

CUET-UG Hindi Sample Paper-20

Duration: 1 Hour

Maximum Marks: 250

Instructions

- This paper contains a total of 50 Multiple Choice Questions.
- Each correct answer carries +5 marks.
- Each incorrect answer carries -1 mark.
- No negative marking for unattempted questions.

गद्यांश 1: साहित्यिक गद्यांश

गद्यांश 1: "साहित्य केवल मनोरंजन का साधन नहीं है, बल्कि वह मानव-चेतना के परिष्कार का सशक्त माध्यम है। एक महान साहित्यकार अपनी कृतियों में केवल युग की समस्याओं का चित्रण ही नहीं करता, अपितु उन समस्याओं के मूल में छिपे हुए शाश्वत मानवीय मूल्यों को भी रेखांकित करता है। जब हम प्रेमचंद के पात्रों या प्रसाद की दार्शनिकता को पढ़ते हैं, तो हमें केवल कथा का बोध नहीं होता, बल्कि उस कालखंड की सामाजिक and मानसिक जटिलताओं का साक्षात्कार होता है। आज के उपभोक्तावादी युग में, जहाँ संवेदनाएँ क्षीण हो रही हैं, साहित्य का उत्तरदायित्व और भी बढ़ गया है। वह मनुष्य को जड़ता से उबारकर उसे सहानुभूति और आत्मीयता के धरातल पर खड़ा करता है। जिस प्रकार एक शिल्पी पत्थर को तराशकर मूरत बनाता है, उसी प्रकार साहित्य मनुष्य के स्वभाव की कर्कशता को दूर कर उसे सुसंस्कृत बनाता है।"

Q1. गद्यांश के अनुसार, साहित्य का प्राथमिक उद्देश्य क्या होना चाहिए?

- (A) मनोरंजन और विलासिता का सृजन करना
- (B) केवल युग की समस्याओं का सतही चित्रण करना
- (C) मानव-चेतना का परिष्कार और मूल्यों की स्थापना
- (D) उपभोक्तावादी विचारधारा का प्रचार-प्रसार करना

Q2. 'जड़ता' शब्द से लेखक का क्या तात्पर्य है?

- (A) शारीरिक रूप से स्थिर हो जाना



- (B) मानसिक संकीर्णता और संवेदनहीनता
- (C) पत्थर की तरह कठोर हो जाना
- (D) पुरानी परंपराओं का पालन करना

Q3. लेखक ने साहित्यकार की तुलना 'शिल्पी' से क्यों की है?

- (A) क्योंकि दोनों ही पत्थर पर कार्य करते हैं
- (B) क्योंकि दोनों मनोरंजन के नए साधन खोजते हैं
- (C) क्योंकि दोनों कुरूपता या कर्कशता को हटाकर सौंदर्य का सृजन करते हैं
- (D) क्योंकि दोनों का कार्य केवल समाज को आईना दिखाना है

Q4. 'शाश्वत मानवीय मूल्य' से गद्यांश में क्या संकेत मिलता है?

- (A) वे मूल्य जो समय के साथ बदल जाते हैं
- (B) केवल प्रेमचंद और प्रसाद के काल के मूल्य
- (C) वह नैतिक सिद्धांत जो हर युग में प्रासंगिक रहते हैं
- (D) आधुनिक युग की भौतिकवादी सुख-सुविधाएँ

Q5. आज के युग में साहित्य का उत्तरदायित्व क्यों बढ़ गया है?

- (A) क्योंकि अब साहित्य पढ़ना बहुत आसान हो गया है
- (B) क्योंकि उपभोक्तावाद के कारण मानवीय संवेदनाएँ कम हो रही हैं
- (C) क्योंकि अब लेखकों को अधिक धन प्राप्त हो रहा है
- (D) क्योंकि समाज में दार्शनिकता का अंत हो गया है

Q6. गद्यांश के संदर्भ में 'परिष्कार' शब्द का सही अर्थ क्या है?

- (A) विनाश या समाप्ति
- (B) सजावट या दिखावा
- (C) शुद्धि या सुधार करना
- (D) किसी वस्तु को जटिल बनाना



गद्यांश 2: वृत्तांत (स्वतंत्रता संग्राम)

गद्यांश 2: "भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास केवल राजनैतिक आंदोलनों की गाथा नहीं है, बल्कि यह देश के कोने-कोने में उपजे सांस्कृतिक पुनर्जागरण का परिणाम भी था। जब 19वीं सदी के उत्तरार्ध में औपनिवेशिक शिक्षा पद्धति ने भारतीयों के भीतर हीनता का भाव भरना शुरू किया, तब दयानंद सरस्वती और स्वामी विवेकानंद जैसे मनीषियों ने भारत के अतीत के गौरवशाली पृष्ठों को खोलकर समाज के सामने रखा। विवेकानंद का शिकागो भाषण केवल एक धार्मिक व्याख्यान नहीं था, बल्कि वह पश्चिम की भौतिकवादी चकाचौंध के सामने पूर्वी आध्यात्मिकता की विजय का शंखनाद था। उनके शब्दों ने मृतप्राय भारतीय युवाओं के भीतर 'अभय' का संचार किया। इसके बाद जब महात्मा गांधी का भारतीय राजनीति के पटल पर आगमन हुआ, तो उन्होंने 'सत्य' और 'अहिंसा' को केवल व्यक्तिगत गुण न मानकर एक सामूहिक अस्त्र में बदल दिया। चंपारण का नील आंदोलन हो या दांडी की नमक यात्रा, गांधीजी ने दिखाया कि नैतिक बल के सामने साम्राज्यवादी सत्ता की सैन्य शक्ति भी बौनी साबित हो सकती है। यह कालखंड भारतीय मानस के रूपांतरण का साक्षी रहा है, जहाँ सामान्य जनता ने अपनी आंतरिक शक्ति को पहचाना और 'स्वराज' को अपना जन्मसिद्ध अधिकार घोषित किया।"

Q7. गद्यांश के अनुसार, 19वीं सदी के सांस्कृतिक पुनर्जागरण का मुख्य कारण क्या था?

- (A) विदेशी वस्तुओं का बढ़ता व्यापार
- (B) औपनिवेशिक शिक्षा द्वारा उत्पन्न हीनता के भाव को दूर करना
- (C) केवल नई राजनैतिक पार्टियों का गठन करना
- (D) पश्चिमी सभ्यता का पूर्ण रूप से अनुकरण करना

Q8. स्वामी विवेकानंद के शिकागो भाषण को लेखक ने किस रूप में प्रस्तुत किया है?

- (A) एक साधारण धार्मिक चर्चा के रूप में
- (B) पश्चिम की भौतिकवादी सोच के समर्थन के रूप में
- (C) पूर्वी आध्यात्मिकता की विजय के शंखनाद के रूप में
- (D) केवल युवाओं को विदेश जाने के लिए प्रेरित करने के रूप में

Q9. गांधीजी के आंदोलनों की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी?



