मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 12

अनुक्रमांक .

नाम .

936 **830(DB)**

2025

चित्रकला

(Hindi and English Versions)

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

i) अपना अनुक्रमांक दिये गये ड्राइंग शीट के मुखपृष्ठ पर स्पष्ट अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन सभी पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।

ii) प्रश्नपत्र **क, ख** और **ग तीन** खण्डों में विभक्त है। **तीनों** खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

iii) खण्ड-क अनिवार्य है। **खण्ड - क** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी **एक** आलेखन कला **अथवा** प्राविधिक कला के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ० एम० आर०** उत्तर पत्रक पर **नीले** अथवा **काले बाल प्वाइंट कलम** से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।

iv) **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।

v) **खण्ड - ख** के प्राकृतिक दृश्य चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से केवल **एक** का चित्रण करना है।

vi) **खण्ड - ग** में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

General Instructions :

i) Write your Roll No. both in figures and words on the top right hand corner of the given drawing sheet and your answer sheets clearly and take the facsimile of the Centre Superintendent and take the signature of Room Invigilator on all the sheets clearly.

ii) The question paper is divided into ***three*** parts, Parts ***A, B*** and ***C***. Each part has to be attempted.

iii) Part-A is compulsory. In **Part–A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only *one* ***either*** Design ***or*** Technical Drawing which has to be answered on **OMR** Answer Sheet by darkening completely the correct circle with **blue** or **black ballpoint pen**.

iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.

v) In **Part–B**, attempt only ***one*** question ***either*** Natural Landscape painting ***or*** Design ***or*** Technical Drawing.

vi) In **Part–C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड – क

Part – A

निर्देश : i) इस खण्ड में 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी **एक** के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

ii) आपके द्वारा 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

Instructions : i) In this part there are twenty (20) multiple choice questions of 'Design' ***or*** 'Technical Drawing' each of which you have to answer **20** multiple choice questions of any ***one***.

ii) You have to give your answers on **OMR** Answer Sheet either from 'Design' ***or*** from 'Technical Drawing' as chosen by you.

(आलेखन)

(Design)

A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें : $20 \times 1 = 20$

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the correct order : $20 \times 1 = 20$

1. बनावट की दृष्टि से आलेखन कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) तीन (B) दो (C) चार (D) छः

1. How many types of design are there in terms of texture ?

(A) Three (B) Two (C) Four (D) Six

2. सफेद में लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग प्राप्त होता है ?

(A) गुलाबी (B) पीला (C) नीला (D) नारंगी

2. By mixing white and red colours which colour is obtained ?

(A) Pink (B) Yellow (C) Blue (D) Orange

3. निम्न में से सबसे मोटा ब्रश कौन-सा है ?

(A) नं० 2 (B) नं० 5 (C) नं० 1 (D) नं० 6

3. Which of the following brushes is most thick ?

(A) No. 2 (B) No. 5 (C) No. 1 (D) No. 6

4. पीला में नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?

(A) नारंगी (B) भूरा (C) बैंगनी (D) हरा

4. By mixing blue in yellow colour which colour is obtained ?

(A) Orange (B) Brown (C) Purple (D) Green

5. नीला रंग नेत्रों पर क्या प्रभाव डालता है ?

(A) गर्म (B) ठंडा (C) सामान्य (D) कोई प्रभाव नहीं

5. What is the effect of blue colour on the eyes ?

(A) Warm (B) Cool (C) Normal (D) No effect

6. ओस्टवाल्ड रंग चक्र में कितने रंग होते हैं ?

(A) 8 (B) 9 (C) 7 (D) 6

6. How many colours are there in Ostwald colour circle ?

(A) 8 (B) 9 (C) 7 (D) 6

7. तटस्थ रंग कितने होते हैं ?

(A) 2 (B) 4 (C) 6 (D) 5

7. How many neutral colours are there ?

(A) 2 (B) 4 (C) 6 (D) 5

8. 'कला' शब्द किस भाषा का है ?

(A) हिन्दी (B) संस्कृत (C) पाली (D) अंग्रेजी

8. The word 'Kala' belongs to which language ?

(A) Hindi (B) Sanskrit (C) Pali (D) English

9. कौन-सा रंग गर्म है ?

