क्रियाविशेषण (D) + विशेषण (B) + क्रिया (C)।

इस क्रम में रखने पर वाक्य बनता है: "पढ़ाई (A) बहुत (D) जरूरी (B) है (C)।"

यह क्रम A D B C है।

अंतिम उत्तर: A D B C

Answer: (A)

Q35.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के सही क्रम पर आधारित है। यहाँ सर्वनाम, विशेषण, संज्ञा और क्रिया को सही क्रम में लगाना है।

समाधान: दिए गए खंड हैं: (A) सुंदर (विशेषण), (B) बगीचा (संज्ञा), (C) है (क्रिया), (D) यह (सर्वनाम/कर्ता)।

सही क्रम होगा: कर्ता (D) + विशेषण (A) + संज्ञा (B) + क्रिया (C)। यहाँ 'सुंदर' विशेषण 'बगीचा' संज्ञा की विशेषता बता रहा है, इसलिए 'सुंदर बगीचा' एक वाक्यांश है।

इस क्रम में रखने पर वाक्य बनता है: "यह (D) सुंदर (A) बगीचा (B) है (C)।"

यह क्रम D A B C है।

अंतिम उत्तर: D A B C

Answer: (A)



Q36.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक आज्ञावाचक वाक्य के सही क्रम पर आधारित है। यहाँ कर्म, क्रियाविशेषण और क्रिया को सही क्रम में व्यवस्थित करना है।

समाधान: दिए गए खंड हैं: (A) काम (कर्म), (B) करो (क्रिया), (C) अपना (संबंधवाचक विशेषण), (D) ध्यान से (क्रियाविशेषण)।

'अपना काम' (C+ A) एक कर्म वाक्यांश है।

सही क्रम होगा: कर्म वाक्यांश (C+ A) + क्रियाविशेषण (D) + क्रिया (B)।

इस क्रम में रखने पर वाक्य बनता है: "अपना (C) काम (A) ध्यान से (D) करो (B)।"

यह क्रम C A D B है और एक स्पष्ट निर्देश देता है।

अंतिम उत्तर: C A D B

Answer: (A)

Q37.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न वाक्य के सही क्रम पर आधारित है। यहाँ हमें यह तय करना है कि विशेषण 'अच्छा' कर्म 'गाना' की विशेषता बता रहा है या क्रिया 'गा रहा है' की।

समाधान: दिए गए खंड हैं: (A) वह (कर्ता), (B) गाना (कर्म), (C) गा रहा है (क्रिया), (D) अच्छा (विशेषण/क्रियाविशेषण)।

यदि 'अच्छा' (D) को 'गाना' (B) का विशेषण मानें, तो वाक्य बनेगा: "वह (A) अच्छा (D) गाना (B) गा रहा है (C)।" यह क्रम A D B C है, जिसका अर्थ है "He is singing a good song."

यदि 'अच्छा' (D) को क्रिया की विशेषता बताने वाला क्रियाविशेषण मानें, तो वाक्य बनेगा: "वह (A) गाना (B) अच्छा (D) गा रहा है (C)।" यह क्रम A B D C है, जिसका अर्थ है "He is singing the song well."

दोनों वाक्य सही हैं, लेकिन विकल्प A (A D B C) एक अधिक सामान्य और सीधा वाक्य निर्माण है।

अंतिम उत्तर: A D B C

Answer: (A)



Q38.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सही शब्द रूप के चयन पर आधारित है। हमें वाक्य के संदर्भ में संज्ञा, विशेषण, या क्रियाविशेषण के सही रूप को पहचानना है।

समाधान: वाक्य है: "वह बहुत □, '□(adjective)□(A):(intelligence)□(B):(intelligent)□'(C):(wisdom)□(D):, '□, '□

अंतिम उत्तर: बुद्धिमान

Answer: (B)

Q39.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सही शब्द रूप के चयन पर आधारित है। वाक्य में 'से' परसर्ग के साथ प्रयोग होने वाले सही संज्ञा रूप को चुनना है।

समाधान: वाक्य है: "उसने □(abstractnoun)□(A):(honesty)□(B):withhonesty', □(B):(honest)□(C):(faith/integrity)□(D):□, □(D):□, '□

