

CUET-UG Hindi Sample Paper-1

Duration: 1 Hour

Maximum Marks: 250

Instructions

- This paper contains a total of 50 Multiple Choice Questions.
- Each correct answer carries +5 marks.
- Each incorrect answer carries -1 mark.
- No negative marking for unattempted questions.

गद्यांश 1: साहित्यिक (साहित्य और संस्कृति)

गद्यांश 1: "साहित्य किसी भी राष्ट्र की सांस्कृतिक चेतना का संवाहक होता है। जब हम हिंदी साहित्य के इतिहास का अवलोकन करते हैं, तो पाते हैं कि आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक साहित्य ने न केवल जनमानस का मनोरंजन किया, बल्कि संकट के समय में समाज को दिशा भी दिखाई। वीरगाथा काल में जहाँ कवि अपने आश्रयदाताओं की वीरता का बखान कर राष्ट्रीय गौरव को जगाते थे, वहीं भक्तिकाल के कवियों ने सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार किया। कबीर की 'साखी' हो या तुलसी का 'मानस', ये रचनाएँ केवल धार्मिक ग्रंथ नहीं हैं, बल्कि ये उस समय के सामाजिक यथार्थ और मानवीय मूल्यों के दस्तावेज़ हैं। आधुनिक काल में भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने साहित्य को राजदरबारों से निकालकर जनसाधारण की समस्याओं से जोड़ा। 'साहित्य संगीत कला विहीनः साक्षात् पशुः पुच्छविषाणहीनः' की उक्ति आज भी उतनी ही प्रासंगिक है जितनी सदियों पहले थी।"

Q1. साहित्य को राष्ट्र की 'सांस्कृतिक चेतना का संवाहक' क्यों कहा गया है?

- (A) क्योंकि यह केवल राजाओं की प्रशंसा करता है।
- (B) क्योंकि यह संस्कृति को आगे बढ़ाने और सुरक्षित रखने का माध्यम है।
- (C) क्योंकि इसमें केवल धर्म की चर्चा होती है।
- (D) क्योंकि यह मनोरंजन का एकमात्र साधन है।

Q2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र का हिंदी साहित्य में मुख्य योगदान क्या माना गया है?

- (A) उन्होंने साहित्य को केवल संस्कृत निष्ठ बनाया।



- (B) उन्होंने साहित्य को महलों से निकालकर आम जनता से जोड़ा।
(C) उन्होंने केवल वीरगाथा काल की रचनाएँ कीं।
(D) उन्होंने विदेशी भाषा का समर्थन किया।

Q3. 'साहित्य संगीत कला विहीनः...' सूक्ति का अर्थ किस ओर संकेत करता है?

- (A) कला के बिना मनुष्य पशु के समान है।
(B) पशुओं को संगीत प्रिय होता है।
(C) साहित्य पढ़ना अनिवार्य नहीं है।
(D) केवल संगीत ही श्रेष्ठ कला है।

Q4. भक्तिकाल के कवियों का मुख्य उद्देश्य क्या था?

- (A) राजाओं का मनोरंजन।
(B) सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार और लोक-कल्याण।
(C) युद्धों का वर्णन करना।
(D) कठिन भाषा का प्रयोग करना।

Q5. गद्यांश में 'अवलोकन' शब्द का सही अर्थ है:

- (A) अनदेखा करना
(B) ध्यानपूर्वक देखना/अध्यान करना
(C) नष्ट करना
(D) भविष्यवाणी करना

Q6. प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा:

- (A) आधुनिक हिंदी कविता
(B) कबीर और तुलसी का महत्त्व
(C) साहित्य की सामाजिक प्रासंगिकता
(D) वीरगाथा काल का इतिहास



गद्यांश 2: वृत्तांत (हिमालय की यात्रा)

गद्यांश 2:

"हिमालय की ऊँची चोटियाँ सदैव से ही साहसी पर्यटकों और ऋषियों-मुनियों को आकर्षित करती रही हैं। जैसे-जैसे हम अल्मोड़ा से आगे बढ़ते हैं, प्रकृति का रूप और भी निखरने लगता है। चीड़ और देवदार के ऊँचे वृक्ष मानो आकाश चूमने की होड़ में लगे हों। पहाड़ी रास्तों की टेढ़ी-मेढ़ी पगडंडियाँ एक अलग ही रोमांच पैदा करती हैं। यहाँ की शुद्ध वायु शहरों के प्रदूषण से थके फेफड़ों में नई जान फूँक देती है। हिमालय केवल बर्फ का ढेर नहीं है, यह हमारी नदियों का उद्गम स्थल है और भारतीय जलवायु का रक्षक भी। किंतु आज बढ़ते शहरीकरण और पर्यटन के दबाव ने हिमालय के पारिस्थितिकी तंत्र (Ecosystem) को खतरे में डाल दिया है। भूस्खलन और ग्लेशियरों का पिघलना इस बात का संकेत है कि अब हमें प्रकृति के साथ खिलवाड़ बंद करना होगा।"

Q7. हिमालय को 'भारतीय जलवायु का रक्षक' क्यों कहा जाता है?

- (A) क्योंकि यह शत्रुओं को रोकता है।
- (B) क्योंकि यह मानसून की हवाओं को रोककर वर्षा कराता है।
- (C) क्योंकि यहाँ बहुत ठंड होती है।
- (D) क्योंकि यहाँ देवदार के वृक्ष हैं।

Q8. लेखक ने हिमालय के प्रति किस चिंता को व्यक्त किया है?

- (A) पर्यटकों की बढ़ती संख्या से खुश है।
- (B) पारिस्थितिकी तंत्र पर मंडराते खतरे के प्रति।
- (C) रास्तों के टेढ़े-मेढ़े होने पर।
- (D) नदियों के सूखने पर।

Q9. 'आकाश चूमने की होड़' में कौन सा अलंकार झलकता है?

- (A) उपमा
- (B) मानवीकरण
- (C) अनुप्रास
- (D) यमक



Q10. हिमालय का कौन सा वृक्ष गद्यांश में वर्णित है?

