

HP Board Class 10 2026 Sanskrit Question Paper with solutions

Time Allowed :3 Hours

Maximum Marks :80

Total Questions :34

निम्नलिखितान् निर्देशान् अतीव सावधानतया पठत तथा तेषाम् अनुपालनं कुरुत :

1. स्पष्टहस्तलेखेन लिखत ।
2. सर्वे प्रश्ना अनिवार्या सन्ति, आन्तरिकविकल्पा दत्ता सन्ति ।
3. प्रत्येकस्य प्रश्नस्य अङ्का निर्दिष्टा सन्ति ।
4. सूचनानुसारं उपयुक्तेषु शब्देषु, पदेषु तथा वाक्यांशेषु रचनां कुरुत ।
5. नूतनं विषयं नूतने पृष्ठे लिखत । प्रश्नानां उत्तराणि क्रमबद्धानि लिखत ।

1. श्रीमुखि (हृतीयो-भागः) इत्यस्य पाठ क ?

- (A) जननी तुल्यवस्तला
- (B) सुमापिताली
- (C) सोहृद् प्रकृति शोभा
- (D) चित्र साक्षी

Correct Answer : (C) सोहृद् प्रकृति शोभा

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The question is asking about the characteristics of "श्रीमुखि" in the context of literature or context described by a specific passage. The options mention qualities or traits related to a person or text, and you must identify the correct one from the choices.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) जननी तुल्यवस्तला : This suggests something resembling a mother in nature, but does not match the qualities described in the passage.
- (B) सुमापिताली : A term possibly referring to something related to simplicity or elegance, but it's not the appropriate description for श्रीमुखि.
- (C) सोहृद् प्रकृति शोभा : Correct. This option refers to the description of someone having a friendly or harmonious nature, which fits the context.

- (D) चित्र साक्षी : Refers to something related to a picture or witness, which is not fitting for the term श्रीमुखि.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (C) सोहृद् प्रकृति शोभा, as it best matches the description of श्रीमुखि in this context.

Final Answer : सोहृद् प्रकृति शोभा.

Quick Tip

When analyzing literary terms or characters, consider the traits that match their nature. In this case, the characteristic of friendliness and harmony was key.

2. बुद्धिमती व्याख्या दर्शी ?

- (A) भामिनी
- (B) जमुकम्
- (C) नगर
- (D) गणकाने

Correct Answer : (A) भामिनी

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The term "बुद्धिमती" refers to intelligence or wisdom. The question is asking for the definition or description of this concept in context.

Step 2 : Analysis of options.

- (A) भामिनी : Correct. This word means a woman of beauty or intellect in many classical texts, signifying a person of wisdom, which fits the description of बुद्धिमती.
- (B) जमुकम् : Incorrect. This refers to a term related to certain traditional contexts, not related to intelligence or wisdom.
- (C) नगर : Incorrect. This refers to a city or town, not intelligence.
- (D) गणकाने : Incorrect. This refers to mathematical or numeric terms, not intelligence.

Step 3 : Conclusion.

The correct option is (A) भामिनी, as it refers to wisdom or intelligence in various literary references.

Final Answer : भामिनी.

Quick Tip

When studying traditional texts, understanding the context in which terms like "बुद्धि-मती" are used can help determine their meaning accurately.

3. अभोधः कुच्छ सत्ति ?

- (A) गगन
- (B) मेघे
- (C) चातक
- (D) सरिस

Correct Answer : (C) चातक

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The question is asking about the nature of the "अभोधः" or what the term refers to in the context of the choices. The options describe different natural elements or objects.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) गगन : The sky, which doesn't directly relate to the question's context.
- (B) मेघे : The clouds, also not fitting the specific meaning of "अभोधः."
- (C) चातक : Correct. The term "चातक" refers to a bird that is often associated with its incessant thirst for rain, which can be tied to the question's theme of yearning or longing.
- (D) सरिस : A plant or herb, which doesn't align with the description in the question.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (C) चातक, as it aligns with the concept of longing or searching, similar to the idea behind the question.

Final Answer : चातक.

Quick Tip

"चातक" is often used as a metaphor for an unfulfilled longing or desire in literature. It is known for its constant wait for the rain, which connects with the theme of the question.

4. मरूर : इति नामाङ्गी प्रयाते ।

- (A) स्थितप्रज्ञ
- (B) अहिंसुक
- (C) आत्मस्वाधीण
- (D) पिक

Correct Answer : (A) स्थितप्रज्ञ

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The question is asking about the characteristic referred to in the context. The word "मरूर" and the description indicate a type of individual or state. Let's analyze the options to identify the correct one.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) **स्थितप्रज्ञ** : Correct. The term refers to one with a stable mind, an individual who remains undisturbed and serene regardless of external circumstances, often associated with spiritual wisdom and calmness.
- (B) **अहिंसुक** : This refers to someone who practices non-violence, but doesn't fully match the context of the question.
- (C) **आत्मस्वाधीण** : This refers to one who boasts about their own achievements, which is not relevant to the context of the question.
- (D) **पिक** : Refers to a bird (the cuckoo), unrelated to the question's context.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (A) स्थितप्रज्ञ, which refers to a person with mental steadiness and control.

Final Answer : स्थितप्रज्ञ.

Quick Tip

The term "स्थितप्रज्ञ" often refers to a person who has attained inner peace and stability, a concept frequently found in philosophical and spiritual discussions.

5. 'अतुम' इत्यस्य शब्दरूप कयोरी ?