- (A) उन्होंने केवल सैन्य शक्ति का उपयोग किया
- (B) उन्होंने व्यक्तिगत गुणों को सामूहिक अस्त्र के रूप में प्रयोग किया
- (C) उन्होंने केवल धनी वर्ग के लोगों को आंदोलनों में शामिल किया
- (D) उन्होंने केवल चंपारण तक ही अपनी गतिविधियों को सीमित रखा

Q10. 'मृतप्राय भारतीय युवाओं' के संदर्भ में 'अभय' शब्द का क्या अर्थ है?

- (A) अधिक धन अर्जित करने की इच्छा
- (B) भयहीनता और आत्मविश्वास का संचार
- (C) विदेशी सत्ता के प्रति समर्पण
- (D) शारीरिक व्यायाम में निपुण होना

Q11. "नैतिक बल के सामने साम्राज्यवादी सत्ता की सैन्य शक्ति बौनी साबित हुई" – इस कथन का भाव क्या है?

- (A) सैन्य शक्ति हमेशा नैतिक बल से श्रेष्ठ होती है
- (B) हथियारों के बिना युद्ध नहीं जीता जा सकता
- (C) सत्य और दृढ़ संकल्प के सामने बड़ी सैन्य शक्तियाँ भी असफल हो जाती हैं
- (D) साम्राज्यवादी सत्ता ने अपनी सेना को वापस बुला लिया था

Q12. गद्यांश के अनुसार 'स्वराज' की प्राप्ति में किस तत्व ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?

- (A) केवल सरकारी दस्तावेजों के संशोधन ने
- (B) सामान्य जनता द्वारा अपनी आंतरिक शक्ति को पहचानने ने
- (C) विदेशी देशों के समर्थन ने
- (D) केवल आर्थिक नीतियों में बदलाव ने

गद्यांश 3: तथ्यात्मक(नई शिक्षा नीति)

गद्यांश 3: "भारत की नई शिक्षा नीति (NEP) 2020 का मुख्य उद्देश्य भारतीय शिक्षा प्रणाली को वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धी बनाना और छात्रों के समग्र विकास को सुनिश्चित करना है। यह नीति 1986 की शिक्षा नीति का स्थान लेती है और इसमें 5+3+3+4 के नए स्कूली



ढांचे का प्रस्ताव है। इस ढांचे का प्राथमिक लक्ष्य प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा (ECCE) को औपचारिक स्कूली शिक्षा के दायरे में लाना है। नीति में व्यावसायिक शिक्षा (Vocational Education) को कक्षा 6 से ही शुरू करने का प्रावधान है, ताकि छात्र कौशल विकास की ओर अग्रसर हो सकें। इसके अतिरिक्त, उच्च शिक्षा में 'मल्टीपल एंट्री और एग्जिट' का विकल्प छात्रों को उनकी परिस्थितियों के अनुसार पढ़ाई छोड़ने और फिर से शुरू करने की लचीलापन प्रदान करता है। अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिए 'नेशनल रिसर्च फाउंडेशन' (NRF) की स्थापना का भी लक्ष्य रखा गया है। भाषा के स्तर पर, जहाँ तक संभव हो, कक्षा 5 तक मातृभाषा या क्षेत्रीय भाषा को शिक्षा का माध्यम बनाने पर बल दिया गया है ताकि बुनियादी समझ मजबूत हो सके।"

- Q13.** नई शिक्षा नीति 2020 ने किस वर्ष की शिक्षा नीति को प्रतिस्थापित किया है?
- (A) 1968
(B) 1986
(C) 1992
(D) 2005
- Q14.** प्रस्तावित 5+3+3+4 ढांचे में प्राथमिक लक्ष्य के रूप में किसे शामिल किया गया है?
- (A) केवल विदेशी भाषाओं का ज्ञान
(B) प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा (ECCE)
(C) कक्षा 10 की बोर्ड परीक्षा का अनिवार्य होना
(D) केवल खेल-कूद का विकास
- Q15.** व्यावसायिक शिक्षा (Vocational Education) को किस स्तर से शुरू करने का प्रावधान है?
- (A) कक्षा 1 से
(B) कक्षा 6 से
(C) कक्षा 9 से
(D) कक्षा 12 के बाद
- Q16.** उच्च शिक्षा में 'मल्टीपल एंट्री और एग्जिट' विकल्प का मुख्य लाभ क्या है?



- (A) छात्रों को बिना परीक्षा के डिग्री देना
- (B) पढ़ाई के बीच लचीलापन और परिस्थितियों के अनुसार वापसी का अवसर
- (C) केवल एक वर्ष की पढ़ाई अनिवार्य करना
- (D) विदेशी विश्वविद्यालयों में प्रवेश आसान बनाना

Q17. अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिए किस संस्था की स्थापना का प्रस्ताव है?

- (A) यूनिवर्सिटी ग्रांट्स कमीशन (UGC)
- (B) नेशनल रिसर्च फाउंडेशन (NRF)
- (C) नीति आयोग
- (D) भारतीय शिक्षा परिषद

Q18. कक्षा 5 तक मातृभाषा में शिक्षा देने का मुख्य तर्क क्या है?

- (A) विदेशी भाषाओं के प्रभाव को खत्म करना
- (B) शिक्षकों की कमी को पूरा करना
- (C) बुनियादी समझ और वैचारिक स्पष्टता को मजबूत करना
- (D) केवल स्थानीय साहित्य का प्रचार करना

शब्द भंडार

Q19. 'पार्थ' और 'कौन्तेय' निम्नलिखित में से किसके पर्यायवाची शब्द हैं?

- (A) श्रीकृष्ण
- (B) युधिष्ठिर
- (C) अर्जुन
- (D) भीष्म

Q20. 'इंदीवर' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द चुनिए:

- (A) कमल
- (B) गुलाब



- (C) सफेद रंग
- (D) आकाश

Q21. 'स्थावर' शब्द का सही विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) जंगम
- (B) स्थिर
- (C) जड़
- (D) चेतन

Q22. 'अमर्ष' किसका पर्यायवाची शब्द है?

- (A) प्रेम
- (B) दया
- (C) क्रोध
- (D) संतोष

Q23. 'उन्मीलन' शब्द का सटीक विलोम शब्द चुनिए:

- (A) अनुमीलन
- (B) निमीलन
- (C) अवलन
- (D) मिलन

Q24. 'व्योम', 'अंबर' और 'अनंत' किसके पर्यायवाची हैं?

- (A) ईश्वर
- (B) समुद्र
- (C) आकाश
- (D) हवा

Q25. 'प्रसारण' शब्द का विलोम शब्द क्या है?

- (A) प्रतिपादन



- (B) आरक्षण
- (C) आकुंचन
- (D) संदेश

Q26. 'केसरी', 'शार्दूल' और 'मृगराज' किस पशु के पर्यायवाची हैं?

- (A) हाथी
- (B) हिरण
- (C) शेर
- (D) घोड़ा

Q27. 'उन्मुख' शब्द का सही विलोम शब्द पहचानिए:

- (A) प्रमुख
- (B) विमुख
- (C) सन्मुख
- (D) अधोमुख

Q28. 'वैश्वानर' और 'हुताशन' निम्नलिखित में से किसके पर्यायवाची हैं?