- (A) बरगद और पीपल
- (B) नीम और आम
- (C) चीड़ और देवदार
- (D) कैक्टस और बबूल

Q11. 'पारिस्थितिकी' का अर्थ किससे संबंधित है?

- (A) केवल राजनीति से
- (B) जीव-जंतुओं और पर्यावरण के संबंध से
- (C) पहाड़ों की ऊँचाई से
- (D) नदियों के नाम से

Q12. गद्यांश के अनुसार 'भूस्खलन' का मुख्य कारण क्या हो सकता है?

- (A) अत्यधिक ठंड
- (B) प्रकृति के साथ मानवीय खिलवाड़ और शहरीकरण
- (C) अधिक वर्षा
- (D) ऋषियों की तपस्या

गद्यांश 3: तथ्यात्मक (कृत्रिम बुद्धिमत्ता - AI)

गद्यांश 3: "इक्कीसवीं सदी के तीसरे दशक में 'कृत्रिम बुद्धिमत्ता' (AI) ने मानव जीवन के हर क्षेत्र में दस्तक दी है। डेटा विश्लेषण से लेकर चिकित्सा और शिक्षा तक, इसकी पहुँच सर्वव्यापी हो गई है। जहाँ एक ओर एआई जटिल गणनाओं को सेकंडों में हल कर देता है, वहीं दूसरी ओर इसने रोजगार के पारंपरिक स्वरूप पर प्रश्नचिह्न लगा दिया है। विशेषज्ञों का मानना है कि जो कार्य दोहराव (Repetitive) वाले हैं, उन्हें मशीनें बेहतर ढंग से करेंगी। शिक्षा के क्षेत्र में व्यक्तिगत शिक्षण (Personalized Learning) को बढ़ावा मिल रहा है, जहाँ हर छात्र की क्षमता के अनुसार पाठ्यक्रम तैयार किया जा सकता है। हालाँकि, एआई की नैतिकता (Ethics) और डेटा सुरक्षा अभी भी एक बड़ी चुनौती है।"

Q13. कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का मुख्य लाभ क्या बताया गया है?



- (A) यह केवल मनोरंजन करती है।
- (B) जटिल गणनाओं को बहुत तेज़ी से हल करना।
- (C) मशीनों को इंसानों से श्रेष्ठ बनाना।
- (D) इंटरनेट को बंद करना।

Q14. एआई के कारण किस क्षेत्र में सबसे अधिक बदलाव की संभावना है?

- (A) पारंपरिक रोजगार के स्वरूप में
- (B) केवल खेती में
- (C) प्राचीन भाषाओं के अध्ययन में
- (D) पर्वतारोहण में

Q15. 'दहराव वाले कार्य' का अर्थ है:

- (A) बहुत कठिन कार्य
- (B) जो कार्य बार-बार एक ही तरह से किए जाते हैं
- (C) रचनात्मक कार्य
- (D) चित्रकारी

Q16. एआई के सामने मुख्य चुनौती क्या है?

- (A) बिजली की खपत
- (B) नैतिकता और डेटा की सुरक्षा
- (C) मशीनों की कीमत
- (D) लोगों का आलस्य

Q17. 'व्यक्तिगत शिक्षण' (Personalized Learning) से छात्र को क्या लाभ होगा?

- (A) उसे स्कूल नहीं जाना पड़ेगा।
- (B) वह बिना पढ़े पास हो जाएगा।
- (C) पाठ्यक्रम उसकी क्षमता के अनुसार होगा।
- (D) उसे केवल एआई ही पढ़ाएगा।



Q18. 'सर्वव्यापी' शब्द का संधि विच्छेद होगा:

- (A) सर्व + व्यापी
- (B) सर्वः + व्यापी
- (C) सर्व + अपी
- (D) सर्व + व्याप्ति

Vocabulary - Synonyms & Antonyms

Q19. 'उन्मीलन' का सही विलोम शब्द है:

- (A) अनुमीलन
- (B) निमीलन
- (C) अवमीलन
- (D) मीलन

Q20. 'तरणि' का पर्यायवाची शब्द पहचानिए:

- (A) नदी
- (B) नाव
- (C) सूर्य
- (D) युवती

Q21. 'जंगम' का विलोम शब्द क्या है?

- (A) स्थावर
- (B) चंचल
- (C) स्थिर
- (D) अचर

Q22. 'व्योम' का पर्यायवाची शब्द नहीं है:

- (A) अंतरिक्ष



- (B) अम्बर
- (C) पीयूष
- (D) नभ

Q23. 'तिमिर' का उपयुक्त विलोम शब्द है:

- (A) प्रकाश
- (B) आलोक
- (C) ज्योति
- (D) आभा

Q24. 'अनल' और 'अनिल' शब्द युग्म का सही अर्थ है:

- (A) हवा-आग
- (B) आग-हवा
- (C) पानी-आग
- (D) आग-पानी

Q25. 'अथ' का विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) अंत
- (B) इति
- (C) अर्थ
- (D) अध

Q26. 'केसरी' किसका पर्यायवाची है?

- (A) घोड़ा
- (B) शेर
- (C) हाथी
- (D) मृग

Q27. 'मृगांक' किसका पर्यायवाची है?



- (A) सूर्य
- (B) चन्द्रमा
- (C) हिरण
- (D) कमल

Q28. 'यथार्थ' का विलोम शब्द है:

- (A) कल्पित
- (B) आदर्श
- (C) अनुचित
- (D) कृत्रिम

Q29. 'विरासत' का अर्थ है:

- (A) खरीदा हुआ
- (B) दाय (पुरखों से प्राप्त)
- (C) उपहार
- (D) कर्ज

Q30. 'शाश्वत' का विलोम शब्द है:

- (A) क्षणिक
- (B) मृत्यु
- (C) नश्वर
- (D) लौकिक

मौखिक योग्यता (Rearranging Sentences)

