

Kerala Class 10 First Language-Malayalam Question Paper

Time Allowed :3 Hours	amp ; Maximum Marks :80	amp ; Total Questions :16
-----------------------	-------------------------	---------------------------

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका अनुपालन कीजिए :

1. Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.
2. You will not be allowed to write during the first 15 minutes.
3. This time is to be spent in reading the question paper.
4. The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.
5. Section - A is compulsory. All questions in Section - A must be answered.
6. Attempt any four questions from Section - B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books you have studied.

1. “ഗുണനപരമായ ദോഷവാദം” (സമപത്തിന്റ ചിന്തകൾ) എന്ത വാചകത്തിലെ വാക്യശൈലി ഏതാണ് ?

- (A) ദോഷങ്ങൾ ഗുണമായി മാറണം
- (B) ഗുണങ്ങൾ ദോഷമായി തീരുന്തു
- (C) ഗുണവും ദോഷവും വിരുദ്ധമാണ്
- (D) ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളിടത്ത് ദോഷം വരില്ല്

2. ‘അതിനാൽ ഞാനത് നൂതതവേദി പോലെ വിനയം ചെയ്യുന്തു’ (അണ്ണാനതതെ മോക്ഷം) എന്ത വാചകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്തത് എന്ത് ?

- (A) സാമൂഹിക സേവനം ചെയ്യാനുള്ള മനോഭാവം
- (B) നവമായമങ്ങൾളോടുള്ള താൽപര്യക്കുറവ്
- (C) സംഘടന പകിടാനുള്ള മനസ്സിലല്ല്
- (D) നവമായമങ്ങൾളിലെ സജീവമായ ഇടപെടലുകൾ

3. ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്തവയിൽ ശരിയായത് എല്ല്ലാം ഏത് ?

- (i) നിരീക്ക്ഷിച്ചു – നിൻ, ചുഴി
- (ii) തോറുപുറത്ത് – തോറു, പുറത്ത്
- (iii) പെരുമയും – പെരുയം, ഉം
- (iv) തമിത്ത്ത്തിൽ – തമിൽ, തമിൽ

- (A) (i) ഉം (ii) ഉം ശരിയാണ്
- (B) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരിയാണ്
- (C) (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരിയാണ്
- (D) എല്ലാം ശരിയാണ്

4. ‘എന്താ കണ്ടുചിരിയ്ക്കുന്നു?’ പെൺകുടടി ചോദിച്ചു.

“കാണുകയാണ്.”

“കണ്ടുചിരിയ്ക്കുന്നതാൽ കാണുമോ?”

“കാണുമോ.”

(വെള്ളത്തിന്റെ കളിയൊരിക്കലാവില്ല)

ഈ സംഭാഷണത്തിൽ സന്ദർഭത്തിന് യോജിച്ച പദസമാഹാരം ഏത്?

- (A) കണ്ടുചിരിയ്ക്കുന്നതിൽ ഒന്നും കാണാറില്ല
- (B) മനസ്സിലാക്കാതെ എല്ലാം കാണുന്നത് കഴിയില്ല
- (C) കണ്ടുനോക്കിയാൽ മാത്രം കാണാം
- (D) ഒന്നും കാണാൻ ആഗ്രഹമില്ല

5(a). “പണവും പദവിയും ശാസ്ത്രവും ദേശത്തിന്റെ ഗാനങ്ങളെയും മനുഷ്യസ്നേഹങ്ങളെയും നിലനിർത്തുന്നു.” (പർയാണം)

മനുഷ്യ പുരോഗതിയെ ഈ വാചകത്തിൽ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

5(b). മനുഷ്യ പുരോഗതിയെ ഈ വാചകത്തിൽ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനെ വിശദീകരിക്കുക.

6. “ഹായം

മലയുകൾ മറഞ്ഞു

കുരുമുള കുരിഞ്ഞുവോ

നിങ്ങൾ ആകെ എന്ത് ജീവി?”

(ബാലന്തികാടത്ത് മലയിൽ)

പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണത്തിന്റെ മനുഷ്യശ്രദ്ധയില്ലാത്ത സ്ഥിതിവിവരം ഈ വരികളിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തി വിശദീകരിക്കുക.

7(a). “മുപൊരിക്കലും ഒന്നിൽ നിന്നു മറന്നാൻ ലക്ഷ്യം പോകുന്നതുപോലെ, ലോകം മാറി-കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ മാറ്റങ്ങൾ മനുഷ്യജീവിതത്തെയും സ്വാധീനിക്കുന്നു.”

(വെള്ളത്തിന്റെ കളിയൊരിക്കലാവില്ല)

പെൺകുടടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ആശയം വിശദീകരിക്കുക.

7(b). ആശയം:

- അവൾ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നത് തെറ്റിപ്പോയി.

- അവൾ കുറ്റ്ബോധം പരകടിപ്പിച്ചിട്ടു.

എന്ത് സാഹചര്യത്തിലാണ് അവൾ കുറ്റ്ബോധം പരകടിപ്പിച്ചത് ? വിശദീകരിക്കുക.

8. “ഈ ലോകത്തിൽ അവനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഒരാൾ ഉള്ളൂ, അത് അവന്റെ ആത്മാവാണ്. സ്നേഹത്തിൽ അവൻ കെട്ടുകളിലിട്ട്.”

