830(CZ)

2025

चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट | **केवल प्रश्न-पत्र** | पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

(i) मुखपृष्ठ (Cover Page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक, अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रश्न पर लगायें और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवायें ।

(ii) प्रश्न-पत्र **अ**, **ब** और **स** तीन खण्डों में विभक्त है । तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है ।

(iii) **खण्ड-अ** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला **अथवा** प्राविधिक कला के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ.एम.आर.** उत्तर पत्रक पर **नीले अथवा काले बॉल प्वाइंट पेन** से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।

(iv) **ओ.एम.आर.** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेज़र, व्हाइटनर आदि का प्रयोग न करें ।

(v) **खण्ड-ब** के प्राकृतिक दृश्य-चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है ।

(vi) **खण्ड-स** में स्मृति-चित्रण के प्रश्न दिए गए हैं ।

General Instructions :

(i) Write your Roll No. both in figures and words on the cover page as well as on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Center Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheet clearly.

(ii) This question paper is divided into three parts **A**, **B** and **C**. Each part has to be attempted.

(iii) In **Part-A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only one **either** Design **or** Technical Drawing which has to be answered on **OMR** Answer Sheet by darkening completely the correct circle with **blue** or **black ballpoint pen.**

(iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.

(v) In **Part-B**, attempt only **one** question **either** Natural landscape painting **or** Design or Technical Drawing.

(vi) In **Part-C** questions of Memory Drawing are given.

(आलेखन कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. कोलाज चित्र किसे कहते हैं ? 1
   - (A) कागज की कतरन
   - (B) शीशा
   - (C) पत्थर
   - (D) इनमें से कोई नहीं

2. 'कला' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग हुआ 1
   - (A) ऋग्वेद में
   - (B) सामवेद में
   - (C) अथर्ववेद में
   - (D) इनमें से कोई नहीं

3. रस कितने प्रकार के होते हैं ? 1
   - (A) 7
   - (B) 9
   - (C) 6
   - (D) 4

4. शृंगार रस का स्थायी भाव है 1
   - (A) शोक
   - (B) हास्य
   - (C) रति
   - (D) भय

5. वर्ण की उत्पत्ति किससे होती है ? 1
   - (A) प्रकाश
   - (B) ध्वनि
   - (C) रेखा
   - (D) रंगत

6. किस रंग में प्रकाश की मात्रा सबसे अधिक होती है ? 1
   - (A) नीला
   - (B) पीला
   - (C) लाल
   - (D) काला

7. किस रंग की तरंग लम्बाई सबसे अधिक होती है ? 1
   - (A) पीला
   - (B) लाल
   - (C) हरा
   - (D) सफेद

8. किस रंग की तरंग लम्बाई सबसे कम होती है ? 1
   - (A) बैंगनी
   - (B) पीला
   - (C) हरा
   - (D) नीला

9. दृश्य कला के अंतर्गत आती है 1
   - (A) काव्य
   - (B) संगीत
   - (C) चित्रकला
   - (D) इनमें से कोई नहीं

प्राथमिक रंग है 1

(A) लाल, पीला, नीला
(B) काला, नीला, हरा
(C) हरा, पीला, काला
(D) इनमें से कोई नहीं

ठंडा रंग होता है 1

(A) नीला
(B) पीला
(C) काला
(D) इनमें से कोई नहीं

रेड ऑक्साइड मेल खाता है 1

(A) यूरोपीय लाल रंग से
(B) भारतीय लाल रंग से
(C) फ्रांस लाल रंग से
(D) इनमें से कोई नहीं

चित्रकला है 1

(A) चार आयामी
(B) तीन आयामी
(C) दो आयामी
(D) इनमें से कोई नहीं

तूलिका किसे कहते हैं ? 1

(A) ब्रश को
(B) रंग को
(C) तैल को
(D) कागज को

चारकोल क्या है ? 1

(A) ग्रैफाइट
(B) लाल रंग
(C) तैल रंग
(D) इनमें से कोई नहीं

किस रंग में कम्पन गति सबसे अधिक होती है ? 1

(A) नीला
(B) बैंगनी
(C) हरा
(D) काला

पीला और नीला रंग मिलाने से कौन सा रंग बनता है ? 1

(A) लाल
(B) हरा
(C) नारंगी
(D) गुलाबी

नारंगी रंग किसको प्रकट करता है ? 1

(A) ज्ञान
(B) दुख
(C) सुख
(D) क्रोध

रंगत के हलकेपन व गहरेपन को क्या कहते हैं ? 1

(A) रंग-संगति (Tone)
(B) बुनावट (Texture)
(C) रेखा
(D) रूप

सूर्य की किरणों में कितने रंग पाये जाते हैं ? 1

(A) 10
(B) 8
(C) 9
(D) 7

PART – 'A'

(Design)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and write it on your OMR sheet in the same order.

