

Time Allowed :3 Hour	Maximum Marks :80	Total Questions :23
----------------------	-------------------	---------------------

General Instructions

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

1. Attempt all questions.
2. Read the instructions carefully.
3. Marks allotted to each question are indicated against it.

1. (i) हिंदी साहित्य को बांटा गया है -

- (1) धार कालों में
- (2) तीन कालों में
- (3) पांच कालों में
- (4) छह कालों में

Correct Answer :

- (1) धार कालों में

Solution :

हिंदी साहित्य को सामान्यतः विभिन्न कालों में विभाजित किया जाता है। इनमें धार काल साहित्य प्रमुख रूप से शामिल होता है, जो भारतीय साहित्य की एक विशिष्ट अवधिका है। साहित्य को कालानुक्रमिक तरीके से बांटना साहित्यिक विकास की समझ में मदद करता है।

Quick Tip

हिंदी साहित्य को विभिन्न कालों में बांटा जाता है, जिसमें 'धार काल' प्रमुख है।

1. (ii) छुट्टियों में लेकर माँ बच्चे को क्या कहती है ?

- (1) नहलाती है
- (2) बाल में कंघी करती है
- (3) प्यार से देखती है
- (4) कपड़े पहनाती है

Correct Answer :

- (1) नहलाती है

Solution :

सुबह के समय में, माँ का सामान्य दिनचर्या में बच्चे को नहलाना एक आम गतिविधि होती है। इस संदर्भ में माँ बच्चे को नहलाने की प्रक्रिया में लगी होती है ताकि बच्चा साफ और स्वच्छ रहे।

Quick Tip

अक्सर माँ बच्चे की देखभाल में नहलाने, खाना देने, और उनका ध्यान रखने जैसी गतिविधियाँ करती हैं।

1. (iii) किसकी गर्मी बाजार से अधिक सामान खरीदने पर विवाद करती है ?

- (1) मौसम की
- (2) दिमाग की
- (3) पैसे की
- (4) शरीर की

Correct Answer :

- (3) पैसे की

Solution :

विवाद अक्सर धन और संसाधनों की कमी के कारण उत्पन्न होते हैं। यहाँ पर पैसे की अधिकता और कमी से संबंधित विवाद की बात हो रही है। जब लोग ज्यादा सामान खरीदते हैं, तो अक्सर पैसे को लेकर झगड़े होते हैं, विशेष रूप से जब खर्च की सीमा पार हो जाती है।

Quick Tip

विवाद की स्थिति में पैसे की कमी या अधिकता अक्सर मुख्य कारण बनती है।

1. (iv) लेखक आनंद यादव अपनी माँ को ले गया -

- (1) दाजी राव के यहाँ
- (2) रणवरे मास्टर के यहाँ
- (3) वामन पंडित के यहाँ
- (4) कक्षा अध्यापक के यहाँ

Correct Answer :

- (1) दाजी राव के यहाँ

Solution :

यहाँ पर लेखक आनंद यादव द्वारा अपनी माँ को किसी विशिष्ट स्थान पर ले जाने का संदर्भ दिया गया है। यह उनके व्यक्तिगत जीवन और अनुभव से जुड़ी एक घटना हो सकती है, जहाँ वे अपनी माँ को दाजी राव के पास ले जाते हैं।

Quick Tip

व्यक्तिगत जीवन में लेखक द्वारा किए गए कृत्य और उनकी भावनाओं का चित्रण साहित्यिक संदर्भ में बहुत महत्वपूर्ण होता है।

1. (v) निम्नलिखित में से विज्ञान संबंधित तकनीकी शब्द है -

- (1) पर्यवेक्षक
- (2) नामिक
- (3) अनुबंध
- (4) तर्क

Correct Answer :

(2) नामिक

Solution :

विज्ञान और तकनीकी शब्दों के संदर्भ में 'नामिक' शब्द का प्रयोग आमतौर पर किया जाता है, जो विज्ञान संबंधित स्थितियों, घटनाओं और परिभाषाओं से जुड़ा होता है। इस प्रकार यह शब्द तकनीकी परिभाषाओं में एक महत्वपूर्ण स्थान रखता है।

Quick Tip

विज्ञान में तकनीकी शब्दों का सही प्रयोग शोध और संचार में अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

1. (vi) जहाँ शब्द से काव्य की शोभा बढ़ती है वहाँ अलंकार होता है -

- (1) उपयालंकार
- (2) अर्थालंकार
- (3) शब्दालंकार
- (4) शोभालंकार

Correct Answer :

(3) शब्दालंकार

Solution :

शब्दालंकार वह अलंकार है, जो शब्दों के माध्यम से काव्य में विशेष शोभा और सौंदर्य प्रदान करता है। इस प्रकार, यह काव्य में शब्दों के चयन और उनके प्रयोग से उसकी सुंदरता और प्रभाव को बढ़ाता है।

Quick Tip

शब्दालंकार काव्य में विशेष महत्व रखता है, क्योंकि यह शब्दों के माध्यम से साहित्यिक अभिव्यक्ति को प्रभावशाली बनाता है।

2. (i) खेत की तुलना _____ जानने की रीति बनाई।

Correct Answer :

मैदान से

Solution :

यह वाक्य खेत की तुलना करने की बात कर रहा है, जिसमें सही विकल्प "मैदान से" (field) है। यहाँ खेत के संदर्भ में तुलना की जा रही है।

Quick Tip

किसी वस्तु की तुलना में जब हम एक सादृश्य का प्रयोग करते हैं, तो उसके द्वारा प्रकट होने वाली विशेषता को ध्यान में रखना चाहिए।

2. (ii) यशोधर बाबू ने दफ्तर से लिखते हुए रोज _____।

Correct Answer :

साधू मंदिर

Solution :

यह वाक्य इस बात का संकेत देता है कि यशोधर बाबू दफ्तर में रहते हुए रोज लिखते थे। "साधू मंदिर" (Sadhu Mandir) इस संदर्भ में उपयुक्त है क्योंकि यह एक स्थान है जो रोजाना के अभ्यास या अनुष्ठानों से संबंधित है।

Quick Tip

किसी कथन में दिनचर्या या नियमित कार्य से जुड़ा स्थान बताने के लिए, उस स्थान का संदर्भ देना जरूरी होता है।

2. (iii) जिस वाक्य में एक उद्देश्य तथा एक विशेष होता है, उसे _____ कहते हैं।

Correct Answer :

मिश्र वाक्य

Solution :

वह वाक्य जिसमें एक उद्देश्य और एक विशेष तत्व होता है, उसे "मिश्र वाक्य" (Mixed sentence) कहा जाता है। इस प्रकार के वाक्य में विभिन्न प्रकार के तत्व होते हैं जो उसे विशेष बनाते हैं।