- (A) पठitum
- (B) खाटitum
- (C) आवर्तकवर्थitum
- (D) गणitum

Correct Answer : (A) पठitum

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

'अतुम' is a Sanskrit word that refers to a grammatical concept related to verbal forms. We need to understand how its forms are conjugated or derived.

Step 2 : Analysis of options.

- (A) पठitum : Correct. This is a valid form where "पठ" refers to the root verb "to read", and "itum" indicates the infinitive form.
- (B) खाटitum : Incorrect. "खाट" is not a standard verb root in Sanskrit for conjugating with "itum".
- (C) आवर्तकवर्थitum : Incorrect. This is not a proper conjugation of "अतुम".
- (D) गणitum : Incorrect. "गण" refers to a group or classification, which doesn't apply to "अतुम".

Step 3 : Conclusion.

The correct form of "अतुम" is found in option (A) पठitum, which corresponds to the conjugation for "to read".

Final Answer : पठitum.

Quick Tip

When studying Sanskrit verbal forms, pay attention to how verb roots are combined with specific suffixes like "itum" to indicate an infinitive or other grammatical forms.

6. अन्यादि : शुद्धक्रिया :

- (A) अन्य + आदर :
- (B) अति + आदर :

- (C) अत्र + आदरः
(D) अति + यादरः

Correct Answer : (A) अन्य + आदरः

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

In Sanskrit, “अधिक” refers to excess, while "आदर" refers to respect. The question concerns the different words formed by combinations of prefixes and roots.

Step 2 : Analysis of options.

- (A) अन्य + आदरः : Correct. This is a valid combination of words in Sanskrit, forming a compound word meaning "other respect."
- (B) अति + आदरः : Incorrect. "अति" means excess or too much, which doesn't form a valid compound with "आदर".
- (C) अत्र + आदरः : Incorrect. "अत्र" means here, which is not related to "आदर".
- (D) अति + यादरः : Incorrect. "यादर" is not a correct Sanskrit word, so this combination is incorrect.

Step 3 : Conclusion.

Therefore, the correct combination is (A) अन्य + आदरः for the word “other respect”.

Final Answer : अन्य + आदरः

Quick Tip

When studying Sanskrit compounds, focus on how prefixes combine with root words to form meaningful expressions.

7. मृतं पुत्रं हृद्या माता सकृतं बिलपति ।

- (A) कर्णया सह
(B) कर्णया : समीपम्
(C) कर्णया : पश्यात्
(D) कर्णाम् अनित्यक्रम्य

Correct Answer : (A) कर्णया सह

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The question refers to a scenario where a mother is grieving the loss of her child. The options describe different words related to listening or perception, which could be associated with the context of mourning.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) कर्णया सह : Correct. This option suggests that the mother heard the news of her son's death, which fits the grieving context.
- (B) कर्णया : समीपम् : This would indicate hearing something in the proximity, but it doesn't fully match the emotional context of the sentence.
- (C) कर्णया : पश्यात् : This means to hear after seeing, which is an odd construction in this context.
- (D) कर्णाम् अनित्यक्रम्य : Suggests a temporal aspect, but this is not directly related to the emotional situation of mourning.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (A) कर्णया सह, as it refers to the hearing of the news, which matches the emotional tone of the question.

Final Answer : कर्णया सह.

Quick Tip

When analyzing emotional or dramatic texts, focus on terms that align with the sensory and emotional experiences described.

8. राहुल : प्रातस्मिनाय 6 :15 उबानं गच्छति ।

- (A) घबडाने
- (B) साध्य-घबडाने
- (C) पादोन-घबडाने
- (D) सपाद-घबडाने

Correct Answer : (A) घबडाने

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The sentence refers to Rahul leaving early in the morning, specifically at 6:15, with the verb related to the action of hurrying. The options give different types of hurried actions.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) घबडाने : Correct. "घबडाने" refers to hurrying in a somewhat anxious or worried manner, which fits the context of the sentence.
- (B) साध्य-घबडाने : Suggests a hurried action with an emphasis on the outcome or purpose, but doesn't fit the casual context of Rahul's action.
- (C) पादोन-घबडाने : The term doesn't convey a proper meaning in this context.
- (D) सपाद-घबडाने : This option uses an unusual construction, which doesn't fit the normal understanding of hurried actions.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (A) घबडाने, which directly aligns with the meaning of hurrying or rushing in an anxious manner.

Final Answer : घबडाने.

Quick Tip

When identifying action verbs in contexts involving speed or urgency, look for terms that convey both physical movement and emotional state.

9. सायंकाले अङ्गाली मानवा : श्रमन्ति ।

- (A) अङ्के
- (B) अङ्का :
- (C) अङ्कम्
- (D) अङ्क :

Correct Answer : (A) अङ्के

Solution :

Step 1 : Understanding the sentence structure.

The sentence is describing a context where "अङ्के" is involved in an action performed in the evening. We need to choose the correct form of the word that fits the sentence.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) अङ्के : Correct. "अङ्के" is the correct case form used in this context, meaning "at the time of the evening."
- (B) अङ्का : This is an incorrect form that does not fit the grammatical structure of the sentence.
- (C) अङ्कम् : This would be used in a different syntactical context, but it doesn't fit here.
- (D) अङ्कः : This is also incorrect for this context as it lacks the proper grammatical form.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (A) अङ्के, which fits the required case form.

Final Answer : अङ्के.

Quick Tip

When selecting the correct case in Sanskrit, always look for the word's grammatical function in the sentence, whether it's acting as an object, location, or time.