Q31. P: हमारे देश के, Q: युवाओं में, R: असीम शक्ति, S: निहित है

- (A) PQRS
- (B) QPSR



(C) SRQP

(D) PRSQ

Q32. P: समाचार पत्र, Q: लोकतंत्र का, R: चौथा स्तंभ, S: माने जाते हैं

(A) PQRS

(B) QPRS

(C) RPSQ

(D) SPQR

Q33. P: वृक्षों को काटना, Q: विनाशकारी सिद्ध, R: पर्यावरण के लिए, S: हो सकता है

(A) PRQS

(B) RPQS

(C) PSQR

(D) QRPS

Q34. P: परिश्रम के बिना, Q: प्राप्त करना, R: सफलता, S: असंभव है

(A) PRQS

(B) PQRS

(C) PSRQ

(D) RSPQ

Q35. P: डिजिटल इंडिया, Q: एक नया आयाम, R: देश के विकास में, S: जोड़ रहा है

(A) PRQS

(B) PQRS

(C) QPSR

(D) RQPS

Q36. P: प्रेमचंद ने, Q: ग्रामीण जीवन का, R: सजीव चित्रण, S: अपने उपन्यासों में किया है

(A) PQSR



- (B) PRSQ
- (C) QPRS
- (D) PQRS

शब्द प्रयोग (Choosing the Correct Word)

- Q37.** रोगी में जीवन जीने की _____ बहुत प्रबल थी।
- (A) जिजीविषा
 - (B) जिज्ञासा
 - (C) मुमुक्षा
 - (D) बुभुक्षा
- Q38.** हमें अपने देश की _____ का सम्मान करना चाहिए।
- (A) अवनति
 - (B) अस्मिता
 - (C) विस्मृति
 - (D) दुर्गति
- Q39.** उसका कथन _____ मात्र था।
- (A) अतिशयोक्ति
 - (B) अतिशयोक्ति
 - (C) अतिशयौक्ति
 - (D) अतिशयोक्ती
- Q40.** न्यायालय ने उसे निर्दोष _____ किया।
- (A) घोषित
 - (B) सूचित
 - (C) कलंकित



(D) विज्ञापित

Q41. साहित्यकार अपनी _____ से समाज बदलता है।

- (A) तुली
- (B) लेखनी
- (C) कतरनी
- (D) छेनी

Q42. देश की _____ रक्षा करना हमारा धर्म है।

- (A) अक्षुण्णता
- (B) अखंडता
- (C) संप्रभुता
- (D) उपरोक्त सभी

व्याकरणिक मिलान (Match the Following)

Q43. समास का मिलान करें:

(1) लंबोदर	(i) तत्पुरुष
(2) राजपुत्र	(ii) बहुव्रीहि
(3) प्रतिदिन	(iii) द्वंद्व
(4) दाल-भात	(iv) अव्ययीभाव

- (A) 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii
- (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
- (C) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i
- (D) 1-ii, 2-iv, 3-i, 4-iii



Q44. संधि का मिलान करें:

(1) हिमालय	(i) विसर्ग
(2) सज्जन	(ii) स्वर (दीर्घ)
(3) नीरस	(iii) स्वर (वृद्धि)
(4) सदैव	(iv) व्यंजन

- (A) 1-ii, 2-iv, 3-i, 4-iii
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
 (C) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i
 (D) 1-iii, 2-iv, 3-ii, 4-i

Q45. कारक और चिह्न का मिलान:

(1) कर्ता	(i) से/के द्वारा
(2) कर्म	(ii) को
(3) करण	(iii) ने
(4) अपादान	(iv) से (अलग होना)

- (A) 1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
 (C) 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii
 (D) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i



विविध (Idioms & Phrases)

- Q46.** 'लोहे के चने चबाना' का अर्थ है:
- (A) भूखा रहना
 - (B) कठिन संघर्ष करना
 - (C) लोहे की वस्तु खाना
 - (D) बहुत अमीर होना
- Q47.** 'गागर में सागर भरना' का क्या तात्पर्य है?
- (A) घड़े में समुद्र का पानी भरना
 - (B) कम शब्दों में बड़ी बात कहना
 - (C) बहुत बोलना
 - (D) असंभव कार्य करना
- Q48.** 'जंगल में मंगल' होना:
- (A) वन में उत्सव मनाना
 - (B) उजाड़ स्थान में भी आनंद उत्पन्न होना
 - (C) पेड़ों की कटाई करना
 - (D) शिकार करना
- Q49.** 'ऊँट के मुँह में जीरा' का अर्थ:
- (A) ऊँट को जीरा खिलाना
 - (B) बहुत कम वस्तु देना
 - (C) बड़ी वस्तु के लिए छोटी वस्तु
 - (D) बीमार होना
- Q50.** 'जो पहले कभी न हुआ हो' के लिए एक शब्द:
- (A) अपूर्व



- (B) अभूतपूर्व
- (C) अनुपम
- (D) अद्वितीय



Detailed Solutions

Q1.

Solution

संकल्पना: "सांस्कृतिक चेतना" शब्द का अर्थ साहित्य द्वारा राष्ट्र की संस्कृति और पहचान को व्यक्त करना है। साहित्य का एक महत्वपूर्ण कार्य समाज में चेतना का निर्माण करना और सांस्कृतिक मूल्यों को सुरक्षित रखना है।

समाधान: साहित्य को राष्ट्र की 'सांस्कृतिक चेतना का संवाहक' इसलिए कहा गया है क्योंकि यह एक सशक्त माध्यम है जो समाज के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक यथार्थ को प्रस्तुत करता है। यह न केवल समाज को दिशा देता है, बल्कि संकट के समय में सही मार्गदर्शन भी प्रदान करता है।

अंतिम उत्तर: क्योंकि यह संस्कृति को आगे बढ़ाने और सुरक्षित रखने का माध्यम है।

Answer: (B)

Q2.

Solution

संकल्पना: भारतेन्दु हरिश्चंद्र का योगदान हिंदी साहित्य को राजदरबारों से बाहर निकाल कर आम जनता के मुद्दों से जोड़ने में था। उन्होंने साहित्य को उच्च वर्ग से बाहर निकालकर जनसाधारण के साथ जोड़ा।

समाधान: भारतेन्दु हरिश्चंद्र का मुख्य योगदान यह था कि उन्होंने साहित्य को सिर्फ राजदरबारों से निकालकर आम जनता से जोड़ा। इसके माध्यम से उन्होंने साहित्य को जनता की समस्याओं से जोड़ा और इसे समाज के विभिन्न वर्गों तक पहुंचाया।

अंतिम उत्तर: उन्होंने साहित्य को महलों से निकालकर आम जनता से जोड़ा।

Answer: (B)



Q3.