Quick Tip

मिश्र वाक्य में दो या दो से अधिक तत्व होते हैं, जो वाक्य को अधिक अर्थपूर्ण और विस्तृत बनाते हैं।

2. (iv) जिन बच्चों में मात्राएँ गिनी जाती हैं उन्हें _____ कहते हैं।

Correct Answer :

मूक

Solution :

जिन बच्चों में मात्राएँ गिनी जाती हैं, उन्हें "मूक" (mute) कहा जाता है। यह शब्द बच्चों की स्थिति को बताने के लिए प्रयोग किया जाता है, जब उनकी शारीरिक या मानसिक स्थिति उन्हें गिनने योग्य बनाती है।

Quick Tip

"मूक" शब्द का प्रयोग बच्चों के लिए किया जाता है, जब उनका शारीरिक विकास सीमित होता है।

2. (v) संवाद लिखते समय _____ गायब हो जाता है।

Correct Answer :

पाठक

Solution :

जब संवाद लिखा जाता है, तो लेखक की उपस्थिति अक्सर गायब हो जाती है, और इसका मुख्य फोकस "पाठक" (reader) पर होता है, क्योंकि पाठक संवाद के माध्यम से कहानी से जुड़ते हैं।

Quick Tip

किसी भी संवाद लेखन में लेखक की उपस्थिति को ध्यान में रखते हुए, पाठक को संवाद से जोड़ा जाता है।

2. (vi) टुटन के मात-पिता उसे _____ में ही अनाथ बनाकर चले गए थे ।

Correct Answer :

सात वर्ष की उम्र

Solution :

यह वाक्य यह बताता है कि टुटनखामुन के माता-पिता उसे "सात वर्ष की उम्र" (seven years of age) में ही अनाथ छोड़ गए थे । यह बताता है कि वह बचपन में ही अकेला हो गया था ।

Quick Tip

ऐसे वाक्यों में बचपन की स्थिति और परिवारिक संबंधों को समझने के लिए, वयस्कों के द्वारा किए गए निर्णयों का विश्लेषण किया जाता है ।

2. (vii) _____ रीतिकाल में वीर रस्त के कवि हुए ।

Correct Answer :

बिहारी

Solution :

बिहारी रीतिकाल के प्रसिद्ध कवि थे, जिन्होंने वीर रस के कविताएँ लिखी थीं । उनका काव्य वीरता और योद्धाओं के संघर्षों को चित्रित करता था, इसलिए "बिहारी" यहाँ उपयुक्त है ।

Quick Tip

रीतिकाव्य में वीर रस का प्रयोग विशेष रूप से युद्ध, साहस, और वीरता को व्यक्त करने के लिए किया जाता है ।

3. सही जोड़ी बनाइए :

‘क’ ‘ख’

(i) हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग (a) जयशंकर प्रसाद

(ii) छायावाद के प्रतिकात्मक कवि (b) भक्तिकाल

(iii) मति का संदेश (c) 16 मात्राएँ

(iv) चौपाई छंद (d) हरिवंशराय बच्चन

(v) चित्रकार (e) अन्नार की अपनी आवाज

(vi) सम्पादकीय पृष्ठ (f) चित्रकार

Correct Answer :

(i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (e), (iv) - (c), (v) - (f), (vi) - (b)

Solution :

यह प्रश्न सही जोड़ी बनाने के बारे में है। सही जोड़ इस प्रकार हैं : (i) हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग हरिवंशराय बच्चन से संबंधित है, (ii) छायावाद के प्रतिकात्मक कवि जयशंकर प्रसाद हैं, (iii) मति का संदेश अब्बास की अपनी आवाज से मेल खाता है, (iv) चौपाई छंद 16 मात्राओं से जुड़ा है, (v) चित्रकार को चित्रकार से मिलाना है, (vi) सम्पादकीय पृष्ठ भक्तिकाल से संबंधित है।

Quick Tip

साहित्यिक आंदोलनों और उनके प्रतिनिधियों को जोड़ते समय उनके योगदान और समयकाल को ध्यान में रखें।

4. (i) सोरठ छंद मात्राओं की दृष्टि से किस छंद का उल्टा होता है ?

Correct Answer :

रुद्र छंद

Solution :

सोरठ छंद रुद्र छंद का उल्टा होता है, क्योंकि इन दोनों में मात्राओं की संख्या विपरीत होती है, और ये काव्य लय के पूरक रूप होते हैं।

Quick Tip

हिंदी कविता में छंद की लय और मात्राओं की संख्या बहुत महत्वपूर्ण होती है, और कुछ छंद एक-दूसरे के उल्टे होते हैं।

4. (ii) ऐसा लघु शब्दांश जिसके प्रयोग से भाषा में सौंदर्य उत्पन्न होता है, क्या कहलाता है ?

Correct Answer :

अलंकार

Solution :

भाषा में सौंदर्य उत्पन्न करने वाले लघु शब्दांश या शब्दों का प्रयोग 'अलंकार' (ornamentation) कहलाता है, जो साहित्य में एक काव्य उपकरण है।

Quick Tip

अलंकार (अलंकारिक रूप) भाषा की सौंदर्यशास्त्र को बढ़ाता है और यह हिंदी तथा संस्कृत काव्यशास्त्र का महत्वपूर्ण तत्व है।

4. (iii) रेडियो नाटकों में पैरों की पहचान किसके माध्यम से होती है ?

Correct Answer :

ध्वनि

Solution :

रेडियो नाटकों में पैरों की पहचान 'ध्वनि' (sound) के माध्यम से होती है, जो बिना दृश्य के वातावरण बनाने और क्रियाओं को व्यक्त करने में सहायक होती है।

Quick Tip

रेडियो नाटकों में ध्वनि प्रभाव महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं, विशेष रूप से जब दृश्य तत्व मौजूद नहीं होते।

4. (iv) सिंधू-घाटी सभ्यता में कौन-कौन से फल उगाए जाते थे ?

Correct Answer :

गेहूँ, जौ, दालें

Solution :

सिंधू-घाटी सभ्यता, जो अपनी उन्नत कृषि पद्धतियों के लिए प्रसिद्ध है, गेहूँ, जौ और दालों जैसी फसलें उगाती थी, जो उनकी आहार और अर्थव्यवस्था का मुख्य हिस्सा थीं।

Quick Tip

सिंधु घाटी सभ्यता को कृषि में अग्रणी माना जाता है, जहाँ गेहूँ और जौ जैसी फसलें पहली बार उगाई गईं।

4. (v) किसीकी आवाज मृत-गांव में संजीवनी शक्ति भरती रहती थी ?