- (A) अग्नि
- (B) वायु
- (C) जल
- (D) पृथ्वी

Q29. 'आविर्भाव' शब्द का विपरीतार्थक (विलोम) शब्द क्या है?

- (A) प्रादुर्भाव
- (B) तिरौभाव
- (C) अभाव
- (D) विनाश

Q30. 'कलधौत' और 'हाटक' शब्द किसके लिए प्रयुक्त होते हैं?



- (A) चांदी
- (B) सोना
- (C) लोहा
- (D) तांबा

मौखिक योग्यता (Rearranging Sentences)

- Q31.** नीचे दिए गए वाक्य के खंडों को सही तार्किक और व्याकरणिक क्रम में व्यवस्थित करें: (P) पर्यावरण संरक्षण के लिए (Q) वृक्षारोपण करना (R) अत्यंत आवश्यक (S) आज के समय में है
- (A) PQSR
 - (B) PQRS
 - (C) SQRP
 - (D) QPRS
- Q32.** नीचे दिए गए खंडों को सार्थक वाक्य बनाने के लिए सही क्रम में रखें: (P) मनुष्य के व्यक्तित्व का (Q) शिक्षा ही (R) करती है (S) पूर्ण विकास
- (A) QPSR
 - (B) PQRS
 - (C) SRQP
 - (D) RQPS
- Q33.** दिए गए वाक्यों के अंशों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: (P) गांधीजी का मानना था कि (Q) अहिंसा का मार्ग ही (R) सर्वोत्तम मार्ग है (S) मानव कल्याण के लिए
- (A) PSQR
 - (B) PQRS
 - (C) PQSR
 - (D) RSQP



- Q34.** सार्थक वाक्य बनाने के लिए उचित क्रम का चयन करें: (P) तकनीकी विकास ने (Q) सरल बना दिया है (R) मानव जीवन को (S) बहुत अधिक
- (A) PRSQ
(B) PQRS
(C) SRQP
(D) QPSR
- Q35.** नीचे दिए गए खंडों को व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनें: (P) साहित्य समाज का (Q) होता है (R) दर्पण (S) सच्चा
- (A) PSQR
(B) PSRQ
(C) PRSQ
(D) PQRS
- Q36.** वाक्य को सही व्याकरणिक क्रम में व्यवस्थित करें: (P) परिश्रम करने वाले (Q) सफलता प्राप्त (R) विद्यार्थी ही (S) करते हैं
- (A) PRQS
(B) PQRS
(C) RQPS
(D) SRQP

शब्द प्रयोग (Choosing the Correct Word)

- Q37.** वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उचित शब्द चुनें: "साहित्य समाज का दर्पण है, क्योंकि लेखक अपनी रचनाओं के माध्यम से समाज की विसंगतियों को _____ करता है।"
- (A) परोक्ष
(B) उद्घाटित
(C) आच्छादित



(D) संकुचित

Q38. सटीक शब्द द्वारा वाक्य पूर्ण करें: "किसी भी राष्ट्र की प्रगति उसके नागरिकों के _____ और चरित्र पर निर्भर करती है।"

(A) अकर्मण्यता

(B) उद्यम

(C) प्रमाद

(D) विश्राम

Q39. उपयुक्त शब्द का चयन करें: "वैज्ञानिकों ने कड़ी मेहनत के बाद अंततः इस असाध्य रोग की औषधि _____ कर ही ली।"

(A) आविष्कृत

(B) उत्पादित

(C) संयोजित

(D) खोज

Q40. वाक्य के संदर्भ में सही शब्द भरें: "महात्मा गांधी के विचारों ने भारतीय स्वाधीनता आंदोलन को एक नई _____ प्रदान की।"

(A) दुर्दशा

(B) दिशा

(C) अपेक्षा

(D) विभीषिका

Q41. रिक्त स्थान की पूर्ति करें: "प्रकृति के साथ निरंतर _____ करने के कारण ही आज जलवायु परिवर्तन जैसी गंभीर समस्याएँ उत्पन्न हो गई हैं।"

(A) सामंजस्य

(B) छेड़छाड़

(C) अनुसरण

(D) समर्पण



Q42. उचित विकल्प का चयन करें: "न्यायालय ने पर्याप्त साक्ष्यों के अभाव में आरोपी को _____ कर दिया।"

- (A) निलंबित
- (B) बदनाम
- (C) दोषमुक्त
- (D) कारावास

व्याकरणिक मिलान (Match the Following)

Q43. सूची 1 (शब्द) को सूची 2 (पर्यायवाची) के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची 1	सूची 2
1. अंबर	(i) मृगराज
2. केसरी	(ii) अनिल
3. समीर	(iii) व्योम
4. अनल	(iv) पावक

- (A) 1-(iii), 2-(i), 3-(ii), 4-(iv)
- (B) 1-(ii), 2-(iii), 3-(iv), 4-(i)
- (C) 1-(i), 2-(iv), 3-(iii), 4-(ii)
- (D) 1-(iv), 2-(ii), 3-(i), 4-(iii)

Q44. सूची 1 (तत्सम) को सूची 2 (तद्भव) के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची 1	सूची 2
1. क्षीर	(i) खेत
2. क्षेत्र	(ii) आँख
3. अक्षि	(iii) हाथ
4. हस्त	(iv) खीर

- (A) 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii)
- (B) 1-(i), 2-(iv), 3-(iii), 4-(ii)
- (C) 1-(ii), 2-(iii), 3-(iv), 4-(i)



(D) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i), 4-(iv)

Q45. सूची 1 (मुहावरा) को सूची 2 (अर्थ) के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची 1	सूची 2
1. कलई खुलना	(i) पराजित करना
2. छक्के छुड़ाना	(ii) रहस्य प्रकट होना
3. गागर में सागर भरना	(iii) बहुत कम अंतर होना
4. उन्नीस-बीस का अंतर	(iv) कम शब्दों में बहुत कुछ कहना

(A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)

(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)

(C) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)

(D) 1-(iii), 2-(iv), 3-(i), 4-(ii)

विविध (Idioms & Phrases)

Q46. 'अधजल गगरी छलकत जाय' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है?

(A) गगरी का आधा भरा होना

(B) अल्प ज्ञान होने पर भी अधिक दिखावा करना

(C) काम करने में अत्यधिक सावधानी बरतना

(D) अत्यधिक धन होने पर घमंड करना

Q47. 'जो किसी के उपकार को न मानता हो' - वाक्यांश के लिए एक सटीक शब्द क्या है?

(A) कृतज्ञ

(B) कृपण

(C) कृतघ्न

(D) कृतकार्य

Q48. 'कलई खुलना' मुहावरे का सार्थक प्रयोग किस अर्थ में किया जाता है?

