MPBSE Class 12th Hindi - 2023 Question Paper

Time Allowed :3 Hour	**Maximum Marks :**80	**Total Questions :**20

General Instructions

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

1. Attempt all questions.
2. Read the instructions carefully.
3. Marks alloted to each question are indicated against it.

1. (i) हिंदी साहित्य को बांटा गया है -
(1) धार कालों में
(2) तीन कालों में
(3) पांच कालों में
(4) छह कालों में

---

1. (ii) छुट्टियों में लेकर माँ बच्चे को क्या कहती है ?
(1) नहलाती है
(2) बाल में कंघी करती है
(3) प्यार से देखती है
(4) कपड़े पहनाती है

---

1. (iii) किसकी गर्मी बाजार से अधिक सामान खरीदने पर विवाद करती है ?
(1) मौसम की
(2) दिमाग की
(3) पैसे की
(4) शरीर की

---

1. (iv) लेखक आनंद यादव अपनी माँ को ले गया -
(1) दाजी राव के यहाँ
(2) रणवरे मास्टर के यहाँ
(3) वामन पंढित के यहाँ

(4) कक्षा अध्यापक के यहाँ

---

1. (v) निम्नलिखित में से विज्ञान संबंधित तकनीकी शब्द है -
(1) पर्यवेक्षक
(2) नामिक
(3) अनुबंध
(4) तर्क

---

1. (vi) जहाँ शब्द से काव्य की शोभा बढ़ती है वहाँ अलंकार होता है -
(1) उपयालंकार
(2) अर्थालंकार
(3) शब्दालंकार
(4) शोभालंकार

---

2. (i) खेत की तुलना _________ जानने की रीति बनाई ।

---

2. (ii) यशोधर बाबू ने दफ्तर से लिखते हुए रोज _________ ।

---

2. (iii) जिस वाक्य में एक उद्देश्य तथा एक विशेष होता है, उसे _________ कहते हैं ।

---

2. (iv) जिन बच्चों में मात्राएँ गिनी जाती हैं उन्हें _________ कहते हैं ।

---

2. (v) संवाद लिखते समय _________ गायब हो जाता है ।

---

2. (vi) टुटन के मात-पिता उसे _________ में ही अनाथ बनाकर चले गए थे ।

---

2. (vii) ___________ रीतिकाल में वीर रस्त के कवि हुए ।

---

3. सही जोड़ी बनाइए :

'क' 'ख'
(i) हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग (a) जयशंकर प्रसाद
(ii) छायावाद के प्रतिकात्मक कवि (b) भक्तिकाल
(iii) मति का संदेश (c) 16 मात्राएँ
(iv) चौपाई छंद (d) हरिवंशराय बच्चन
(v) चित्रकार (e) अख़बार की अपनी आवाज
(vi) सम्पादकीय पृष्ठ (f) चित्रकार

---

4. (i) सोरठ छंद मात्राओं की दृष्टि से किस छंद का उल्टा होता है ?

---

4. (ii) ऐसा लघु शब्दांश जिसके प्रयोग से भाषा में सौंदर्य उत्पन्न होता है, क्या कहलाता है ?

---

4. (iii) रेडियो नाटकों में पैरों की पहचान किसके माध्यम से होती है ?

---

4. (iv) सिंधू-घाटी सभ्यता में कौन-कौन से फल उगाए जाते थे ?

---

4. (v) किसीकी आवाज मृत-गांव में संजीवनी शक्ति भरती रहती थी ?

---

4. (vi) 'चंद्रगुप्त' किसकी नाट्य रचना है ?

---

4. (vii) कवि ने स्लेट पर क्या मलने की बात कही है ?

---

5. (i) शोकों के प्रति गुण और शोभितों के प्रति कहना प्रतिवाद है ।

---

5. (ii) कवि ने हार कर बात को कील की तरह ठोक दिया ।

---

5. (iii) 'शेर के बच्चे' का असल नाम लुटटन सिंह पहलवान था ।

---

5. (iv) सौंदरलकर मार्टर कविता बहुत ही अच्छे ढंग से पढ़ते थे ।

---

5. (v) राष्ट्र भाषा के लिए सम्पर्क भाषा शब्द का भी प्रयोग किया जाता है ।

---

5. (vi) शब्द-शक्ति पांच प्रकार की होती है ।

---

6. कवि ने अपने खेत में कौन सा बीज बोया था ?

---

6. शमशेर बहादुर सिंह कौन से 'तार सप्तक' के महत्वपूर्ण कवि थे ?

---

7. संसार में कष्टों को सहते हुए भी खुशी और मस्ती का अनुभव कैसे किया जा सकता है ?

---

7. लक्ष्मण जी के लिए संजीवनी बूटी लाने के लिए कौन गए थे ?

---

8. जब के भरें होने और मन के खाली होने पर मन की क्या दशा होती है ?

---

8. राजा के द्वारा कुस्ती लड़ने की आज्ञा मिलने ही दर्शक क्या करने लगे ?

---

9. शरीफ का पेड़ कब से कब तक खिलता है ?

---

9. महादेवी वर्मा ने स्वयं और भक्ति के मध्य किस सम्बन्ध को नकारा है ?