(A) लाल (B) नीला (C) पीला (D) काला

9. Which colour is warm ?

(A) Red (B) Blue (C) Yellow (D) Black

H0498804

10. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ?

(A) 5 (B) 3 (C) 4 (D) 6

10. How many primary colours are there ?

(A) 5 (B) 3 (C) 4 (D) 6

11. समान्तर रेखा किसे कहते हैं ?

(A) दो सीधी रेखाएँ आपस में मिलें (B) दो सीधी रेखाएँ आपस में न मिलें

(C) सीधी रेखा (D) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा

11. What are parallel lines ?

(A) Two straight lines intersect each other

(B) Two straight lines do not intersect each other

(C) Straight lines

(D) Zig-zag lines

12. प्राथमिक अथवा मूल रंग कौन-सा है ?

(A) काला, सफेद, लाल (B) नारंगी, नीला, हरा

(C) हरा, नीला, पीला (D) लाल, नीला, पीला

12. Which is primary colour ?

(A) Black, White, Red (B) Orange, Blue, Green

(C) Green, Blue, Yellow (D) Red, Blue, Yellow

13. किस पेंसिल से खींची गई रेखा गहरी होती है ?

(A) H (B) 2B (C) HB (D) 2H

13. Which pencil draws dark lines ?

(A) H (B) 2B (C) HB (D) 2H

14. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?

(A) सात (B) चार (C) पाँच (D) नौ

14. How many colours are there in rainbow ?

(A) Seven (B) Four (C) Five (D) Nine

15. किनारी डिजाइन का प्रयोग किया जाता है

(A) फर्श के केन्द्र में (B) छत के केन्द्र में

(C) साड़ी की किनारी में (D) तकिए के केन्द्र में

15. Edge design is used for

(A) the centre of the floor (B) the centre of the roof

(C) the border of Sari (D) the centre of the pillow

16. कौन-सा आकार आलेखन के लिए उपयुक्त नहीं है ?

(A) त्रिभुज (B) कोण (C) वृत्त (D) वर्ग

16. Which shape is not fit for design ?

(A) Triangle (B) Angle (C) Circle (D) Square

17. रेखा किसे कहते हैं ?

(A) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी
(B) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी
(C) चार बिन्दुओं के बीच की दूरी
(D) इनमें से कोई नहीं

17. What is called line ?

(A) Distance between two dots
(B) Distance between three dots
(C) Distance between four dots
(D) None of these

18. आकृतियों की पुनरावृत्ति करने के लिए किस पेपर का प्रयोग किया जाता है ?

(A) ट्रेसिंग पेपर (B) साधारण पेपर (C) चार्ट पेपर (D) कार्ट्रिज पेपर

18. Which paper is used for repetition of figures ?

(A) Tracing paper
(B) Normal paper
(C) Chart paper
(D) Cartridge paper

19. कौन-सा रंग का माध्यम पारदर्शी होता है ?

(A) पेस्टल (B) ऑयल (C) जलरंग (D) पेन्सिल

19. Which colour medium is transparent ?

(A) Pastel (B) Oil (C) Watercolour (D) Pencil

20. सफेद रंग का विरोधी रंग कौन-सा होता है ?

(A) नीला (B) लाल (C) काला (D) नारंगी

20. Which is the opposite colour of white ?

(A) Blue (B) Red (C) Black (D) Orange

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the correct order : 20 × 1 = 20

1. सम्पूर्ण कोण की माप होती है

(A) 360° (B) 90° (C) 60° (D) 45°

1. What is the measure of whole angle ?

(A) 360° (B) 90° (C) 60° (D) 45°

2. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

(A) 100 (B) 1000 (C) 10 (D) 80

2. How many centimetres are there in one metre ?

(A) 100 (B) 1000 (C) 10 (D) 80

3. निम्न में से कौन-सा आकार आयताकार है ?

(A) ▭ (B) ○ (C) △ (D) □

3. What is the shape of a rectangle among the following ?

(A) ▭ (B) ○ (C) △ (D) □

4. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?

(A) 45° (B) 60° (C) 90° (D) 180°

4. How many degrees is each angle of square ?

(A) 45° (B) 60° (C) 90° (D) 180°

5. मापनी में पहले मुख्य भाग पर लिखा होता है :

(A) 6 (B) 0 (C) 1 (D) 2

5. What is written on the first main part of a scale ?

(A) 6 (B) 0 (C) 1 (D) 2

6. एक घन में कितने फलक होते हैं ?