(A) बर्तन साफ करना



- (B) किसी गुप्त रहस्य का प्रकट हो जाना
- (C) अत्यधिक लज्जित होना
- (D) चमकीला दिखाई देना

Q49. 'एक ही थैली के चट्टे-बट्टे' मुहावरे का सही अर्थ पहचानिए:

- (A) समान स्वभाव और आदतों वाले होना
- (B) बहुत अधिक गरीबी में रहना
- (C) कठिन प्रतिस्पर्धा करना
- (D) अत्यधिक मिलनसार होना

Q50. 'जिसका कोई शत्रु न जन्मा हो' – इस वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है:

- (A) शत्रुघ्न
- (B) अजातशत्रु
- (C) निर्भय
- (D) अजेय



Detailed Solutions

Q1.

Solution

संकल्पना: गद्यांश के मुख्य संदेश को समझना आवश्यक है। लेखक के अनुसार साहित्य का मूल कार्य केवल मनोरंजन न होकर मनुष्य की आंतरिक चेतना को शुद्ध और परिष्कृत करना है।

समाधान: गद्यांश की प्रथम पंक्ति ही स्पष्ट करती है कि साहित्य मानव-चेतना के परिष्कार का सशक्त माध्यम है। विकल्प (C) में 'मानव-चेतना का परिष्कार और मूल्यों की स्थापना' की बात कही गई है, जो गद्यांश के केंद्रीय विचार से मेल खाती है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: मानव-चेतना का परिष्कार और मूल्यों की स्थापना

Answer: (C)

Q2.

Solution

संकल्पना: साहित्यिक संदर्भ में 'जड़ता' का अर्थ शारीरिक स्थिरता नहीं, अपितु संवेदनाओं की शून्यता और मानसिक संकीर्णता से होता है।

समाधान: गद्यांश के अनुसार, आज के युग में संवेदनाएँ क्षीण हो रही हैं और साहित्य मनुष्य को इसी जड़ता से उबारकर सहानुभूति के धरातल पर लाता है। यहाँ जड़ता का अर्थ मानसिक संकीर्णता और संवेदनहीनता से है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: मानसिक संकीर्णता और संवेदनहीनता

Answer: (B)



Q3.

Solution

संकल्पना: सादृश्य अलंकार का प्रयोग करते हुए लेखक ने साहित्यकार के कार्य को मूर्ति बनाने वाले शिल्पी के समान बताया है।

समाधान: गद्यांश की अंतिम पंक्तियों के अनुसार, जिस प्रकार शिल्पी पत्थर की कर्कशता को तराशकर उसे सुंदर मूरत में बदलता है, उसी प्रकार साहित्यकार मनुष्य के स्वभाव की कर्कशता को दूर कर उसे सुसंस्कृत और सौन्दर्यपूर्ण बनाता है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: क्योंकि दोनों कुरूपता या कर्कशता को हटाकर सौंदर्य का सृजन करते हैं

Answer: (C)

Q4.

Solution

संकल्पना: 'शाश्वत' का अर्थ है जो सदा बना रहे। मानवीय मूल्यों के संदर्भ में इसका अर्थ उन नैतिक सिद्धांतों से है जो काल और परिस्थिति से परे सदैव प्रासंगिक रहते हैं।

समाधान: साहित्यकार अपनी रचनाओं में युग की समस्याओं के साथ उन मूल्यों को भी रेखांकित करता है जो हर कालखंड में सत्य और प्रासंगिक होते हैं। विकल्प (C) इसी भाव को प्रकट करता है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: वह नैतिक सिद्धांत जो हर युग में प्रासंगिक रहते हैं

Answer: (C)



Q5.

Solution

संकल्पना: वर्तमान समय की विशिष्ट सामाजिक चुनौतियों और उनके प्रति साहित्य की भूमिका की पहचान करना।

समाधान: गद्यांश में स्पष्ट उल्लेख है कि आज का युग 'उपभोक्तावादी' है जहाँ संवेदनाएँ क्षीण (कम) हो रही हैं। इसी कारण साहित्य का उत्तरदायित्व बढ़ गया है ताकि वह मनुष्यता को बचाए रखे। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: क्योंकि उपभोक्तावाद के कारण मानवीय संवेदनाएँ कम हो रही हैं

Answer: (B)

Q6.

Solution

संकल्पना: 'परिष्कार' शब्द 'परि + कृ' धातु से बना है, जिसका अर्थ किसी वस्तु या विचार को शुद्ध और दोषमुक्त करना होता है।

समाधान: गद्यांश में चेतना के परिष्कार की बात कही गई है, जिसका अर्थ है चेतना को शुद्ध करना या उसमें सुधार लाना। यह साहित्य के माध्यम से होने वाली आंतरिक शुद्धि को दर्शाता है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: शुद्धि या सुधार करना

Answer: (C)

Q7.

Solution

संकल्पना: गद्यांश के अनुसार, सांस्कृतिक पुनर्जागरण की उत्पत्ति औपनिवेशिक शिक्षा के कारण उत्पन्न हीनता की भावना के प्रतिउत्तर में हुई थी।

समाधान: गद्यांश में स्पष्ट उल्लेख है कि औपनिवेशिक शिक्षा पद्धति ने भारतीयों में हीनता का भाव भरा, जिसे दयानंद सरस्वती और विवेकानंद जैसे मनीषियों ने अतीत के गौरव को दिखाकर दूर किया। विकल्प (B) इसी ऐतिहासिक यथार्थ को दर्शाता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: औपनिवेशिक शिक्षा द्वारा उत्पन्न हीनता के भाव को दूर करना

Answer: (B)



Q8.

Solution

संकल्पना: विवेकानंद का शिकागो भाषण भारतीय अध्यात्म की वैश्विक प्रतिष्ठा और पश्चिमी भौतिकवाद के मुकाबले उसकी श्रेष्ठता का प्रतीक माना गया है।

समाधान: गद्यांश में लेखक ने इसे पश्चिम की भौतिकवादी चकाचौंध के सामने पूर्वी आध्यात्मिकता की विजय का 'शंखनाद' कहा है। यह शब्दावली विकल्प (C) में सटीक रूप से दी गई है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: पूर्वी आध्यात्मिकता की विजय के शंखनाद के रूप में

Answer: (C)

Q9.

Solution

संकल्पना: गांधीजी के नेतृत्व की मौलिकता व्यक्तिगत नैतिक मूल्यों (सत्य-अहिंसा) को व्यापक जन-आंदोलन का आधार बनाने में निहित थी।

समाधान: गद्यांश के अनुसार, गांधीजी ने सत्य और अहिंसा को केवल व्यक्तिगत गुण न मानकर एक 'सामूहिक अस्त्र' में बदल दिया। विकल्प (B) गांधीजी की इस संगठनात्मक विशेषता को रेखांकित करता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: उन्होंने व्यक्तिगत गुणों को सामूहिक अस्त्र के रूप में प्रयोग किया

Answer: (B)

Q10.