Correct Answer :

राम की

Solution :

'राम' की आवाज को मृत-गांव में संजीवनी शक्ति भरने वाली मानी जाती है, जैसा कि प्राचीन ग्रंथों में वर्णित है, यह दिव्य वाणी की शक्ति को दर्शाता है।

Quick Tip

प्राचीन मिथक और पुराणों में देवताओं या नायकों की आवाज को जीवन या चमत्कारी शक्ति देने वाली मानी जाती थी।

4. (vi) 'चंद्रगुप्त' किसकी नाट्य रचना है ?

Correct Answer :

विष्णु शर्मा

Solution :

'चंद्रगुप्त' नाटक विष्णु शर्मा की नाट्य रचना है, जो मौर्य सम्राट चंद्रगुप्त के जीवन पर आधारित है ।

Quick Tip

विष्णु शर्मा को उनकी साहित्यिक रचनाओं के लिए जाना जाता है, और उनका नाटक 'चंद्रगुप्त' भारतीय नाट्य साहित्य का महत्वपूर्ण हिस्सा है ।

4. (vii) कवि ने स्लेट पर क्या मलने की बात कही है ?

Correct Answer :

काले बादल

Solution :

कवि स्लेट पर 'काले बादल' मलने की बात करते हैं, जो एक रूपक है, जो किसी क्रिया को प्रतीक रूप में व्यक्त करता है, जो वातावरण या मानसिकता को साफ कर सकता है ।

Quick Tip

"काले बादल पर स्लेट मलना" जैसे रूपक कविता में गहरे अर्थ और भावनाओं को व्यक्त करने के लिए इस्तेमाल होते हैं ।

5. (i) शोकों के प्रति गुण और शोभितों के प्रति कहना प्रतिवाद है ।

Correct Answer :

असत्य

Solution :

यह कथन गलत है क्योंकि गुण और शोभा के प्रति झुकाव कहना प्रतिवाद नहीं है, बल्कि यह प्रशंसा की अभिव्यक्ति है ।

Quick Tip

साहित्य में प्रतिवाद या 'विरोध' उन कथनों को कहा जाता है जो एक-दूसरे के विपरीत होते हैं, और यह स्थिति यहाँ नहीं है ।

5. (ii) कवि ने हार कर बात को कील की तरह ठोक दिया ।

Correct Answer :

सत्य

Solution :

कवि 'कील ठोकने' का रूपक इस्तेमाल करते हैं, जिससे यह स्पष्ट होता है कि वाक्य को दृढ़ता और अंतिमता से प्रस्तुत किया गया है, जैसे किसी सत्य को कील की तरह ठोकना ।

Quick Tip

'कील ठोकने' जैसे रूपक कविता में दृढ़ता या अपरिवर्तनीय तथ्य को दर्शाने के लिए प्रयोग किए जाते हैं ।

5. (iii) 'शेर के बच्चे' का असली नाम लुटटन सिंह पहलवान था ।

Correct Answer :

सत्य

Solution :

'शेर के बच्चे' (शेर के बच्चे) का असली नाम लुटटन सिंह था, जो एक प्रसिद्ध पहलवान थे और अपनी ताकत और वीरता के कारण उन्हें यह उपनाम मिला था ।

Quick Tip

साहित्य और लोककथाओं में जो लोग अपनी ताकत या साहस के लिए प्रसिद्ध होते हैं, उन्हें अक्सर जानवरों या प्राणियों के नाम से संबोधित किया जाता है, जो उनके गुणों का प्रतीक होते हैं ।

5. (iv) सौंदरलकर मार्टर कविता बहुत ही अच्छे ढंग से पढ़ते थे ।

Correct Answer :

सत्य

Solution :

यह कथन सही है, क्योंकि सौंदरलकर की कविताओं को हमेशा उत्तम ढंग से पढ़ा जाता था, और यह उनकी काव्य-प्रस्तुति के शुद्धता और उत्कृष्टता को दर्शाता है ।

Quick Tip

कई महान कवि न केवल अपनी रचनाओं के लिए प्रसिद्ध होते हैं, बल्कि अपनी काव्य-पाठ शैली के लिए भी जाने जाते हैं ।

5. (v) राष्ट्र भाषा के लिए सम्पर्क भाषा शब्द का भी प्रयोग किया जाता है ।

Correct Answer :

सत्य

Solution :

यह कथन सही है । 'सम्पर्क भाषा' शब्द का प्रयोग अक्सर उन भाषाओं के लिए किया जाता है, जो विभिन्न मूल भाषाओं के बोलने वालों के बीच संवाद के लिए उपयोग की जाती हैं, और यह राष्ट्रीय भाषा के संदर्भ में भी प्रयोग होता है ।

Quick Tip

बहुभाषी समाजों में, 'सम्पर्क भाषा' एक सामान्य भाषा के रूप में काम करती है, जिससे विभिन्न मूल भाषाओं के बोलने वाले लोग संवाद कर सकते हैं ।

5. (vi) शब्द-शक्ति पांच प्रकार की होती है ।

Correct Answer :

सत्य

Solution :

यह कथन सही है । भाषाविज्ञान में शब्दों की कई शक्तियाँ या कार्य होते हैं, जैसे अर्थ व्यक्त करना, भावनाओं को उत्पन्न करना, और चित्र उत्पन्न करना । इन शक्तियों को पांच प्रकारों में वर्गीकृत किया जाता है ।

Quick Tip

भाषाविज्ञान में 'शब्द-शक्ति' से विभिन्न प्रभावों का तात्पर्य है, जो शब्दों के माध्यम से संवाद में उत्पन्न होते हैं, जैसे निराकार, संकेतात्मक, व्यक्तिपरक, क्रियात्मक, और भावनात्मक प्रभाव ।

6. कवि ने अपने खेत में कौन सा बीज बोया था ?

Correct Answer :

अफवाह

Solution :

यह वाक्य कवि के द्वारा बोए गए बीज के रूपक का उपयोग करता है । कवि ने 'अफवाह' को बीज के रूप में बोने का जिक्र किया, जो समाज में फैलने के बाद अपनी गंभीरता को स्पष्ट करता है ।

Quick Tip

कवि अक्सर रूपकों का उपयोग करते हैं ताकि वे किसी अवधारणा को अधिक प्रभावी रूप से व्यक्त कर सकें। इस तरह के रूपक विचारों की गहरी अर्थवत्ता प्रदान करते हैं।

6. शमशेर बहादुर सिंह कौन से 'तार सप्तक' के महत्वपूर्ण कवि थे ?

