

CUET-UG Hindi Sample Paper-2

Duration: 1 Hour

Maximum Marks: 250

Instructions

- This paper contains a total of 50 Multiple Choice Questions.
- Each correct answer carries +5 marks.
- Each incorrect answer carries -1 mark.
- No negative marking for unattempted questions.

गद्यांश 1: तथ्यात्मक (भारतीय अर्थव्यवस्था और कृषि)

गद्यांश 1: "भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि का महत्व निर्विवाद है। भारत की लगभग 50% से अधिक जनसंख्या प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से कृषि पर निर्भर है। पिछले एक दशक में भारत ने 'हरित क्रांति' के बाद अब 'डिजिटल कृषि' की ओर कदम बढ़ाया है। ई-नाम (e-NAM) जैसे पोर्टलों ने किसानों को बिचौलियों के चंगुल से मुक्त कराने का प्रयास किया है। हालांकि, भारतीय किसान आज भी मानसून की अनिश्चितता और ऋण के जाल से जूझ रहा है। जलवायु परिवर्तन के कारण बेमौसम बरसात और भीषण गर्मी ने फसलों के चक्र को प्रभावित किया है। कृषि वैज्ञानिकों का मानना है कि अब समय आ गया है जब हमें 'सतत कृषि' (Sustainable Agriculture) को अपनाना होगा, जिसमें जल संरक्षण और जैविक खादों के प्रयोग पर बल दिया जाए। इसके साथ ही, खाद्य प्रसंस्करण (Food Processing) उद्योगों को बढ़ावा देकर ग्रामीण अर्थव्यवस्था को सुदृढ़ किया जा सकता है। सरकार द्वारा न्यूनतम समर्थन मूल्य (MSP) में वृद्धि एक सकारात्मक कदम है, किंतु इसका लाभ अंतिम छोर पर बैठे किसान तक पहुँचना अनिवार्य है।"

Q1. भारतीय कृषि के सामने वर्तमान में सबसे बड़ी चुनौती क्या है?

- (A) तकनीक की कमी
- (B) मानसून की अनिश्चितता और जलवायु परिवर्तन
- (C) बीजों की अनुपलब्धता
- (D) बिजली की कमी

Q2. 'ई-नाम' (e-NAM) पोर्टल का मुख्य उद्देश्य क्या है?



- (A) मुफ्त बीज देना
- (B) किसानों को बिचौलियों से बचाकर पारदर्शी बाजार देना
- (C) ट्रैक्टर खरीदने हेतु ऋण देना
- (D) वर्षा की भविष्यवाणी करना

Q3. 'सतत कृषि' से क्या तात्पर्य है?

- (A) केवल रसायनों का प्रयोग
- (B) निरंतर जुताई करना
- (C) पर्यावरण को नुकसान पहुँचाए बिना की जाने वाली कृषि
- (D) केवल नकदी फसलों की खेती

Q4. ग्रामीण अर्थव्यवस्था को मजबूत करने के लिए गद्यांश में क्या सुझाव दिया गया है?

- (A) शहरों में पलायन
- (B) खाद्य प्रसंस्करण उद्योगों को बढ़ावा देना
- (C) खेती छोड़ देना
- (D) केवल विदेशी तकनीक अपनाना

Q5. 'निर्विवाद' शब्द का सही अर्थ है:

- (A) जिस पर विवाद हो
- (B) बिना किसी विवाद के/सर्वसम्मत
- (C) अत्यंत कठिन
- (D) उपेक्षित

Q6. गद्यांश के अनुसार 'MSP' का लाभ कब सार्थक होगा?

- (A) जब यह केवल बड़े किसानों को मिले
- (B) जब यह छोटे और अंतिम छोर के किसानों तक पहुँचे
- (C) जब सरकार इसे कम कर दे
- (D) जब निर्यात बंद हो जाए



गद्यांश 2: साहित्यिक (छायावाद और प्रकृति)

गद्यांश 2: "हिंदी साहित्य का छायावादी युग प्रकृति और मानव चेतना के अंतर्संबंधों का स्वर्ण काल है। जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' और महादेवी वर्मा ने प्रकृति को जड़ नहीं, बल्कि चेतन रूप में देखा। छायावाद में जहाँ वैयक्तिकता का स्वर मुखर है, वहीं इसमें सूक्ष्म के प्रति स्थूल का विद्रोह भी है। पंत जी को 'प्रकृति का सुकुमार कवि' कहा जाता है क्योंकि उन्होंने हिमालय की घाटियों और बादलों के सौंदर्य का जो चित्रण किया, वह अद्वितीय है। निराला की 'जूही की कली' में प्रकृति के माध्यम से मानवीय संवेदनाओं का अंकन मिलता है। छायावादी काव्य की भाषा संस्कृतनिष्ठ खड़ी बोली है, जिसमें प्रतीकों और बिम्बों का प्रचुर प्रयोग हुआ है। यह काव्य युग तत्कालीन पराधीन भारत की कुंठाओं से मुक्ति का एक कलात्मक मार्ग भी था, जहाँ आत्मा की पुकार को प्रकृति के माध्यम से अभिव्यक्ति मिली।"

Q7. छायावाद को 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' किसने कहा है?

