

936

830(CY)

2025

चित्रकला

केवल प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

- मुखपृष्ठ (Cover Page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगायें और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवायें।
- प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- खण्ड-अ में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बॉल प्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें।
- ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।
- खण्ड-ब के प्राकृतिक दृश्य-चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।
- खण्ड-स में स्मृति-चित्रण के प्रश्न दिए गए हैं।

General Instructions :

- Write your Roll No. both in figures and words on the cover page as well as on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Center Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheet clearly.
- This question paper is divided into three parts A, B and C. Each part has to be attempted.
- In Part-A Design and Technical Drawing has 20 multiple choice questions each. You have to attempt only one either Design or Technical Drawing which has to be answered on OMR Answer Sheet by darkening completely the correct circle with blue or black ballpoint pen.
- After giving answers on OMR Answer Sheet, do not, cut it and do not use eraser, whitener etc.
- In Part-B, attempt only one question either Natural landscape painting or Design or Technical Drawing.
- In Part-C questions of Memory Drawing are given.



(आलेखन कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये एवं उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर लिखिए :

1. 'कला' शब्द किस भाषा का है ? 1
 (A) फ़ारसी (B) पाली
 (C) हिन्दी (D) संस्कृत -
2. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ? 1
 (A) 7- (B) 5
 (C) 6 (D) 4
3. बिना ब्रश की सहायता से कौन सा रंग लगाया जाता है ? 1
 (A) जल रंग- (B) पेस्टल रंग
 (C) तैल रंग (D) इनमें से कोई नहीं
4. चारकोल क्या है ? 1
 (A) तैल रंग (B) जल रंग
 (C) ग्रेफाइट- (D) इनमें से कोई नहीं
5. निम्न में से कौन सा रंग गर्म है ? 1
 (A) नीला (B) हरा
 (C) लाल- (D) धानी
6. पीले रंग का विरोधी रंग कौन सा है ? 1
 (A) हरा (B) सफेद
 (C) काला (D) नीला-
7. टिंट रंग कौन सा है ? 1
 (A) सफेद - (B) हरा
 (C) नीला (D) लाल
8. मोनोक्रोम क्या है ? 1
 (A) रंगों का मिश्रण (B) रंगों का गाढ़ापन
 (C) रंगों की विविध रंगत (D) एक ही रंग की विविध रंगत -
9. ऑस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं ? 1
 (A) 6 (B) 5
 (C) 7 (D) 8-

10. इनमें से शीतल रंग कौन सा है ? 1
 (A) नारंगी (B) लाल
 (C) हरा (D) पीला
11. क्या सरल रेखा लयात्मक होती है ? 1
 (A) नहीं (B) हाँ
 (C) कह नहीं सकते (D) इनमें से कोई नहीं
12. तटस्थ रंग कितने होते हैं ? 1
 (A) दो (B) एक
 (C) चार (D) तीन
13. निम्न में से प्राथमिक रंग कौन सा है ? 1
 (A) नारंगी (B) सफेद
 (C) काला (D) लाल -
14. निम्नलिखित में से किस नम्बर की पेंसिल से गहरी रेखाएँ होती हैं ? 1
 (A) HB (B) 2H
 (C) H (D) 2B -
15. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन सा है ? 1
 (A) काला (B) नीला
 (C) लाल (D) नारंगी -
16. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ? 1
 (A) 6 (B) 8
 (C) 3 (D) 9
17. लाल में हरा रंग मिलाने से कौन सा रंग बनेगा ? 1
 (A) भूरा (B) लाल
 (C) नारंगी (D) काला
18. किस नम्बर के ब्रश से बारीक लाइन बनाते हैं ? 1
 (A) 4 (B) 2
 (C) 1 (D) 0 -
19. सफेद का विरोधी रंग कौन सा है ? 1
 (A) लाल (B) पीला
 (C) नीला (D) काला -
20. नीला रंग नेत्रों पर कौन सा प्रभाव डालता है ? 1
 (A) गर्म (B) सामान्य
 (C) ठंडा (D) इनमें से कोई नहीं

(Design)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and write it on your OMR sheet in the same order :