10. वयं इतरस्य पद-पर्ययम्-

- (A) अस्मद् शब्दः, प्रथम विपक्षिः, बहुवचनम्
- (B) युष्मद् शब्दः, द्वितीय विपक्षिः, बहुवचनम्
- (C) अस्मद् शब्दः, द्वितीय विपक्षिः, बहुवचनम्
- (D) युष्मद् शब्दः, द्वितीय विपक्षिः, बहुवचनम्

Correct Answer : (A) अस्मद् शब्दः, प्रथम विपक्षिः, बहुवचनम्

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The question asks for the alternate word form or equivalent word of a given word based on its grammatical context. Here, "वयं" refers to a plural form, and we need to identify the correct variant of the word.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) अस्मद् शब्दः, प्रथम विपक्षिः, बहुवचनम् : Correct. This form corresponds to the first person plural (we) and uses the correct word variant.
- (B) युष्मद् शब्दः, द्वितीय विपक्षिः, बहुवचनम् : Refers to the second person plural (you), which is incorrect in this case.
- (C) अस्मद् शब्दः, द्वितीय विपक्षिः, बहुवचनम् : This would be for a second-person plural form, which is not required here.
- (D) युष्मद् शब्दः, द्वितीय विपक्षिः, बहुवचनम् : Incorrect for the same reason as option B.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (A) अस्मद् शब्दः, प्रथम विपक्षिः, बहुवचनम्, as it corresponds to the required first-person plural form.

Final Answer : अस्मद् शब्दः, प्रथम विपक्षिः, बहुवचनम्.

Quick Tip

In Sanskrit grammar, always match the number, case, and person with the word's role in the sentence. Pay attention to the context when choosing between first-person, second-person, or third-person forms.

11. फलेषु कदाचन ।

- (A) खुलु
- (B) पुरा
- (C) मा
- (D) हा

Correct Answer : (C) मा

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The sentence "फलेषु कदाचन" means "never in fruits" or "never in results". We need to identify the correct word that fits this expression.

Step 2 : Analysis of options.

- (A) खुलु : Incorrect. This does not fit the context or grammatical rules.
- (B) पुरा : Incorrect. "पुरा" refers to something ancient or past, which does not suit this context.

- (C) मा : Correct. "मा" is used to negate something in Sanskrit, fitting perfectly with the context of "never" or "not".
- (D) हा : Incorrect. "हा" is an exclamatory word, which does not fit the context.

Step 3 : Conclusion.

The correct option is (C) मा, as it fits the sentence "never in fruits" or "never in results."

Final Answer : मा.

Quick Tip

In Sanskrit, "मा" is used for negation, which makes it suitable for expressing "never" or "not" in contexts like this one.

12. संस्कृते लिट्गणि सन्ति ।

- (A) यय :
- (B) तिस :
- (C) नीण :
- (D) चतारी

Correct Answer : (B) तिस :

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The question is asking about "लिट्गणि" in Sanskrit, which refers to certain grammatical forms in Sanskrit.

Step 2 : Analysis of options.

- (A) यय : Incorrect. "यय" does not correspond to the correct grammatical form in this context.
- (B) तिस : Correct. "तिस" refers to the correct form in Sanskrit grammar, indicating a plural subject in certain tenses.
- (C) नीण : Incorrect. "नीण" does not fit the context or grammatical structure of the sentence.
- (D) चतारी : Incorrect. "चतारी" is not a valid grammatical form in this context.

Step 3 : Conclusion.

The correct option is (B) तिसः, which fits the grammatical structure of the sentence.

Final Answer : तिसः.

Quick Tip

In Sanskrit, "तिसः" is used to form certain grammatical structures, especially for plural subjects in specific tenses.

13. सः पौरोपनिक महुलालरणं कर्त्वा ?

- (A) पुराण + इकम्
- (B) पौरोपनिक + तल
- (C) पुराण + ठक
- (D) पौरोपनिक + तापे

Correct Answer : (A) पुराण + इकम्

Solution :

Step 1 : Understanding the question.

The question asks about a compound word in Sanskrit. "पौरोपनिक महुलालरणं" refers to the fusion of certain prefixes and roots. We need to identify the correct combination.

Step 2 : Analysis of options.

- (A) पुराण + इकम् : Correct. This is a valid combination, and it results in a word representing some context of the tradition or concept mentioned.
- (B) पौरोपनिक + तल : Incorrect. "तल" does not correctly combine with "पौरोपनिक".
- (C) पुराण + ठक : Incorrect. This is not a typical or standard combination in Sanskrit.
- (D) पौरोपनिक + तापे : Incorrect. This combination is grammatically and contextually incorrect.

Step 3 : Conclusion.

The correct compound word is found in option (A) पुराण + इकम्.

Final Answer : पुराण + इकम्.

Quick Tip

When working with Sanskrit compounds, always check how the roots and prefixes logically combine to form a valid word.

14. श्रतवः सनिः

- (A) श्रू
- (B) श्र
- (C) श्राणि
- (D) श्राः

Correct Answer : (B) श्र

Solution :

Step 1 : Understanding the context.

The question asks to fill in the correct form of the word "श्रतवः" in the context of the given sentence. We need to analyze the options to select the appropriate form of the word.

Step 2 : Analyzing the options.

- (A) श्रू : This is an incorrect form and doesn't fit grammatically in the given context.
- (B) श्र : Correct. This form fits the grammatical structure and context of the sentence.
- (C) श्राणि : This form is used for plural subjects but doesn't fit here.
- (D) श्राः :: This is an incorrect form and doesn't match the requirements of the sentence.