- (A) जयशंकर प्रसाद
- (B) डॉ. नगेंद्र
- (C) प्रेमचंद
- (D) कबीर

Q8. 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा गया है?

- (A) निराला
- (B) पंत
- (C) प्रसाद
- (D) महादेवी वर्मा

Q9. छायावादी काव्य की भाषा की मुख्य विशेषता क्या है?

- (A) ब्रज भाषा
- (B) अवधी
- (C) संस्कृतनिष्ठ खड़ी बोली



(D) बोलचाल की हिंदुस्तानी

Q10. गद्यांश के अनुसार छायावाद में प्रकृति का स्वरूप कैसा है?

- (A) केवल जड़ और निर्जीव
- (B) डरावना
- (C) सजीव और चेतन
- (D) अप्रासंगिक

Q11. 'वैयक्तिकता' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय क्या है?

- (A) व्यय + इकता
- (B) व्यक्ति + ता
- (C) व्यक्ति + कता
- (D) वि + व्यक्ति

Q12. छायावाद का उदय किस पृष्ठभूमि में हुआ?

- (A) स्वतंत्र भारत में
- (B) पराधीन भारत की कुंठाओं और मुक्ति की चाह में
- (C) मुगल काल में
- (D) आधुनिक औद्योगिकीकरण के बाद

गद्यांश 3: वृत्तांत (भाषा का महत्व)

गद्यांश 3: "भाषा केवल संवाद का माध्यम नहीं, बल्कि संस्कृति की संवाहिका भी है। जब एक भाषा विलुप्त होती है, तो उसके साथ एक पूरा ज्ञान-तंत्र और परंपरा भी समाप्त हो जाती है। आज वैश्वीकरण के दौर में अंग्रेजी का वर्चस्व बढ़ा है, जिससे क्षेत्रीय भाषाओं के अस्तित्व पर संकट मंडरा रहा है। हिंदी, जो भारत की संपर्क भाषा है, धीरे-धीरे तकनीकी और प्रशासनिक क्षेत्रों में अपनी जगह बना रही है। मातृभाषा में शिक्षा देने से बच्चों का संज्ञानात्मक विकास (Cognitive Development) तेज़ी से होता है। यूनेस्को की रिपोर्ट के अनुसार, दुनिया की कई भाषाएँ 'लुप्तप्राय' श्रेणी में हैं। हमें यह समझना होगा कि आधुनिकता का अर्थ अपनी जड़ों को भूलना नहीं है। अपनी भाषा में बोलना और लिखना ही आत्मसम्मान का प्रतीक है।"



- Q13.** भाषा के लुप्त होने से और क्या समाप्त हो जाता है?
- (A) केवल व्याकरण
(B) ज्ञान-तंत्र और परंपरा
(C) केवल किताबें
(D) कुछ नहीं
- Q14.** मातृभाषा में शिक्षा का क्या लाभ है?
- (A) बच्चा कम पढ़ता है
(B) संज्ञानात्मक विकास तेज़ी से होता है
(C) केवल स्कूल जाना आसान होता है
(D) परीक्षा नहीं देनी पड़ती
- Q15.** वैश्वीकरण का भाषाओं पर क्या प्रभाव पड़ा है?
- (A) सभी भाषाएँ समृद्ध हुई हैं
(B) अंग्रेजी का वर्चस्व बढ़ा और क्षेत्रीय भाषाएँ संकट में आईं
(C) भाषाओं का महत्व खत्म हो गया
(D) केवल हिंदी का प्रसार हुआ
- Q16.** 'लुप्तप्राय' शब्द का अर्थ है:
- (A) जो पूरी तरह खत्म हो गई हो
(B) जो लुप्त होने के करीब हो
(C) जो बहुत प्रसिद्ध हो
(D) नई भाषा
- Q17.** गद्यांश के अनुसार आधुनिकता का सही अर्थ क्या है?
- (A) विदेशी भाषा बोलना
(B) अपनी जड़ों को सुरक्षित रखते हुए आगे बढ़ना
(C) परंपराओं को छोड़ देना



(D) तकनीक का विरोध करना

Q18. 'संवाहिका' शब्द का स्त्रीलिंग से पुल्लिंग रूप होगा:

- (A) संवाहक
- (B) संवाही
- (C) संवाह
- (D) संवाहिकाएं

शब्द भंडार (Synonyms & Antonyms)

Q19. 'व्यष्टि' का विलोम शब्द चुनिए:

- (A) समाज
- (B) समष्टि
- (C) संसार
- (D) समूह

Q20. 'पुंडरीक' किसका पर्यायवाची है?

- (A) हाथी
- (B) कमल
- (C) सूर्य
- (D) चन्द्रमा

Q21. 'विमुख' का विलोम क्या होगा?