1. Collage painting is known as 1
   (A) Cutting piece of paper (B) Glass
   (C) Stone (D) None of these

2. The word 'Art' firstly used in 1
   (A) Rigveda (B) Samveda
   (C) Atharvaveda (D) None of these

3. How many types of Rasa are there ? 1
   (A) 7 (B) 9
   (C) 6 (D) 4

4. What is the Sthayi Bhava of Shringar Rasa ? 1
   (A) Shok (B) Hasya
   (C) Rati (D) Bhaya

5. Colour origin from 1
   (A) Light (B) Sound
   (C) Line (D) Tone

6. Which colour has maximum light ? 1
   (A) Blue (B) Yellow
   (C) Red (D) Black

7. Which colour has maximum wave length ? 1
   (A) Yellow (B) Red
   (C) Green (D) White

8. Which colour has minimum wave length ? 1
   (A) Purple (B) Yellow
   (C) Green (D) Blue

9. _________ comes under Visual Arts. 1
   (A) Poetry (B) Music
   (C) Painting (D) None of these

10. Primary colours are 1
    (A) Red, Yellow, Blue (B) Black, Blue, Green
    (C) Green, Yellow, Black (D) None of these

11. Cool colour is 1

(A) Blue
(B) Yellow
(C) Black
(D) None of these

12. Red oxide is match with 1

(A) European Red colour
(B) Indian Red colour
(C) France Red colour
(D) None of these

13. Painting is 1

(A) Four dimension
(B) Three dimension
(C) Two dimension
(D) None of these

14. 'Tulika' is known as 1

(A) Brush
(B) Colour
(C) Oil
(D) Paper

15. What is Charcoal ? 1

(A) Graphite
(B) Red colour
(C) Oil colour
(D) None of these

16. Which colour has maximum vibration speed ? 1

(A) Blue
(B) Purple
(C) Green
(D) Black

17. Yellow and Blue made which colour ? 1

(A) Red
(B) Green
(C) Orange
(D) Pink

18. Orange colour indicates 1

(A) Knowledge
(B) Sadness
(C) Happiness
(D) Anger

19. Values of lights and darkness known as 1

(A) Tone
(B) Texture
(C) Line
(D) Form

20. How many colours are there in the sun rays ? 1

(A) 10
(B) 8
(C) 9
(D) 7

अथवा/OR

9824470

(प्राविधिक कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ? 1

(A) 40 (B) 20
(C) 10 (D) 50

2. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है ? 1

(A) बड़ी और छोटी (B) चारों भुजाएँ बराबर
(C) आमने-सामने की भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

3. सम्पूर्ण कोण होता है 1

(A) 60° (B) 45°
(C) 360° (D) 90°

4. कौन सी पेन्सिल से बनाई रेखा हलकी होती है ? 1

(A) 1H (B) 2H
(C) HB (D) इनमें से कोई नहीं

5. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ? 1

(A) 10 सेमी (B) 20 सेमी
(C) 40 सेमी (D) 30 सेमी

6. इनमें से कौन सा आकार आयताकार है ? 1

(A) □ (B) ○
(C) ▭ (D) △

7. रेखा किसे कहते हैं ? 1

(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी
(C) सीधी रेखा (D) इनमें से कोई नहीं

8. समकोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 90° (B) 45°
(C) 60° (D) 120°

9. एक मीटर में कितने सेन्टीमीटर होते हैं ? 1

(A) 100 (B) 10
(C) 1000 (D) 80

10. वृत्त का आकार कैसा होता है ? 1

(A) ○ (B) □
(C) △ (D) इनमें से कोई नहीं

11. 180° के कोण को क्या कहते हैं ? 1

(A) सरल कोण (B) अधिक कोण
(C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं

12. आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 60°
(B) 30°
(C) 45°
(D) 90°

13. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 60°
(B) 90°
(C) 45°
(D) 180°

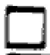
14. यदि एक अर्धवृत्त में एक कोण 90° का है, तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा ? 1

(A) 60°
(B) 90°
(C) 40°
(D) 30°

15. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है, तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा ? 1