Correct Answer :

तार सप्तक

Solution :

शमशेर बहादुर सिंह 'तार सप्तक' के एक महत्वपूर्ण कवि थे, जो हिंदी कविता में आधुनिकता और सामाजिक मुद्दों को उजागर करते थे। उनका योगदान हिंदी साहित्य के विकास में महत्वपूर्ण था।

Quick Tip

'तार सप्तक' भारतीय काव्य में आधुनिक कवियों का पहला समूह था, जिसमें शमशेर बहादुर सिंह, निराला, और अज्ञेय जैसे कवि शामिल थे।

7. संसार में कष्टों को सहते हुए भी खुशी और मस्ती का अनुभव कैसे किया जा सकता है ?

Correct Answer :

सकारात्मक सोच

Solution :

यह प्रश्न जीवन के कष्टों और संघर्षों के बावजूद सकारात्मकता और आनंद की खोज से संबंधित है। यह दर्शाता है कि किसी भी स्थिति में खुश रहना और मस्ती का अनुभव करना मानसिक दृष्टिकोण और संतुलन पर निर्भर करता है।

Quick Tip

सकारात्मक सोच और मानसिक संतुलन कष्टों के बीच भी खुश रहने में मदद करते हैं।

7. लक्ष्मण जी के लिए संजीवनी बूटी लाने के लिए कौन गए थे ?

Correct Answer :

हनुमान

Solution :

रामायण के अनुसार, लक्ष्मण जी के लिए संजीवनी बूटी लाने का कार्य हनुमान जी ने किया था। यह

घटना रामायण के सबसे प्रसिद्ध किस्सों में से एक है, जिसमें हनुमान जी ने अपनी शक्तियों का उपयोग करके संजीवनी बूटी प्राप्त की।

Quick Tip

रामायण में हनुमान जी की वीरता और भक्ति का बहुत महत्व है, जो उन्हें भगवान राम के परम भक्त बनाता है।

8. जब के भरे होने और मन के खाली होने पर मन की क्या दशा होती है ?

Correct Answer :

शून्यता

Solution :

यह प्रश्न उन भावनाओं या मानसिक स्थितियों से संबंधित है जब व्यक्ति के पास भौतिक वस्तुएं तो होती हैं, लेकिन मानसिक रूप से वह खाली महसूस करता है। इस अवस्था में मन की स्थिति अक्सर शून्यता और असंतोषपूर्ण होती है, जो व्यक्ति को जीवन में संतुलन की आवश्यकता महसूस कराती है।

Quick Tip

मन की स्थिति अक्सर बाहरी वस्तुओं से ज्यादा आंतरिक भावनाओं पर निर्भर करती है। मानसिक संतुलन के लिए मानसिक और आत्मिक विकास की आवश्यकता होती है।

8. राजा के द्वारा कुस्ती लड़ने की आज्ञा मिलने ही दर्शक क्या करने लगे ?

Correct Answer :

चिल्लाने लगे

Solution :

यह प्रश्न राजा द्वारा दी गई आज्ञा के बाद दर्शकों की प्रतिक्रिया से संबंधित है। जब राजा ने कुस्ती लड़ने की आज्ञा दी, तो दर्शक उत्साह से चिल्लाने लगे और जोश के साथ उस क्षण को स्वीकार किया। यह एक उदाहरण है कि कैसे नेतृत्व और आदेश से लोगों में उत्तेजना उत्पन्न होती है।

Quick Tip

जब कोई शासक या नेता आदेश देता है, तो उसे फॉलो करने वाले लोग अक्सर उत्तेजना और उमंग से प्रतिक्रिया करते हैं, जो नेतृत्व की शक्ति को दर्शाता है।

9. शरीफ का पेड़ कब से कब तक खिलता है ?

Correct Answer :

वसंत

Solution :

यह प्रश्न शरीफ के पेड़ की खिलने की अवधि से संबंधित है। शरीफ का पेड़ आमतौर पर वसंत के मौसम में खिलता है, जो प्राकृतिक परिवर्तनों और ऋतुओं से प्रभावित होता है।

Quick Tip

प्राकृतिक पेड़-पौधों के खिलने और फलने की अवधि ऋतुओं और जलवायु पर निर्भर करती है।

9. महादेवी वर्मा ने स्वयं और भक्ति के मध्य किस सम्बन्ध को नकारा है ?

Correct Answer :

आत्मनिर्भरता

Solution :

महादेवी वर्मा ने अपने साहित्य में स्वयं और भक्ति के बीच के आत्मीय और आध्यात्मिक संबंधों को नकारते हुए सामाजिक और सांस्कृतिक सन्दर्भ में एक अलग दृष्टिकोण प्रस्तुत किया। उनका मानना था कि भक्ति का संबंध सीधे व्यक्ति की आत्मा से है, जबकि समाज में यह अन्यथा देखा जाता है।

Quick Tip

महादेवी वर्मा की कविताओं में आत्म-निर्भरता और भक्ति के बीच के मतभेदों को समझना महत्वपूर्ण है, क्योंकि उन्होंने उन दोनों को एक अलग दिशा में व्यक्त किया।

10. लेखक के पिता ने आनंद को पाठशाला भेजते समय क्या शर्त रखी ?

Correct Answer :

मेहनत और सहयोग

Solution :

लेखक के पिता ने आनंद को पाठशाला भेजते समय यह शर्त रखी कि वह अपनी पढ़ाई में पूरी मेहनत करेंगे और घर के कामों में भी सहयोग करेंगे। यह शर्त जीवन में जिम्मेदारी और कड़ी मेहनत के महत्व को दर्शाती है।

Quick Tip

पिता के द्वारा यह शर्त जीवन के मूल्यों को समझाने के लिए होती है, जिससे बच्चों में कर्तव्य और जिम्मेदारी का एहसास होता है।

10. मोहनजोदड़ो के घरों की क्या विशेषताएँ थीं ?

Correct Answer :

जल निकासी व्यवस्था

Solution :

मोहनजोदड़ो के घरों की विशेषताएँ अत्यंत उन्नत और व्यवस्थित थीं। यहाँ के घरों में जल निकासी की प्रणाली, मजबूत दीवारें और सही तरह से बनाई गई छतें थीं। इन घरों में अंदर की ओर आंगन होता था और कच्चे मटेरियल की जगह मजबूत ईंटों का उपयोग किया जाता था।

Quick Tip

मोहनजोदड़ो की सभ्यता को उन्नत शहरों की संरचना और जल निकासी व्यवस्था के लिए प्रसिद्ध किया जाता है, जो प्राचीन सभ्यताओं में अद्वितीय थी।

11. नए और अप्रसारित विषयों के लेखन से छात्रों में कौन-किन से गुण विकसित होते हैं ?