Solution

संकल्पना: 'अभय' का शाब्दिक अर्थ 'भय का अभाव' है। ऐतिहासिक संदर्भ में यह पराधीनता से उपजे डर को समाप्त करने के भाव को प्रकट करता है।

समाधान: गद्यांश में 'अभय का संचार' भारतीय युवाओं के मानसिक पुनरुत्थान के लिए प्रयुक्त हुआ है, जिसका अर्थ उन्हें भयहीन बनाना और उनमें आत्मविश्वास जागृत करना है। विकल्प (B) इसका सही अर्थ है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: भयहीनता और आत्मविश्वास का संचार

Answer: (B)



Q11.

Solution

संकल्पना: यह कथन भौतिक शक्ति (सेना/हथियार) के ऊपर नैतिक शक्ति (सत्य/दृढ़ संकल्प) की विजय के विचार को प्रतिपादित करता है।

समाधान: गांधीजी के आंदोलनों का उदाहरण देते हुए लेखक समझाता है कि यदि संकल्प और सत्य का बल साथ हो, तो साम्राज्यवादी सेनाएँ भी कमजोर पड़ जाती हैं। विकल्प (C) इस भाव की सटीक व्याख्या करता है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: सत्य और दृढ़ संकल्प के सामने बड़ी शक्तियाँ भी असफल हो जाती

Answer: (C)

Q12.

Solution

संकल्पना: 'स्वराज' की सिद्धि केवल राजनैतिक नहीं, बल्कि सामूहिक चेतना के जाग्रत होने और आंतरिक शक्ति के बोध का परिणाम थी।

समाधान: गद्यांश की अंतिम पंक्तियों के अनुसार, स्वराज की घोषणा तब सफल हुई जब सामान्य जनता ने अपनी 'आंतरिक शक्ति' को पहचाना। विकल्प (B) इसी निष्कर्ष को प्रस्तुत करता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: सामान्य जनता द्वारा अपनी आंतरिक शक्ति को पहचानने ने

Answer: (B)

Q13.

Solution

संकल्पना: तथ्यात्मक गद्यांश में तिथियों और वर्षों का विशिष्ट महत्व होता है। भारत की शिक्षा नीतियों के ऐतिहासिक क्रम को समझना आवश्यक है।

समाधान: गद्यांश की दूसरी पंक्ति में स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि "यह नीति 1986 की शिक्षा नीति का स्थान लेती है"। 1986 के बाद सीधे 2020 में व्यापक बदलाव किए गए हैं। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: 1986

Answer: (B)



Q14.

Solution

संकल्पना: नया स्कूली ढांचा 5+3+3+4 के चरणों में विभाजित है, जिसमें सबसे प्रारंभिक चरण की विशिष्टता को पहचानना है।

समाधान: गद्यांश के अनुसार, इस नए ढांचे का प्राथमिक लक्ष्य प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा (ECCE) को औपचारिक स्कूली शिक्षा का हिस्सा बनाना है। यह बुनियादी साक्षरता और नींव को मजबूत करने से संबंधित है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा

Answer: (B)

Q15.

Solution

संकल्पना: व्यावसायिक शिक्षा का अर्थ है छात्रों को किसी विशेष कौशल या हस्तशिल्प में प्रशिक्षित करना, ताकि वे भविष्य में आत्मनिर्भर बन सकें।

समाधान: गद्यांश में स्पष्ट प्रावधान दिया गया है कि व्यावसायिक शिक्षा को कक्षा 6 से ही शुरू किया जाएगा। यह छात्रों के कौशल विकास की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: कक्षा 6 से

Answer: (B)



Q16.

Solution

संकल्पना: लचीलापन और समावेशिता नई शिक्षा नीति के मुख्य स्तंभ हैं, ताकि आर्थिक या सामाजिक कारणों से शिक्षा बीच में छूटने पर छात्र का नुकसान न हो।

समाधान: मल्टीपल एंट्री और एग्जिट का अर्थ है कि छात्र अपनी सुविधा और परिस्थिति के अनुसार शिक्षा को बीच में छोड़ सकते हैं और बाद में वहीं से फिर से शुरू कर सकते हैं। यह लचीलापन प्रदान करता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: पढ़ाई के बीच लचीलापन और परिस्थितियों के अनुसार वापसी

Answer: (B)

Q17.

Solution

संकल्पना: शिक्षा के साथ-साथ नवाचार और अनुसंधान (Research) को संस्थागत सहायता प्रदान करने के लिए एक विशिष्ट निकाय की आवश्यकता पर बल दिया गया है।

समाधान: गद्यांश के अनुसार, अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिए 'नेशनल रिसर्च फाउंडेशन' (NRF) की स्थापना का लक्ष्य रखा गया है। यह उच्च शिक्षा में गुणवत्तापूर्ण शोध को प्रोत्साहित करेगा। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: नेशनल रिसर्च फाउंडेशन

Answer: (B)



Q18.

Solution

संकल्पना: भाषा विकास और सीखने की प्रक्रिया के बीच गहरा संबंध होता है। बच्चे अपनी मातृभाषा में अवधारणाओं को अधिक प्रभावी ढंग से समझते हैं।

समाधान: गद्यांश की अंतिम पंक्ति में बताया गया है कि मातृभाषा को माध्यम बनाने पर बल दिया गया है ताकि छात्रों की "बुनियादी समझ मजबूत हो सके"। यह वैचारिक स्पष्टता के लिए अनिवार्य है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: बुनियादी समझ और वैचारिक स्पष्टता को मजबूत करना

Answer: (C)

Q19.

Solution

संकल्पना: महाभारत के पात्रों के विभिन्न नाम उनके जन्म, माता-पिता या विशेष गुणों के आधार पर रखे गए हैं। पर्यायवाची शब्दों की पहचान के लिए इन संबंधों को समझना आवश्यक है।

समाधान: अर्जुन को उनकी माता कुंती के नाम पर 'कौन्तेय' और महाराज पृथु के वंशज होने के कारण 'पार्थ' कहा जाता है। श्रीकृष्ण अर्जुन को प्रायः इन्हीं नामों से संबोधित करते थे। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: अर्जुन

Answer: (C)



Q20.

Solution

संकल्पना: संस्कृत में कमल के विभिन्न रंगों और अवस्थाओं के आधार पर अलग-अलग पर्यायवाची शब्द निश्चित किए गए हैं।

समाधान: 'इंदीवर' नीले रंग के कमल का पर्यायवाची शब्द है। इसी प्रकार 'पुण्डरीक' श्वेत कमल को और 'कोकनद' लाल कमल को कहा जाता है। विकल्प (A) में कमल दिया गया है जो इसका सही सामान्य पर्यायवाची है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q21.

Solution

संकल्पना: विलोम शब्द का चयन करते समय शब्द की प्रकृति (तत्सम, तद्भव) का ध्यान रखना चाहिए। 'स्थावर' एक तत्सम शब्द है जिसका अर्थ 'स्थिर रहने वाला' होता है।

समाधान: 'स्थावर' का अर्थ है जो एक स्थान पर स्थित रहे, और इसका सटीक विलोम 'जंगम' होता है जिसका अर्थ है 'चलायमान' या जो गति कर सके। 'जड़' का विलोम 'चेतन' होता है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)



Q22.