- (A) उन्मुख
- (B) सम्मुख
- (C) अधोमुख
- (D) प्रमुख



Q22. 'कंचन' का पर्यायवाची शब्द नहीं है:

- (A) स्वर्ण
- (B) कनक
- (C) कुंभ
- (D) हेम

Q23. 'अवनति' का विलोम शब्द है:

- (A) उन्नति
- (B) प्रगति
- (C) दीप्ति
- (D) शक्ति

Q24. 'द्विज' शब्द किसके लिए प्रयुक्त होता है?

- (A) पक्षी
- (B) ब्राह्मण
- (C) दाँत
- (D) उपरोक्त सभी

Q25. 'निषिद्ध' का विलोम है:

- (A) विहित
- (B) सिद्ध
- (C) प्रसिद्ध
- (D) अवरुद्ध

Q26. 'वैश्वानर' किसका पर्यायवाची है?

- (A) वायु
- (B) अग्नि
- (C) जल



(D) पृथ्वी

Q27. 'मृदुल' का विलोम शब्द है:

(A) कोमल

(B) कठोर

(C) खराब

(D) कठिन

Q28. 'शाखा मृग' किसका पर्यायवाची है?

(A) हिरण

(B) वानर

(C) नीलगाय

(D) शेर

Q29. 'अथ' का विलोम है:

(A) पूर्ण

(B) समाप्त

(C) इति

(D) खत्म

Q30. 'कौमुदी' किसका पर्यायवाची है?

(A) चाँदनी

(B) चन्द्रमा

(C) ज्योति

(D) रेशनी



मौखिक योग्यता (Rearranging)

- Q31.** P: संघर्षों का सामना करते हैं, Q: वही इतिहास में, R: जो लोग निडर होकर, S: अपना नाम अमर करते हैं
- (A) RPQS
(B) QSRP
(C) PRQS
(D) RQPS
- Q32.** P: राष्ट्र का सर्वांगीण विकास, Q: तभी संभव है जब, R: अपनी जिम्मेदारी समझें, S: देश का प्रत्येक नागरिक
- (A) PQSR
(B) RSQP
(C) QRPS
(D) PQRS
- Q33.** P: एक अत्यंत प्रभावी, Q: दूरदर्शन मनोरंजन का, R: साधन होने के साथ-साथ, S: शिक्षा का भी माध्यम है
- (A) QRPS
(B) QPRS
(C) PRQS
(D) SPQR
- Q34.** P: भाषा की शुद्धता, Q: बनाए रखने के लिए, R: व्याकरण के नियमों का, S: ज्ञान होना आवश्यक है
- (A) PRQS
(B) PQRS
(C) QPRS



(D) RPQS

Q35. P: नारी शक्ति का, Q: आज के समाज में, R: अत्यंत महत्वपूर्ण स्थान है, S: उत्थान होना

(A) QPSR

(B) PQSR

(C) SQPR

(D) RQPS

Q36. P: साहित्य और समाज, Q: एक-दूसरे के पूरक हैं, R: क्योंकि साहित्य समाज का, S: दर्पण कहलाता है

(A) PQRS

(B) QPRS

(C) RPQS

(D) SPQR

भशब्द प्रयोग (Correct Word)

Q37. उसकी _____ प्रतिभा देखकर सब दंग रह गए।

(A) विलक्षण

(B) साधारण

(C) कुंठित

(D) मन्द

Q38. गांधी जी का जीवन सादगी का _____ था।

(A) पर्याय

(B) विरोध

(C) कलंक

(D) दिखावा



Q39. इस ग्रन्थ की _____ बहुत पुरानी है।

- (A) प्रति
- (B) लिपि
- (C) नकल
- (D) छापाई

Q40. अपराधी ने अपना अपराध _____ कर लिया।

- (A) स्वीकार
- (B) अंगीकार
- (C) तिरस्कार
- (D) बहिष्कार

Q41. वह अपनी धुन का _____ है।

- (A) पक्का
- (B) कच्चा
- (C) मन्द
- (D) सुस्त

Q42. आज की सभा में _____ विद्वान आए थे।

- (A) अनेक
- (B) अनेकों
- (C) एक
- (D) बहुतों



भव्याकरणिक मिलान (Match the Following)

Q43. अनेकार्थी शब्दों का मिलान करें:

(1) कनक	(i) पर्वत, सांप, हाथी
(2) अर्क	(ii) सोना, धतूरा
(3) नग	(iii) किरण, सूर्य, आक
(4) हरि	(iv) विष्णु, बंदर, सिंह

- (A) 1-ii, 2-iii, 3-i, 4-iv
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
 (C) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i
 (D) 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii

Q44. समास विग्रह का मिलान करें:

(1) यथाविधि	(i) महान है जो देव
(2) महादेव	(ii) विधि के अनुसार
(3) चौराहा	(iii) पीला है अम्बर जिसका
(4) पीताम्बर	(iv) चार राहों का समूह