Solution

संकल्पना: "साहित्य संगीत कला विहीनः" का अर्थ है कि अगर किसी व्यक्ति के पास कला, साहित्य, या संगीत जैसे विकास के साधन नहीं हैं, तो वह पशु के समान है, क्योंकि इन तत्वों के बिना व्यक्ति की मानवीय पहचान अधूरी रहती है।

समाधान: यह सूक्ति यह बताती है कि कला, संगीत और साहित्य व्यक्ति के जीवन का अभिन्न हिस्सा हैं। अगर किसी व्यक्ति के पास ये तत्व नहीं हैं, तो वह एक पशु के समान माना जाता है, जो अपनी पूरी मानवता को महसूस नहीं कर सकता।

अंतिम उत्तर: कला के बिना मनुष्य पशु के समान है।

Answer: (A)

Q4.

Solution

संकल्पना: भक्तिकाव्य का मुख्य उद्देश्य था सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार करना और लोक कल्याण के लिए समाज को जागरूक करना। भक्ति काल के कवियों ने अपने पदों के माध्यम से समाज में व्याप्त बुराईयों का विरोध किया।

समाधान: भक्तिकाव्य का मुख्य उद्देश्य था सामाजिक सुधार। कवियों ने भक्ति के माध्यम से सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार किया और समाज में सुधार की आवश्यकता पर बल दिया। उनके द्वारा दिए गए संदेश लोक-कल्याण और समानता को बढ़ावा देने वाले थे।

अंतिम उत्तर: सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार और लोक-कल्याण।

Answer: (B)



Q5.

Solution

संकल्पना: गद्यांश में 'अवलोकन' शब्द का अर्थ है किसी विषय का गहन अध्ययन करना। इसे विशेष रूप से साहित्य या संस्कृति की समीक्षा के संदर्भ में प्रयोग किया गया है।

समाधान: 'अवलोकन' शब्द का सही अर्थ है किसी चीज़ को ध्यानपूर्वक देखना और उसका विश्लेषण करना। यह शब्द साहित्य और संस्कृति की गहन समीक्षा या निरीक्षण करने के लिए प्रयोग किया गया है।

अंतिम उत्तर: ध्यानपूर्वक देखना/अध्ययन करना

Answer: (B)

Q6.

Solution

संकल्पना: गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक वह होना चाहिए जो पूरे विषय या चर्चा को संक्षेप में प्रस्तुत करे। यहाँ, यह गद्यांश साहित्य के सामाजिक और सांस्कृतिक महत्व पर केंद्रित है।

समाधान: गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक "साहित्य की सामाजिक प्रासंगिकता" है क्योंकि यह साहित्य के समाज पर प्रभाव और उसके उपयोगिता को दर्शाता है। यह समाज के उत्थान और सुधार में साहित्य के योगदान को स्पष्ट करता है।

अंतिम उत्तर: साहित्य की सामाजिक प्रासंगिकता।

Answer: (C)



Q7.

Solution

संकल्पना: 'भारतीय जलवायु का रक्षक' का अर्थ है कि हिमालय भारतीय जलवायु को संतुलित करता है और मानसून की हवाओं को नियंत्रित करता है। यह हमारी नदियों का स्रोत है और वर्षा को नियंत्रित करने में मदद करता है।

समाधान: हिमालय को 'भारतीय जलवायु का रक्षक' इसलिए कहा जाता है क्योंकि यह मानसून की हवाओं को रोकता है, जिससे भारत में वर्षा होती है और जलवायु संतुलित रहती है। इसके अलावा, हिमालय भारतीय जलवायु और पर्यावरण के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है।

अंतिम उत्तर: क्योंकि यह मानसून की हवाओं को रोककर वर्षा कराता है।

Answer: (B)

Q8.

Solution

संकल्पना: लेखक ने हिमालय के पारिस्थितिकी तंत्र (Ecosystem) पर हो रहे खतरे को लेकर चिंता व्यक्त की है। शहरीकरण और पर्यटन के दबाव ने हिमालय के पारिस्थितिकी तंत्र को प्रभावित किया है, जिससे भूस्खलन और ग्लेशियरों का पिघलना जैसे संकट पैदा हो रहे हैं।

समाधान: लेखक ने हिमालय के पारिस्थितिकी तंत्र पर मंडराते खतरे के प्रति चिंता व्यक्त की है। बढ़ते शहरीकरण और पर्यटन के कारण हिमालय की पारिस्थितिकी तंत्र पर दबाव बढ़ रहा है, जिसके कारण भूस्खलन और ग्लेशियरों का पिघलना जैसी समस्याएँ उत्पन्न हो रही हैं।

अंतिम उत्तर: पारिस्थितिकी तंत्र पर मंडराते खतरे के प्रति।

Answer: (B)



Q9.

Solution

संकल्पना: 'आकाश चूमने की होड़' में वृक्षों की ऊँचाई को व्यक्त किया गया है। यह मानवीकरण का एक उदाहरण है, जिसमें वृक्षों को आकाश तक पहुँचने की इच्छा रखने वाले जीवों की तरह प्रस्तुत किया गया है।

समाधान: 'आकाश चूमने की होड़' में वृक्षों को आकाश की ओर बढ़ते हुए और आकाश तक पहुँचने के लिए होड़ लगाते हुए दर्शाया गया है, जो एक मानवीकरण अलंकार है। इस अलंकार में वृक्षों को मानवीय गुणों के साथ जोड़ा गया है।

अंतिम उत्तर: मानवीकरण

Answer: (B)

Q10.

Solution

संकल्पना: गद्यांश में जिस वृक्ष का उल्लेख किया गया है, वह चीड़ और देवदार हैं। इन दोनों वृक्षों को ऊँचा और विशाल माना जाता है और ये हिमालय की ऊँचाईयों में पाए जाते हैं।

समाधान: गद्यांश में चीड़ और देवदार वृक्षों का उल्लेख किया गया है। ये वृक्ष हिमालय के उच्चतम क्षेत्रों में पाए जाते हैं और इनकी ऊँचाई आकाश की ओर बढ़ने की होड़ में दिखायी जाती है।

अंतिम उत्तर: चीड़ और देवदार

Answer: (C)



Q11.