(A) छः (B) चार (C) पाँच (D) आठ

6. How many faces are there in a cube ?

(A) Six (B) Four (C) Five (D) Eight

7. समकोण कितने अंश का होता है ?

(A) 45° (B) 90° (C) 60° (D) 120°

7. How many degrees are there in a right angle ?

(A) 45° (B) 90° (C) 60° (D) 120°

8. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

(A) 40 सेमी (B) 20 सेमी (C) 30 सेमी (D) 10 सेमी

8. How many centimetres are there in one decimetre ?

(A) 40 cm (B) 20 cm (C) 30 cm (D) 10 cm

9. वृत्त का आकार कैसा होता है ?

(A) □ (B) ▭ (C) △ (D) ○

9. What is the shape of a circle ?

(A) □ (B) ▭ (C) △ (D) ○

10. एक समचतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं ?

(A) 4 (B) 3 (C) 5 (D) 6

10. How many sides does a rhombus have ?

(A) 4 (B) 3 (C) 5 (D) 6

11. एक चतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं ?

(A) 4 (B) 5 (C) 3 (D) 6

11. How many sides does a square have ?

(A) 4 (B) 5 (C) 3 (D) 6

12. एक घन में कितने किनारे होते हैं ?

(A) 12 (B) 16 (C) 8 (D) 10

12. How many edges are there in a cube ?

(A) 12 (B) 16 (C) 8 (D) 10

13. 180° के कोण को क्या कहते हैं ?

(A) अधिक कोण (B) समबाहु कोण (C) सरल कोण (D) इनमें से कोई नहीं

13. What do we call an angle of 180° ?

(A) Obtuse angle (B) Equilateral angle

(C) Straight angle (D) None of these

14. किसी त्रिभुज के अंतःकोणों का योग होता है

(A) एक समकोण (B) दो समकोण (C) तीन समकोण (D) इनमें से कोई नहीं

14. What is the sum of internal angles of a triangle ?

(A) One right angle (B) Two right angles

(C) Three right angles (D) None of these

H0498804

15. त्रिज्या 'r' वाले वृत्त का व्यास होगा

(A) $2r$ (B) $4r$ (C) $3r$ (D) $\frac{3}{2}r$

15. Diameter of a circle whose radius is 'r' will be

(A) $2r$ (B) $4r$ (C) $3r$ (D) $\frac{3}{2}r$

16. निम्नलिखित में से कौन-सा आकार पंचभुजाकार है ?

(A) ⌂ (B) ○ (C) △ (D) □

16. Which shape is pentagonal in shape ?

(A) ⌂ (B) ○ (C) △ (D) □

17. दो बिन्दुओं को मिलाने वाली कितनी रेखाएँ खींची जा सकती हैं ?

(A) एक (B) बहुत सारी (C) तीन (D) दो

17. How many lines can be drawn by joining two points ?

(A) One (B) Many (C) Three (D) Two

18. निम्न में से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ?

(A) □ (B) ▭ (C) △ (D) ○

18. Which of the following shapes is triangle ?

(A) □ (B) ▭ (C) △ (D) ○

19. एक डेकामीटर में कितने डेसीमीटर होंगे ?

(A) 100 (B) 1000 (C) 200 (D) 400

19. How many decimetres are there in one decametre ?

(A) 100 (B) 1000 (C) 200 (D) 400

20. किस पेंसिल से खींची गई रेखा गहरी होती है ?

(A) H (B) 2B (C) HB (D) 2H

20. Which pencil draws dark line ?

(A) H (B) 2B (C) HB (D) 2H

H049804

खण्ड – ख

Part - B

निर्देश : इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है। 1 × 30 = 30

Instruction : In this part attempt only ***one*** question ***either*** 'Natural Landscape Painting' ***or*** 'Design' ***or*** 'Technical Drawing'.