- (A) 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv



- (C) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i
 (D) 1-iii, 2-iv, 3-i, 4-ii

Q45. वाक्यांश के लिए एक शब्द का मिलान:

(1) जो कभी न मरे	(i) अजातशत्रु
(2) जिसका कोई शत्रु न हो	(ii) अमर
(3) जो सब कुछ जानता हो	(iii) अल्पज्ञ
(4) जो बहुत कम जानता हो	(iv) सर्वज्ञ

- (A) 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii
 (B) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv
 (C) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i
 (D) 1-iii, 2-iv, 3-ii, 4-i

विविध (Idioms & Proverbs)

Q46. 'आकाश-पाताल एक करना' का अर्थ है:

- (A) यात्रा करना
 (B) कठिन परिश्रम करना
 (C) लड़ाई करना
 (D) बड़ी बातें करना

Q47. 'कलम तोड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है:

- (A) कलम खराब करना
 (B) बहुत अच्छा लिखना
 (C) लिखना बंद करना



(D) क्रोधित होना

Q48. 'हाथ कंगन को आरसी क्या' का अर्थ:

- (A) प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं
- (B) हाथ में कंगन पहनना
- (C) सुंदर होना
- (D) अनपढ़ होना

Q49. 'घी के दिए जलाना' का अर्थ:

- (A) रोशनी करना
- (B) खुशी मनाना
- (C) पूजा करना
- (D) तेल बचाना

Q50. 'दो नावों पर पैर रखना' का अर्थ:

- (A) तैराकी करना
- (B) एक साथ दो विपरीत कार्य/पक्षों में रहना
- (C) यात्रा करना
- (D) सावधानी बरतना



Detailed Solutions

Q1.

Solution

संकल्पना: भारतीय कृषि की प्रमुख समस्या प्राकृतिक कारकों पर निर्भरता है, विशेषकर मानसून और जलवायु परिवर्तन। ये दोनों कारक सीधे उत्पादन को प्रभावित करते हैं।

समाधान: गद्यांश में स्पष्ट रूप से बताया गया है कि भारतीय किसान आज भी मानसून की अनिश्चितता और जलवायु परिवर्तन के कारण बेमौसम वर्षा तथा अत्यधिक गर्मी जैसी समस्याओं से जूझ रहा है। यही वर्तमान समय की सबसे बड़ी चुनौती है।

अंतिम उत्तर: मानसून की अनिश्चितता और जलवायु परिवर्तन

Answer: (B)

Q2.

Solution

संकल्पना: e-NAM एक डिजिटल प्लेटफॉर्म है जिसका उद्देश्य किसानों को सीधे बाजार से जोड़ना है।

समाधान: गद्यांश में उल्लेख है कि e-NAM पोर्टल किसानों को बिचौलियों के चंगुल से मुक्त कराने का प्रयास करता है, जिससे उन्हें पारदर्शी और उचित मूल्य वाला बाजार मिल सके।

अंतिम उत्तर: किसानों को बिचौलियों से बचाकर पारदर्शी बाजार देना

Answer: (B)



Q3.

Solution

संकल्पना: सतत कृषि का अर्थ ऐसी कृषि से है जो पर्यावरण संतुलन को बनाए रखते हुए उत्पादन करे।

समाधान: गद्यांश में बताया गया है कि सतत कृषि में जल संरक्षण और जैविक खादों का प्रयोग किया जाता है, जिससे पर्यावरण को नुकसान नहीं पहुँचता।

अंतिम उत्तर: पर्यावरण को नुकसान पहुँचाए बिना की जाने वाली कृषि

Answer: (C)

Q4.

Solution

संकल्पना: ग्रामीण अर्थव्यवस्था को मजबूत करने के लिए कृषि से जुड़े उद्योगों का विकास आवश्यक है।

समाधान: गद्यांश में स्पष्ट सुझाव दिया गया है कि खाद्य प्रसंस्करण उद्योगों को बढ़ावा देकर ग्रामीण अर्थव्यवस्था को सुदृढ़ किया जा सकता है।

अंतिम उत्तर: खाद्य प्रसंस्करण उद्योगों को बढ़ावा देना

Answer: (B)

Q5.

Solution

संकल्पना: 'निर्विवाद' शब्द का अर्थ है जिस पर कोई विवाद न हो, अर्थात् सर्वसम्मति।

समाधान: गद्यांश में 'निर्विवाद' शब्द का प्रयोग कृषि के महत्व को बिना किसी विवाद के स्वीकार करने के संदर्भ में किया गया है।

अंतिम उत्तर: बिना किसी विवाद के/सर्वसम्मत

Answer: (B)



Q6.