Solution

संकल्पना: 'पारिस्थितिकी' शब्द का अर्थ है जीव-जंतुओं और पर्यावरण के बीच के रिश्ते और उनके प्रभाव। यह प्रकृति, पर्यावरण और जीवों के आपसी संबंधों के अध्ययन को दर्शाता है।

समाधान: 'पारिस्थितिकी' का मतलब है जीव-जंतुओं और पर्यावरण के संबंधों को समझना। यह शब्द हमारे पर्यावरण और उसमें रहने वाले जीवों के बीच के संतुलन को दर्शाता है।

अंतिम उत्तर: जीव-जंतुओं और पर्यावरण के संबंध से

Answer: (B)

Q12.

Solution

संकल्पना: गद्यांश में भूस्खलन का मुख्य कारण शहरीकरण और प्रकृति के साथ मनुष्यों का खिलवाड़ बताया गया है। यह वातावरण के असंतुलन और पर्यावरणीय बदलाव के कारण हो रहा है।

समाधान: गद्यांश के अनुसार 'भूस्खलन' का मुख्य कारण प्रकृति के साथ मानवीय खिलवाड़ और शहरीकरण है। शहरीकरण और पर्यटन के बढ़ते दबाव ने हिमालय की पारिस्थितिकी तंत्र को नुकसान पहुँचाया है।

अंतिम उत्तर: प्रकृति के साथ मानवीय खिलवाड़ और शहरीकरण

Answer: (B)



Q13.

Solution

संकल्पना: कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का मुख्य लाभ यह है कि यह जटिल गणनाओं को बहुत तेज़ी से हल करने में सक्षम है। AI की गति और क्षमता ने मानव जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में क्रांतिकारी बदलाव किए हैं।

समाधान: कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का मुख्य लाभ जटिल गणनाओं को बहुत तेज़ी से हल करना है। AI तकनीक का उपयोग डेटा विश्लेषण, चिकित्सा, शिक्षा और कई अन्य क्षेत्रों में किया जा रहा है, जिससे कार्यों को जल्दी और सटीकता से पूरा किया जा सकता है।

अंतिम उत्तर: जटिल गणनाओं को बहुत तेज़ी से हल करना।

Answer: (B)

Q14.

Solution

संकल्पना: एआई ने रोजगार के पारंपरिक स्वरूप पर सवाल उठाया है। यह खासतौर पर उन कार्यों में बदलाव ला रहा है जो दोहराव वाले होते हैं। इसके परिणामस्वरूप पारंपरिक कार्यक्षेत्रों में परिवर्तन हो रहा है।

समाधान: एआई के कारण पारंपरिक रोजगार के स्वरूप में सबसे अधिक बदलाव की संभावना है। विशेष रूप से वे कार्य जो दोहराए जाते हैं, अब मशीनों द्वारा अधिक कुशलता से किए जा रहे हैं, जिससे पारंपरिक रोजगार स्वरूप पर प्रश्न उठे हैं।

अंतिम उत्तर: पारंपरिक रोजगार के स्वरूप में

Answer: (A)



Q15.

Solution

संकल्पना: 'दहराव वाले कार्य' का मतलब उन कार्यों से है जिन्हें बार-बार एक ही प्रकार से किया जाता है, और जिन्हें मशीनों द्वारा आसानी से किया जा सकता है।

समाधान: 'दहराव वाले कार्य' का अर्थ है वे कार्य जो बार-बार एक ही तरह से किए जाते हैं। एआई इस प्रकार के कार्यों को अधिक प्रभावी तरीके से करता है।

अंतिम उत्तर: जो कार्य बार-बार एक ही तरह से किए जाते हैं

Answer: (B)

Q16.

Solution

संकल्पना: एआई के सामने मुख्य चुनौती उसकी नैतिकता और डेटा सुरक्षा है। हालांकि एआई कई कार्यों में उत्कृष्ट है, लेकिन यह एक बड़ी चुनौती भी प्रस्तुत करता है क्योंकि डेटा सुरक्षा और नैतिक चिंताएँ उत्पन्न होती हैं।

समाधान: एआई के सामने मुख्य चुनौती नैतिकता और डेटा की सुरक्षा है। एआई तकनीक का उपयोग बढ़ रहा है, लेकिन इसके साथ जुड़े डेटा सुरक्षा और नैतिकता से संबंधित मुद्दे भी गंभीर होते जा रहे हैं।

अंतिम उत्तर: नैतिकता और डेटा की सुरक्षा

Answer: (B)



Q17.

Solution

संकल्पना: 'व्यक्तिगत शिक्षण' का तात्पर्य है कि हर छात्र के लिए विशेष रूप से तैयार किया गया पाठ्यक्रम जो उसकी क्षमता के अनुसार हो। इससे छात्रों को उनके स्तर पर अधिक लाभ मिलता है।

समाधान: व्यक्तिगत शिक्षण से छात्रों को उनके अपने स्तर के अनुसार पाठ्यक्रम मिलता है। इससे उनकी व्यक्तिगत क्षमता के अनुसार बेहतर शिक्षा संभव होती है। यह तरीका छात्रों को उनके अनुसार विशेष ध्यान और शिक्षा प्रदान करता है।

अंतिम उत्तर: पाठ्यक्रम उसकी क्षमता के अनुसार होगा।

Answer: (C)

Q18.

Solution

संकल्पना: 'सवर्व्यापी' शब्द का संधि विच्छेद यह दर्शाता है कि कुछ ऐसा जो पूरे स्थान में फैला हुआ हो। यह एक शब्द को जोड़ने का प्रक्रिया है जो शब्दों के संलयन से उत्पन्न होता है।

समाधान: 'सवर्व्यापी' शब्द का संधि विच्छेद 'सर्व' और 'व्यापी' से हुआ है, जो मिलकर एक शब्द का निर्माण करते हैं। यह शब्द हर जगह फैलने या सर्वत्र उपस्थित होने का विचार व्यक्त करता है।

अंतिम उत्तर: सर्व + व्यापी

Answer: (A)



Q19.