1 × 30 = 30

I

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

A. अपनी ड्राइंग शीट पर एक ग्रामीण दृश्य का चित्रण 20 सेमी × 25 सेमी में सृजित कीजिए जिसमें उगता सूरज, पहाड़ियाँ, झोपड़ियाँ, पशु तथा मानव चित्रित कीजिए। चित्र को जल रंगों से पूर्ण कीजिए।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

क) सही रेखांकन तथा परिप्रेक्ष्य 10

ख) सही एवं उपयुक्त संयोजन 5

ग) सौम्य और उपयुक्त रंगों का चयन तथा प्रयोग 10

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण 5

A. On your drawing sheet draw a village scene in 20 cm × 25 cm in which sunrise, mountains, huts, animals and human beings should be drawn. Complete the painting with water colours.

Keep in view the following points in the painting :

a) Correct drawing and perspective 10

b) Correct and suitable composition 5

c) Selection and use of harmonious colours 10

d) General effect and attraction 5

अथवा / OR

(आलेखन)

(Design)

B. 15 सेमी × 20 सेमी की भुजा वाले आयत में एक आकर्षक आलेखन की रचना करें जिसमें कमल का फूल, कलियाँ तथा पत्तियों का संयोजन हो। किन्हीं तीन जलरंगों से इसे पूर्ण कीजिए।

आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

क) इकाई की मौलिकता 10

ख) लयात्मक रेखांकन 5

ग) उत्तम रंग संगति तथा रंग संयोजन 10

घ) सामान्य प्रभाव तथा आकर्षण 5

B. Compose an attractive design in a rectangle 15 cm × 20 cm in which lotus, buds and leaves should be added. Complete it with minimum three watercolours.

Pay attention to the following points in the design :

a) Originality of the unit 10

b) Rhythmic lines 5

c) Best colour selection and composition 10

d) General effect and attraction 5

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

C. **सूचना :** i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

ii) प्रत्येक रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट दिखाएँ।

iii) रचना में रचनात्मक रेखाएँ न मिटाएँ।

iv) सभी रफ कार्य अलग अलग दिए श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

3 × 10 = 30

अ) एक त्रिभुज की रचना कीजिए जिसकी भुजाएँ 4 सेमी, 5 सेमी तथा 6 सेमी हैं। इस त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए।

ब) 5 सेमी भुजा का एक वर्ग ज्यामितीय विधि द्वारा बनाइए तथा इसके अन्तर्गत बड़ा से बड़ा अर्धवृत्त खींचिए।

स) 6 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की रचना कीजिए।

द) 6 सेमी भुजा के षट्भुज में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो।

य) एक त्रिभुज **क ख ग** की रचना कीजिए जिसका परिमाप 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है।

Note : i) Attempt any ***three*** questions among the following five questions. All questions carry equal marks.

ii) In each drawing given lines, construction lines and required lines must be clearly shown.

iii) Do not erase construction lines in the drawing.

iv) Do all the rough work on separate white foolscap paper and also attach it with your answer sheet. 3 × 10 = 30

a) Construct a triangle whose sides are 4 cm, 5 cm and 6 cm. Construct a rectangle which is equal in area to this triangle.

b) Draw a square of side 5 cm by geometrical method and inscribe the largest semicircle.

c) Construct a regular hexagon with its sides equal to 6 cm.

d) Construct a geometrical design of a hexagon of sides 6 cm based on triangles, squares and lines.

e) Construct a triangle *ABC* of which perimeter is 12 cm and its sides are in the ratio 3 : 4 : 5.

खण्ड – ग

Part – C

(स्मृति चित्रण)

(Memory Drawing)

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। 2 × 10 = 20

क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 6

ii) आकृति की अनुरूपता 4

a) कप और प्लेट

b) सुराही

c) बाल्टी और मग

d) खुली किताब।

H049804

ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल द्वारा कीजिए। चित्र 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 6

ii) आकृति की अनुरूपता 4

a) दो केले

b) आम पत्तियों सहित

c) शिमला मिर्च

d) कद्दू।

This question is divided in **two** sections ***A* and *B***. Drawings of **both** the sections are compulsory. 2 × 10 = 20

A. Draw a memory drawing of any *one* of the following showing light and shade by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

i) Beauty of lines 6

ii) Resemblance of the figures 4

a) Cup and Plate

b) Pitcher

c) Bucket and Mug

d) Open book.

B. Draw a memory drawing of any *one* of the following with pencil showing light and shade. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

i) Beauty of lines 6

ii) Resemblance of the figure 4

a) Two bananas

b) Mango with leaves

c) Capsicum

d) Pumpkin.

H049804