Solution

संकल्पना: MSP का वास्तविक उद्देश्य किसानों को न्यूनतम मूल्य सुनिश्चित करना है, जो तभी सफल होता है जब यह सभी किसानों तक पहुँचे।

समाधान: गद्यांश में कहा गया है कि MSP में वृद्धि सकारात्मक कदम है, परंतु इसका लाभ तभी सार्थक होगा जब यह अंतिम छोर पर बैठे छोटे किसानों तक पहुँचे।

अंतिम उत्तर: जब यह छोटे और अंतिम छोर के किसानों तक पहुँचे

Answer: (B)

Q7.

Solution

संकल्पना: छायावाद के सिद्धांतों की व्याख्या अनेक आलोचकों ने की है, जिनमें डॉ. नगेंद्र का विशेष योगदान माना जाता है।

समाधान: 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' छायावाद की एक प्रसिद्ध परिभाषा है, जिसे डॉ. नगेंद्र ने दिया था। इसमें बाहरी स्थूल जगत के बजाय आंतरिक सूक्ष्म भावनाओं को महत्व दिया गया है।

अंतिम उत्तर: डॉ. नगेंद्र

Answer: (B)

Q8.

Solution

संकल्पना: सुमित्रानंदन पंत को प्रकृति का अत्यंत कोमल और सौंदर्यपूर्ण चित्रण करने वाला कवि माना जाता है।

समाधान: गद्यांश में स्पष्ट उल्लेख है कि पंत जी को 'प्रकृति का सुकुमार कवि' कहा जाता है क्योंकि उन्होंने प्रकृति के सौंदर्य का अत्यंत कोमल चित्रण किया।

अंतिम उत्तर: पंत

Answer: (B)



Q9.

Solution

संकल्पना: छायावादी काव्य की भाषा संस्कृतनिष्ठ खड़ी बोली मानी जाती है, जिसमें अलंकार और प्रतीकों का प्रयोग अधिक होता है।

समाधान: गद्यांश में बताया गया है कि छायावादी काव्य की भाषा संस्कृतनिष्ठ खड़ी बोली है, जिसमें बिंबों और प्रतीकों का प्रचुर उपयोग हुआ है।

अंतिम उत्तर: संस्कृतनिष्ठ खड़ी बोली

Answer: (C)

Q10.

Solution

संकल्पना: छायावाद में प्रकृति को जड़ नहीं बल्कि चेतन और जीवंत रूप में देखा गया है।

समाधान: गद्यांश के अनुसार छायावादी कवियों ने प्रकृति को एक जीवंत और संवेदनशील रूप में प्रस्तुत किया है, जो मानवीय भावनाओं को अभिव्यक्त करती है।

अंतिम उत्तर: सजीव और चेतन

Answer: (C)

Q11.

Solution

संकल्पना: शब्द-रचना में मूल शब्द और प्रत्यय का विश्लेषण किया जाता है।

समाधान: 'वैयक्तिकता' शब्द 'व्यक्ति' मूल शब्द और 'ता' प्रत्यय से मिलकर बना है, जो गुण या अवस्था को व्यक्त करता है।

अंतिम उत्तर: व्यक्ति + ता

Answer: (B)



Q12.

Solution

संकल्पना: छायावाद का उदय भारत की पराधीनता के समय हुआ, जब मानसिक कुंठा और स्वतंत्रता की आकांक्षा प्रबल थी।

समाधान: गद्यांश में उल्लेख है कि छायावाद उस समय उभरा जब भारत पराधीन था और लोग मानसिक रूप से मुक्ति की तलाश कर रहे थे, जिसे कवियों ने प्रकृति के माध्यम से व्यक्त किया।

अंतिम उत्तर: पराधीन भारत की कुंठाओं और मुक्ति की चाह में

Answer: (B)

Q13.

Solution

संकल्पना: भाषा केवल संचार का माध्यम नहीं बल्कि ज्ञान और परंपरा का भंडार भी होती है।

समाधान: गद्यांश में स्पष्ट कहा गया है कि जब कोई भाषा समाप्त होती है, तो उसके साथ उस भाषा से जुड़ा पूरा ज्ञान-तंत्र और सांस्कृतिक परंपरा भी समाप्त हो जाती है।

अंतिम उत्तर: ज्ञान-तंत्र और परंपरा

Answer: (B)

Q14.

Solution

संकल्पना: मातृभाषा में शिक्षा बच्चों के मानसिक विकास को तेज करती है।

समाधान: गद्यांश के अनुसार मातृभाषा में शिक्षा देने से बच्चों का संज्ञानात्मक विकास अधिक तेजी से होता है, क्योंकि वे अपनी भाषा में बेहतर समझ पाते हैं।

अंतिम उत्तर: संज्ञानात्मक विकास तेज़ी से होता है

Answer: (B)



Q15.

Solution

संकल्पना: वैश्वीकरण का प्रभाव भाषाओं के उपयोग और महत्व पर पड़ता है।

समाधान: गद्यांश में बताया गया है कि वैश्वीकरण के कारण अंग्रेजी का वर्चस्व बढ़ा है, जिससे क्षेत्रीय भाषाओं के अस्तित्व पर संकट उत्पन्न हुआ है।

अंतिम उत्तर: अंग्रेजी का वर्चस्व बढ़ा और क्षेत्रीय भाषाएँ संकट में आईं

Answer: (B)

Q16.

