

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 2118

Series : Sec/Annual Exam.-2025

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : C

रेखन कला

DRAWING

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : **2:30** घण्टे]

[पूर्णांक : **60**

Time allowed : **2:30** hours]

[Maximum Marks : **60**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **20** हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are **8** in number and it contains **20** questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

2118/(Set : C)

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) प्रश्न-पत्र को तीन भागों 'अ', 'ब' तथा 'स' में बाँटा गया है।

*The question-paper is divided into **three** Parts : 'A', 'B' & 'C'.*

- (ii) भाग - अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

***All** the questions of **Part – A** are **compulsory**. Each question carries **1** mark.*

- (iii) भाग - ब से कोई चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

*Attempt any **four** questions from **Part – B**. Each question carries **2** marks.*

- (iv) भाग - स से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 40 अंकों का है।

*Attempt any **one** question from **Part – C**. Each question carries **40** marks.*

(3)

2118/(Set : C)

(v) मॉडल की शीट (भाग - स) पर अपना सीट नं० अवश्य लिखिए।

Write down your Seat No. on sheet (Part - C).

भाग - अ

PART - A

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए :

Choose **correct** options of the following multiple choice questions :

1. मधुबनी कौन-से राज्य का जिला है ?

1

(a) हरियाणा

(b) बिहार

(c) पंजाब

(d) राजस्थान

Madhubani is a district of which State ?

(a) Haryana

(b) Bihar

(c) Punjab

(d) Rajasthan

2. नटराज मूर्ति का निर्माण किस वंश के शासकों के समय में हुआ था ?

1

(a) चोल

(b) कुषाण

(c) मौर्य

(d) शुंग

During the reign of which dynasty was the Natraj statue constructed ?

(a) Cholas

(b) Kushans

(c) Mauryas

(d) Sungas

2118/(Set : C)

P. T. O.

(4)

2118/(Set : C)

3. मदर टेरेसा ने नीले रंग के बॉर्डर में किस रंग की साड़ी पहनी हुई है ?

1

- | | |
|----------|----------|
| (a) पाली | (b) लाल |
| (c) सफेद | (d) नीली |

What colour saree with blue border is Mother Teresa wearing ?

- | | |
|------------|----------|
| (a) Yellow | (b) Red |
| (c) White | (d) Blue |

4. कला के कितने अंग हैं ?

1

- | | |
|-------|-------|
| (a) 2 | (b) 4 |
| (c) 8 | (d) 6 |

How many parts of Art are there ?

- | | |
|-------|-------|
| (a) 2 | (b) 4 |
| (c) 8 | (d) 6 |

5. रंग की प्रकृति क्या है ?

1

- | | |
|------------|----------|
| (a) जल | (b) वायु |
| (c) प्रकाश | (d) आकाश |

What is the property of colour ?

- | | |
|-----------|---------|
| (a) Water | (b) Air |
| (c) Light | (d) Sky |

2118/(Set : C)

(5)

2118/(Set : C)

6. सांझी का त्योहार कहाँ पर मनाया जाता है ?

1

- (a) उत्तर भारत में (b) दक्षिण भारत में
(c) पूर्वी भारत में (d) पश्चिमी भारत में

Where is the festival of Sanjhi celebrated ?

- (a) In Northern India (b) In Southern India
(c) In Eastern India (d) In Western India

7. एम० एफ० हुसैन ने 'मदर टेरेसा' के चित्रों की श्रृंखला को ई० में शुरू किया।

1

M. F. Hussain started the series of paintings of 'Mother Teresa' in

8. एलोरा का कैलाशनाथ मंदिर भगवान को समर्पित है।

1

The Kailashnath Temple of Ellora is dedicated to Lord

9. पद्मपाणि बोधिसत्व गुफा नंबर एक का चित्र है।

1

Padampani Bodhisattva is a painting from cave number one.

10. सारनाथ स्तंभ के शेर मस्तक को महाराजा अशोक ने सारनाथ केपार्क में बनवाया था।

1

The Lion head of the Sarnath pillar was built by Emperor Ashoka in the
..... Park of Sarnath.

2118/(Set : C)

P. T. O.

11. अभिकथन (A) : नटराज की मूर्ति कांस्य मूर्तियों में विशेष स्थान रखती है।

1

तर्क (R) : इन नटराज मूर्तियों का निर्माण चोल वंश के शासकों के समय में हुआ।

- (a) अभिकथन (A) तथा तर्क (R) दोनों सत्य हैं तथा तर्क (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण है।
- (b) अभिकथन (A) तथा तर्क (R) दोनों सत्य हैं तथा तर्क (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
- (c) अभिकथन (A) सत्य है, परन्तु तर्क (R) असत्य है।
- (d) अभिकथन (A) असत्य है, परन्तु तर्क (R) सत्य है।

Assertion (A) : The statue of Natraja holds a special place among bronze statues.

Reason (R) : These Natraja idols were made during the reign of the Chola dynasty.

- (a) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is the correct explanation of Assertion (A).
- (b) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is not the correct explanation of Assertion (A).
- (c) Assertion (A) is true, but Reason (R) is false.
- (d) Assertion (A) is false, but Reason (R) is true.

12. अभिकथन (A) : सांझी का हरियाणवी लोककला में विशेष महत्त्व है।

1

तर्क (R) : गाय के गोबर की सहायता से सांझी को दीवार पर चिपकाया जाता है।

- (a) अभिकथन (A) तथा तर्क (R) दोनों सत्य हैं तथा तर्क (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण है।
- (b) अभिकथन (A) तथा तर्क (R) दोनों सत्य हैं तथा तर्क (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
- (c) अभिकथन (A) सत्य है, परन्तु तर्क (R) असत्य है।
- (d) अभिकथन (A) असत्य है, परन्तु तर्क (R) सत्य है।

Assertion (A) : Sanjhi has a special significance in Haryanvi folk art.

Reason (R) : Sanjhi is pasted on the wall with the help of Cow dung.

- (a) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is the correct explanation of Assertion (A).
- (b) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is not the correct explanation of Assertion (A).
- (c) Assertion (A) is true, but Reason (R) is false.
- (d) Assertion (A) is false, but Reason (R) is true.

भाग – ब

PART – B

13. मधुबनी चित्रकला पर संक्षिप्त नोट लिखिए।

2

Write a short note on Madhubani painting.

14. सारनाथ स्तम्भ के शेर मस्तक की व्याख्या करें। 2
 Explain the lion head of Sarnath pillar.
15. कला के सम्बन्ध में टॉलस्टॉय के विचार प्रकट कीजिए। 2
 Express Tolstoy's views regarding art.
16. द्वितीयक श्रेणी के रंग किन-किन रंगों को मिलाने से बनते हैं ? 2
 Which colours are mixed to form the secondary colours ?
17. एलोरा का कैलाशनाथ मंदिर कहाँ पर स्थित है तथा इसमें क्या दर्शाया गया है ? 2
 Where is the Kailashnath temple of Ellora located and what is depicted in it ?
18. कला के तत्त्व 'रंग' का वर्णन कीजिए। 2
 Describe the element of art 'Colour'.

भाग - स

PART - C

19. सामने रखे गये पदार्थ चित्र (किताब पर मग) को अपनी ड्राईंग शीट पर बनाइए जैसा आपको दिखाई देता है। उसमें किसी भी माध्यम से प्रकाश व छाया दिखाइए। 40
 Draw the object illustration (Mug on the Book) in front of you on your drawing sheet as you see it. Show Light & Shade in it through any medium.
20. रंगों की सहायता से कोई भी स्थल चित्रण बनाइए। 40
 Create any Landscape using colours.