अंतिम उत्तर: ईमानदारी

Answer: (A)

Q40.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सही शब्द रूप के चयन पर आधारित है। वाक्य में संज्ञा 'प्रश्न' की विशेषता बताने वाले शब्द की आवश्यकता है, जो एक विशेषण होगा।

समाधान: वाक्य है: "यह प्रश्न बहुत _____ है।" यहाँ रिक्त स्थान पर संज्ञा 'प्रश्न' का गुण बताने वाला शब्द आएगा।

(A) कठिनाई: यह एक भाववाचक संज्ञा है (difficulty)।

(B) कठिन: यह एक विशेषण है (difficult), जो 'प्रश्न' की विशेषता बताने के लिए व्याकरण की दृष्टि से सही है।

(C) कठिनता: यह भी एक भाववाचक संज्ञा है (hardness/difficulty)।

(D) कठिनाईपूर्ण: यह शब्द भी विशेषण है, लेकिन 'कठिन' अधिक प्रचलित और सटीक है।

अतः, सही शब्द 'कठिन' है, जिससे वाक्य बनता है: "यह प्रश्न बहुत कठिन है।"

अंतिम उत्तर: कठिन

Answer: (B)



Q41.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सही शब्द रूप के चयन पर आधारित है। वाक्य में क्रिया 'बोलता है' की विशेषता बताने वाले शब्द की आवश्यकता है, जो एक क्रिया-विशेषण होगा।

समाधान: वाक्य है: "वह ___ बोलता है।" यहाँ रिक्त स्थान पर यह बताया जा रहा है कि बोलने का तरीका कैसा है। यह क्रिया की विशेषता है, इसलिए यहाँ क्रिया-विशेषण का प्रयोग होगा।

(A) मीठा: यह शब्द विशेषण होने के साथ-साथ क्रिया-विशेषण (रीतिवाचक) के रूप में भी प्रयोग होता है। "मीठा बोलना" एक प्रचलित प्रयोग है।

(B) मिठास: यह एक भाववाचक संज्ञा है (sweetness)।

(C) मीठाई: यह एक वस्तुवाचक संज्ञा है (a sweet dish)।

(D) मिठासपूर्ण: यह एक विशेषण है (full of sweetness)।

अतः, सही शब्द 'मीठा' है।

अंतिम उत्तर: मीठा

Answer: (A)

Q42.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सही शब्द रूप के चयन पर आधारित है। वाक्य में संज्ञा 'खाना' की विशेषता बताने वाले शब्द की आवश्यकता है, जो एक विशेषण होगा।

समाधान: वाक्य है: "मुझे ___ खाना पसंद है।" यहाँ रिक्त स्थान में 'खाना' (संज्ञा) की विशेषता बताने वाला शब्द चाहिए।

(A) स्वाद: यह एक संज्ञा है (taste)।

(B) स्वादिष्ट: यह एक विशेषण है (tasty), जो भोजन की विशेषता बताने के लिए उपयुक्त है।

(C) स्वादता: यह शब्द व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध है।

(D) स्वादिता: यह शब्द भी अशुद्ध है।

अतः, सही शब्द 'स्वादिष्ट' है, जिससे वाक्य बनता है: "मुझे स्वादिष्ट खाना पसंद है।"

अंतिम उत्तर: स्वादिष्ट

Answer: (B)



Q43.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न सही शब्द रूप के चयन पर आधारित है। वाक्य में संज्ञा 'व्यक्ति' की विशेषता बताने वाले शब्द की आवश्यकता है, जो एक विशेषण होगा।

समाधान: वाक्य है: "वह बहुत ___ व्यक्ति है।" यहाँ रिक्त स्थान में 'व्यक्ति' (संज्ञा) का गुण बताने वाले शब्द की आवश्यकता है।

- (A) समझ: यह एक संज्ञा है (understanding)।
 (B) समझदार: यह एक विशेषण है (sensible/wise), जो 'व्यक्ति' की विशेषता बताने के लिए सही है।
 (C) समझदारी: यह एक भाववाचक संज्ञा है (wisdom)।
 (D) समझता: यह एक क्रिया है (understands)।