Solution

संकल्पना: 'लुप्तप्राय' शब्द उन वस्तुओं के लिए प्रयोग होता है जो समाप्त होने के कगार पर हों।

समाधान: गद्यांश में 'लुप्तप्राय' शब्द का प्रयोग उन भाषाओं के लिए किया गया है जो धीरे-धीरे समाप्त होने के करीब हैं।

अंतिम उत्तर: जो लुप्त होने के करीब हो

Answer: (B)

Q17.

Solution

संकल्पना: आधुनिकता का सही अर्थ प्रगति के साथ अपनी जड़ों को बनाए रखना है।

समाधान: गद्यांश के अनुसार आधुनिकता का अर्थ अपनी संस्कृति और भाषा को भूलना नहीं, बल्कि उन्हें सुरक्षित रखते हुए आगे बढ़ना है।

अंतिम उत्तर: अपनी जड़ों को सुरक्षित रखते हुए आगे बढ़ना

Answer: (B)



Q18.

Solution

संकल्पना: स्त्रीलिंग से पुल्लिंग रूप बनाने के लिए शब्द के लिंग परिवर्तन के नियम लागू होते हैं।

समाधान: 'संवाहिका' का पुल्लिंग रूप 'संवाहक' होता है, जिसमें 'का' प्रत्यय हटाकर 'क' का प्रयोग किया जाता है।

अंतिम उत्तर: संवाहक

Answer: (A)

Q19.

Solution

संकल्पना: 'व्यष्टि' का अर्थ व्यक्तिगत इकाई होता है, जबकि इसका विलोम सामूहिकता को दर्शाता है।

समाधान: 'व्यष्टि' का विलोम 'समष्टि' होता है, जो समूह या सामूहिक इकाई को दर्शाता है।

अंतिम उत्तर: समष्टि

Answer: (B)

Q20.

Solution

संकल्पना: 'पुंडरीक' संस्कृत शब्द है जिसका अर्थ कमल होता है।

समाधान: 'पुंडरीक' का प्रयोग कमल के लिए किया जाता है, जो एक पुष्प है।

अंतिम उत्तर: कमल

Answer: (B)



Q21.

Solution

संकल्पना: 'विमुख' का अर्थ होता है मुँह फेरना या विरोध करना।

समाधान: 'विमुख' का विलोम 'उन्मुख' होता है, जिसका अर्थ है किसी ओर मुँह करना या सकारात्मक रूप से अग्रसर होना।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q22.

Solution

संकल्पना: 'कंचन' का अर्थ सोना होता है।

समाधान: 'स्वर्ण', 'कनक' और 'हेम' सोने के पर्यायवाची हैं, जबकि 'कुंभ' का अर्थ घड़ा होता है, जो असंबंधित है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (C)

Q23.

Solution

संकल्पना: 'अवनति' का अर्थ पतन या गिरावट होता है।

समाधान: 'अवनति' का विलोम 'उन्नति' होता है, जो प्रगति या उन्नयन को दर्शाता है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)



Q24.

Solution

संकल्पना: 'द्विज' का अर्थ होता है दो बार जन्म लेने वाला।

समाधान: 'द्विज' शब्द का प्रयोग पक्षी (अंडे से निकलना), ब्राह्मण (उपनयन संस्कार), और दाँत (दो बार निकलना) सभी के लिए किया जाता है।

अंतिम उत्तर: उपरोक्त सभी

Answer: (D)

Q25.

Solution

संकल्पना: 'निषिद्ध' का अर्थ होता है वर्जित या मना किया हुआ।

समाधान: 'निषिद्ध' का विलोम 'विहित' होता है, जिसका अर्थ है अनुमत या स्वीकृत।

अंतिम उत्तर: विहित

Answer: (A)

Q26.

Solution

संकल्पना: 'वैश्वानर' का अर्थ अग्नि होता है।

समाधान: 'वैश्वानर' शब्द अग्नि का पर्यायवाची है, जो ऊर्जा और शक्ति का प्रतीक है।

अंतिम उत्तर: अग्नि

Answer: (B)



Q27.

Solution

संकल्पना: 'मृदुल' का अर्थ कोमल या नरम होता है।

समाधान: 'मृदुल' का विलोम 'कठोर' होता है, जो सख्त या दृढ़ को दर्शाता है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)

Q28.

Solution

संकल्पना: 'शाखा मृग' का अर्थ पेड़ों पर रहने वाला जानवर होता है।

समाधान: 'शाखा मृग' वानर का पर्यायवाची है, क्योंकि वानर पेड़ों की शाखाओं पर रहता है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (B)

Q29.

Solution

संकल्पना: 'अथ' का अर्थ आरंभ होता है।

समाधान: 'अथ' का विलोम 'इति' होता है, जिसका अर्थ अंत या समापन है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (C)



Q30.