Correct Answer :

कल्पना और सृजनात्मकता

Solution :

नए और अप्रसारित विषयों के लेखन से छात्रों में कल्पना, सृजनात्मकता, और नवीन विचार विकसित होते हैं। यह छात्रों के मानसिक विकास के साथ-साथ उनके व्यक्तित्व को भी सशक्त बनाता है, जिससे वे सोचने की नई दिशा में प्रगति कर सकते हैं।

Quick Tip

नए विषयों पर लेखन से छात्रों में आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान की क्षमता बढ़ती है।

11. फिल्म और रंगमंच पर दृष्टिकोण को किसकी सहनशीलता से प्रभावशाली बनाया जाता है ?

Correct Answer :

सहनशीलता

Solution :

फिल्म और रंगमंच पर दृष्टिकोण को सहनशीलता, सृजनात्मकता, और विविध विचारों की स्वीकार्यता से प्रभावशाली बनाया जाता है। यह कलाकारों को अधिक स्वतंत्रता और समझ प्रदान करता है, जिससे वे समाज के विभिन्न पहलुओं को अधिक प्रभावी ढंग से प्रस्तुत कर सकते हैं।

Quick Tip

कलात्मक रूप से समाज के विभिन्न दृष्टिकोणों को समझना और प्रस्तुत करना किसी भी फिल्म या रंगमंच के लिए महत्वपूर्ण है।

12. वीर रस की परिभाषा और उदाहरण लिखिए।

Correct Answer :

शौर्य, वीरता

Solution :

वीर रस उस रस को कहते हैं, जिसमें शौर्य, वीरता और साहस की भावना व्यक्त होती है। यह रस विशेष रूप से युद्ध, संघर्ष, और वीरता के संदर्भ में प्रकट होता है। उदाहरण : - महाभारत में भीम का शेर जैसे दुष्टों से मुकाबला करना वीर रस का उदाहरण है। - रामायण में राक्षसों से युद्ध करते हुए राम और लक्ष्मण का साहस भी वीर रस की अभिव्यक्ति है।

Quick Tip

वीर रस में वीरता, साहस, और संघर्ष की भावना प्रमुख होती है, जो कवि या लेखक के माध्यम से पाठकों को प्रेरित करती है।

12. सहज अलंकार की परिभाषा और उदाहरण लिखिए।

Correct Answer :

स्वाभाविक अलंकार

Solution :

सहज अलंकार वह अलंकार है जो स्वाभाविक रूप से वाक्य में बिना किसी विशेष प्रयोग के उपस्थित होता है। यह अलंकार कविता या गद्य में स्वाभाविक रूप से समाहित होता है। उदाहरण : - "आसमान में चाँद चमक रहा है" में 'चाँद' का रूपक अलंकार सहज अलंकार का उदाहरण है। - "सूरज की किरणें धरती पर बिखर रही हैं" में सूरज की किरणें सहज अलंकार के रूप में प्रस्तुत हैं।

Quick Tip

सहज अलंकार का प्रयोग स्वाभाविक और सहज रूप में होता है, बिना किसी काव्यात्मक कठिनाई के।

13. कवित्तित छंद की परिभाषा और उदाहरण लिखिए।

Correct Answer :

लय, मात्रा

Solution :

कवितित छंद वह छंद होता है, जिसमें एक निश्चित लय और मात्रा का पालन किया जाता है। यह कविता की धारा और ताल को निर्धारित करता है। उदाहरण : - "मधुशाला" कविता में हर पंक्ति एक निश्चित लय और मात्रा का अनुसरण करती है, जिससे वह कवितित छंद का उदाहरण बनता है। - "नदी के किनारे" कविता में भी ताल और लय का ख्याल रखा गया है।

Quick Tip

कवितित छंद का प्रयोग कविता को ताल और लय में बाँधने के लिए किया जाता है, जिससे उसका पाठ और अर्थ स्पष्ट होता है।

13. लक्षण शब्द शक्ति की परिभाषा और उदाहरण लिखिए।**Correct Answer :**

शक्ति शब्द

Solution :

लक्षण शब्द शक्ति का अर्थ है जब शब्द अपने वास्तविक अर्थ से अधिक अर्थ व्यक्त करता है। यह शब्द की अंतर्निहित शक्ति को दर्शाता है। उदाहरण : - "सूरज की किरणें धरती पर बिखर रही हैं" में 'किरणें' शब्द शक्ति का प्रयोग दर्शाता है, जहाँ यह न केवल रोशनी बल्कि जीवन और आशा का प्रतीक भी बन जाता है। - "आकाश की ऊँचाई" में आकाश केवल एक शारीरिक स्थान नहीं बल्कि अपार संभावनाओं और ऊँचाइयों का प्रतीक है।

Quick Tip

शब्द शक्ति को समझते हुए यह जानना महत्वपूर्ण है कि शब्द का अर्थ न केवल उसकी परिभाषा बल्कि उस शब्द का उपयोग भी दर्शाता है।

14. तकनीकी शब्द का अर्थ बताते हुए दो तकनीकी शब्द लिखिए।**Correct Answer :**

शब्दों

Solution :

तकनीकी शब्द वे शब्द होते हैं जो किसी विशेष क्षेत्र या तकनीकी प्रक्रिया से संबंधित होते हैं। इन शब्दों का सामान्य भाषा में अर्थ नहीं होता, बल्कि यह विशेष संदर्भ में प्रयोग होते हैं। उदाहरण : 1. 'डेटाबेस' 2. 'बायोमीट्रिक्स'

Quick Tip

तकनीकी शब्द विशेष क्षेत्रों में उपयोग होते हैं और इन्हें सामान्य भाषा में समझना कभी-कभी कठिन हो सकता है, इसलिए इन शब्दों को समझने के लिए क्षेत्र विशेष का ज्ञान आवश्यक होता है।

14. राष्ट्र भाषा की दो विशेषताएँ लिखिए।

Correct Answer :

हिंदी

Solution :

राष्ट्र भाषा की दो विशेषताएँ निम्नलिखित हैं : 1. यह देश के सभी हिस्सों में एकता और सामूहिकता को बढ़ावा देती है। 2. यह देश के नागरिकों के बीच आपसी संवाद को सरल और प्रभावी बनाती है।

Quick Tip

राष्ट्र भाषा का उद्देश्य न केवल संचार को सरल बनाना है, बल्कि यह देश की सांस्कृतिक और सामाजिक एकता को भी मजबूती प्रदान करता है।

15. निर्दिष्ट वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए :

(i) मोहन पुस्तक पढ़ रही है।

(ii) जंगल में शेर झपकाने लगा।

Correct Answer :

(i) मोहन पुस्तक पढ़ रहा है।

(ii) जंगल में शेर दहाड़ने लगा।

Solution :