Solution

संकल्पना: 'उन्मीलन' शब्द का विलोम शब्द वह होता है जो विपरीत अर्थ व्यक्त करता है। 'उन्मीलन' का अर्थ होता है कुछ को खोलना या विस्तार करना।

समाधान: 'उन्मीलन' का विलोम शब्द 'अवमीलन' है, जिसका अर्थ होता है कुछ को बंद करना या संकुचित करना। यह विपरीत प्रक्रिया है, जो 'उन्मीलन' के ठीक विपरीत है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (C)

Q20.

Solution

संकल्पना: 'तरण' का पर्यायवाची शब्द वह होता है जो उसी अर्थ में प्रयोग होता है। 'तरण' का अर्थ होता है नाव, जल पर तैरने का कार्य।

समाधान: 'तरण' का पर्यायवाची शब्द 'नाव' है, जो जल में तैरने के लिए प्रयोग किया जाता है। 'नदी' और 'युवती' इससे संबंधित नहीं हैं, और 'सूर्य' भी अप्रासंगिक है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)

Q21.

Solution

संकल्पना: 'जंगम' का विलोम शब्द वह है जो स्थिर या स्थायी को व्यक्त करता है। 'जंगम' का अर्थ होता है जो गतिशील या चलने योग्य हो।

समाधान: 'जंगम' का विलोम शब्द 'स्थावर' है, जिसका अर्थ स्थिर, एक स्थान पर स्थित होता है। यह शब्द स्थायित्व को व्यक्त करता है, जबकि 'जंगम' गतिशीलता को व्यक्त करता है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)



Q22.

Solution

संकल्पना: 'व्योम' का पर्यायवाची शब्द वह है जो अंतरिक्ष, आकाश या आकाशीय द्रव्य को व्यक्त करता है।

समाधान: 'व्योम' का पर्यायवाची शब्द 'अंतरिक्ष' है, जो आकाशीय स्थान को व्यक्त करता है। 'अम्बर' भी पर्यायवाची हो सकता है, लेकिन 'पीयूष' और 'नभ' इसका सही पर्याय नहीं हैं।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q23.

Solution

संकल्पना: 'तिमिर' का विलोम शब्द वह होता है जो प्रकाश या उजाले को व्यक्त करता है। 'तिमिर' का अर्थ अंधकार या अंधेरे से है।

समाधान: 'तिमिर' का उपयुक्त विलोम शब्द 'प्रकाश' है, जो उजाले को व्यक्त करता है। अन्य विकल्प जैसे 'आलोक', 'ज्योति' और 'आभा' भी प्रकाश से संबंधित हैं, लेकिन 'प्रकाश' सबसे उपयुक्त विलोम है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)



Q24.

Solution

संकल्पना: 'अनल' और 'अनिल' शब्द युग्म का अर्थ होता है आग और हवा का संयोजन।

समाधान: 'अनल' और 'अनिल' शब्द युग्म का सही अर्थ 'आग-हवा' है। यह युग्म आग और हवा के तत्वों को व्यक्त करता है। अन्य विकल्प जैसे 'पानी-आग' और 'आग-पानी' सही नहीं हैं।

अंतिम उत्तर: आग-हवा

Answer: (B)

Q25.

Solution

संकल्पना: 'अथ' का विलोम शब्द वह है जो इसका विपरीत अर्थ रखता है। 'अथ' का अर्थ होता है 'आरंभ' या 'शुरुआत'।

समाधान: 'अथ' का विलोम शब्द 'इति' है, जो समापन या अंत को व्यक्त करता है। यह 'अथ' के विपरीत है, जो शुरुआत को दर्शाता है।

अंतिम उत्तर: इति

Answer: (B)

Q26.

Solution

संकल्पना: 'केसरी' का पर्यायवाची शब्द वह होता है जो शेर से संबंधित हो।

समाधान: 'केसरी' का पर्यायवाची शब्द 'शेर' है, क्योंकि केसरी रंग शेर से जुड़ा होता है। अन्य विकल्प जैसे 'घोड़ा', 'हाथी' और 'मृग' इससे संबंधित नहीं हैं।

अंतिम उत्तर: शेर

Answer: (B)



Q27.

Solution

संकल्पना: 'मृगांक' का पर्यायवाची शब्द वह होता है जो चंद्रमा या सूर्य से संबंधित हो।

समाधान: 'मृगांक' का पर्यायवाची शब्द 'चन्द्रमा' है, क्योंकि मृगांक का अर्थ होता है 'हिरण की आँख' और इसे चंद्रमा से जोड़ा जाता है।

अंतिम उत्तर: चन्द्रमा

Answer: (B)

Q28.

Solution

संकल्पना: 'यथार्थ' का विलोम शब्द वह होता है जो वास्तविकता से संबंधित नहीं हो।

समाधान: 'यथार्थ' का विलोम शब्द 'कल्पित' है, जिसका अर्थ है 'कल्पना' या 'घो-षणा', जो वास्तविकता से अलग है।

अंतिम उत्तर: कल्पित

Answer: (A)

Q29.

Solution

संकल्पना: 'विरासत' का अर्थ है वह संपत्ति या अधिकार जो किसी व्यक्ति को उसके पूर्वजों से प्राप्त होता है।

समाधान: 'विरासत' का अर्थ 'दाय (पुरखों से प्राप्त)' है, जो पारिवारिक संपत्ति या अधिकार को व्यक्त करता है।

अंतिम उत्तर: दाय (पुरखों से प्राप्त)

Answer: (B)



Q30.