Solution

संकल्पना: 'कौमुदी' का अर्थ चाँदनी या चंद्रमा से संबंधित प्रकाश होता है।

समाधान: 'कौमुदी' का पर्यायवाची 'चाँदनी' है, जो चंद्रमा की रोशनी को दर्शाता है।

अंतिम उत्तर: चाँदनी

Answer: (A)

Q31.

Solution

संकल्पना: वाक्य विन्यास में कर्ता → क्रिया-विशेषण → क्रिया → परिणाम का क्रम होता है।

समाधान: सही वाक्य बनेगा: "जो लोग निडर होकर संघर्षों का सामना करते हैं, वही इतिहास में अपना नाम अमर करते हैं।" अतः क्रम होगा: R → P → Q → S

अंतिम उत्तर: RPQS

Answer: (A)

Q32.

Solution

संकल्पना: शर्त वाले वाक्यों में पहले मुख्य कथन, फिर शर्त और अंत में परिणाम आता है।

समाधान: सही वाक्य बनेगा: "राष्ट्र का सर्वांगीण विकास तभी संभव है जब देश का प्रत्येक नागरिक अपनी जिम्मेदारी समझे।" अतः क्रम होगा: P → Q → S → R

अंतिम उत्तर: PQSR

Answer: (A)



Q33.

Solution

संकल्पना: वाक्य में विशेषण → विषय → विवरण → निष्कर्ष का क्रम होता है।

समाधान: सही वाक्य बनेगा: "दूरदर्शन मनोरंजन का एक अत्यंत प्रभावी साधन होने के साथ-साथ शिक्षा का भी माध्यम है।" अतः क्रम होगा: Q → P → R → S

अंतिम उत्तर: QPRS

Answer: (B)

Q34.

Solution

संकल्पना: कारण और उद्देश्य वाले वाक्यों में पहले विषय, फिर उद्देश्य और अंत में परिणाम आता है।

समाधान: सही वाक्य बनेगा: "भाषा की शुद्धता बनाए रखने के लिए व्याकरण के नियमों का ज्ञान होना आवश्यक है।" अतः क्रम होगा: P → Q → R → S

अंतिम उत्तर: PQRS

Answer: (B)

Q35.

Solution

संकल्पना: स्थान/समय → विषय → विशेषता का क्रम वाक्य को स्पष्ट बनाता है।

समाधान: सही वाक्य बनेगा: "आज के समाज में नारी शक्ति का अत्यंत महत्वपूर्ण स्थान है।" अतः क्रम होगा: Q → P → R

अंतिम उत्तर: QPSR

Answer: (A)



Q36.

Solution

संकल्पना: कारण और परिणाम वाले वाक्यों में पहले मुख्य कथन, फिर कारण और अंत में निष्कर्ष आता है।

समाधान: सही वाक्य बनेगा: "साहित्य और समाज एक-दूसरे के पूरक हैं क्योंकि साहित्य समाज का दर्पण कहलाता है।" अतः क्रम होगा: P → Q → R → S

अंतिम उत्तर: PQRS

Answer: (A)

Q37.

Solution

संकल्पना: रिक्त स्थान में ऐसा शब्द आएगा जो असाधारण या विशेष प्रतिभा को दर्शाए।

समाधान: वाक्य का अर्थ है कि उसकी प्रतिभा देखकर सभी आश्चर्यचकित रह गए। इसके लिए 'विलक्षण' (असाधारण) शब्द उपयुक्त है, जबकि अन्य विकल्प अर्थ के अनुसार फिट नहीं बैठते।

अंतिम उत्तर: विलक्षण

Answer: (A)

Q38.

Solution

संकल्पना: 'पर्याय' का अर्थ समान या प्रतीक होता है।

समाधान: गांधी जी का जीवन सादगी का उदाहरण माना जाता है, इसलिए 'पर्याय' (समानार्थक/प्रतीक) शब्द सही है।

अंतिम उत्तर: पर्याय

Answer: (A)



Q39.

Solution

संकल्पना: 'प्रति' का अर्थ पुस्तक की कॉपी या संस्करण होता है।

समाधान: वाक्य में ग्रंथ की एक प्रति (copy) के पुराने होने की बात कही जा रही है, इसलिए 'प्रति' उपयुक्त है।

अंतिम उत्तर: प्रति

Answer: (A)

Q40.

Solution

संकल्पना: 'स्वीकार करना' का अर्थ है किसी बात को मान लेना।

समाधान: अपराधी ने अपने अपराध को मान लिया, इसलिए 'स्वीकार' शब्द सही है। 'अंगीकार' भी समान अर्थ देता है, परंतु सामान्य प्रयोग 'अपराध स्वीकार करना' ही होता है।

अंतिम उत्तर: स्वीकार

Answer: (A)

Q41.