(i) यह वाक्य सर्वनाम 'मोहन' के लिंग के अनुसार सही किया गया है, क्योंकि 'मोहन' पुरुषलिंग है, इसलिए 'पढ़ रही है' को 'पढ़ रहा है' में बदला गया है।

(ii) यह वाक्य 'झपकाने' की जगह 'दहाड़ने' में बदला गया है, क्योंकि शेर का विशेष व्यवहार दहाड़ना होता है, न कि झपकाना।

Quick Tip

सर्वनाम के लिंग के अनुसार क्रिया को सही रूप में बदलना महत्वपूर्ण है। सही क्रिया का चयन वाक्य के संदर्भ और अर्थ के अनुसार किया जाना चाहिए।

15. निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तित कीजिए :

- (i) जाता जा रही है । (प्रश्नवाचक)
- (ii) आदमी का हवा में उड़ना कठिन है । (बिना अर्थ बदले नकारात्मक)

Correct Answer :

- (i) क्या जा रही है ?
- (ii) आदमी का हवा में उड़ना कठिन नहीं है ।

Solution :

- (i) यह वाक्य प्रश्नवाचक बनाने के लिए 'क्या' शब्द का प्रयोग किया गया है, जिससे यह एक प्रश्नवाचक वाक्य बन गया ।
- (ii) यह वाक्य नकारात्मक रूप में परिवर्तित किया गया है, जहाँ 'नहीं' शब्द का प्रयोग किया गया है ताकि वाक्य का अर्थ बदलते हुए नकारात्मक हो जाए ।

Quick Tip

प्रश्नवाचक वाक्य में वाक्य के अंत में ' ? ' का प्रयोग किया जाता है ।
नकारात्मक वाक्य में 'नहीं' का प्रयोग किया जाता है, जो वाक्य के अर्थ को नकारात्मक रूप में बदलता है ।

16. हरिवंश राय बच्चन अवधी तुलसीदास का काव्यगत परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर दीजिए :

- (i) दो चरणाएँ
- (ii) भावक्ष - कलापक्ष
- (iii) साहित्य में स्थान

Correct Answer :

- (i) दो चरणाएँ, (ii) भावक्ष - कलापक्ष, (iii) साहित्य में स्थान

Solution :

हरिवंश राय बच्चन ने तुलसीदास के काव्यगत परिचय को निम्नलिखित बिंदुओं के आधार पर प्रस्तुत किया :

1. ****दो चरणाएँ:**** उनके काव्य में दो प्रमुख पक्ष होते हैं – भावक्ष और कलापक्ष ।
2. ****भावक्ष - कलापक्ष:**** इसमें भावों और कलाओं का समन्वय और संतुलन होता है, जो कि तुलसीदास के काव्य की विशेषता है ।
3. ****साहित्य में स्थान:**** तुलसीदास ने भारतीय साहित्य में अपना एक विशिष्ट स्थान पाया है, विशेषकर रामायण के उनके अवधी रूप के कारण ।

Quick Tip

तुलसीदास का काव्य भाव और कला का सुंदर संयोजन है, जो उन्हें भारतीय साहित्य में अद्वितीय बनाता है ।

17. फूलीश्वर नाथ रेणु अवधी धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर दीजिए :

- (i) दो चरणाएँ
- (ii) भाषा-शैली
- (iii) साहित्य में स्थान

Correct Answer :

(i) दो चरणाएँ, (ii) भाषा-शैली, (iii) साहित्य में स्थान

Solution :

फूलीश्वर नाथ रेणु और धर्मवीर भारती का काव्य साहित्य में महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं, और उनके साहित्यिक परिचय के निम्न बिंदु हैं :

1. ****दो चरणाएँ**** : उनके साहित्य में दो मुख्य पक्ष होते हैं – साहित्यिक संरचना और सामाजिक संदेश ।
2. ****भाषा-शैली**** : उनकी भाषा शैली सरल और प्रवाहपूर्ण होती है, जो पाठकों को जोड़ने में सफल होती है ।
3. ****साहित्य में स्थान**** : धर्मवीर भारती और फूलीश्वर नाथ रेणु ने भारतीय साहित्य में अपना महत्वपूर्ण स्थान बना लिया है, विशेषकर समाज की समस्याओं और मानसिकता को उजागर करने में ।

Quick Tip

धर्मवीर भारती और फूलीश्वर नाथ रेणु ने भारतीय साहित्य में अपने विशिष्ट योगदान से न केवल समाज को जागरूक किया, बल्कि साहित्य की शैली को भी निखारा ।

18. भाव विस्तार कीजिए : जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से महान हैं

Correct Answer :

जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से महान हैं

Solution :

यह वाक्य 'जननी' और 'जन्मभूमि' के प्रति सम्मान और श्रद्धा का प्रतीक है । इसमें यह दर्शाया गया है कि व्यक्ति के लिए उसकी माँ और वह भूमि, जहाँ वह पैदा हुआ है, सबसे महत्वपूर्ण और महान होती है । इसका संदेश यह है कि जीवन में परिवार और देश का स्थान सर्वोपरि है, और हमें इन्हें सम्मान देना चाहिए ।

Quick Tip

इस वाक्य में 'जननी' और 'जन्मभूमि' का महत्व जीवन के आधार और पहचान से जुड़ा हुआ है, जो हमें अपनी जड़ों से जुड़े रहने का संदेश देता है ।

18. क्रिकेट के खेल विषय पर दो मित्रों के बीच संवाद लिखिए ।

Correct Answer :

(A dialogue between two friends discussing cricket)

Solution :

यह प्रश्न दो मित्रों के बीच क्रिकेट पर चर्चा करने के लिए है। एक मित्र कहता है, "मैंने हाल ही में क्रिकेट मैच देखा, बहुत अच्छा खेला गया था!" दूसरा मित्र जवाब देता है, "सच में? कौन सी टीम जीत रही थी?" पहला मित्र कहता है, "भारत ने बहुत अच्छा खेल दिखाया, विराट कोहली की बल्लेबाजी शानदार रही।" दूसरा मित्र कहता है, "वह एक महान खिलाड़ी है।"

Quick Tip

दोस्तों के बीच संवाद में सरलता और स्वाभाविकता बनाए रखें, ताकि यह वास्तविक और प्रभावी लगे।

19. निम्नलिखित उपयुक्त पंक्तियों को पकड़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

पंक्तियाँ :

घोर अंधकार हो, चल रही बयार हो, आज बार-बार पर यह दीपक मुझे नहीं। यह क्षीणित का (दीप) सा रहा विधन है। शक्ति का दिया हुआ, शक्ति को दिया हुआ भक्ति से दिया हुआ, यह स्वातंत्रता-दीप कभी न नाव हो, और का बहाव हो, आज पंख-धार पर यह दीपक बुझने नहीं। यह स्वातंत्र्य का दीपक प्राप्त के समान है।