1. The word 'Kala' belongs to which language ? 1
 (A) Persian (Farsi) (B) Pali
 (C) Hindi (D) Sanskrit
2. How many colours are there in a Rainbow ? 1
 (A) 7 (B) 5
 (C) 6 (D) 4
3. Which kind of colour is applied without using brush ? 1
 (A) Water colour (B) Pastel colour
 (C) Oil colour (D) None of these
4. What is Charcoal ? 1
 (A) Oil colour (B) Water colour
 (C) Graphite (D) None of these
5. Which of the following colour is warm ? 1
 (A) Blue (B) Green
 (C) Red (D) Parrot Green
6. Which is the opposite colour of yellow colour ? 1
 (A) Green (B) White
 (C) Black (D) Blue
7. Which is a tint colour ? 1
 (A) White (B) Green
 (C) Blue (D) Red
8. What is Monochrome ? 1
 (A) Mixture of colours (B) Thickness of colours
 (C) Different tones of the colours (D) Different tones of the same colour
9. How many colours are there in the Ostwald cycle ? 1
 (A) 6 (B) 5
 (C) 7 (D) 8

10. Which one of these is a cool colour ? 1
 (A) Orange (B) Red
 (C) Green (D) Yellow
11. Is simple line rhythmic ? 1
 (A) No (B) Yes
 (C) Can't say (D) None of these
12. How many neutral colours are there ? 1
 (A) two (B) one
 (C) four (D) three
13. Which is the primary colour ? 1
 (A) Orange (B) White
 (C) Black (D) Red
14. Which No. of pencil draws dark line out of the following ? 1
 (A) HB (B) 2H
 (C) H (D) 2B
15. Which is the secondary colour in the following ? 1
 (A) Black (B) Blue
 (C) Red (D) Orange
16. How many primary colours are there ? 1
 (A) 6 (B) 8
 (C) 3 (D) 9
17. By mixing red and green, which colour is obtained ? 1
 (A) Brown (B) Red
 (C) Orange (D) Black
18. Which number of brush is used for fine line ? 1
 (A) 4 (B) 2
 (C) 1 (D) 0
19. Which is the contrast colour of white ? 1
 (A) Red (B) Yellow
 (C) Blue (D) Black
20. Which effect does blue colour produce on eyes ? 1
 (A) Hot (B) General
 (C) Cold (D) None of these

अथवा/OR

(प्राविधिक कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये एवं उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर लिखिए :

1. किसी आयत की दो संलग्न भुजाओं के मध्य कोण होता है : 1
(A) 90° (B) 80°
(C) 60° (D) 70°
2. त्रिज्या 'r' वाले वृत्त का व्यास होगा : 1
(A) 3 r (B) 4 r
(C) $\frac{3}{2}r$ (D) 2 r
3. एक डेकामीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ? 1
(A) 200 (B) 1000
(C) 400 (D) 100
4. वृत्त का आकार कैसा होता है ? 1
(A)  (B) 
(C)  (D) इनमें से कोई नहीं
5. सम्पूर्ण कोण होता है 1
(A) 360° (B) 90°
(C) 60° (D) 120°
6. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? 1
(A) 90° (B) 180°
(C) 80° (D) 45°
7. एक मीटर में कितने सेमी होते हैं ? 1
(A) 100 (B) 10
(C) 80 (D) 1000
8. रेखा किसे कहते हैं ? 1
(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) सीधी रेखा
(C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी (D) इनमें से कोई नहीं
9. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ? 1
(A) 40 सेमी (B) 10 सेमी
(C) 20 सेमी (D) 30 सेमी
10. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है, तो दूसरा कोण होगा 1
(A) 240° (B) 40°
(C) 100° (D) 340°