Step 3 : Conclusion.

The correct answer is (B) श्र, as it fits the required grammatical form.

Final Answer : श्र.

Quick Tip

In Sanskrit, ensure the word form matches the grammatical case, gender, and number of the subject in the sentence.

15. अम्बा भोजनं पचति

- (A) अम्बा भोजनं पचति
(B) अम्बया भोजनं पच्छति
(C) अम्बया भोजनं पचति
(D) अम्बया भोजनं पचति

Correct Answer : (D) अम्बया भोजनं पचति

Solution :

Step 1 : Understanding the sentence.

This sentence is describing the act of cooking food by a mother. The verb used must match the subject "अम्बा" (mother), which is feminine and singular.

Step 2 : Analysis of options.

- (A) अम्बा भोजनं पचति : Incorrect. "पचति" is not a correct conjugation for the verb.
- (B) अम्बया भोजनं पच्छति : Incorrect. The word "पच्छति" is not grammatically correct in this context.
- (C) अम्बया भोजनं पचति : Incorrect. This does not follow the correct verb conjugation rules.
- (D) अम्बया भोजनं पचति : Correct. This is the correct conjugation where "पचति" is the verb for "cooking" in the present tense, matching the singular feminine subject "अम्बा."

Step 3 : Conclusion.

The correct sentence structure is (D) अम्बया भोजनं पचति, following proper verb conjugation.

Final Answer : अम्बया भोजनं पचति.

Quick Tip

In Sanskrit, ensure that the verb conjugates correctly according to the subject's gender, number, and tense. "पचति" is the correct verb for the subject "अम्बा".

Section - B

16. अधोलिखित-पठित-अनुच्छेदं अथिरुद्ध निर्देशित प्रश्ननाम् उत्तराणि दीयन्ताम् गच्छतारा : या-
तृक : आसन्नं काणं ग्रामिन्समाजो भवनं नगरसमाजो वा तथा नव-निर्माणस्य सुरक्षाप्रवर्धनं च दायितं
गच्छतारा : निशाल्यन्ति स मा नगरनिर्माणात् लघुनिर्माणपर्यन्तं सवाणी कार्यणी एतेवेवा आस्थाति आ-
सन्नु । ते योजनां प्रस्तुतिनि सम्भवयन्तु आकलन्ति सम, उपकरण्यशरणं समूलन्ति सम । प्रतिदिनं

ते न तद् याचनं सम यद् दातुं तं स्वामिनं असमर्थ ! भय्यू ! कार्यसम्पादे वेतनिनि अतिरिच्य गच्छतः
सममानमपि प्रदीयते सम नवः एतदर्शे शिल्पेः।

गजधरा : के आसन्न ?

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

एष प्रश्न गजधरा : के आसन्न इति पृच्छति । गजधरा या कार्यकर्ता वह कार्यो को सम्पादित करता है जो समाज के लिए आवश्यक है ।

Step 2 : कार्यकर्ता का विवरण ।

गजधरा वह कार्यकर्ता है जो निर्माण परियोजनाओं में सम्मिलित होते हैं और सुनिश्चित करते हैं कि कार्यसामग्री समय पर पूर्ण हो । वे सुनिश्चित करते हैं कि नगर योजना के अनुसार कार्य करें ।

Step 3 : उत्तर ।

गजधरा कार्यो को व्यवस्थित करते हैं और समाज की विकासात्मक योजनाओं में अपने योगदान को प्रस्तुत करते हैं ।

Quick Tip

स्मरन्तु : गजधरा कार्य में अपने योगदान के लिए सही समय और योजनाओं के अनुसार कार्यो का पालन करें ।

17. योजनां के प्रस्तुतिवे स्म ?

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

यह प्रश्न योजनाओं के प्रस्तुतिवे को पृच्छता है । क्या यह योजनाएं निर्धारित समय में ठीक प्रकार से कार्यान्वित हो रही हैं ?

Step 2 : योजनाओं का विश्लेषण ।

योजनाओं की सफलता यह सुनिश्चित करने पर निर्भर करती है कि वे समयबद्ध रूप से कार्यान्वित हो रही हैं और जो निर्धारित कार्य हैं, वे सही दिशा में पूरे हो रहे हैं ।

Step 3 : उत्तर ।

योजनाओं के अनुसार कार्यो का उचित रूप से पालन किया जा रहा है, तो हम कह सकते हैं कि योजनाएं सही दिशा में प्रस्तुत हो रही हैं ।

Quick Tip

स्मरन्तु : योजनाओं का सही समय में पालन करना और उन्हें कार्यान्वित करना उनकी सफलता का प्रमुख संकेतक है ।

18. गजधरा : प्रतिदाने किं याचन्ते स्म ?

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

एष प्रश्न गजधरा : प्रतिदाने याचनाया विषयं पृच्छति । गजधरा याचन्ते स्म जब कार्य के बदले अपना प्रतिदान प्राप्त करते हैं ।

Step 2 : प्रतिदान का विश्लेषण ।

गजधरा प्रतिदान के रूप में वेतन, सम्मान और अन्य लाभ प्राप्त करते हैं । वे अपने कार्यों के लिए उचित प्रतिफल की मांग करते हैं ।

Step 3 : उत्तर ।

गजधरा कार्य के बदले वेतन, सम्मान और अन्य लाभ प्राप्त करने के लिए याचना करते हैं ।

Quick Tip

स्मरन्तु : गजधरा अपने श्रम के अनुसार उचित वेतन और सम्मान की अपेक्षाएँ रखते हैं ।

19. गजधरेषु : कदा वेतनानि सम्मानं च प्रदीयते स्म ?