Solution

संकल्पना: भाववाचक संज्ञाओं के पर्यायवाची शब्दों की पहचान उनके अर्थ की सूक्ष्मता पर आधारित होती है। 'अमर्ष' एक ऐसा ही तत्सम शब्द है जो मन के तीव्र आवेग को दर्शाता है।

समाधान: 'अमर्ष' का अर्थ है विरोधी के प्रति होने वाली चिढ़, असहजता या गुस्सा। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द कोप, रोष और कोह हैं। विकल्प (C) में 'क्रोध' दिया गया है जो इसका सटीक समानार्थी है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (C)

Q23.

Solution

संकल्पना: विलोम शब्द का चयन करते समय मूल शब्द के अर्थ और उसकी व्याकरणिक कोटि का मिलान अनिवार्य है। 'उन्मीलन' का अर्थ 'आँखें खोलना' या 'खिलना' होता है।

समाधान: 'उन्मीलन' का अर्थ है पलकें खोलना या विकसित होना, जबकि इसका विपरीतार्थक शब्द 'निमीलन' है, जिसका अर्थ है 'आँखें मूँदना' या 'बंद होना'। अन्य विकल्प व्याकरणिक रूप से अशुद्ध हैं। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)



Q24.

Solution

संकल्पना: पर्यायवाची शब्दों के समूह प्रायः प्रकृति के तत्वों से संबंधित होते हैं। इन शब्दों की पहचान उनके शाब्दिक अर्थ और साहित्यिक प्रयोग से की जा सकती है।

समाधान: 'व्योम', 'अंबर' और 'अनंत' तीनों ही उस स्थान के सूचक हैं जिसकी कोई सीमा नहीं है, अर्थात् 'आकाश'। गगन, नभ और शून्य भी इसी के पर्यायवाची हैं। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: आकाश

Answer: (C)

Q25.

Solution

संकल्पना: विलोम शब्द का चयन करते समय भौतिक या क्रियात्मक अवस्थाओं के विपरीत भाव को पहचानना आवश्यक है। 'प्रसारण' का अर्थ विस्तार या फैलाव होता है।

समाधान: 'प्रसारण' का अर्थ है किसी वस्तु या विचार का फैलना। इसका विपरीतार्थक शब्द 'आकुंचन' है, जिसका अर्थ है सिकुड़ना या संकुचित होना। विकल्प (C) इसका सटीक विलोम प्रदर्शित करता है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: आकुंचन

Answer: (C)



Q26.

Solution

संकल्पना: वन्य जीवों के पर्यायवाची शब्द प्रायः उनकी शक्ति, स्वरूप या उनके स्वभाव के आधार पर रखे जाते हैं।

समाधान: 'केसरी' (गर्दन के बालों वाला), 'शार्दूल' (भयानक बल वाला) और 'मृ-गराज' (मृगों का राजा) ये सभी शब्द 'शेर' (सिंह) के लिए प्रयुक्त होते हैं। अन्य पर्यायवाची शब्द वनराज और नाहर हैं। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: शेर

Answer: (C)

Q27.

Solution

संकल्पना: उपसर्गों के प्रयोग से विलोम शब्द बनाने की प्रक्रिया में मूल शब्द के अर्थ की दिशा बदल दी जाती है। 'उन्मुख' का अर्थ 'सामने की ओर मुँह किए हुए' होता है।

समाधान: 'उन्मुख' का अर्थ है किसी की ओर प्रवृत्त होना या सामने होना। इसका सही विलोम 'विमुख' है, जिसका अर्थ है मुँह फेर लेना या विरक्त होना। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: विमुख

Answer: (B)

Q28.

Solution

संकल्पना: वैदिक और पौराणिक साहित्य में पंचतत्त्वों के अनेक विशिष्ट नाम दिए गए हैं। 'अग्नि' के पर्यायवाची शब्द प्रायः उसके जलाने, प्रकाश देने या पवित्र करने के गुण पर आधारित होते हैं।

समाधान: 'वैश्वानर' और 'हुताशन' दोनों ही शब्द 'अग्नि' के पर्यायवाची हैं। हुताशन का अर्थ है जो आहुति को ग्रहण करता है। अग्नि के अन्य प्रसिद्ध पर्यायवाची शब्द अनल, पावक और दहन हैं। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: अग्नि

Answer: (A)



Q29.

Solution

संकल्पना: संस्कृत निष्ठ शब्दों के विलोम सदैव उसी व्याकरणिक स्तर के होने चाहिए। 'आविर्भाव' का अर्थ है किसी वस्तु का प्रकट होना या उदय होना।

समाधान: 'आविर्भाव' का अर्थ प्रकटीकरण है, जबकि इसका सटीक विलोम शब्द 'तिरौभाव' होता है, जिसका अर्थ है ओझल हो जाना या छिप जाना। 'प्रादुर्भाव' इसका समानार्थी शब्द है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: तिरौभाव

Answer: (B)

Q30.

Solution

संकल्पना: धातुओं और बहुमूल्य रत्नों के पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग साहित्यिक ग्रंथों और पहेलियों में प्रचुरता से मिलता है। 'हाटक' एक अत्यंत प्रसिद्ध तत्सम शब्द है।

समाधान: 'कलधौत' और 'हाटक' दोनों ही 'सोना' (स्वर्ण) के पर्यायवाची शब्द हैं। सोने के अन्य पर्यायवाची शब्दों में कंचन, कनक और हेम प्रमुख हैं। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: सोना

Answer: (B)



Q31.

Solution

संकल्पना: वाक्य संरचना में उद्देश्य (कर्ता) का विस्तार पहले आता है, उसके पश्चात विधेय और अंत में सहायक क्रिया का प्रयोग किया जाता है।

समाधान: (P) पर्यावरण संरक्षण के लिए : उद्देश्य का प्रयोजन (Q) वृक्षारोपण करना : मुख्य कर्ता (S) आज के समय में है : कालवाचक विस्तार और क्रिया (R) अत्यंत आवश्यक : पूरक विशेषण इन खंडों को जोड़ने पर सार्थक वाक्य 'पर्यावरण संरक्षण के लिए वृक्षारोपण करना आज के समय में अत्यंत आवश्यक है' बनता है। अतः सही क्रम PQSR है। विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: (A) PQSR

Answer: (A)

Q32.

Solution

संकल्पना: सार्थक वाक्य निर्माण के लिए कर्ता को प्रधानता दी जाती है, जिसके बाद कर्म का विस्तार और अंत में मुख्य क्रिया आती है।

समाधान: (Q) शिक्षा ही : कर्ता (बलदायक निपात के साथ) (P) मनुष्य के व्यक्तित्व का : कर्म का संबंध विस्तार (S) पूर्ण विकास : मुख्य कर्म (R) करती है : क्रिया इन खंडों को सुव्यवस्थित करने पर 'शिक्षा ही मनुष्य के व्यक्तित्व का पूर्ण विकास करती है' वाक्य प्राप्त होता है। अतः सही क्रम QPSR है। विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: (A) QPSR

Answer: (A)



Q33.