11. 180° के कोण को क्या कहते हैं ? 1
 (A) अधिक कोण (B) सरल कोण
 (C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं
12. निम्न में कौन सा आकार त्रिभुज का है ? 1
 (A)  (B) 
 (C)  (D) 
13. निम्न में कौन सा आकार आयताकार है ? 1
 (A)  (B) 
 (C)  (D) इनमें से कोई नहीं
14. मापनी में पहले बायें भाग पर लिखा जाता है 1
 (A) 0 (B) 6
 (C) 1 (D) इनमें से कोई नहीं
15. समान्तर रेखा किसे कहते हैं ? 1
 (A) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में मिल जाएँ (B) सीधी रेखा
 (C) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में न मिलें (D) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा
16. समबाहु त्रिभुज कौन सा है ? 1
 (A)  (B) 
 (C)  (D) 
17. किसी त्रिभुज के अंतः कोणों का योग होगा 1
 (A) एक समकोण (B) तीन समकोण
 (C) दो समकोण (D) इनमें से कोई नहीं
18. एक घन के कितने कोर होते हैं ? 1
 (A) 12 (B) 8
 (C) 16 (D) 10
19. एक समचतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं ? 1
 (A) 14 (B) 3
 (C) 5 (D) 4
20. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है ? 1
 (A) बड़ी-छोटी (B) आगे-सामने बराबर
 (C) चारों भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

(Technical Drawing)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and write it on your OMR sheet in the same order :

1. Angle between two adjacent sides of a rectangle is : 1
(A) 90° (B) 80°
(C) 60° (D) 70°
2. Diameter of a circle whose radius is 'r' will be : 1
(A) $3r$ (B) $4r$
(C) $\frac{3}{2}r$ (D) $2r$
3. How many decimetres are there in a decametre ? 1
(A) 200 (B) 1000
(C) 400 (D) 100
4. What is the shape of a circle ? 1
(A)  (B) 
(C)  (D) None of these
5. What is the measure of whole angle ? 1
(A) 360° (B) 90°
(C) 60° (D) 120°
6. What is the degree of each angle of a square ? 1
(A) 90° (B) 180°
(C) 80° (D) 45°
7. How many cm are there in a metre ? 1
(A) 100 (B) 10
(C) 80 (D) 1000
8. What is line ? 1
(A) Distance between three dots (B) Straight line
(C) Distance between two dots (D) None of these
9. How many cm are there in a decimetre ? 1
(A) 40 cm (B) 10 cm
(C) 20 cm (D) 30 cm
10. If in a circle one angle is 120° , then what is the degree of other angle ? 1
(A) 240° (B) 40°
(C) 100° (D) 340°

11. What do we call 180° angle ? 1
 (A) Obtuse angle (B) Straight angle
 (C) Equilateral angle (D) None of these
12. Which shape in the following is triangle ? 1
 (A)  (B) 
 (C)  (D) 
13. Which shape in the following is rectangle ? 1
 (A)  (B) 
 (C)  (D) None of these
14. What is written on the left side of a scale first ? 1
 (A) 0 (B) 6
 (C) 1 (D) None of these
15. What is a parallel line ? 1
 (A) Two straight lines which can intersect each other.
 (B) Straight line.
 (C) Two straight lines which can't intersect each other
 (D) Zig-zag line
16. Which one is equilateral triangle ? 1
 (A)  (B) 
 (C)  (D) 
17. What is the sum of internal angles of a triangle ? 1
 (A) One right angle (B) Three right angle
 (C) Two right angle (D) None of these
18. How many edges does a cube have ? 1
 (A) 12 (B) 8
 (C) 16 (D) 10
19. How many sides does a rhombus have ? 1
 (A) 14 (B) 3
 (C) 5 (D) 4
20. What is the measurement of the four sides of a square ? 1
 (A) Long – short (B) Face to Face equal
 (C) Four arms equal (D) None of these

इस खण्ड-ब के 'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

(प्राकृतिक दृश्य-चित्रण)

30

- (क) अपनी ड्राइंग पर पहाड़ी दृश्य का चित्रण 20×15 सेमी में सृजित कीजिए, जिसमें मानव या पशु आकृतियाँ होना अनिवार्य हैं। इसे जल रंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- | | |
|---------------------------------------|----|
| (अ) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य | 10 |
| (ब) सही एवं उपयुक्त संयोजन | 05 |
| (स) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग | 10 |
| (द) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण | 05 |

अथवा

(आलेखन)