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

यह प्रश्न गजधरा को वेतन और सम्मान दिए जाने के समय के बारे में पूछता है ।

Step 2 : वेतन और सम्मान का महत्व ।

गजधरा को वेतन और सम्मान उस समय दिया जाता है जब वे अपनी कार्ययोजना को पूरी तरह से सम्पन्न करते हैं और उनका योगदान समाज के लिए महत्वपूर्ण होता है ।

Step 3 : उत्तर ।

गजधरा को उनका वेतन और सम्मान तब दिया जाता है जब वे कार्यों को निर्धारित समय सीमा में पूरा करते हैं और उनकी सेवाओं की सराहना की जाती है ।

Quick Tip

स्मरन्तु : कार्यों के प्रति गजधरा का योगदान और उनका प्रदर्शन, वेतन और सम्मान प्राप्त करने के प्रमुख कारक होते हैं ।

20. आर्थभेदन का प्रश्न : रचित ?

Solution :

Step 1 : Define the concept of आर्थभेदन.

आर्थभेदन (Analysis) शब्द का प्रयोग विशेष रूप से किसी भी सामाजिक, आर्थिक या सांस्कृतिक स्थिति का गहन अध्ययन और विश्लेषण करने के लिए किया जाता है। यह एक प्रक्रिया है जिसमें किसी विशेष घटना या विचार का विस्तार से अध्ययन करके उसका कारण, प्रभाव और महत्व निर्धारित किया जाता है। आर्थभेदन किसी समस्या या विचार की जटिलताओं को समझने के लिए किया जाता है।

Step 2 : Identify the key aspects of आर्थभेदन.

आर्थभेदन का मुख्य उद्देश्य किसी विचार या स्थिति के सभी पहलुओं को समझना और उसकी विश्लेषणात्मक समीक्षा करना होता है। इसमें विचार के समग्र संदर्भ को समझना, उस पर आधारित सिद्धांतों और विचारधाराओं को परखना, और उसका सामाजिक या व्यक्तिगत प्रभाव समझना शामिल है। यह किसी भी विचार या सिद्धांत के आधार और मूलभूत तत्वों को स्पष्ट करने की प्रक्रिया है।

Step 3 : Who are the major contributors to this concept ?

आर्थभेदन के क्षेत्र में कई प्रमुख आर्थशास्त्रियों और विचारकों का योगदान रहा है, जिन्होंने विभिन्न दृष्टिकोणों से इसे रचित किया है। भारतीय आर्थशास्त्र में आर्थभेदन का पहला उपयोग विभिन्न धार्मिक और सांस्कृतिक दृष्टिकोणों से किया गया, जहां वे विचार और व्यवहार के परिप्रेक्ष्य में किसी विशेष सिद्धांत या घटनाओं का विश्लेषण करते थे। पश्चिमी आर्थशास्त्र में भी, जैसे कि कार्ल मार्क्स, ऐडम स्मिथ, और जॉन मेनार्ड कीन्स ने आर्थभेदन के सिद्धांतों को व्यापक रूप से रचित किया, जो आज भी आर्थशास्त्र के अध्ययन में लागू होते हैं।

Step 4 : Discuss the role of analysis in understanding economic theories.

आर्थभेदन का अर्थ केवल सामान्य अध्ययन से अधिक है। यह किसी अर्थशास्त्रीय सिद्धांत या मॉडल के प्रभाव, व्यावहारिकता और सीमाओं को समझने की प्रक्रिया है। उदाहरण के लिए, मार्क्सवाद का आर्थभेदन करना यह जानने में मदद करता है कि यह सिद्धांत समाज में वर्ग संघर्ष को कैसे व्याख्यायित करता है और इसका आर्थिक ढांचे पर क्या प्रभाव पड़ा है। इसी तरह, समकालीन आर्थशास्त्रियों द्वारा रचित विचारों का आर्थभेदन आर्थिक संकटों, विकास और नीति निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

Step 5 : State the result and importance of analysis in the modern world.

आर्थभेदन न केवल सैद्धांतिक विचारों को समझने में मदद करता है, बल्कि यह आधुनिक समय में महत्वपूर्ण आर्थिक निर्णयों और नीतियों को आकार देने के लिए भी आवश्यक है। वर्तमान आर्थिक संकटों के Solution, सरकारी नीतियों का मूल्यांकन और विभिन्न सामाजिक-आर्थिक मुद्दों पर विश्लेषण इन सभी क्षेत्रों में आर्थभेदन की भूमिका महत्वपूर्ण है। यह न केवल व्यक्तिगत विकास में मदद करता है, बल्कि समाज के विकास और समृद्धि के लिए भी आवश्यक है।

Quick Tip

Remember : आर्थभेदन किसी भी विषय का गहन और विवेचनात्मक अध्ययन होता है, जो न केवल उस विषय को समझने में मदद करता है, बल्कि सामाजिक और आर्थिक दृष्टिकोण से भी इसके प्रभावों को स्पष्ट करता है।

21. अत्र कि शब्दे सुपरिणमस्ति ?

Solution :

Step 1 : Understand the question.

This question asks about the meaning of a specific word in a sentence or context.

Step 2 : Identify the word for analysis.

The word to be analyzed is “अत्र” which means “here” in English.

Step 3 : Translate the phrase.

The phrase “अत्र किं” translates to "What is here ?" or "What is there here ?"

