

Kerala Class 10 First Language-Malayalam Question Paper with Solutions

Time Allowed :3 Hours	amp ; Maximum Marks :80	amp ; Total Questions :16
-----------------------	-------------------------	---------------------------

General Instructions :

1. Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.
2. You will not be allowed to write during the first 15 minutes.
3. This time is to be spent in reading the question paper.
4. The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.
5. Section - A is compulsory. All questions in Section - A must be answered.
6. Attempt any four questions from Section - B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books you have studied.

1. “ഗുണനപരമായ ദോഷവാദം” (സമപത്തിന് ചിന്തകൾ) എന്ന് വാചകത്തിലെ വാക്യശൈലി ഏതാണ് ?

- (A) ദോഷങ്ങൾ ഗുണമായി മാറണം
- (B) ഗുണങ്ങൾ ദോഷമായി തീരുന്നു
- (C) ഗുണവും ദോഷവും വിരുദ്ധമാണ്
- (D) ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളിടത്ത് ദോഷം വരില്ല

Correct Answer : (C) ഗുണവും ദോഷവും വിരുദ്ധമാണ്

Solution :

Concept : ഒരു വാചകത്തിൽ പരസ്പരം വിരുദ്ധമായ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് രീതിയെ വിരുദ്ധാഭാസം അല്ലെങ്കിൽ വിരുദ്ധ ആശയങ്ങളുടെ ഉപയോഗം എന്ന് പറയുന്നു. ഇവിടെ ഗുണം എന്തും ദോഷം എന്തും പരസ്പരം വിരുദ്ധമായ ആശയങ്ങളാണ്.

Step 1 : വാചകത്തിലെ പര്യായ ആശയം മനസ്സിലാക്കുക.

“ഗുണനപരമായ ദോഷവാദം” എന്ന് വാചകത്തിൽ ഗുണം (positive quality) എന്തും ദോഷം (negative quality) എന്തും രണ്ട് വിരുദ്ധ ആശയങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

Step 2 : വികല്പങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

- (A) ദോഷങ്ങൾ ഗുണമായി മാറണം – വാചകത്തിന്റെ അർത്ഥമല്ല.
- (B) ഗുണങ്ങൾ ദോഷമായി തീരുന്നു – തെറ്റായ വ്യാഖ്യാനം.
- (C) ഗുണവും ദോഷവും വിരുദ്ധമാണ് – വാചകത്തിലെ ആശയം ഇതാണ്.
- (D) ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളിടത്ത് ദോഷം വരില്ല – വാചകത്തിന്റെ ആശയവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ല.

Step 3 : ശരിയായ ഉത്തരത്തെ കണ്ടെത്തുക.

അതിനാൽ, വാചകത്തിൽ ഗുണവും ദോഷവും പരസ്പരം വിരുദ്ധമായ ആശയങ്ങളായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

Quick Tip

ഒരു വാചകത്തിൽ വിരുദ്ധമായ ആശയങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അത് സാധാരണയായി ആശയത്തിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കാനാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

2. ‘അതിനാൽ ഞാനത് നൂതനവേദി പോലെ വിനയം ചെയ്യുന്നു’ (അണ്ണാനത്തെ മോക്ഷം) എന്ന വാചകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?

- (A) സാമൂഹിക സേവനം ചെയ്യാനുള്ള മനോഭാവം
- (B) നവമായമങ്ങളോടുള്ള താൽപര്യക്കുറവ്
- (C) സംഘടന പരിഭാസമുള്ള മനസ്സിലെ
- (D) നവമായമങ്ങളിലെ സജീവമായ ഇടപെടലുകൾ

Correct Answer : (D) നവമായമങ്ങളിലെ സജീവമായ ഇടപെടലുകൾ

Solution :

Concept : ഒരു വാചകത്തിലെ ആശയം മനസ്സിലാക്കാൻ അതിന്റെ സന്ദർഭവും അർത്ഥവും ശ്രദ്ധിക്കണം. ഇവിടെ “നൂതനവേദി പോലെ വിനയം ചെയ്യുന്നു” എന്നത് ഒരാളുടെ സജീവമായ പങ്കാളിത്തം അല്ലെങ്കിൽ ഇടപെടൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Step 1 : വാചകത്തിന്റെ ആശയം പരിശോധിക്കുക.

വാചകത്തിൽ വ്യക്തി തന്റെ പരവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി പങ്കെടുക്കുന്നു എന്ന ആശയം പര്യവേഷിക്കുന്നു.

Step 2 : വികല്പങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

- (A) സാമൂഹിക സേവനം ചെയ്യാനുള്ള മനോഭാവം – വാചകത്തിൽ നേരിട് സൂചിപ്പിക്കുന്നില്ല.
- (B) നവമായമങ്ങളോടുള്ള താൽപര്യക്കുറവ് – വാചകത്തിന്റെ ആശയത്തോട് വിരുദ്ധമാണ്.
- (C) സംഘടന പരിഭാസമുള്ള മനസ്സിലെ – ശരിയായ അർത്ഥമല്ല.
- (D) നവമായമങ്ങളിലെ സജീവമായ ഇടപെടലുകൾ – വാചകത്തിന്റെ ആശയത്തോട് പൊരുത്തപ്പെടുന്നു.

Step 3 : ശരിയായ ഉത്തരമെന്തിനാൽ.