30

- (ख) चतुर्भुज में केवल एक पूर्ण इकाई द्वारा मौलिक आलेखन बनाइए और उसे भारतीय पुष्प एवं तितली की आकृति से पूर्ण कीजिए। उसमें कम-से-कम तीन रंगों का प्रयोग कीजिए। माप 15 सेमी से कम न हो।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- | | |
|-----------------------------|----|
| (अ) इकाई की मौलिकता | 10 |
| (ब) लयात्मक रेखांकन | 05 |
| (स) रंगों का चयन एवं आकर्षण | 10 |
| (द) सामान्य प्रभाव | 05 |

अथवा

(प्राविधिक कला)

3 × 10 = 30

निर्देश :

- निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों।
- पूरा रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें और उत्तर पत्र के साथ संलग्न करें।

- | | |
|--|----|
| (अ) 6 सेमी भुजा के षट्भुज में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो। | 10 |
| (ब) 8 सेमी की रेखा क, ख पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए। | 10 |
| (स) दो समान वृत्तों क एवं ख की तिर्यक स्पर्श-रेखा खींचिए, जिनकी त्रिज्याएँ बराबर 3 सेमी है और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 सेमी है। | 10 |
| (द) एक त्रिभुज अ, ब, स की रचना कीजिए जिसका परिमाप 14 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 5 : 6 है। | 10 |
| (य) एक आयत अ, ब, स, द की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी हो। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए। | 10 |

Attempt any **one** from the 'Natural Landscape Painting' OR 'Design' OR 'Technical Art' of Part-B.

(Natural Landscape Painting)

30

- (A) Make the image of a hill scene 20×15 cm in your drawing, where human or animal figures are mandatory. Complete with water colour or pastel colour.

Pay special attention to the following points in the painting :

- | | |
|--|----|
| (a) Correct drawing and perspective | 10 |
| (b) Correct and suitable composition | 05 |
| (c) Selection of suitable harmonious colours | 10 |
| (d) General effect and attraction | 05 |

OR

(Design)

30

- (B) In the quadrilateral only, create fundamental design by a full entity, use an Indian flower and butterfly and use at least three colours in it. The measurement should not be less than 15 cm.

Pay special attention to the following points in the design :

- | | |
|-------------------------------------|----|
| (a) Originality of the unit | 10 |
| (b) Rhythmic lines | 05 |
| (c) Colour Selection and Attraction | 10 |
| (d) General effect | 05 |

OR

(Technical Art)

3 × 10 = 30

Instructions :

- (i) Attempt any **three** questions out of the following five questions.
 - (ii) All questions have equal marks.
 - (iii) In each drawing, given line, construction lines and required lines must be clearly shown.
 - (iv) Do all the rough work on a separate white foolscap paper and attach it with your answer sheet.
-
- | | |
|--|----|
| (a) Construct a geometric plot of a hexagon of side 6 cm based on triangles, squares and lines. | 10 |
| (b) Construct an equilateral triangle of 8 cm on the line AB. | 10 |
| (c) Construct a transverse tangent on two equal circle A & B of radius 3 cm each and distance between their centres is 7 cm. | 10 |
| (d) Construct a triangle ABC, whose perimeter is 14 cm and sides given are in the ratio of 3 : 5 : 6. | 10 |
| (e) Construct a rectangle ABCD of area 15 sq. cm., construct a square equal in area. | 10 |

(स्मृति-चित्रण)

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है।

(क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल के माध्यम से बनाइए।

चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

(अ) गुलदस्ता

(ब) बेट बॉल

(स) पतंग

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

(i) रेखा सौष्ठव

4

(ii) आकृति की अनुरूपता

6

(ख) निम्न में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल के माध्यम से बनाइए।

चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

(अ) गाजर

(ब) आम पत्तियों सहित

(स) मूली पत्तियों सहित

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

(i) रेखा सौष्ठव

4

(ii) आकृति की अनुरूपता

6

PART – 'C'

(Memory Drawing)

10 + 10 = 20

This question is divided in two Parts (A) and (B). Drawings of both parts are compulsory.

(A) Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(a) Flower Pot

(b) Bat Ball

(c) Kite

While making the drawing, keep in view the following points :

(i) Beauty of line

4

(ii) Resemblance of the figure

6

(B) Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(a) Carrot

(b) Mango with leaves

(c) Radish with leaves

While making the drawing, keep in view the following points :

(i) Beauty of Line

4

(ii) Resemblance of the figure

6