(A) 100°
(B) 240°
(C) 40°
(D) 20°

16. निम्न में से कौन सा आकार वर्ग है ? 1

(A) 
(B)
(C)
(D)

17. किस नम्बर की पेन्सिल से खींची गई रेखा डार्क होगी ? 1

(A) 2H
(B) 2B
(C) 4H
(D) H

18. समान्तर रेखा किसे कहते हैं ? 1

(A) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में न मिलें
(B) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में मिल जाएँ
(C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा
(D) सीधी रेखा

19. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं ? 1

(A) जिसकी तीनों भुजाओं के अंतःकोण बराबर होते हैं।
(B) जिसकी तीनों भुजायें छोटी-बड़ी होती हैं।
(C) जिसकी आमने-सामने की भुजाएँ बराबर होती हैं।
(D) इसमें से कोई नहीं

20. एक वर्ग के सभी आन्तरिक कोणों का योग होता है 1

(A) 180°
(B) 360°
(C) 270°
(D) 320°

(Technical Drawing)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and write it on your OMR sheet in the same order.

1. How many decimetres are there in a metre ? 1

(A) 40
(B) 20
(C) 10
(D) 50

2. What is the measurement of four sides of a square ? 1

(A) Big and small
(B) Four sides are equal
(C) Opposite sides are equal
(D) None of these

9824470

3. What is the measure of whole angle ?
(A) 60° (B) 45°
(C) 360° (D) 90°

4. Line drawn by which pencil is light ?
(A) 1H (B) 2H
(C) HB (D) None of these

5. How many centimetres are there in a decimetre ?
(A) 10 cm (B) 20 cm
(C) 40 cm (D) 30 cm

6. Which shape is rectangular ?
(A) (B) ○
(C) (D) △

7. What is Line ?
(A) Distance between three dots (B) Distance between two dots
(C) Straight line (D) None of these

8. What is the degree of right angle ?
(A) 90° (B) 45°
(C) 60° (D) 120°

9. How many centimetres are there in a metre ?
(A) 100 (B) 10
(C) 1000 (D) 80

10. What is the shape of a circle ?
(A) (B) □
(C) △ (D) None of these

11. What do we call 180° angle ?
(A) Straight angle (B) Obtuse angle
(C) Equilateral angle (D) None of these

12. Each angle of a rectangle is
(A) 60° (B) 30°
(C) 45° (D) 90°

13. What is the degree of each angle of a square ?
(A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°

14. If in a semi-circle one angle is 90° then what is the degree of other angle ?
(A) 60° (B) 90°
(C) 40° (D) 30°

15. If in a circle one angle is 120° then what is the degree of other angle ?
(A) 100° (B) 240°
(C) 40° (D) 20°

16. Which shape in the following is square ?
(A) (B) ○
(C) (D) △

9824470
9824470
9824470
9824470

17. Line drawn by which number of pencil is dark ? 1

(A) 2H (B) 2B
(C) 4H (D) H

18. What is the parallel line ? 1

(A) Two straight line which cannot intersect each other
(B) Two straight line which can intersect each other
(C) Zig-zag line
(D) Straight line

19. What is an equilateral triangle ? 1

(A) Whose three interior angles are equal. (B) Whose three walls are big and small.
(C) Whose two sides are equal. (D) None of these

20. What is the sum of all the internal angles of a square ? 1

(A) 180° (B) 360°
(C) 270° (D) 320°

खण्ड – 'ब' **30**

खण्ड–'ब' के 'प्राकृतिक दृश्य–चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है ।

(प्राकृतिक दृश्य–चित्रण)

दिए गए ड्राइंग पेपर पर 20 सेमी × 25 सेमी के आयताकार माप में प्रातःकालीन ग्रामीण दृश्य का चित्रण कीजिए, जिसमें मानव आकृति होना अनिवार्य है । आपके चित्रण में झोंपड़ियों के पीछे छोटे–बड़े पेड़, आकाश में उड़ते पक्षी, पेड़ों के पीछे उगता सूरज दिख रहा हो । चित्रांकन में जल रंगों या पेस्टल रंगों का प्रयोग करें ।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान दीजिए :

(अ) सही रचना एवं परिप्रेक्ष्य 10
(ब) संयोजन 05
(स) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग 10
(द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव 05

अथवा

(आलेखन)