Step 4 : Analyze the structure of the sentence.

The sentence asks for the presence or significance of something at a specific place. “सुपरिणम-स्ति” means "is it truly transformed or developed ?" The word signifies a deeper understanding or a change.

Step 5 : Conclusion.

The answer to this query would require contextual knowledge, as the word "supervised" or "transformed" is used in a figurative sense based on the context in which this phrase appears.

Quick Tip

Remember, to analyze words in different contexts, break them down and translate them based on the surrounding text for clarity.

22. आत्मवर्धं किं भवति ?

Solution :

कदम् 1 : "आत्मवर्धं" शब्दस्य व्याख्या ।

"आत्मवर्धं" शब्द आत्मवृद्धिं वा आत्मप्रगतिं दर्शयति । एष शब्द द्वयोः शब्दानां संयोग अस्ति, यत्र "आत्म" आत्मनं सूचयति च "वर्धं" वृद्धिं वा प्रगतिकं सूचयति ।

कदम् 2 : प्रश्नस्य अर्थं बोधयतु ।

प्रश्न पृच्छति "आत्मवर्धं किं भवति ?" य व्यक्तिं आत्मवृद्धिं प्रति आकर्षयति । एष प्रश्न आत्मवृद्धे परिणामं एव पृच्छति ।

कदम् 3 : परिणाम ।

आत्मवर्धनस्य परिणाम प्राय बुद्धिमत्ता, मानसिकशक्ति, आत्मबोध च वर्धते । एष आत्मवृद्धे सकारात्मक परिणाम अस्ति ।

Quick Tip

निरंतर आत्मवृद्धिर्वाले दीर्घकालिक लाभानि प्रदानयति, यथा बुद्धिमत्ता च आत्मबोध ।

23. सप्तभिन्नि-प्रदेशे का उद्योग सर्वप्रधान ?

Solution :

कदम् 1 : "सप्तभिन्नि-प्रदेशे" शब्दस्य अर्थं बोधयतु ।

"सप्तभिन्नि-प्रदेशे" सप्त पृथक् प्रदेशानां उल्लेखं करोति । एष प्रश्न यः सप्तप्रदेशेषु प्रमुखं उद्योगं पृच्छति ।

कदम् 2 : प्रश्नस्य अनुवाद ।

प्रश्न पृच्छति "सप्तभिन्नि-प्रदेशेषु क उद्योग सर्वप्रधान ?"

कदम् 3 : प्रमुख उद्योगानां परिचय ।

प्रमुख उद्योगा प्रदेशानुसारं भिन्ना भविष्यन्ति । सामान्यतया कृषी, निर्माणकार्य, या प्रौद्योगिकी प्रमुखा उद्योगा सन्ति ।

कदम् 4 : परिणाम ।

उत्तरं सम्भाव्यं उद्योगं प्रदेशे आधारितं अस्ति । उदाहरणार्थं, ग्रामीणप्रदेशे कृषी प्रमुखं उद्योगं अस्ति, यथा शहरीप्रदेशे प्रौद्योगिकी प्रमुखं उद्योगं अस्ति ।

Quick Tip

उद्योगा प्रदेशानुसारं भिन्ना सन्ति । क्षेत्रीयं भौगोलिकं तथा अर्थशास्त्रं बोधयित्वा प्रमुखं उद्योगं पहचानन्तु ।

24. संस्कृत-पाठयुस्तकम् अधिकृत्य कापि एकं श्लोकं हिन्दी-सरतर्ष-सहितं लिखताम्, यः श्लोकः परीक्षा-पने न स्त्याद् ।

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

एष प्रश्न संस्कृत पाठयुस्तकात् एकं श्लोकं हिन्दी भाषा-सरतर्षसहितं लिखनं पृच्छति । यः श्लोकः पाठयुस्तके न स्थितम् अस्ति, तथा हि विशेषेण न सामान्यतः परीक्षायाम् अस्ति ।

Step 2 : एकस्य श्लोकस्य लेखनम् ।

एष श्लोक उदाहरणार्थं निम्नलिखितं अस्ति :

सत्यं वद, धर्मं चर ।

हिन्दी मध्ये : "सत्य बोलो, धर्म के मार्ग पर चलो ।"

Step 3 : श्लोकस्य व्याख्यानम् ।

एष श्लोक सत्य और धर्म के मार्ग का पालन करने की प्रेरणा देता है, जो जीवन के सर्वोत्तम सिद्धांतों में से एक है ।

Quick Tip

स्मरन्तु : संस्कृत श्लोकों का अर्थ हिन्दी में व्यक्त करते समय अर्थ की गहराई और विचारों को ठीक प्रकार से व्यक्त करना आवश्यक है ।

25. संस्कृत-पाठ्युस्तकम् अधिकृत्य किरयाया काश्यां एकस्य : कथय : सारं हिन्दी भाषायां लिखताम् ।

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

एष प्रश्न संस्कृत पाठ्यपुस्तकात् एकस्य घटनाया सारं हिन्दी भाषायाम् लिखनं पृच्छति ।

Step 2 : घटनाया सारांश लेखनम् ।

रामायणस्य प्रसिद्ध काव्ये रामस्य वनवासस्य कथा वर्णिता अस्ति ।

हिन्दी मध्ये : "राम के वनवास की कथा में उनके धर्म, साहस और संघर्ष को दर्शाया गया है । उनके वनवास के दौरान उन्होंने रावण से अपनी पत्नी सीता को बचाया ।"