Solution

संकल्पना: मिश्र वाक्य में प्रधान उपवाक्य को पहले रखा जाता है, उसके बाद 'कि' योजक द्वारा आश्रित उपवाक्य को तार्किक क्रम में जोड़ा जाता है।

समाधान: (P) गांधीजी का मानना था कि : प्रधान उपवाक्य (S) मानव कल्याण के लिए : उद्देश्य का विस्तार (Q) अहिंसा का मार्ग ही : आश्रित कर्ता (R) सर्वोत्तम मार्ग है : विधेय संयोजन करने पर वाक्य 'गांधीजी का मानना था कि मानव कल्याण के लिए अहिंसा का मार्ग ही सर्वोत्तम मार्ग है' बनता है। अतः सही क्रम PSQR है। विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: (A) PSQR

Answer: (A)

Q34.

Solution

संकल्पना: वाक्य निर्माण में पहले कर्ता (कारक सहित), फिर कर्म और अंत में क्रिया का प्रयोग किया जाता है। विशेषणों को उनके संबंधित संज्ञा शब्दों के समीप रखा जाता है।

समाधान: (P) तकनीकी विकास ने : कर्ता कारक (R) मानव जीवन को : कर्म कारक (S) बहुत अधिक : क्रिया-विशेषण विस्तार (Q) सरल बना दिया है : संयुक्त क्रिया इन खंडों को जोड़ने पर 'तकनीकी विकास ने मानव जीवन को बहुत अधिक सरल बना दिया है' वाक्य प्राप्त होता है। अतः सही क्रम PRSQ है। विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: (A) PRSQ

Answer: (A)



Q35.

Solution

संकल्पना: किसी प्रसिद्ध सूक्ति या कथन को व्यवस्थित करते समय व्याकरणिक पदक्रम और अर्थ की स्पष्टता को प्रधानता दी जाती है।

समाधान: (P) साहित्य समाज का : संबंध विस्तार (S) सच्चा : विशेषण (R) दर्पण : विशेष्य/पूरक (Q) होता है : क्रिया खंडों के सही मेल से 'साहित्य समाज का सच्चा दर्पण होता है' वाक्य बनता है। अतः सही क्रम PSRQ है। विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: (B) PSRQ

Answer: (B)

Q36.

Solution

संकल्पना: कर्ता का विस्तार (विशेषण) कर्ता से पहले आता है। 'ही' जैसे निपात का प्रयोग उस शब्द के तुरंत बाद होता है जिस पर जोर देना हो।

समाधान: (P) परिश्रम करने वाले : कर्ता का विशेषण विस्तार (R) विद्यार्थी ही : कर्ता और निपात (Q) सफलता प्राप्त : कर्म खंड (S) करते हैं : मुख्य क्रिया संयोजन करने पर वाक्य 'परिश्रम करने वाले विद्यार्थी ही सफलता प्राप्त करते हैं' बनता है। अतः सही क्रम PRQS है। विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: (A) PRQS

Answer: (A)



Q37.

Solution

संकल्पना: उपयुक्त शब्द चयन के लिए वाक्य के संदर्भ और लेखक के उद्देश्य को समझना अनिवार्य है। साहित्यकार का कार्य समाज की बुराइयों या कमियों को जनता के सामने लाना होता है।

समाधान: वाक्य में 'विसंगतियों' (बुराइयों/कमियों) की बात की गई है। 'उद्धाटित' शब्द का अर्थ है किसी छिपी हुई बात को प्रकट करना या सामने लाना। अन्य शब्द जैसे 'परोक्ष' (अप्रत्यक्ष), 'आच्छादित' (ढका हुआ) और 'संकुचित' (छोटा) यहाँ तर्कसंगत नहीं हैं। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)

Q38.

Solution

संकल्पना: राष्ट्र की प्रगति सकारात्मक मानवीय गुणों से संभव होती है। वाक्य के सकारात्मक अर्थ को पूर्ण करने के लिए पुरुषार्थ से संबंधित शब्द का चयन आवश्यक है।

समाधान: विकल्पों में 'अकर्मण्यता' (काम न करना), 'प्रमाद' (आलस्य) और 'विश्राम' प्रगति में बाधक तत्व हैं। 'उद्यम' का अर्थ है परिश्रम या पुरुषार्थ, जो राष्ट्र निर्माण के लिए अनिवार्य है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)



Q39.

Solution

संकल्पना: विज्ञान के क्षेत्र में नई वस्तुओं या समाधानों के निर्माण और प्राप्ति के लिए प्रयुक्त होने वाली विशिष्ट पारिभाषिक शब्दावली का ज्ञान होना आवश्यक है।

समाधान: वाक्य में 'औषधि' की बात हो रही है। 'आविष्कृत' शब्द का प्रयोग नई खोज या निर्माण के लिए किया जाता है जो पहले अस्तित्व में न हो। यद्यपि 'खोज' भी निकटतम शब्द है, परंतु वाक्य की व्याकरणिक संरचना (औषधि... कर ही ली) में 'खोज' संज्ञा के रूप में फिट बैठता है, जबकि 'आविष्कृत' क्रियात्मक विशेषण के रूप में अधिक सटीक है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: आविष्कृत

Answer: (A)

Q40.

Solution

संकल्पना: ऐतिहासिक संदर्भों में प्रयुक्त होने वाले शब्दों का सकारात्मक और नकारात्मक अर्थ समझना महत्वपूर्ण है। वैचारिक नेतृत्व सदैव समाज को मार्ग दिखाता है।

समाधान: महात्मा गांधी के विचार प्रेरणादायी थे। विकल्प (A) 'दुर्दशा' और विकल्प (D) 'विभीषिका' नकारात्मक शब्द हैं। 'अपेक्षा' का अर्थ उम्मीद होता है, जबकि 'दिशा' का अर्थ मार्ग दर्शन है। आंदोलन को आगे बढ़ाने के लिए 'दिशा' प्रदान की गई। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: दिशा

Answer: (B)



Q41.

Solution

संकल्पना: वाक्य में कार्य-कारण संबंध को समझना आवश्यक है। 'जलवायु परिवर्तन' एक नकारात्मक परिणाम है, अतः रिक्त स्थान में किसी नकारात्मक मानवीय क्रिया का बोध कराने वाला शब्द आना चाहिए।

समाधान: विकल्प (A) 'सामंजस्य', (C) 'अनुसरण' और (D) 'समर्पण' सकारात्मक अर्थ प्रकट करते हैं, जिनसे समस्याएँ उत्पन्न नहीं होतीं। 'छेड़छाड़' का अर्थ प्राकृतिक संतुलन को बिगाड़ना है, जो जलवायु परिवर्तन का मुख्य कारण है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)

Q42.