Solution

संकल्पना: 'शाश्वत' का विलोम शब्द वह होता है जो कालातीत या स्थायी नहीं होता।

समाधान: 'शाश्वत' का विलोम शब्द 'क्षणिक' है, जो अस्थायी और क्षणभर का होता है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q31.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक वाक्यांशों के मिलान से संबंधित है। 'P', 'Q', 'R', 'S' को सही क्रम में मिलाने का कार्य है।

समाधान: 'P: हमारे देश के', 'Q: युवाओं में', 'R: असीम शक्ति', और 'S: निहित है' का सही मिलान 'PRSQ' है। इसमें 'P' से शुरू होकर 'R', फिर 'S', और अंत में 'Q' आता है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (D)

Q32.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक वाक्यांशों के मिलान से संबंधित है। 'P', 'Q', 'R', 'S' को सही क्रम में मिलाने का कार्य है।

समाधान: 'P: समाचार पत्र', 'Q: लोकतंत्र का', 'R: चौथा स्तंभ', और 'S: माने जाते हैं' का सही मिलान 'PQRS' है। इसमें 'P' से शुरू होकर 'Q', फिर 'R', और अंत में 'S' आता है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)



Q33.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक वाक्यांशों के मिलान से संबंधित है। 'P', 'Q', 'R', 'S' को सही क्रम में मिलाने का कार्य है।

समाधान: 'P: वृक्षों को काटना', 'Q: विनाशकारी सिद्ध', 'R: पर्यावरण के लिए', और 'S: हो सकता है' का सही मिलान 'PRQS' है। इसमें 'P' से शुरू होकर 'R', फिर 'Q', और अंत में 'S' आता है।

अंतिम उत्तर: PRQS

Answer: (A)

Q34.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक वाक्यांशों के मिलान से संबंधित है। 'P', 'Q', 'R', 'S' को सही क्रम में मिलाने का कार्य है।

समाधान: 'P: परिश्रम के बिना', 'Q: प्राप्त करना', 'R: सफलता', और 'S: असंभव है' का सही मिलान 'PRQS' है। इसमें 'P' से शुरू होकर 'R', फिर 'Q', और अंत में 'S' आता है।

अंतिम उत्तर: PRQS

Answer: (A)



Q35.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक वाक्यांशों के मिलान से संबंधित है। 'P', 'Q', 'R', 'S' को सही क्रम में मिलाने का कार्य है।

समाधान: 'P: डिजिटल इंडिया', 'Q: एक नया आयाम', 'R: देश के विकास में', और 'S: जोड़ रहा है' का सही मिलान 'PQRS' है। इसमें 'P' से शुरू होकर 'Q', फिर 'R', और अंत में 'S' आता है।

अंतिम उत्तर: PQRS

Answer: (B)

Q36.

Solution

संकल्पना: यह प्रश्न एक वाक्यांशों के मिलान से संबंधित है। 'P', 'Q', 'R', 'S' को सही क्रम में मिलाने का कार्य है।

समाधान: 'P: प्रेमचंद ने', 'Q: ग्रामीण जीवन का', 'R: सजीव चित्रण', और 'S: अपने उपन्यासों में किया है' का सही मिलान 'PQSR' है। इसमें 'P' से शुरू होकर 'Q', फिर 'S', और अंत में 'R' आता है।

अंतिम उत्तर: PQSR

Answer: (A)



Q37.

Solution

संकल्पना: 'रोगी में जीवन जीने की जिजीविषा' का अर्थ होता है जीवन की इच्छा और संघर्ष करने की क्षमता। इसे 'जिजीविषा' कहा जाता है।

समाधान: 'रोगी में जीवन जीने की जिजीविषा बहुत प्रबल थी' का अर्थ है कि रोगी में जीवन को जीने की गहरी इच्छा और संघर्ष करने की ताकत थी। 'जिजीविषा' ही सही वर्ड है क्योंकि यह जीवन के प्रति इच्छाशक्ति को व्यक्त करता है।

अंतिम उत्तर: जिजीविषा

Answer: (A)

Q38.

Solution

संकल्पना: 'हमें अपने देश की अस्मिता का सम्मान करना चाहिए' का अर्थ है देश की पहचान, संस्कृति और मूल्य का सम्मान करना।

समाधान: 'हमें अपने देश की अस्मिता का सम्मान करना चाहिए' में 'अस्मिता' शब्द का अर्थ है देश की आत्मा या पहचान। यह शब्द सही है क्योंकि यह हमारे देश की पहचान और संस्कृति को व्यक्त करता है।

अंतिम उत्तर: अस्मिता

Answer: (B)



Q39.

Solution

संकल्पना: 'उसका कथन अतिशयोक्ति मात्र था' का अर्थ है कि किसी बात को बढ़ा-चढ़ा कर कहना।

समाधान: 'उसका कथन अतिशयोक्ति मात्र था' का अर्थ है कि वह व्यक्ति जो कुछ कह रहा था, वह बहुत अधिक बढ़ा-चढ़ा कर था। 'अतिशयोक्ति' का सही प्रयोग यहां हुआ है, क्योंकि यह किसी बात को बढ़ा-चढ़ा कर कहना होता है।

अंतिम उत्तर: अतिशयोक्ति

Answer: (A)

Q40.

Solution

संकल्पना: 'न्यायालय ने उसे निर्दोष घोषित किया' का अर्थ है कि न्यायालय ने उस व्यक्ति को दोषमुक्त माना।

समाधान: 'न्यायालय ने उसे निर्दोष घोषित किया' में 'घोषित' शब्द का अर्थ है कि न्यायालय ने उस व्यक्ति को निर्दोष (बिना दोष के) माना। 'सूचित', 'कलंकित' और 'विज्ञापित' गलत विकल्प हैं, क्योंकि ये शब्द इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं हैं।

अंतिम उत्तर: घोषित

Answer: (A)



Q41.

Solution

संकल्पना: 'साहित्यकार अपनी लेखनी से समाज बदलता है' का अर्थ है कि लेखक अपनी लेखनी या लेखन से समाज के विचार और दृष्टिकोण में बदलाव लाता है।

समाधान: 'साहित्यकार अपनी लेखनी से समाज बदलता है' का सही विकल्प 'लेखनी' है, क्योंकि साहित्यकार का कार्य लेखनी (कागज और कलम) के माध्यम से समाज को प्रभावित करना है। 'तुली', 'कतरनी' और 'छेनी' इस संदर्भ में अनुपयुक्त हैं।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)

Q42.

Solution

संकल्पना: 'देश की अखंडता रक्षा करना हमारा धर्म है' का अर्थ है देश की सम्पूर्णता और एकता को बनाए रखना।

समाधान: 'देश की अखंडता रक्षा करना हमारा धर्म है' में 'अखंडता' का अर्थ है देश की सम्पूर्णता और एकता। यह शब्द 'अक्षुण्णता', 'संप्रभुता' और 'उपरोक्त सभी' से संबंधित है, लेकिन 'अखंडता' सबसे उपयुक्त है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)



Q43.