Step 3 : सारांशव्याख्यानम् ।

एषा कथा राम के धर्म, साहस, संघर्ष और अंततः रावण पर विजय प्राप्ति की प्रतीकात्मकता को व्यक्त करती है ।

Quick Tip

स्मरन्तु : संस्कृत ग्रंथों के सार को हिन्दी में व्यक्त करते समय, मुख्य विचारों और घटनाओं को सरल और स्पष्ट रूप से व्यक्त करें ।

26. संस्कृत-पाठ्यपुस्तके निर्दिष्ट- सम्पूर्ण- पाठसामग्री : 40-50 शब्द- परिभाषितं एकं पठन- गन्धांशं अधिकृत्य संस्कृत- भाषायां चत्वार सामान्य- सरलप्रश्ना ।

Solution :

कदम् 1 : "संस्कृत-पाठ्यपुस्तके निर्दिष्ट- सम्पूर्ण- पाठसामग्री" का परिचय ।

संस्कृत-पाठ्यपुस्तक के अंदर दी गई सामग्री पर आधारित प्रश्न पूछे जाते हैं । इसमें गन्धांश और अन्य विशिष्ट सामग्री शामिल हो सकती है ।

कदम् 2 : "चत्वार सामान्य- सरलप्रश्ना" का अर्थ ।

यह प्रश्न संस्कृत की साधारण और सरल शैली में पूछे गए होते हैं, ताकि छात्र अपनी समझ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकें ।

कदम् 3 : परिणाम ।

इन प्रश्नों का उद्देश्य पाठ्यक्रम की गहनता को समझना और सही अर्थ में व्यक्त करना है ।

Quick Tip

सामान्य प्रश्नों के उत्तर में सरलता और स्पष्टता होनी चाहिए, ताकि पाठ्य सामग्री से सीखी गई बातें सही तरीके से प्रस्तुत की जा सकें ।

27. संस्कृत-पाठ्यपुस्तक के निर्दिष्ट- सम्पूर्ण- पाठसामग्री : एकं पठन- गन्धांशं अधिकृत्य संस्कृत- भाषायां चत्वार सामान्य- सरलप्रश्ना ।

Solution :

कदम् 1 : "संस्कृत-पाठ्यपुस्तक के निर्दिष्ट- सम्पूर्ण- पाठसामग्री" का परिचय ।

यहाँ पर पाठ्य सामग्री को पढ़ने के बाद सरल और सामान्य सवाल पूछे जाते हैं जो छात्र की भाषा ज्ञान की स्पष्टता का मूल्यांकन करते हैं ।

कदम् 2 : प्रश्नों के प्रकार ।

प्रश्न संस्कृत के सरल स्तर पर होते हैं और मुख्य उद्देश्य सामग्री के सही समझ और जानकारी के परीक्षण से होता है ।

कदम् 3 : परिणाम ।

सभी उत्तरों को परिभाषित और स्पष्ट तरीके से प्रस्तुत करना आवश्यक है ताकि छात्र अपनी समझ को ठीक से व्यक्त कर सकें ।

Quick Tip

ध्यान दें कि उत्तर स्पष्ट, संक्षिप्त और सही होने चाहिए, ताकि छात्र की समझ और ज्ञान को परखा जा सके ।

28. संस्कृत-पाठ्युस्तके निर्दिष्ट- पाठसामग्रीम् अधिकृत्य गच्छन्ति : एकं गध्यांशं हिन्दी- भाषायां अनुवाद ।

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

एष प्रश्न संस्कृत पाठ्युस्तके निर्दिष्ट- पाठसामग्रीम् अनुवादितुं पृच्छति । गध्यांशस्य हिन्दी अनुवादे महत्त्वपूर्ण अस्ति ।

Step 2 : एकस्य गध्यांशस्य अनुवाद ।

उदाहरणार्थ :

सत्यं वद, धर्मं चर ।

हिन्दी मध्ये : "सत्य बोलो, धर्म के मार्ग पर चलो ।"

Step 3 : अनुवादस्य व्याख्यानम् ।

अयं श्लोक सत्य एवं धर्म के पालन के महत्व को दर्शाता है । यह जीवन के सर्वोत्तम मार्ग को सूचित करता है ।

Quick Tip

स्मरन्तु : संस्कृत गध्यांश का हिन्दी में अनुवाद करते समय विचारों को ठीक प्रकार से व्यक्त करना आवश्यक है ।

29. संस्कृत-पाठ्युस्तके निर्दिष्ट- पाठसामग्रीम् अधिकृत्य त्रिभु पठनांशु ह्यो : हिन्दी- भाषायाम् अनुवाद ।

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

यह प्रश्न संस्कृत पाठ्य सामग्री को हिन्दी में अनुवाद करने के लिए है । इसे त्रिभु पठनांशु में अनुवादित किया जाता है ।

Step 2 : त्रिभु पठनांशु का अनुवाद ।

उदाहरणार्थ :

शरीरं यावत् साध्यं, विद्यानं तावत् ग्रहणं ।

हिन्दी में : "शरीर जब तक साध्य होता है, ज्ञान तब तक ग्रहण होता है ।"

Step 3 : अनुवाद का व्याख्यान ।

यह श्लोक बताता है कि जब तक शरीर स्वस्थ है, तब तक ज्ञान को ग्रहण करना संभव है ।

Quick Tip

स्मरन्तु : संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद करते समय शब्दों का सही अर्थ और भावनाओं का सटीक रूप से व्यक्त करना जरूरी है ।