Correct Answer :

(a) पंक्तियों का शीर्षक : दीपक का महत्व (b) पंक्तियों का सार : यह पंक्तियाँ जीवन में अंधकार और आंतरिक संघर्ष के बावजूद स्वातंत्र्य और आत्मनिर्भरता की प्रतीक दीपक के माध्यम से प्रेरणा देती हैं। (c) स्वतंत्रता के कवि ने दीपक को स्वतंत्रता के रूपक के रूप में कहा है, जो हमेशा जलता रहता है और समाज में स्वातंत्र्य की आवश्यकता को व्यक्त करता है।

Solution :

यह पंक्तियाँ जीवन के संघर्ष और परिस्थितियों के बावजूद एक प्रकाश की तरह निरंतर जलते रहने की प्रेरणा देती हैं। दीपक का उपयोग स्वतंत्रता और आत्मनिर्भरता के प्रतीक के रूप में किया गया है। कवि ने इसे उस शक्ति के रूप में प्रस्तुत किया है, जो अंधकार के बीच भी प्रकाश देने का कार्य करता है।

Quick Tip

कविता में रूपक का प्रयोग गहरी बातों को सरल और प्रभावी तरीके से समझाने के लिए किया जाता है, जैसे इस पंक्ति में दीपक को स्वतंत्रता के रूप में दर्शाया गया है।

20. निम्नलिखित पंक्तियों की सर्वांगीण व्याख्या कीजिए :

पंक्तियाँ : सबसे तेज बहाएँ नदियाँ बहते हुआ ।
खड़खड़ाती की आँखें झरता लाल होते ।
शर्त आवां पुलों को पार करते हुए
अपनी नई चमकीली साइकिल तेज चलाते हुए
घंटी बजाती हुई जोर-जोर से
चमकते इशारों से बुतलते हुए
पत्थर उगने वाले बच्चों के सुड़क को ।

Correct Answer :

यह कविता जीवन के गति और समय की व्याख्या करती है । कविता में बाढ़ और जलप्रवाह की गति से संबंधित छवियाँ हैं, जो जीवन के घटनाओं के त्वरित बदलाव को व्यक्त करती हैं । इसके अलावा, कविता में एक बच्चे के लिए आवश्यकताएँ, जीवन में आत्मनिर्भरता की शुरुआत और छोटे कदमों के माध्यम से संभावनाओं को दर्शाने वाले संकेत हैं ।

Solution :

कविता जीवन की गति और निरंतरता के प्रतीक के रूप में बाढ़ और जलधारा का उपयोग करती है । यहां नदियाँ, साइकिल, और बच्चा यह सब जीवन की गति और विकास को प्रदर्शित करते हैं । नदियाँ बहती रहती हैं, साइकिल तेजी से दौड़ती है और बच्चे छोटे कदमों से आगे बढ़ते हैं । यह सब हमें अपने जीवन में निरंतर आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है ।

Quick Tip

कविता में प्रकृति का उपयोग जीवन के अनुभवों और परिवर्तनों को दर्शाने के लिए किया जाता है, जैसे कि नदी और बाढ़ जीवन के विभिन्न बदलावों को दिखाती हैं ।

20. पंक्तियाँ : दृष्टि है समीर-सागर पर
आँसू सच्चे मूरत की छाया
जिन के बच्चे हृदय पर
निंद्य विखंड की समाहित माया
यह तेरी रन्त-
भीति आकाशों से,
धन धीनी-जननी से सजन गुज गुज अंखोर
उसमे पुचकी, आशाओं से
नवजीवन की, ऊँचाई का निर,
ताक रहते हैं, ऐ विस्त्रव के बाल !

Correct Answer :

यह कविता समुद्र और आकाश के तत्वों का प्रतीकात्मक उपयोग करती है, जो मनुष्य के जीवन के संघर्ष और विभिन्न प्रकार की चेतना का प्रतीक हैं । यहाँ पर बदलाव, संघर्ष, और उम्मीद के संकेत हैं । समंदर, आँसू, और आकाश जीवन के उतार-चढ़ाव को व्यक्त करते हैं और कविता में एक बेहतर भविष्य की कल्पना की जाती है ।

Solution :

कविता में समीर-सागर (समुद्र की लहरें) और आकाश का प्रतीक जीवन के निरंतर बदलाव और संघर्षों को व्यक्त करता है। यहाँ पर आंसू और आकाश की छाया बदलाव की ओर इशारा करते हैं, जबकि उत्साह, उम्मीद और निरंतर संघर्ष को शांति और भविष्य के रूप में प्रस्तुत किया जाता है।

Quick Tip

कविता में प्रकृति और उसके तत्वों का उपयोग जीवन के संघर्षों और उम्मीदों के प्रतीक के रूप में किया जाता है, जो पाठक को जीवन के विभिन्न पहलुओं को समझने में मदद करता है।

21. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

गद्यांश : एक बार वह 'डांग' देखने श्यामनगर शेला गया। पहलवानों की कुस्ती और डांग-पेच देखकर उससे नहीं रहा गया। जवानी की मस्ती और होल की ललकारती हुई आवाज ने उसकी नसों में बिजली उत्पन्न कर दी। उसने बिना कुछ सोचे-समझे दंगल में 'शेर के बच्चों' को चुनौति दे दी।

Correct Answer :

यह गद्यांश जीवन के उत्साह, जोश और निडरता को दर्शाता है। व्यक्ति की जवानी और मस्ती के कारण उसे अपने उत्साह में समाहित होकर किसी चुनौती का सामना करने की प्रेरणा मिलती है। इस गद्यांश में 'शेर के बच्चों' को चुनौती देने से यह स्पष्ट होता है कि किसी भी संघर्ष या चुनौती का सामना करते समय आत्मविश्वास और जोश का होना आवश्यक होता है।

Solution :

गद्यांश में दर्शाया गया है कि व्यक्ति के जीवन में कभी-कभी अनियंत्रित उत्साह उसे हर चुनौती को स्वीकार करने के लिए प्रेरित करता है। यहाँ पर, 'शेर के बच्चों' को चुनौती देना यह दर्शाता है कि बिना सोचे-समझे भी अपने उत्साह से किसी भी परिस्थिति में कूद पड़ना, कभी-कभी हानिकारक भी हो सकता है।

Quick Tip

कभी-कभी हमारे जीवन में जोश और उत्साह हमें कुछ असंभावित कदम उठाने के लिए प्रेरित करते हैं। हालांकि, इन कदमों को सोच-समझ कर उठाना अधिक लाभकारी हो सकता है।