दी गई ड्राइंग शीट पर 20 × 16 सेमी के आयत में चादर के लिए एक इकाई वाला आलेखन बनाइए जिसमें किसी भारतीय फूल–पत्ती एवं कलियों का आकर्षक रंग संयोजन हो और रंग योजना उत्तम हो । आलेखन में कम–से–कम तीन उत्तम रंग संगति का प्रयोग कीजिए ।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) इकाई की मौलिकता 10
(ब) लयात्मक रेखांकन 05
(स) उत्तम रंग संगति 10
(द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव 05

अथवा

(प्राविधिक कला)

निर्देश :

(i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(ii) रचना में निर्दिष्ट रेखायें एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों ।

(iii) रचना में रचनात्मक रेखाएँ न मिटाएँ ।

(iv) पूरा रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें और इसे भी अपने उत्तर-पत्र के साथ संलग्न करें ।

(अ) एक त्रिभुज क, ख, ग की रचना कीजिए, जिसका परिमाप 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है । 10

(ब) एक साधारण मापनी की रचना कीजिए, जिसमें 4 सेमी, 1 मीटर के बराबर हो । इसकी निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए तथा मापनी पर 2 मीटर और 5 डेसीमीटर की दूरी अंकित कीजिए । 10

(स) 10 सेमी व्यास के अर्धवृत्त में सुन्दर ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए । 10

(द) प्रत्येक 6 सेमी भुजा वाले षट्भुज की रचना कीजिए । 10

(य) 7 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए । 10

PART-'B' 36

Attempt any **one** from the **'Natural Landscape Painting'** OR **'Design'** OR **'Technical Drawing'**.

(Natural Landscape Painting)

Prepare a landscape painting in a rectangle of 20 cm × 25 cm in any medium of colour water colour or pastel colour, on the given drawing sheet. In your painting show a morning village scene with some small and large trees behind the huts, the rising sun behind the trees and some birds flying in the sky. Human figures are mandatory.

Pay attention to the following points in the painting :

(a) Correct construction and perspective 10

(b) Composition 08

(c) Selection of harmonious colours and their use 10

(d) Attraction and General effect 08

OR

(Design)

Paint in a rectangle of 20 × 16 cm a unitary design suitable for the bedsheet based on Indian flowers and buds on the given drawing sheet which consists of attractive colour combination and best colour planning. Use at least three best colour compositions in design.

Keep following points in your mind in design :

(a) Originality of unit 10

(b) Rhythmic lines 08

(c) Best colour combination 10

(d) General effect and attraction 08

OR

(Technical Drawing)

Instructions :

(i) Attempt any **three** out of the following **five** questions. **All** questions have equal marks.

(ii) In the construction, given lines and required lines must be clearly shown.

(iii) Do not erase construction lines.

(iv) Do all the rough work on white foolscap paper and attach it with your answer sheet.

(a) Construct a triangle ABC with perimeter 12 cm of which sides are in the ratio of 3 : 4 : 5. **10**

(b) Construct a simple scale, in which 4 cm represents 1 metre distances. Find its representative fraction and show 2 metre and 5 decimetre distance on it. **10**

(c) In a semi-circle of diameter 10 cm, draw a beautiful geometrical design. **10**

(d) Construct a hexagon of side 6 cm each. **10**

(e) Construct a square equal to the area of an equilateral triangle of side 7 cm. **10**

खण्ड – 'स'

(स्मृति–चित्रण) **10 + 10 = 20**

इस प्रश्न के **दो** भाग (अ) तथा (ब) हैं । दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए ।

(अ) निम्नलिखित में से **किसी एक** का स्मृति–चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइए । चित्र 15 से.मी. से कम न हो ।

(i) दो अमरूद पत्तियों सहित

(ii) बैंगन

(iii) दो टमाटर

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव **06**

(ii) आकृति की अनुरूपता **04**

(ब) निम्नलिखित में से **किसी एक** का स्मृति–चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइए । चित्र 15 से.मी. से कम न हो ।

(i) कलम और कॉपी

(ii) पतंग

(iii) खुली किताब

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव **06**

(ii) आकृति की अनुरूपता **04**

PART - 'C'

(Memory Drawing)

10 + 10 = 20

This question has two parts (a) and (b). Draw both the parts.

(a) Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(i) Two Guavas with leaves

(ii) Brinjal

(iii) Two tomatoes

Keep in view the following points in drawing :

(i) Beauty of lines 06

(ii) Resemblance of figures 04

(b) Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(i) Copy and pen

(ii) Kite

(iii) Open book

Keep in view the following points in drawing :

(i) Beauty of lines 06

(ii) Resemblance of figures 04

9824470