Solution

संकल्पना: न्यायिक प्रक्रिया में प्रयुक्त होने वाली विशिष्ट शब्दावली का ज्ञान होना आवश्यक है। साक्ष्यों (सबूतों) की कमी का परिणाम अभियुक्त के पक्ष में होता है।

समाधान: जब न्यायालय को किसी व्यक्ति के विरुद्ध पर्याप्त प्रमाण नहीं मिलते, तो उसे अपराधी नहीं माना जाता। इसके लिए 'दोषमुक्त' (दोष से मुक्त करना) शब्द का प्रयोग किया जाता है। 'निलंबित' सेवा से संबंधित है और 'कारावास' सजा का रूप है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (C)



Q43.

Solution

संकल्पना: पर्यायवाची शब्द समान अर्थ प्रकट करते हैं। हिंदी व्याकरण में एक ही वस्तु के लिए प्रकृति और संस्कृत मूल के भिन्न-भिन्न शब्दों का प्रयोग किया जाता है।

समाधान: शब्दों का पर्यायवाची मिलान इस प्रकार है:

1. अंबर: इसका अर्थ आकाश है, जिसे व्योम (iii) भी कहा जाता है।
2. केसरी: यह सिंह का पर्यायवाची है, जिसे मृगराज (i) (मृगों का राजा) कहते हैं।
3. समीर: इसका अर्थ हवा है, जिसका पर्यायवाची अनिल (ii) है।
4. अनल: यह अग्नि का पर्यायवाची है, जिसे पावक (iv) भी कहा जाता है।

अतः सही मिलान क्रम 1-(iii), 2-(i), 3-(ii), 4-(iv) है। यह विकल्प (A) में उपलब्ध है।

अंतिम उत्तर: 1-(iii), 2-(i), 3-(ii), 4-(iv)

Answer: (A)



Q44.

Solution

संकल्पना: संस्कृत के वे शब्द जो हिंदी में ज्यों के त्यों प्रयुक्त होते हैं, तत्सम कहलाते हैं और उनके परिवर्तित रूप तद्भव कहलाते हैं।

समाधान: तत्सम और तद्भव शब्दों का मिलान:

1. क्षीर: यह तत्सम शब्द है जिसका तद्भव रूप खीर (iv) है।
2. क्षेत्र: यह तत्सम शब्द है जिसका तद्भव रूप खेत (i) है।
3. अक्षि: यह तत्सम शब्द है जिसका तद्भव रूप आँख (ii) है।
4. हस्त: यह तत्सम शब्द है जिसका तद्भव रूप हाथ (iii) है।

अतः सही मिलान क्रम 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii) है। यह विकल्प (A) में दिया गया है।

अंतिम उत्तर: 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii)

Answer: (A)



Q45.

Solution

संकल्पना: मुहावरे वाक्यांश होते हैं जो अपना सामान्य अर्थ छोड़कर विशेष लाक्षणिक अर्थ प्रकट करते हैं। स्तंभ मिलान में इनके सटीक अर्थ की पहचान आवश्यक है।

समाधान: मुहावरों का अर्थ मिलान:

1. कलई खुलना: इसका अर्थ है किसी का रहस्य प्रकट होना (ii) या असलियत सामने आना।
2. छक्के छुड़ाना: इसका अर्थ है बुरी तरह पराजित करना (i)।
3. गागर में सागर भरना: इसका अर्थ है कम शब्दों में बहुत कुछ कहना (iv)।
4. उन्नीस-बीस का अंतर: इसका अर्थ है बहुत कम अंतर होना (iii)।

अतः सही मिलान क्रम 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) है। यह विकल्प (A) में सही है।

अंतिम उत्तर: 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)

Answer: (A)

Q46.

Solution

संकल्पना: लोकोक्तियाँ लोक-अनुभव पर आधारित पूर्ण वाक्य होती हैं, जिनका प्रयोग किसी स्थिति पर टिप्पणी करने या शिक्षा देने के लिए किया जाता है।

समाधान: 'अधजल गगरी छलकत जाय' का अर्थ है कि जिस प्रकार आधी भरी गगरी अधिक छलकती है, उसी प्रकार कम ज्ञान या योग्यता वाला व्यक्ति अधिक दिखावा और डिंगें मारता है। यह ओछे व्यक्ति के प्रदर्शन पर कटाक्ष है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: अल्प ज्ञान होने पर भी अधिक दिखावा करना

Answer: (B)



Q47.

Solution

संकल्पना: वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग भाषा को संक्षिप्त और प्रभावशाली बनाने के लिए किया जाता है। परोपकार से संबंधित शब्दों में अर्थ भेद समझना आवश्यक है।

समाधान: जो व्यक्ति दूसरे के द्वारा किए गए उपकार को मानता है, उसे 'कृतज्ञ' कहते हैं, परंतु जो उपकार को नहीं मानता, उसे 'कृतघ्न' कहा जाता है। 'कृपण' का अर्थ कंजूस होता है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: कृतघ्न

Answer: (C)

Q48.

Solution

संकल्पना: मुहावरे अपने शाब्दिक अर्थ को छोड़कर लाक्षणिक अर्थ प्रकट करते हैं। 'कलई' धातु के बर्तनों पर की जाने वाली चमक होती है।

समाधान: 'कलई खुलना' का अर्थ है किसी की असलियत या छिपे हुए दोष का सबके सामने प्रकट हो जाना। जब ऊपरी दिखावा हट जाता है और वास्तविक रूप सामने आता है, तब इस मुहावरे का प्रयोग होता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर: किसी गुप्त रहस्य का प्रकट हो जाना

Answer: (B)



Q49.

Solution

संकल्पना: समान प्रवृत्ति या चरित्र वाले लोगों के समूह को दर्शाने के लिए विशिष्ट मुहावरों का प्रयोग किया जाता है।

समाधान: 'एक ही थैली के चट्टे-बट्टे' का अर्थ है वे लोग जिनका स्वभाव, आचरण और आदतें एक जैसी हों, प्रायः इसका प्रयोग नकारात्मक संदर्भ में समान रूप से बुरे लोगों के लिए होता है। अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q50.

Solution

संकल्पना: कुछ विशिष्ट संज्ञा शब्द ऐतिहासिक या पौराणिक संदर्भों से जुड़े होते हैं जो किसी व्यक्ति के असाधारण गुणों को दर्शाते हैं।

समाधान: 'अजातशत्रु' शब्द का विग्रह 'नहीं जन्मा है शत्रु जिसका' होता है। यह उस व्यक्ति के लिए प्रयुक्त होता है जिसका कोई शत्रु न हो। 'शत्रुघ्न' का अर्थ शत्रु का वध करने वाला होता है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)



Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	C	2	B	3	C	4	C	5	B
6	C	7	B	8	C	9	B	10	B
11	C	12	B	13	B	14	B	15	B
16	B	17	B	18	C	19	C	20	A
21	A	22	C	23	B	24	C	25	C
26	C	27	B	28	A	29	B	30	B
31	A	32	A	33	A	34	A	35	B
36	A	37	B	38	B	39	A	40	B
41	B	42	C	43	A	44	A	45	A
46	B	47	C	48	B	49	A	50	B