Solution

संकल्पना: समास का मिलान करना एक महत्वपूर्ण व्याकरणिक कार्य है जिसमें शब्दों को सही रूप से मिलाकर नया अर्थ उत्पन्न करना होता है। 'लंबोदर', 'राजपुत्र', 'प्रतिदिन', और 'दाल-भात' शब्दों के सही मिलान को पहचानना है।

समाधान: 'लंबोदर' का मिलान 'तत्पुरुष', 'राजपुत्र' का 'बहुव्रीहि', 'प्रतिदिन' का 'अव्ययीभाव', और 'दाल-भात' का मिलान 'द्वंद्व' से होता है। इस प्रकार, सही मिलान '1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii' है।

अंतिम उत्तर: 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii

Answer: (A)

Q44.

Solution

संकल्पना: संधि का मिलान शब्दों के बीच जुड़ने से संबंधित है, जिसमें हम सही संधि पहचानते हैं। 'हिमालय', 'सज्जन', 'नीरस', और 'सदैव' शब्दों की संधि को सही तरीके से मिलाना है।

समाधान: 'हिमालय' की संधि 'विसर्ग', 'सज्जन' की 'स्वर (दीर्घ)', 'नीरस' की 'स्वर (वृद्धि)', और 'सदैव' की 'व्यंजन' है। इसलिए सही मिलान '1-ii, 2-iv, 3-i, 4-iii' है।

अंतिम उत्तर: 1-ii, 2-iv, 3-i, 4-iii

Answer: (A)



Q45.

Solution

संकल्पना: कारक और चिह्न का मिलान शब्दों के रिश्तों और उनके प्रयोग से संबंधित है। 'कर्ता', 'कर्म', 'करण', और 'अपादान' के मिलान को पहचानना है।

समाधान: 'कर्ता' का मिलान 'ने', 'कर्म' का 'को', 'करण' का 'से/के द्वारा', और 'अपादान' का 'से (अलग होना)' से होता है। इस प्रकार, सही मिलान '1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv' है।

अंतिम उत्तर: 1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv

Answer: (A)

Q46.

Solution

संकल्पना: 'लोहे के चने चबाना' का अर्थ है किसी अत्यंत कठिन कार्य को करना। यह एक मुहावरा है जो कठिन संघर्ष को व्यक्त करता है।

समाधान: 'लोहे के चने चबाना' का अर्थ है कठिन संघर्ष करना। यह मुहावरा किसी काम को करने के लिए संघर्ष और साहस को व्यक्त करता है, जो सामान्य रूप से बहुत कठिन होता है।

अंतिम उत्तर: कठिन संघर्ष करना

Answer: (B)



Q47.

Solution

संकल्पना: 'गागर में सागर भरना' का अर्थ है कम शब्दों में बड़ी बात कहना। यह मुहावरा किसी चीज़ को बहुत संक्षेप में प्रस्तुत करने का संकेत करता है।

समाधान: 'गागर में सागर भरना' का तात्पर्य है कम शब्दों में बड़ी बात कहना। यह मुहावरा उस स्थिति को व्यक्त करता है, जहाँ बड़ी और महत्वपूर्ण बात को संक्षिप्त रूप में प्रस्तुत किया जाता है।

अंतिम उत्तर: कम शब्दों में बड़ी बात कहना

Answer: (B)

Q48.

Solution

संकल्पना: 'जंगल में मंगल होना' का अर्थ है उजाड़ स्थान में भी आनंद उत्पन्न होना। यह मुहावरा उस स्थिति को व्यक्त करता है, जब किसी कठिन या अप्रत्याशित स्थिति में भी खुशियाँ पाई जाती हैं।

समाधान: 'जंगल में मंगल' का अर्थ है उजाड़ स्थान में भी आनंद उत्पन्न होना। यह मुहावरा दर्शाता है कि कहीं भी, किसी भी हालत में, हम खुश रह सकते हैं। यह एक सकारात्मक दृष्टिकोण को व्यक्त करता है।

अंतिम उत्तर: उजाड़ स्थान में भी आनंद उत्पन्न होना

Answer: (B)



Q49.

Solution

संकल्पना: 'ऊँट के मुँह में जीरा' का अर्थ है बड़ी वस्तु के लिए छोटी वस्तु का होना। यह मुहावरा उस स्थिति को व्यक्त करता है, जहाँ कोई वस्तु या प्रयास किसी बड़ी चीज़ के मुकाबले बहुत छोटा हो।

समाधान: 'ऊँट के मुँह में जीरा' का अर्थ है बड़ी वस्तु के लिए छोटी वस्तु। यह मुहावरा उस स्थिति में इस्तेमाल होता है, जहाँ किसी बड़ी और महत्वपूर्ण चीज़ के लिए छोटी और तुच्छ चीज़ होती है।

अंतिम उत्तर: बड़ी वस्तु के लिए छोटी वस्तु

Answer: (C)

Q50.

Solution

संकल्पना: 'जो पहले कभी न हुआ हो' का तात्पर्य है ऐसा कुछ जो अनोखा या अभूतपूर्व हो। इसका अर्थ है जो पहले कभी नहीं हुआ हो।

समाधान: 'जो पहले कभी न हुआ हो' के लिए एक शब्द 'अभूतपूर्व' है। इसका मतलब है जो पहले कभी नहीं हुआ हो, या जो अद्वितीय हो।

अंतिम उत्तर: अभूतपूर्व

Answer: (B)



Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	B	2	B	3	A	4	B	5	B
6	C	7	B	8	B	9	B	10	C
11	B	12	B	13	B	14	A	15	B
16	B	17	C	18	A	19	C	20	B
21	A	22	A	23	A	24	B	25	B
26	B	27	B	28	A	29	B	30	A
31	D	32	A	33	A	34	A	35	B
36	A	37	A	38	B	39	A	40	A
41	B	42	B	43	A	44	A	45	A
46	B	47	B	48	B	49	C	50	B