അതിനാൽ, വാചകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് നവമായമങ്ങളിലെ സജീവമായ ഇടപെടലുകൾ ആണെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നു.

Quick Tip

വാചകത്തിന്റെ അർത്ഥം കണ്ടെത്തുമ്പോൾ അതിലെ സന്ദർഭവും പര്യവേഷിക്കുക. അതിലൂടെ ശരിയായ ഉത്തരത്തെ എളുപ്പത്തിൽ കണ്ടെത്താം.

3. ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായത് എല്ലാം ഏത് ?

- (i) നിരീക്ഷിച്ചു – നിൻ, ചുഴി
- (ii) തോർപ്പുറത്ത് – തോറ്റ്, പുറത്ത്
- (iii) പെരുമയും – പെരുതും, ഉം
- (iv) തമിഴ്തത്തിൽ – തമിൾ, തമിഴ്
- (A) (i) ഉം (ii) ഉം ശരിയാണ്
- (B) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരിയാണ്
- (C) (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരിയാണ്
- (D) എല്ലാം ശരിയാണ്

Correct Answer : (B) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരിയാണ്

Solution :

Concept : ഈ ചോദ്യം പദവിഭജനം (word splitting) സംബന്ധിച്ചതാണ്. ഒരു പദം രണ്ട് ഘടകങ്ങളായി ശരിയായി വേർതിരിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ അർത്ഥം നിലനിൽക്കണം.

Step 1 : (i) പരിശോധിക്കുക.

“നിരീക്ഷിച്ചു” എന്ന് പദത്തിന്റെ നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഭജനം ശരിയായ രീതിയല്ല. അതിനാൽ (i) തെറ്റാണ്.

Step 2 : (ii) പരിശോധിക്കുക.

“തോർപ്പുറത്ത്” എന്ന് പദം തോറ്റ് + പുറത്ത് എന്ന് രീതിയിൽ വിഭജിക്കുന്നത് ശരിയാണ്. അതിനാൽ (ii) ശരിയാണ്.

Step 3 : (iii) പരിശോധിക്കുക.

“പെരുമയും” എന്ന് പദം പെരുമ + ഉം എന്ന് രീതിയിൽ ശരിയായി വിഭജിക്കാം. അതിനാൽ (iii) ശരിയാണ്.

Step 4 : (iv) പരിശോധിക്കുക.

“തമിഴ്തത്തിൽ” എന്ന് പദത്തിന്റെ നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഭജനം ശരിയായതല്ല. അതിനാൽ (iv) തെറ്റാണ്.

Step 5 : ശരിയായ ഉത്തരമെത്തിക്കുക.

അതുകൊണ്ട് (ii)യും (iii)യും മാത്രമാണ് ശരിയായത്.

Quick Tip

പദവിഭജനം ചെയ്യുമ്പോൾ പദത്തിന്റെ അർത്ഥവും വ്യാകരണ ഘടനയും നിലനിൽക്കുന്നത് അല്ലെങ്കിൽ എന്ന് പരിശോധിക്കുക.

4. ‘എന്താ കണ്ടുചിരിക്കുന്നു ?’ പെൺകുട്ടി ചോദിച്ചു.

“കാണുകയാണ്.”

“കണ്ടുചിരുന്നതാൽ കാണുമോ ?”

“കാണുമോ.”

(വെളുത്തതിന്റെ കളിയൊരിക്കലാവില്ല)

ഈ സംഭാഷണത്തിൽ സന്ദർഭത്തിന് യോജിച്ച പദസമാഹാരം ഏത് ?

- (A) കണ്ടുചിരിക്കുന്നതിൽ ഒന്നും കാണാവില്ല
- (B) മനസ്സിലാക്കാതെ എല്ലാം കാണുന്നത് കഴിയില്ല

- (C) കണ്ടുനോക്കിയാൽ മാത്രം കാണണം
(D) ഒന്നും കാണാൻ ആഗ്രഹമില്ല

Correct Answer : (B) മനസ്സിലാക്കാതെ എല്ലാം കാണുന്നത് കഴിയില്ല

Solution :

Concept : ഒരു സംഭാഷണത്തിന്റെ അർത്ഥം കണ്ടെത്തുമ്പോൾ അതിന്റെ സന്ദർഭവും ആശയവും ശ്രദ്ധിക്കണം. ഇവിടെ “കണ്ടുചിരിക്കുന്നു” എന്ന് “കാണുമോ” എന്ന് ഉള്ള വാക്കുകൾ മാത്രം കാണുന്നതല്ല, മനസ്സിലാക്കുന്നതാണ് പരധാനമെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

Step 1 : സംഭാഷണത്തിന്റെ ആശയം മനസ്സിലാക്കുക.

സംഭാഷണത്തിൽ ഒരാൾ കാണുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുമ്പോൾ, മറുപടി അതിന് മറുപടി നൽകുന്നു. ഇത് കാണുന്നത് മാത്രമല്ല, അതിനെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുമാണ് എന്ന് ആശയം സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Step 2 : വികല്പങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

- (A) കണ്ടുചിരിക്കുന്നതിൽ ഒന്നും കാണാനാവില്ല – ആശയവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ല.
- (B) മനസ്സിലാക്കാതെ എല്ലാം കാണുന്നത് കഴിയില്ല – സംഭാഷണത്തിന്റെ അർത്ഥവുമായി യോജിക്കുന്നു.
- (C) കണ്ടുനോക്കിയാൽ മാത്രം കാണണം – അർത്ഥം പൂർണ്ണമായി നൽകുന്നില്ല.
- (D) ഒന്നും കാണാൻ ആഗ്രഹമില്ല – തെറ്റായ വ്യാഖ്യാനം.