---

10. लेखक के पिता ने आनंद को पाठशाला भेजते समय क्या शर्त रखी ?

---

10. मोहन्जोदड़ो के घरों की क्या विशेषताएँ थीं ?

---

11. नए और अप्रसारित विषयों के लेखन से छात्रों में कौन-किन से गुण विकसित होते हैं ?

---

11. फिल्म और रंगमंच पर दृष्टिकोण को किसकी सहनशीलता से प्रभावशाली बनाया जाता है ?

---

12. वीर रस की परिभाषा और उदाहरण लिखिए ।

---

12. सहज अलंकार की परिभाषा और उदाहरण लिखिए ।

---

13. कवितित छंद की परिभाषा और उदाहरण लिखिए ।

---

13. लक्षण शब्द शक्ति की परिभाषा और उदाहरण लिखिए ।

---

14. तकनीकी शब्द का अर्थ बताते हुए दो तकनीकी शब्द लिखिए ।

---

14. राष्ट्र भाषा की दो विशेषताएँ लिखिए ।

---

15. निर्दिष्ट वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए :

(i) मोहन पुस्तक पढ़ रही है ।
(ii) जंगल में शेर झपकाने लगा ।

---

15. निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तित कीजिए :

(i) जाता जा रही है । (प्रश्नवाचक)
(ii) आदमी का हवा में उड़ना कठिन है । (बिना अर्थ बदले नकारात्मक)

---

16. हरिवंश राय बच्चन अवधी तुलसीदास का काव्यगत परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर दीजिए :

(i) दो चरणाएँ
(ii) भावक्ष - कलापक्ष

(iii) साहित्य में स्थान

---

17. फूलीश्वर नाथ रेणु अवधी धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर दीजिए :

(i) दो चरणाएँ
(ii) भाषा-शैली
(iii) साहित्य में स्थान

---

18. भाव विस्तार कीजिए : जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से महान हैं

---

18. क्रिकेट के खेल विषय पर दो मित्रों के बीच संवाद लिखिए ।

---

19. निम्नलिखित उपयुक्त पंक्तियों को पकड़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

पंक्तियाँ :
घोर अंधकार हो, चल रही बयार हो, आज बार-बार पर यह दीपक मुझे नहीं । यह क्षीणित का (दीप) सा रहा विधन है । शक्ति का दिया हुआ, शक्ति को दिया हुआ भक्ति से दिया हुआ, यह स्वातंत्रता-दीप कभी न नाव हो, और का बहाव हो, आज पंख-धार पर यह दीपक बुझने नहीं । यह स्वातंत्र का दीपक प्राप्त के समान है ।

---

20. निम्नलिखित पंक्तियों की सर्वांगीण व्याख्या कीजिए :

पंक्तियाँ : सबसे तेज़ बहाएँ नदियाँ बहते हुआ ।
खड़खड़ाती की आँखें झरता लाल होते ।
शर्त आवां पुलों को पार करते हुए
अपनी नई चमकीली साइकिल तेज़ चलाते हुए
घंटी बजाती हुई जोर-जोर से
चमकते इशारों से बुतलते हुए
पत्थर उगने वाले बच्चों के सुड़क को ।

---

20. पंक्तियाँ : दृष्टि है समीर-सागर पर
आंसू सच्चे मूरत की छाया
जिन के बच्ये हृदय पर

निंद्य विखंड की समाहित माया
यह तेरी रन्त-
भीति आकाशों से,
धन धीनी-जननी से सजन गुज्ञ गुज्ञ अंखोर
उसमे पुचकी, आशाओं से
नवजीवन की, ऊँचाई का निर,
ताक रहते हैं, ऐ विप्लव के बाल !

---

21. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

गद्यांश : एक बार वह 'डांग' देखने श्यामनगर शेला गया । पहलवानों की कुस्ती और डांव-पेच देखकर उससे नहीं रहा गया । जवानी की मस्ती और होल की ललकारती हुई आवाज़ ने उसकी नसों में बिजली उत्पन्न कर दी । उसने बिना कुछ सोचे-समझे दंगल में 'शेर के बच्चों' को चुनौति दे दी ।

---

21. पैसा पावर है । पर उसके स्वभाव में आस-पास सालों तक जमा न जमा हो तो क्या वह ताकत पावर है ! पैसे को देखने के लिए बैंक-हिसाब सीट, पर माल-असबाब, मकान-कोठी तो अनदेखे भी दीखते हैं । पैसे के उस 'पेसींग पावर' के प्रयोग में ही पावर का खेल है ।

---

22. ध्वनि विस्तारक यंत्रों पर प्रतिबंध लगाने हेतु जिला सचिव महोदय को प्रार्थना पत्र लिखिए ।

---

22. परीक्षा की तैयारी की जानकारी देते हुए पिता को पत्र लिखिए ।

---

23. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :

(i) पर्यावरण की सुरक्षा
(ii) दुखों की उपयोगिता
(iii) विद्यार्थी और अनुशासन
(iv) राष्ट्रीय एकता और अखंडता
(v) इंटरनेट का दैनिक जीवन में अनुपयोग