अतः, सही शब्द 'समझदार' है।

अंतिम उत्तर: समझदार

Answer: (B)

Q44.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न व्याकरण के मूल भेदों – संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, और विशेषण – की पहचान पर आधारित है। हमें दिए गए शब्दों का उनके सही भेद से मिलान करना है।

समाधान: हम प्रत्येक शब्द का विश्लेषण करेंगे:

- A. संज्ञा: किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान का नाम। यहाँ 'राम' (3) एक व्यक्ति का नाम है। तो, A-3।
 B. सर्वनाम: संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाला शब्द। यहाँ 'वह' (1) एक सर्वनाम है। तो, B-1।
 C. क्रिया: किसी कार्य के होने का बोध कराने वाला शब्द। यहाँ 'दौड़ना' (4) एक क्रिया है। तो, C-4।
 D. विशेषण: संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाला शब्द। यहाँ 'सुंदर' (2) एक गुणवाचक विशेषण है। तो, D-2।

इस प्रकार सही मिलान है: A-3, B-1, C-4, D-2। यह विकल्प (A) से मेल खाता है।

अंतिम उत्तर: A-3, B-1, C-4, D-2

Answer: (A)



Q45.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न व्याकरण की विभिन्न कोटियों – काल, लिंग, वचन, और पुरुष – की पहचान पर आधारित है। हमें दी गई कोटियों का उनके सही उदाहरण से मिलान करना है।

समाधान: हम प्रत्येक कोटि का उसके उदाहरण से मिलान करेंगे:

A. काल (Tense): क्रिया के समय को बताता है। यहाँ 'वर्तमान' (3) एक काल है। तो, A-3।

B. लिंग (Gender): संज्ञा के स्त्री या पुरुष जाति के होने का बोध कराता है। यहाँ 'पुल्लिंग' (2) एक लिंग है। तो, B-2।

C. वचन (Number): संज्ञा के एक या अनेक होने का बोध कराता है। यहाँ 'एकवचन' (1) एक वचन है। तो, C-1।

D. पुरुष (Person): सर्वनाम का एक भेद (उत्तम, मध्यम, प्रथम)। यहाँ 'प्रथम' (4) (अन्य पुरुष) एक पुरुष है। तो, D-4।

इस प्रकार सही मिलान है: A-3, B-2, C-1, D-4। यह विकल्प (A) से मेल खाता है।

अंतिम उत्तर: A-3, B-2, C-1, D-4

Answer: (A)

Q46.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न व्याकरण के मूल भेदों – क्रिया, विशेषण, सर्वनाम, और संज्ञा – की पहचान पर आधारित है। हमें दिए गए शब्दों का उनके सही भेद से मिलान करना है।

समाधान: हम प्रत्येक शब्द का विश्लेषण करेंगे:

A. क्रिया: कार्य का बोध कराने वाला शब्द। यहाँ 'खेलना' (2) एक क्रिया है। तो, A-2।

B. विशेषण: संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाला शब्द। यहाँ 'बड़ा' (1) एक विशेषण है। तो, B-1।

C. सर्वनाम: संज्ञा के स्थान पर आने वाला शब्द। यहाँ 'वह' (3) एक सर्वनाम है। तो, C-3।

D. संज्ञा: किसी व्यक्ति, वस्तु, जाति का नाम। यहाँ 'लड़का' (4) एक जातिवाचक संज्ञा है। तो, D-4।

इस प्रकार सही मिलान है: A-2, B-1, C-3, D-4। यह विकल्प (A) से मेल खाता है।

अंतिम उत्तर: A-2, B-1, C-3, D-4

Answer: (A)



Q47.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न व्याकरण के मूल भेदों – संज्ञा, विशेषण, क्रिया, और सर्वनाम – की पहचान पर आधारित है। हमें दिए गए शब्दों का उनके सही भेद से मिलान करना है।

समाधान: हम प्रत्येक शब्द का विश्लेषण करेंगे:

- A. संज्ञा: किसी व्यक्ति, वस्तु, जाति का नाम। यहाँ 'बच्चा' (4) एक जातिवाचक संज्ञा है। तो, A-4।
 B. विशेषण: संज्ञा की विशेषता बताने वाला शब्द। यहाँ 'अच्छा' (1) एक गुणवाचक विशेषण है। तो, B-1।
 C. क्रिया: कार्य का बोध कराने वाला शब्द। यहाँ 'दौड़ना' (2) एक क्रिया है। तो, C-2।
 D. सर्वनाम: संज्ञा के स्थान पर आने वाला शब्द। यहाँ 'वह' (3) एक सर्वनाम है। तो, D-3।
 इस प्रकार सही मिलान है: A-4, B-1, C-2, D-3। यह विकल्प (A) से मेल खाता है।

अंतिम उत्तर: A-4, B-1, C-2, D-3

Answer: (A)

Q48.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न व्याकरण की विभिन्न कोटियों – काल, वचन, लिंग, और पुरुष – की पहचान पर आधारित है। हमें दी गई कोटियों का उनके सही उदाहरण से मिलान करना है।

समाधान: हम प्रत्येक कोटि का उसके उदाहरण से मिलान करेंगे:

- A. काल (Tense): क्रिया के समय को बताता है। यहाँ 'भूतकाल' (3) एक काल है। तो, A-3।
 B. वचन (Number): संज्ञा की संख्या को बताता है। यहाँ 'बहुवचन' (1) एक वचन है। तो, B-1।
 C. लिंग (Gender): संज्ञा के स्त्री या पुरुष होने का बोध कराता है। यहाँ 'स्त्रीलिंग' (2) एक लिंग है। तो, C-2।
 D. पुरुष (Person): सर्वनाम का एक भेद। यहाँ 'द्वितीय' (4) (मध्यम पुरुष) एक पुरुष है। तो, D-4। इस प्रकार सही मिलान है: A-3, B-1, C-2, D-4। यह विकल्प (A) से मेल खाता है।

अंतिम उत्तर: A-3, B-1, C-2, D-4

Answer: (A)



Q49.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न मुहावरे के अर्थ पर आधारित है। मुहावरे वे वाक्यांश होते हैं जिनका शाब्दिक अर्थ न होकर एक विशेष लाक्षणिक अर्थ होता है।

समाधान: मुहावरा "नाक कटना" में 'नाक' को मान-सम्मान या इज्जत का प्रतीक माना जाता है। इसलिए, 'नाक कटना' का लाक्षणिक अर्थ होता है इज्जत चली जाना या अपमानित होना।

(A) सम्मान बढ़ना: यह इसका विपरीत अर्थ है।

(B) अपमान होना: यह इसका सही अर्थ है।

(C) खुशी मिलना: यह असंगत है।

(D) लाभ होना: यह भी असंगत है।

अतः, "नाक कटना" का सही अर्थ 'अपमान होना' है।

अंतिम उत्तर: अपमान होना

Answer: (B)

Q50.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न मुहावरे के अर्थ पर आधारित है। हमें "आँखों का तारा" मुहावरे का लाक्षणिक अर्थ बताना है।

समाधान: मुहावरा "आँखों का तारा" का अर्थ है कोई व्यक्ति जो बहुत अधिक प्रिय हो। जिस प्रकार तारा आकाश में सुंदर और प्रिय लगता है, उसी प्रकार कोई प्रिय व्यक्ति आँखों को प्यारा लगता है।

(A) दुश्मन: यह इसका विपरीत अर्थ है।

(B) प्रिय व्यक्ति: यह इसका सही और सटीक अर्थ है।

(C) अजनबी: यह असंगत है।

(D) क्रूर व्यक्ति: यह भी असंगत है।

अतः, "आँखों का तारा" का अर्थ 'बहुत प्यारा व्यक्ति' होता है।

अंतिम उत्तर: प्रिय व्यक्ति

Answer: (B)



Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	B	2	B	3	B	4	B	5	C
6	B	7	B	8	B	9	B	10	B
11	C	12	B	13	B	14	B	15	B
16	B	17	A	18	B	19	B	20	C
21	A	22	B	23	B	24	B	25	B
26	A	27	B	28	B	29	B	30	B
31	C	32	A	33	A	34	A	35	A
36	A	37	A	38	B	39	A	40	B
41	A	42	B	43	B	44	A	45	A
46	A	47	A	48	A	49	B	50	B