Step 3 : ശരിയായ ഉത്തരമെന്തിനാകും.

അതുകൊണ്ട് സംഭാഷണത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിന് യോജിച്ച പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാതെ എല്ലാം കാണുന്നത് കഴിയില്ല എന്ന് താണു.

Quick Tip

സംഭാഷണങ്ങളിൽ ശരിയായ അർത്ഥം കണ്ടെത്താൻ വാക്കുകളുടെ പശ്ചാത്തലവും സന്ദർഭവും ശ്രദ്ധിക്കുക.

5(a). “പണവും പദവിയും ശാസ്ത്രവും ദേശത്തിന്റെ ഗാനങ്ങളെയും മനുഷ്യസന്ദേശങ്ങളെയും നിലനിർത്തുന്നു.” (പ്രയാണം)

മനുഷ്യ പുരോഗതിയെ ഈ വാചകത്തിൽ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

Solution :

Concept : കവിതകളിൽ സമൂഹത്തിന്റെ പുരോഗതി പല ഘടകങ്ങളിലൂടെ പരിപാദിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവിടെ പണം, പദവി, ശാസ്ത്രം, സംസ്കാരം, മനുഷ്യസന്ദേശം എന്നിവ മനുഷ്യ സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് പരധാനമായ ഘടകങ്ങളാണെന്ന് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Step 1 : വാചകത്തിന്റെ ആശയം മനസ്സിലാക്കുക.

വാചകത്തിൽ സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയും പുരോഗതിയും മനുഷ്യന്റെ പരവർത്തനങ്ങളോടും മൂല്യങ്ങളോടും ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

Step 2 : മനുഷ്യ പുരോഗതിയുടെ ഘടകങ്ങൾ.

കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ സമൂഹത്തിൽ ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനം, സാമൂഹിക വളർച്ച, സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങൾ, മനുഷ്യസ്നേഹം എന്നിവ ഒരുമിച്ചാൽ മാത്രമേ മനുഷ്യ പുരോഗതി സാധ്യമാകൂ.

Step 3 : സന്ദേശം.

അതിനാൽ ഈ വാചകത്തിലൂടെ മനുഷ്യന്റെ പുരോഗതി മാത്രം സാമൂഹിക നേട്സങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല, മനുഷ്യ മൂല്യങ്ങളിലും സംസ്കാരത്തിലും ആധാരപ്പെടുന്നതാണെന്ന് കവി വ്യക്തമാക്കുന്നു.

Quick Tip

കവിതയിലെ ആശയം വിശദീകരിക്കുമ്പോൾ വാചകത്തിന്റെ സന്ദർഭവും അതിലെ സാമൂഹിക സന്ദേശവും വ്യക്തമാക്കുന്നത് പര്യാപ്തമാണ്.

5(b). മനുഷ്യ പുരോഗതിയെ ഈ വാചകത്തിൽ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനെ വിശദീകരിക്കുക.

Solution :

Concept : മനുഷ്യ പുരോഗതി എന്ന് സമൂഹത്തിന്റെ സമഗ്ര വളർച്ചയെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. അത് വിദ്യാഭ്യാസം, ശാസ്ത്ര പുരോഗതി, സാമൂഹിക വളർച്ച, മനുഷ്യ മൂല്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സമന്വയത്തിലൂടെയാണ് സാധ്യമാകുന്നത്.

Step 1 : പുരോഗതിയുടെ അർത്ഥം.

പുരോഗതി എന്ന് വ്യക്തിയുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും ജീവിത നിലവാരം മെച്ചപ്പെടുകയും അറിവും സംസ്കാരവും ഉയരുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്.

Step 2 : കവിയുടെ ദൃഷ്ടികോണം.

കവി മനുഷ്യ പുരോഗതിയെ സാമൂഹിക വളർച്ചയോടൊപ്പം മനുഷ്യസ്നേഹവും സാമൂഹിക മൂല്യങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമഗ്ര വളർച്ചയായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

Step 3 : സമൂഹത്തിനുള്ള സന്ദേശം.

ഇത് മനുഷ്യരെ സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെയും മനുഷ്യസ്നേഹത്തോടെയും പരസ്പരം സ്നേഹിക്കാൻ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു. അതിലൂടെ സമൂഹം കൂടുതൽ പുരോഗമനാത്മകമാകുമെന്ന് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Quick Tip

മനുഷ്യ പുരോഗതി എന്ന് സാമൂഹിക വളർച്ച മാത്രം അല്ല; അത് വിദ്യാഭ്യാസം, ശാസ്ത്രം, സംസ്കാരം, മനുഷ്യസ്നേഹം എന്നിവയുടെ സമന്വയമാണ്.

6. “ഹായം

മലയുകൾ മറഞ്ഞു

കുരുമുള കുരിഞ്ഞുവോ

നിങ്ങൾ ആകെ എന്ത് ജീവി ?”

(ബാലന്തികാടത്ത് മലയിൽ)

പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണത്തിന്റെ മനുഷ്യശ്രദ്ധയില്ലാത്ത സ്ഥിതിവിവരം ഈ വരികളിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തി വിശദീകരിക്കുക.