Solution

संकल्पना: मुहावरे 'धुन का पक्का' का अर्थ दृढ़ निश्चयी व्यक्ति होता है।

समाधान: वाक्य का अर्थ है कि वह व्यक्ति अपने निर्णय पर अडिग है, इसलिए 'पक्का' शब्द सही है।

अंतिम उत्तर: पक्का

Answer: (A)



Q42.

Solution

संकल्पना: 'अनेक' शुद्ध रूप है, जबकि 'अनेकों' अशुद्ध माना जाता है।

समाधान: वाक्य में 'अनेक विद्वान' प्रयोग सही है, क्योंकि 'अनेकों' व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध है।

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)

Q43.

Solution

संकल्पना: अनेकार्थी शब्द वे होते हैं जिनके एक से अधिक अर्थ होते हैं। सही मिलान हेतु प्रत्येक शब्द के बहुविध अर्थ पहचानना आवश्यक है।

समाधान: (1) कनक → सोना, धतूरा □ (ii)

(2) अर्क → किरण, सूर्य, आक □ (iii)

(3) नग → पर्वत, साँप, हाथी □ (i)

(4) हरि → विष्णु, बंदर, सिंह □ (iv)

अतः सही मिलान: 1-ii, 2-iii, 3-i, 4-iv

अंतिम उत्तर:

Answer: (A)



Q44.

Solution

संकल्पना: समास विग्रह में संक्षिप्त पद को उसके पूर्ण अर्थ में विस्तारित किया जाता है, जिससे उसका वास्तविक आशय स्पष्ट होता है।

समाधान: (1) यथाविधि → विधि के अनुसार □ (ii)

(2) महादेव → महान है जो देव □ (i)

(3) चौराहा → चार राहों का समूह □ (iv)

(4) पीताम्बर → पीला है अम्बर जिसका □ (iii)

अतः सही मिलान: 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii

अंतिम उत्तर: $1 - ii, 2 - i, 3 - iv, 4 - iii$

Answer: (A)

Q45.

Solution

संकल्पना: वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग भाषा को संक्षिप्त और प्रभावी बनाता है।

समाधान: (1) जो कभी न मरे → अमर □ (ii)

(2) जिसका कोई शत्रु न हो → अजातशत्रु □ (i)

(3) जो सब कुछ जानता हो → सर्वज्ञ □ (iv)

(4) जो बहुत कम जानता हो → अल्पज्ञ □ (iii)

अतः सही मिलान: 1-ii, 2-i, 3-iv, 4-iii

अंतिम उत्तर: $1 - ii, 2 - i, 3 - iv, 4 - iii$

Answer: (A)



Q46.

Solution

संकल्पना: मुहावरे का अर्थ शाब्दिक न होकर भावार्थ में लिया जाता है।

समाधान: 'आकाश-पाताल एक करना' का अर्थ होता है किसी कार्य को पूरा करने के लिए अत्यधिक प्रयास करना।

अंतिम उत्तर: कठिन परिश्रम करना

Answer: (B)

Q47.

Solution

संकल्पना: मुहावरों का प्रयोग विशेष भाव को व्यक्त करने के लिए किया जाता है।

समाधान: 'कलम तोड़ना' का अर्थ होता है अत्यंत सुंदर या उत्कृष्ट लेखन करना।

अंतिम उत्तर: बहुत अच्छा लिखना

Answer: (B)

Q48.

Solution

संकल्पना: लोकोक्ति का अर्थ सामान्य सत्य या अनुभव को व्यक्त करता है।

समाधान: 'हाथ कंगन को आरसी क्या' का अर्थ है कि जो बात स्पष्ट रूप से सामने हो, उसके लिए किसी प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती।

अंतिम उत्तर: प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं

Answer: (A)



Q49.

Solution

संकल्पना: मुहावरे भावनात्मक स्थिति को व्यक्त करते हैं।

समाधान: 'घी के दिए जलाना' का अर्थ होता है अत्यधिक प्रसन्नता व्यक्त करना या खुशी मनाना।

अंतिम उत्तर: खुशी मनाना

Answer: (B)

Q50.

Solution

संकल्पना: मुहावरों में प्रतीकात्मक अर्थ छिपा होता है।

समाधान: 'दो नावों पर पैर रखना' का अर्थ है एक साथ दो विपरीत पक्षों या कार्यों में शामिल होना, जो अस्थिर स्थिति को दर्शाता है।

अंतिम उत्तर: एक साथ दो विपरीत कार्य/पक्षों में रहना

Answer: (B)



Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	B	2	B	3	C	4	B	5	B
6	B	7	B	8	B	9	C	10	C
11	B	12	B	13	B	14	B	15	B
16	B	17	B	18	A	19	B	20	B
21	A	22	C	23	A	24	D	25	A
26	B	27	B	28	B	29	C	30	A
31	A	32	A	33	B	34	B	35	A
36	A	37	A	38	A	39	A	40	A
41	A	42	A	43	A	44	A	45	A
46	B	47	B	48	A	49	B	50	B