(തേൻ)

നർക്കറിയിക്കുന്ന സത്യവും പാരമാർത്ഥ്യവും വിശകലനം ചെയ്ത് ‘തേൻ’ എന്ന് സിനിമയിലെ അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

9. “കണ്ണും മനസ്സിനുമായിച്ച് ചേർന്നിരുന്ന കണ്ണുനീർ ഞാൻ പറയില്ലാതെയുമുണ്ട്.”
(എഴുത്തച്ഛൻ)

“ഒരുതരവും ലാളിത്യത്തെ വർത്തമാനം പറയില്ല; ഒരുതരവും ഹൃദയം പരവശവും ഭാവവുമില്ല.”

(കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ)

ഹരിതം – ഇഷ്ടം ലാളിത്യം – നിസ്സാരത

രണ്ട് കവിതകളിലെയും ജീവിതവിശകലനം താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

10. പരിചയവും മതവിശ്വാസവും മനസ്സിലെ മനുഷ്യൻ എങ്ങനെ പരകടിപ്പിച്ചിട്ടു :

“ഞാൻ എന്ന് വാക്കം ?”

വേദകാലിൽ പറഞ്ഞത്:

“ചിന്ത നിമിഷങ്ങൾക്കകം.”

(സിനിമൻ എംഡിറർ)

പതർമായ്മ രംഗത്തെ ദുഷ്പ്രവണതകളെ ആകർഷകമായ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് ‘സിനിമൻ എംഡിറർ’.

നർമ്മവും സത്യവും കഥയും വിലയിരുത്തി നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർപ്പിക്കുക.

11(a). “എനിക്ക് നോക്കിയാലും ഒരുത്തി മനുഷ്യവളും കാണാൻ കഴിയില്ല; പല നിറങ്ങളുള്ള കൈകൾ മാത്രം.”

(മണ്ണും മനുഷ്യനും)

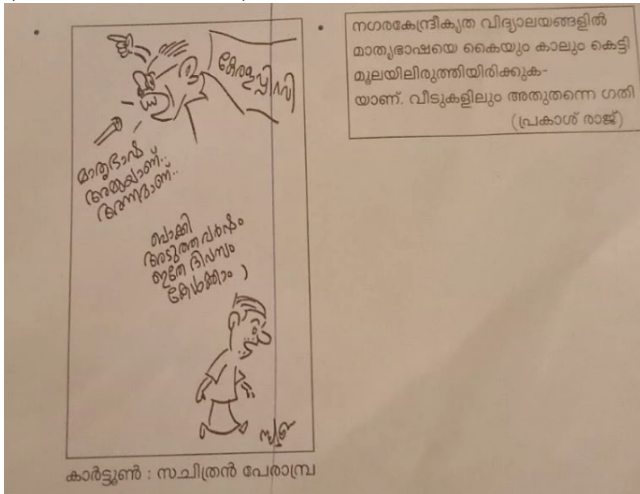
സൂചനയും കഥയും വിശകലനം ചെയ്ത് ‘മണ്ണും മനുഷ്യനും’ എന്ന് ശില്പത്തിന്റെ ആശയം വിശദീകരിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

11(b). “കഴിപ്പിട് എന്തെങ്കിലും മനുഷ്യർ വരും; നിങ്ങളും ആകാശത്തിനടിയിൽ നിന്നും കൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും അവരുടെ കവിതയിൽ ക്ഷാപവമാകുന്നു.”

(കുരങ്ങ്നാരാപ്പ്)

ഇത്തരത്തിലുള്ള വാചകങ്ങളിൽ കവിക്ക് പറയാനുള്ളത് എന്താണ് ? നർമ്മവും സത്യവും കഥയും വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

12(a). നാടുകാരെ ചുഷണം ചെയ്യുന്നതും പീഡിപ്പിക്കുന്നതും എങ്ങനെ അവസാനിപ്പിക്കാം. വിദേശവസ്തുക്കൾ നമ്മുടെ കടകളെ സ്വയം വന്ന് പര്യാപ്തമാക്കുന്നതിലാകാതെ വിലക്കാം. (മഹാത്മാഗാന്ധി)



കാർട്ടൂൺ

മുകളിൽ നൽകിയ നിർദ്ദേശങ്ങളും കാർട്ടൂണും വിശകലനം ചെയ്ത് മാതൃഭാഷ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും വളർത്തുന്നതിനും എന്തെല്ലാം വെല്ലുവിളികൾ എന്ന് വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

12(b). ആശയം, അനുഭവസ്മരണകൾ, സാമൂഹിക പരസക്തി എന്തിനവ പരിഗണിച്ച് കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

ഓണം

മാനം തെളിഞ്ഞു, മഴ നിലച്ഛു
ഓണപുലരിയും പുഞ്ചിരിച്ഛു.

പാലാനും പൊയ്ക്കൊന്നലി ചൊരിഞ്ഞു
പോളാനും തുവലകറുകൾ ?
പൊന്നിന്റെ തുള്ളികളേറെ പോലെ
തെളി മുത്തുകളൊന്നിലി ?

ആത്മാവിലല്ലോ നിന്നാ-
നാനപാർക്കുന്നതു പോവും.

കണ്ണുനീർ തോന്നിത്തിരെ വേദന,
മണ്ണുനീറും മന്ദഹാസം !

കണ്ണുനീർ തോന്നിത്തിരെ വേദന,
മണ്ണുനീറും മന്ദഹാസം !