Solution :

Concept : കവിതകളിൽ പദ്യകൃതിയും പരിസ്ഥിതിയും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ശക്തമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടാറുണ്ട്. മനുഷ്യരുടെ അനാസ്ഥയും പദ്യകൃതിയുടെ നാശവും കവികൾ പലപ്പോഴും വിമർശനാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

Step 1 : വരികളുടെ ആശയം മനസ്സിലാക്കുക.

ഈ വരികളിൽ മലകളും പദ്യകൃതിയും നശിക്കുന്ന അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ഉള്ള കവിയുടെ വേദനയും ആശങ്കയും പര്യവേഷിക്കുന്നു. മനുഷ്യരുടെ അനാസ്ഥ മൂലം പദ്യകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യവും സമൃദ്ധതയും ഇല്ലാതാകുന്നതാണ് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

Step 2 : പരിസ്ഥിതിനാശത്തിന്റെ സൂചന.

മലകൾ മറഞ്ഞുപോകുന്നു എന്ന് മരങ്ങൾ വെട്ടി നശിപ്പിക്കൽ, ഖനനം, മനുഷ്യ ഇടപെടൽ എന്നിവ കാരണം പദ്യകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് പദ്യകൃതിയുടെ സമതുലിതാവസ്ഥയ്ക്ക് ഭീഷണിയാകുന്നു.

Step 3 : മനുഷ്യരുടെ ഉത്തരവാദിത്തം കുറവ്.

കവി മനുഷ്യരോട് ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഈ വരികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ പദ്യകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കാതെ അതിനെ നശിപ്പിക്കുന്ന പരവണതയാണ് കവി വിമർശിക്കുന്നത്.

Step 4 : സന്ദേശം.

ഈ വരികളിലൂടെ പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയും പദ്യകൃതിയോടുള്ള മനുഷ്യരുടെ ഉത്തരവാദിത്തവും കവി ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.

Quick Tip

പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നത് മനുഷ്യന്റെ പരധാന ഉത്തരവാദിത്തമാണ്. പദ്യകൃതിയുടെ നാശം മനുഷ്യജീവിതത്തെയും ഭൂമിയുടെ സമതുലിതാവസ്ഥയെയും ബാധിക്കും.

7(a). “മുമ്പൊരിക്കലും ഒന്നിൽ നിന്ന് മറ്റെന്നിലേക്ക് പോകുന്നതുപോലെ, ലോകം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ മാറ്റങ്ങൾ മനുഷ്യജീവിതത്തെയും സ്വാധീനിക്കുന്നു.” (വെള്ളത്തിന്റെ കളിയാരികാനാവില്ല)
പെൺകുടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ആശയം വിശദീകരിക്കുക.

Solution :

Concept : സാഹിത്യത്തിൽ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ അവരുടെ ചിന്തകൾ, പരീതികരണങ്ങൾ, സംഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവിടെ പെൺകുടിയുടെ മനസ്സിലുള്ള ആശങ്കകളും ചിന്തകളും സമൂഹത്തിലെ മാറ്റങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

Step 1 : സന്ദർഭം മനസ്സിലാക്കുക.

ലോകം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതത്തിലും വലിയ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു. ഈ മാറ്റങ്ങൾ വ്യക്തികളുടെ മനസ്സിനെയും ചിന്തകളെയും സ്വാധീനിക്കുന്നു.

Step 2 : പെൺകുടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ.

പെൺകുടി സമൂഹത്തിലെ ഈ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുകയും അതിന്റെ ഫലങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആശങ്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അവളുടെ ചിന്തകൾ ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്ന രീതിയിലാണ്.

Step 3 : സന്ദേശം.

ഈ അവതരണം സമൂഹത്തിലെ മാർഗ്ഗങ്ങൾ മനുഷ്യരുടെ ചിന്താഗതിയെയും മനോഭാവത്തെയും എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

Quick Tip

കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോൾ അവരുടെ ചിന്തകൾ, സംഭാഷണങ്ങൾ, പരതികരണങ്ങൾ എന്തിനായി ശ്രദ്ധിക്കുക.

7(b). ആശയം :

- അവൾ ചോദ്യംചെയ്യുന്നത് തെറ്റിപ്പോയി.
- അവൾ കുറ്റ്ബോധം പരക്കിപ്പിച്ഛു.

എന്ത് സാഹചര്യത്തിലാണ് അവൾ കുറ്റ്ബോധം പരക്കിപ്പിച്ഛത് ? വിശദീകരിക്കുക.

Solution :

Concept : കഥകളിൽ കഥാപാത്രങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ തങ്ങൾ ചെയ്ത കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കുറ്റ്ബോധം അനുഭവിക്കുന്നു. ഇത് അവരുടെ ആത്മപരിശോധനയും മനസ്സിലെ മാറ്റവും പരക്കമാക്കുന്നു.

Step 1 : സംഭവത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം.

കഥയിൽ ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ പെൺകുട്ടി ചോദ്യം ചോദിച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ ഫലം ക്കുറിച്ച് പിന്നീട് അവൾ തിരിച്ചറിവ് നേടുന്നു.

Step 2 : കുറ്റ്ബോധത്തിന്റെ പരക്കം.

താൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ മറ്റെരാളെ വേദനിപ്പിച്ചതായി തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്ക് കുറ്റ്ബോധം തോന്നുന്നു. അതിലൂടെ അവളുടെ മനസ്സിൽ ആത്മപരിശോധന ഉണ്ടാകുന്നു.

Step 3 : സന്ദേശം.

ഈ സംഭവത്തിലൂടെ മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ പരവൃത്തികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് തിരുത്താൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത വ്യക്തമാകുന്നു.

Quick Tip

കഥകളിൽ കുറ്റ്ബോധം പരക്കിപ്പിക്കുന്നത് സാധാരണയായി സ്വയം തിരിച്ചറിവും ആത്മപരിശോധനയും ഉണ്ടാകുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിലാണ്.

8. “ഈ ലോകത്തിൽ അവനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഒരാൾ ഉള്ളൂ, അത് അവന്റെ ആത്മാവാണ്. സ്നേഹത്തിൽ അവൻ കെടുകിലിപ്പ.”

(തേൻ)

നർക്കരിയിക്കുന്ന സത്യവും പാരമാർത്ഥ്യവും വിശകലനം ചെയ്ത് ‘തേൻ’ എന്ന് സിനിമയിലെ അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

Solution :

Concept : സാഹിത്യത്തിലും സിനിമകളിലും മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ ആഴം പലപോഴും സ്നേഹത്തിലും ആത്മബന്ധത്തിലും പരക്കടമാകുന്നു. ഇവിടെ അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം സ്നേഹവും ആത്മീയ അടുപ്പവും നിറഞ്ഞതായാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

Step 1 : വാചകത്തിന്റെ ആശയം മനസ്സിലാക്കുക.

“അവനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞെ ഒരാൾ അവന്റെ ആത്മാവാണ്” എന്ന് വാചകം മനുഷ്യന്റെ യഥാർത്ഥ സ്വഭാവവും ഉള്ളതും മനസ്സിലാക്കുന്ന ബന്ധത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

Step 2 : അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം.

സിനിമയിൽ അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശ്വാസത്തിലും സ്നേഹത്തിലും ആധാരമാണ്. അവർ തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം പരസ്പര മനസ്സിലാക്കലിനും പിന്തുണയ്ക്കലിനും അടിസ്ഥാനം നൽകുന്നു.

Step 3 : ആത്മബന്ധത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ.

- പരസ്പര വിശ്വാസവും ബഹുമാനവും
- സ്നേഹവും കരുതലും
- ഒരാളുടെ വികാരങ്ങൾ മററൊരാൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന കഴിവ്
- ജീവിതത്തിലെ വെല്ലുവിളികളെ ഒരുമിച്ച് നേരിടുന്ന മനോഭാവം

Step 4 : സന്ദേശം.

ഈ അവതരണം മനുഷ്യബന്ധങ്ങളിൽ സ്നേഹത്തിന്റെയും ആത്മബന്ധത്തിന്റെയും പരമാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. കുടുംബബന്ധങ്ങൾ ശക്തമാകുന്നത് പരസ്പര മനസ്സിലാക്കലും കരുതലുമാണ്.

Quick Tip

സാഹിത്യത്തിൽ മനുഷ്യബന്ധങ്ങളെ വിലയിരുത്തുമ്പോൾ സ്നേഹം, വിശ്വാസം, മനസ്സിലാക്കൽ, ആത്മബന്ധം എന്നീ ഘടകങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം.

9. “കണ്ണും മനസ്സിനുമായിച്ച് ചേർന്നിരുന്ന കണ്ണുനീർ ഞാൻ പറയില്ലാതെയുമുണ്ട്.” (എഴുത്തച്ഛൻ)

“ഒരുതരവും ലാളിത്യത്തെ വർത്തമാനം പറയില്ല; ഒരുതരവും ഹൃദയം പരവശവും ഭാവവുമില്ല.”

(കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ)

ഹരിതം – ഇഷ്ടം ലാളിത്യം – നിസ്സാരത

രണ്ട് കവിതകളിലെയും ജീവിതവിശകലനം താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

Solution :

Concept : കവിതകളിൽ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പലവിധമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. വ്യത്യസ്ത കവികൾ അവരുടെ അനുഭവങ്ങളും ചിന്തകളും അടിസ്ഥാനമാക്കി മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സത്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

Step 1 : ആദ്യ കവിതയിലെ ആശയം.

എഴുത്തച്ഛന്റെ കവിതയിൽ മനുഷ്യന്റെ വികാരങ്ങളും മനസ്സിലെ വേദനയും ആഴത്തിൽ

അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. കണ്ണുനീർ എന്ന് പരീതികത്തിലൂടെ മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ ദുഃഖവും അനുഭവങ്ങളും പരകടമാക്കുന്നു.

Step 2 : രണ്ട് മതത്തെ കവിതയിലെ ആശയം.

കുഞ്ഞൻ നമസ്കാരരുടെ കവിതയിൽ ലാളിത്യവും ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യവും പരധാനമാണ്. മനുഷ്യരുടെ പരവൃത്തികളും ജീവിതത്തിലെ സാധാരണത്വവും കവിതയിൽ പരതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.

Step 3 : താരതമ്യം.