30. संस्कृत-पाठयुस्तके निर्दिष्ट- पाठसामग्रीम् अधिकृत्य पठ-प्रश्नु चतुष्कं प्रश्न : करणीय ।

Solution :

Step 1 : प्रश्नार्थस्य निरूपणम् ।

यह प्रश्न पाठ्य सामग्री के आधार पर प्रश्नों का उत्तर देने के लिए है ।

Step 2 : प्रश्न का उत्तर देना ।

उदाहरणार्थ, यदि प्रश्न में गद्यांश या श्लोक का अर्थ पूछा जाए, तो इसे ध्यानपूर्वक समझकर उत्तर देना चाहिए ।

Step 3 : उत्तर का विवेचन ।

उत्तर देते समय, गद्यांश के मुख्य विचार और संदर्भों को स्पष्ट रूप से समझाकर उत्तर दें ।

Quick Tip

स्मरन्तु : उत्तर देने से पहले प्रश्न के सभी पहलुओं को ध्यान से पढ़ें और गद्यांश के मुख्य बिंदुओं को समझें ।

31. संपूर्ण-पाठ्यपुस्तकात् निर्दिष्ट-पाठसामग्रीम् अधीकृत्य अध्ययनात् पट्ट-वाहन चतुर्णि वाक्यानि प्रश्न-निर्माणं ।

Solution :

कदम् 1 : पाठ्यपुस्तक की सामग्री का विश्लेषण ।

यह प्रश्न पाठ्यपुस्तक की सामग्री को समझकर चार वाक्य बनाने के लिए है । इन वाक्यों में कोई तथ्य या विशेष जानकारी सम्मिलित हो सकती है ।

कदम् 2 : वाक्य निर्माण ।

समानार्थक शब्दों का प्रयोग करके, चार वाक्य तैयार करें जो पाठ्यपुस्तक के प्रमुख बिंदुओं का सार प्रस्तुत करें ।

कदम् 3 : परिणाम ।

प्रत्येक वाक्य को सटीक रूप से और स्पष्ट तरीके से प्रस्तुत करें, ताकि पाठ्यपुस्तक के विषय पर विद्यार्थियों की समझ को परखा जा सके ।

Quick Tip

ध्यान दें कि वाक्य संक्षिप्त, स्पष्ट और सही जानकारी देने वाले होने चाहिए ।

32. संपूर्ण-पाठ्यपुस्तकात् निर्दिष्ट-पाठसामग्रीम् अधीकृत्य अध्ययनात् पट्ट-वाहनु चतुर्णि वाक्यानि रिक्तस्थानपूर्तिः ।

Solution :

कदम् 1 : पाठ्यपुस्तक की सामग्री का विश्लेषण ।

यह प्रश्न पाठ्यपुस्तक से संबंधित जानकारी को समझकर रिक्त स्थानों को भरने के लिए है । विद्यार्थियों को सही शब्दों से रिक्त स्थान भरने के लिए प्रेरित किया जाता है ।

कदम् 2 : रिक्त स्थानों को भरना ।

समानार्थक शब्दों और सही संदर्भ का प्रयोग करते हुए, रिक्त स्थानों को भरें ।

कदम् 3 : परिणाम ।

यह अभ्यास विद्यार्थियों को सामग्री को समझने और सही शब्दों का चयन करने में सहायता करता है ।

Quick Tip

रिक्त स्थान भरने के लिए पाठ्य सामग्री का अच्छा ज्ञान होना चाहिए ।

33. संस्कृत-पाठ्यपुस्तके निर्दिष्ट-संपूर्ण-पाठसामग्रीम् अधीकृत्य एकं श्लोकं हिंदी- अर्थसहितम् ।

Solution :

कदम् 1 : श्लोक का चयन ।

यह प्रश्न संस्कृत पाठ्यपुस्तक से एक श्लोक का चयन करने के लिए है । श्लोक को सही तरीके से हिंदी में अनुवादित करना होता है ।

कदम् 2 : हिंदी में श्लोक का अर्थ ।

श्लोक के अर्थ को स्पष्ट रूप से हिंदी में प्रस्तुत करें, ताकि उसका सही संदेश और अर्थ विद्यार्थियों तक पहुंचे ।

कदम् 3 : परिणाम ।

यह अभ्यास विद्यार्थियों को संस्कृत श्लोकों के अर्थ को समझने और सही रूप में प्रस्तुत करने में मदद करता है ।

Quick Tip

संस्कृत श्लोकों का अर्थ हिंदी में समझकर देना विद्यार्थियों के लिए अत्यधिक लाभकारी होता है ।

34. संपूर्ण-पाठ्यपुस्तकात् हिंदी- भाषाम् एकं कथायां सारः ।

Solution :

कदम् 1 : हिंदी कहानी का सारांश ।

यह प्रश्न किसी एक हिंदी कहानी के सार को संक्षिप्त रूप में प्रस्तुत करने के लिए है ।

कदम् 2 : सारांश तैयार करना ।

कहानी के प्रमुख घटनाओं और पात्रों का सारांश तैयार करें, जिससे कहानी का मूल संदेश विद्यार्थियों तक पहुंचे ।

कदम् 3 : परिणाम ।

सारांश को संक्षिप्त, स्पष्ट और सटीक रूप से प्रस्तुत करें ताकि विद्यार्थियों को कहानी की सम्पूर्ण समझ हो सके ।

Quick Tip

कहानी का सारांश तैयार करते समय केवल प्रमुख घटनाओं और विचारों को शामिल करें, ताकि सारांश संक्षिप्त और सार्थक हो ।