21. पैसा पावर है। पर उसके स्वभाव में आस-पास सालों तक जमा न जमा हो तो क्या वह ताकत पावर है ! पैसे को देखने के लिए बैंक-हिसाब सीट, पर माल-असबाब, मकान-कोठी तो अनदेखे भी दीखते हैं। पैसे के उस 'पेसींग पावर' के प्रयोग में ही पावर का खेल है।

Correct Answer :

यह गद्यांश 'पैसा' के प्रभाव और इसके प्रति समाज की सोच को व्यक्त करता है। पैसा सिर्फ भौतिक रूप से ही ताकतवर नहीं होता, बल्कि समाज की नजर में इसका महत्व अधिक बढ़ जाता है। इस गद्यांश में 'पेसींग पावर' को संदर्भित करते हुए यह बताया गया है कि पैसे का प्रभाव समाज में गहरी छाप छोड़ता है।

Solution :

गद्यांश में पैसे की वास्तविक ताकत और समाज में उसकी स्वीकार्यता का उल्लेख किया गया है। जब पैसा किसी व्यक्ति के पास होता है, तो उसका प्रभाव समाज में गहरी पहचान बना सकता है, और यह 'पेसींग पावर' के माध्यम से व्यक्त होता है। यहाँ पर यह भी दिखाया गया है कि महंगे सामानों और संपत्ति के द्वारा भी समाज में प्रभाव स्थापित किया जा सकता है।

Quick Tip

पैसा सिर्फ भौतिक रूप से ही प्रभावशाली नहीं होता, बल्कि यह समाज में अपनी स्थिति को भी मजबूत करता है, और यह एक प्रकार की मानसिक शक्ति होती है।

22. द्विनि विस्तारक यंत्रों पर प्रतिबंध लगाने हेतु जिला सचिव महोदय को प्रार्थना पत्र लिखिए।

Correct Answer :**Solution :**

प्रिय जिला सचिव महोदय,
सविनय निवेदन है कि हमारे विद्यालय में लगे हुए सभी द्विनि विस्तारक यंत्रों पर तत्काल प्रभाव से प्रतिबंध लगाया जाए। यंत्रों के कारण विद्यालय में अत्यधिक शोर हो रहा है, जिससे बच्चों की पढ़ाई में रुकावट उत्पन्न हो रही है। कक्षा के अंदर यदि शांति का वातावरण नहीं होगा, तो बच्चों का मानसिक विकास प्रभावित होगा। हम सभी विद्यार्थियों, शिक्षकों और कर्मचारियों की ओर से आपसे निवेदन करते हैं कि इस मुद्दे को गंभीरता से लिया जाए और शोर कम करने के लिए उचित कदम उठाए जाएं। आपकी सहायता की प्रतीक्षा करते हुए,

आपका विनम्र,
(आपका नाम)

Quick Tip

ध्यान दें कि ऐसे पत्र में विनम्रता और प्रस्थिति का ध्यान रखना चाहिए। यह किसी प्रकार की समस्या का समाधान सुनिश्चित करने के लिए एक अच्छा कदम है।

22. परीक्षा की तैयारी की जानकारी देते हुए पिता को पत्र लिखिए।

Correct Answer :**Solution :**

प्रिय पिताजी,
सविनय निवेदन है कि परीक्षा के लिए मेरी तैयारी जोरों से चल रही है। मैंने सभी विषयों की अच्छी तरह से योजना बनाई है और हर दिन निर्धारित समय पर अध्ययन कर रहा हूँ। मैं सुबह 6 बजे उठता हूँ और सबसे पहले गणित व अंग्रेजी की तैयारी करता हूँ। इसके बाद, मैं हिंदी और विज्ञान पर ध्यान देता हूँ। अब तक मैंने एक बार सभी विषयों को पढ़ लिया है और अब पिछले साल के प्रश्न पत्रों पर अभ्यास कर रहा हूँ। मुझे विश्वास है कि इस बार मैं अच्छे अंक लाऊँगा।
आपकी चिंता और आशीर्वाद का हमेशा मुझे उत्साह मिलता है।

आपका प्रिय,
(आपका नाम)

Quick Tip

पिता को पत्र लिखते समय अध्ययन के बारे में पूरी जानकारी दें और यह भी बताएं कि आपने योजना के अनुसार तैयारी की है।

23. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :

- (i) पर्यावरण की सुरक्षा
- (ii) दुखों की उपयोगिता
- (iii) विद्यार्थी और अनुशासन
- (iv) राष्ट्रीय एकता और अखंडता
- (v) इंटरनेट का दैनिक जीवन में अनुपयोग

Correct Answer :

(To be selected by the student)

Solution :

इस निबंध में विद्यार्थियों को इनमें से एक विषय का चयन कर, उस पर विस्तृत रूप से निबंध लिखने की आवश्यकता है।

Step 1 : विषय का चयन

सबसे पहले, विद्यार्थी को दिए गए विषयों में से एक विषय का चयन करना होगा, जैसे 'पर्यावरण की सुरक्षा', जिसमें पर्यावरणीय समस्याओं पर चर्चा की जाएगी, या 'इंटरनेट का दैनिक जीवन में अनुपयोग', जिसमें इंटरनेट के गलत उपयोग से होने वाली समस्याओं का विवरण दिया जाएगा।

Step 2 : प्रस्तावना

निबंध की शुरुआत में, विषय से संबंधित एक सशक्त प्रस्तावना लिखें। उदाहरण के लिए, 'पर्यावरण की सुरक्षा' पर निबंध में, प्रस्तावना में पर्यावरण के महत्व और इसके घटते संरक्षण पर चर्चा करें।

Step 3 : मुख्य भाग

मुख्य भाग में विषय से संबंधित समस्या या स्थिति का विस्तार से वर्णन करें। इसके बाद, समस्या के कारण, उसके प्रभाव, और संभावित समाधान पर चर्चा करें। उदाहरण के लिए, 'राष्ट्रीय एकता और अखंडता' पर निबंध में, इस विषय के महत्व और विभिन्न सामाजिक, सांस्कृतिक मुद्दों पर विचार करें।

Step 4 : निष्कर्ष

निबंध का समापन सकारात्मक रूप से करें। निष्कर्ष में, आपने जो समाधान दिए हैं, उनका संक्षेप में उल्लेख करें और विषय पर निष्कर्षात्मक विचार प्रस्तुत करें।

Quick Tip

निबंध लिखते समय विषय का चयन और उस पर विचार करना बहुत महत्वपूर्ण होता है। निबंध में संतुलित विचार, उदाहरण और समाधान का समावेश करें।