- എഴുത്തച്ഛന്റെ കവിതയിൽ വികാരങ്ങളുടെ ആഴം കൂടുതൽ പരധാനമുണ്ട്.
- കുഞ്ഞൻ നമസ്കാരരുടെ കവിതയിൽ ലാളിത്യവും യാഥാർത്ഥ്യവും കൂടുതൽ ശർദ്ദധേയമാണ്.
- രണ്ട് കവിതകളും മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

Step 4 : സംഗ്രഹം.

ഇരുകവിതകളും ജീവിതത്തിന്റെ സത്യങ്ങളെ വ്യത്യസ്ത ദൃഷ്ടികോണുകളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഒരുകവിത വികാരങ്ങളുടെ ആഴം പരകടിപ്പിക്കുമ്പോൾ മററൊന്ന് ജീവിതത്തിന്റെ ലാളിത്യവും യാഥാർത്ഥ്യവും വ്യക്തമാക്കുന്നു.

Quick Tip

കവിതകൾ താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ അവയിലെ ആശയം, ഭാഷാശൈലി, ജീവിതദർശനം എന്നിവ ശർദ്ദധിച്ഛ വിശകലനം ചെയ്യണം.

10. പരിചയവും മതവിശ്വാസവും മനസ്സിലെ മനുഷ്യൻ എങ്ങനെ പരകടിപ്പിച്ചു :

“ഞാൻ എന്ന് വാക്കം ?”

വേദകാലിൽ പറഞ്ഞത്:

“ചിന്ത നിമിഷങ്ങൾക്കകം.”

(സിനിമൻ എംഡിറർ)

പതർമായ്മ രംഗത്തെ ദൃഷ്ടപ്രവണതകളെ ആകർഷകമായ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് കഥയാണ് ‘സിനിമൻ എംഡിറർ’.

നർമ്മവും സത്യവും കഥയും വിലയിരുത്തി നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർപ്പിക്കുക.

Solution :

Concept : ‘സിനിമൻ എംഡിറർ’ എന്ന് കഥയിൽ പതർമായ്മ മേഖലയിലെ ചില ദൃഷ്ടപ്രവണതകളും സാമൂഹിക പരശ്നങ്ങളും നർമ്മത്തോടെയും വിമർശനാത്മകമായ രീതിയിലും അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. കഥയിൽ നർമ്മവും സത്യവും ചേർന്ന് ഒരു സാമൂഹിക സന്ദേശം നൽകുന്നു.

Step 1 : കഥയുടെ പശ്ചാത്തലം.

കഥയിൽ മായ്മരംഗത്ത് സംഭവിക്കുന്നത് ചില അനീതികളും അഴിമതികളും സൂക്ഷ്മമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. വാർത്തകൾ പലപ്പോഴും യഥാർത്ഥതയിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സാഹചര്യങ്ങളെയാണ് കഥ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

Step 2 : നർമ്മത്തിന്റെ ഉപയോഗം.

കഥയിൽ നർമ്മം പരധാനമായൊരു ഘടകമാണ്. ഈ നർമ്മം വായനക്കാരെ ആകർഷിക്കുകയും ഒരേസമയം സാമൂഹിക പരശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

Step 3 : സത്യത്തിന്റെ അവതരണം.

കഥയിൽ മാധ്യമരംഗത്തിലെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. വാർത്തകൾ sensational ആയി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് പരവണതയും സത്യത്തെ മറച്ചുവയ്ക്കുന്നത് സാഹചര്യങ്ങളും ഇതിലൂടെ വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു.

Step 4 : കഥയുടെ സന്ദേശം.

ഈ കഥയുടെ മുഖ്യസന്ദേശം മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിന് ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെയും സത്യസന്ധതയോടെയും പരവർത്തിക്കണം എന്നതാണ്.

Quick Tip

സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് കഥകളിൽ നർമ്മവും വിമർശനവും ഉപയോഗിച്ച് ശക്തമായ സന്ദേശം നൽകാറുണ്ട്.

11(a). “എനിക്ക് നോക്കിയാലും ഒരുത്തി മനുഷ്യവളും കാണാൻ കഴിയില്ല; പല നിറങ്ങളുള്ള കൈകൾ മാത്രം.”

(മണ്ണും മനുഷ്യനും)

സൂചനയും കഥയും വിശകലനം ചെയ്ത് ‘മണ്ണും മനുഷ്യനും’ എന്ന ശില്പത്തിന്റെ ആശയം വിശദീകരിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

Solution :

Concept : ‘മണ്ണും മനുഷ്യനും’ എന്ന കഥയിൽ മനുഷ്യജീവിതവും സമൂഹത്തിലെ വ്യത്യസ്ത വേഷങ്ങളും പരതീകാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മണ്ണും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനുഷ്യന്റെ ജീവിതവാസ്തവങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Step 1 : വാചകത്തിന്റെ ആശയം.

“പല നിറങ്ങളുള്ള കൈകൾ മാത്രം” എന്നത് സമൂഹത്തിലെ വിവിധ വർഗ്ഗങ്ങളും മനുഷ്യരുടെ വ്യത്യസ്ത ജീവിതരീതികളും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ വ്യക്തിക്കും സമൂഹത്തിൽ വ്യത്യസ്ത പങ്ക്കളുണ്ട്.

Step 2 : മണ്ണും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം.

മണ്ണ് മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമാണ്. മനുഷ്യൻ മണ്ണിനോടൊപ്പം ജീവിക്കുകയും അതിൽ നിന്ന് ഉപജീവനം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ട് മണ്ണും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കാനാകാത്ത ബന്ധമുണ്ട്.

Step 3 : സന്ദേശം.

ഈ കഥ മനുഷ്യരുടെ സമത്വവും സഹവർത്തിത്വവും പരമാധ്വനമുള്ളതാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ ആളുകളും ഒരുപോലെ പരധാനമാണെന്ന് കഥ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Quick Tip

സാഹിത്യത്തിൽ മണ്ണ് പലപേരും ജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനവും മനുഷ്യന്റെ അസ്തിത്വവും പരതിനിധീകരിക്കുന്നത് പരതീകമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു.

11(b). “കഴിച്ഛിട് എന്തെങ്കിലും മനുഷ്യർ വരും; നിങ്ങളും ആകാശത്തിനടിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും അവരുടെ കവിതയിൽ ക്ഷചവടമാക്കുന്നു.”

(കുരങ്ങൻമാരാപ്)

ഇത്തരത്തിലുള്ള വാചകങ്ങളിൽ കവിയിക് പരയാനുള്ളത് എന്താണ് ? നർമ്മവും സത്യവും കഥയും വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

Solution :

Concept : ‘കുരങ്ങ്നമാരാപ്’ എന്ന കൃതിയിൽ സമൂഹത്തിലെ ചില പർവണതകളെ നർമ്മത്തോടെയും വിമർശനാത്മകമായ രീതിയിലും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കവിയിക് സമൂഹത്തിലെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വായനക്കാരെ ചിന്തിപ്പിക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

Step 1 : വാചകത്തിന്റെ അർത്ഥം.

കവിതയിൽ മനുഷ്യരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും പലപോഴും മറുളളവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ഉപാധിയായി മാറുന്നുവെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Step 2 : നർമ്മത്തിന്റെ ഉപയോഗം.

കവി നർമ്മം ഉപയോഗിച്ച് സമൂഹത്തിലെ ചില ദുഷ്പർവണതകളെ വിമർശിക്കുന്നു. ഇത് വായനക്കാരെ ആകർഷിക്കുകയും ഒരേസമയം ആലോചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

Step 3 : സത്യത്തിന്റെ അവതരണം.

കവിതയിൽ സമൂഹത്തിലെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ പരിഹസിക്കുന്നു. മനുഷ്യരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും പലപോഴും മറുളളവരുടെ നേട്ത്തിനായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന സാഹചര്യങ്ങളാണ് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

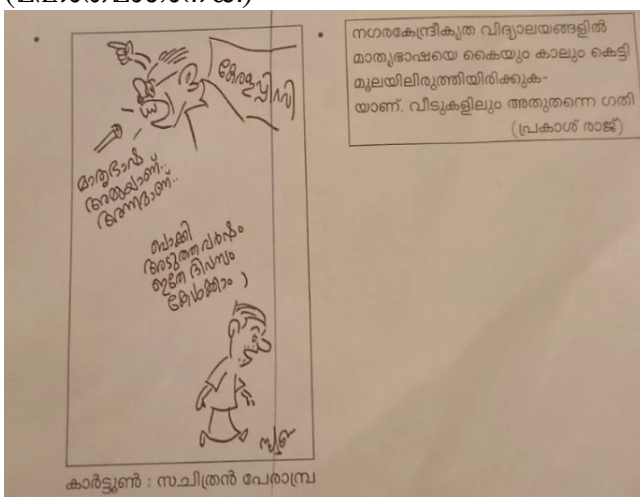
Step 4 : സന്ദേശം.

കവിതയുടെ മുഖ്യസന്ദേശം മനുഷ്യർ അവരുടെ ജീവിതത്തിലും സമൂഹത്തിലും നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവയെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കണം എന്നതാണ്.

Quick Tip

നർമ്മം ഉപയോഗിച്ച് സമൂഹത്തിലെ പർശ്നങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് സാഹിത്യത്തിലെ ശക്തമായ വിമർശന രീതികളിലൊന്നാണ്.

12(a). നാടുകാരെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതും പീഡിപ്പിക്കുന്നതും എങ്ങനെ അവസാനിപ്പിക്കാം. വിദേശവസ്തുക്കൾ നമ്മുടെ കടകളെ സ്വയം വന്ന് പര്യാസത്തിലാക്കാതെ വിലക്കാം. (മഹാത്മാഗാന്ധി)



കാർട്ടൂൺ

മുകളിൽ നൽകിയ നിർദ്ദേശങ്ങളും കാർട്ടൂണും വിശകലനം ചെയ്ത് മാതൃഭാഷ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും വളർത്തുന്നതിനും എന്തെല്ലാം വെല്ലുവിളികൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം

തയ്യാറാക്കുക.

Solution :

Concept : മാതൃഭാഷ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ സംസ്കാരവും തിരിച്ചറിവും നിലനിർത്തുന്ന പര്യായന ഘടകമാണ്. ഭാഷയുടെ സംരക്ഷണവും വളർച്ചയും സമൂഹത്തിന്റെ ബോധവത്കരണത്തോടും ഉത്തരവാദിത്തത്തോടും ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

Step 1 : കാർട്ഡുണിന്റെ ആശയം മനസ്സിലാക്കുക.

കാർട്ഡുണിൽ ഒരു വ്യക്തി മറ്റെൊരാളെ നിയന്ത്രിക്കുകയും ഭാഷയെ അവഗണിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന രീതിയിലാണ് ചിത്രീകരണം. ഇത് മാതൃഭാഷയെ അവഗണിക്കുന്ന സാമൂഹിക പരവണതകളെ വിമർശിക്കുന്നു.

Step 2 : മാതൃഭാഷ സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത.

മാതൃഭാഷ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടിത്തറയാണ്. ഭാഷ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുമ്പോൾ മാതൃഭാഷ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ പാരമ്പര്യവും മൂല്യങ്ങളും നിലനിൽക്കുകയുണ്ട്.

Step 3 : മാതൃഭാഷയ്ക്ക് നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ.

- വിദേശഭാഷകളുടെ അതിപ്രാധാന്യം
- വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് മാതൃഭാഷയുടെ ഉപയോഗം കുറവ്
- മാധ്യമങ്ങളിലെ ഭാഷാമാറ്റങ്ങൾ
- സാമൂഹികമായി മാതൃഭാഷയെ അവഗണിക്കുന്ന പരവണത

Step 4 : പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ.

- വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുക
- സാഹിത്യവും സംസ്കാരപരമായ പരമ്പരാഗതങ്ങളും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക
- മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ഭാഷയുടെ പ്രചാരണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക
- പുതിയ തലമുറയെ ഭാഷയുടെ മൂല്യങ്ങൾക്കുറിച്ച് ബോധവൽക്കരിക്കുക

Step 5 : സംഗ്രഹം.

അതിനാൽ മാതൃഭാഷയുടെ സംരക്ഷണവും വളർച്ചയും ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ഉത്തരവാദിത്തമാണ്. ഭാഷയെ സ്നേഹിക്കുകയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ മാതൃഭാഷ അതിന്റെ നിലനിൽപ്പ് ഉറപ്പാക്കാൻ കഴിയും.

Quick Tip

മാതൃഭാഷ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുമ്പോൾ മാതൃഭാഷ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും തിരിച്ചറിവും നിലനിൽക്കുകയുണ്ട്.

12(b). ആശയം, അനുഭവസ്മരണകൾ, സാമൂഹിക പരസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

ഓണം

മാനം തെളിഞ്ഞു, മഴ നിലച്ചു

ഓണപ്പൂലരിയും പുഞ്ചിരിച്ചു.

പാലാനും പൊയ്ക്കൊന്നിലി ചൊരിഞ്ഞു
 പോളാനും തുവലകറുക്കുക ?
 പൊന്നിന്റെ തുളളികളേറെ പോലെ
 തെളളി മുത്തുകളൊന്നിലി ?

ആത്മാവിലല്ലോ നിന്നാ-
 നാനപ്പാർക്കുന്നതു പോവും.

കണ്ണുനീർ തോന്നിത്തിരെ വേദന,
 മണ്ണുനീറും മന്ദഹാസം !

കണ്ണുനീർ തോന്നിത്തിരെ വേദന,
 മണ്ണുനീറും മന്ദഹാസം !

Solution :

Concept : കവിതകൾ മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ അനുഭവങ്ങളും വികാരങ്ങളും സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളും മനോഹരമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാഹിത്യരൂപമാണ്. ഇവിടെ ഓണം എന്ന് ഉത്സവത്തെ പശ്ചാത്തലമാക്കി മനുഷ്യരുടെ സന്തോഷവും വേദനയും ഒരുമിച്ച് പരതിപ്പിക്കുന്ന ജീവിതസത്യമാണ് കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

Step 1 : കവിതയുടെ ആശയം.

കവിതയിൽ ഓണം എന്ന് ആഘോഷത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പരകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യവും മനുഷ്യരുടെ വികാരങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മഴ മാറി മാനം തെളിഞ്ഞതും പരകൃതിയുടെ പുതുമയും കവിതയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Step 2 : അനുഭവസ്മരണകൾ.

ഓണപ്പൂലരി, പരകൃതിയുടെ പുതുമ, പുഞ്ചിരി എന്ന് മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിൽ സന്തോഷവും ഓർമ്മകളും ഉണർത്തുന്നു. അതേസമയം ജീവിതത്തിൽ വേദനയും ദുഃഖവും ഉണ്ടാകാമെന്ന സത്യവും കവിതയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

Step 3 : സാമൂഹിക പരസക്തി.

ഓണം മലയാളികളുടെ ഐക്യത്തിന്റെയും സമത്വത്തിന്റെയും പരതീകമാണ്. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ ആളുകളും ഒരുമിച്ച് സന്തോഷം പങ്കിടുന്ന സന്ദർഭമാണ് ഈ ഉത്സവം.

Step 4 : കവിതയുടെ സന്ദേശം.

ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷവും ദുഃഖവും ഒരുമിച്ചുള്ള അനുഭവങ്ങളാണെന്ന് കവിത വ്യക്തമാക്കുന്നു. മനുഷ്യർ ഈ അനുഭവങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കി ജീവിതത്തെ സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കണം എന്ന് കവിതയുടെ സന്ദേശം.

Quick Tip

കവിതയുടെ ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ആശയം, അനുഭവസ്മരണകൾ, സാമൂഹിക പരസക്തി എന്ന് ഘടകങ്ങൾ പരതയേകം ശ്രദ്ധിക്കണം.