अनुक्रमांक...

नाम ....

936

830(DD)

2025

चित्रकला

(Hindi and English Versions)

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

i) अपना अनुक्रमांक दिये गये ड्राइंग शीट के मुखपृष्ठ पर दाहिनी ओर स्पष्ट अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन सभी पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।

ii) प्रश्नपत्र **क, ख** और **ग तीन** खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

iii) खण्ड-क अनिवार्य है। **खण्ड - क** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी **एक** आलेखन कला **अथवा** प्राविधिक कला के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ० एम० आर०** उत्तर पत्रक पर **नीले** अथवा **काले बाल प्वाइंट कलम** से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।

iv) **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा **इरेजर**, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।

v) **खण्ड - ख** के प्राकृतिक दृश्य चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से **केवल एक** का चित्रण करना है।

vi) **खण्ड - ग** में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

General Instructions :

i) Write your Roll No. both in figures and words on the top right hand corner of the given drawing sheet and your answer sheet clearly and take the facsimile of the Centre Superintendent and take the signature of Room Invigilator on all the sheets clearly.

ii) The question paper is divided into ***three*** parts, Parts ***A, B*** and **C**. Each part has to be attempted.

iii) Part-A is compulsory. In Part–A Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only *one* ***either*** Design ***or*** Technical Drawing which has to be answered on **OMR** Answer Sheet by darkening completely the correct circle with **blue** or **black ballpoint pen**.

iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.

v) In **Part–B**, attempt only ***one*** question ***either*** Natural Landscape painting ***or*** Design ***or*** Technical Drawing.

vi) In **Part–C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड – क

Part – A

निर्देश : i) इस खण्ड में 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

ii) आपके द्वारा 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

Instructions : i) In this part there are twenty (20) multiple choice questions of 'Design' ***or*** 'Technical Drawing' each of which you have to answer **20** multiple choice questions of any ***one***.

ii) You have to give your answers on **OMR** Answer Sheet either from 'Design' ***or*** from 'Technical Drawing' as chosen by you.

(आलेखन)

(Design)

A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें : $20 \times 1 = 20$

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the correct order : $20 \times 1 = 20$

1. रेखा क्या है ?

   (A) पैमाने से खींची जाने वाली
   (B) चित्र तैयार करने वाली
   (C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी
   (D) आकृति बनाने वाली

1. What is a line ?

(A) To be drawn by scale (B) Picture maker

(C) Distance between two points (D) Shape maker

2. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?

(A) 3 (B) 5 (C) 4 (D) 7

2. How many colours are there in Rainbow ?

(A) 3 (B) 5 (C) 4 (D) 7

3. हरा रंग नेत्रों पर कौन-सा प्रभाव डालता है ?

(A) सामान्य (B) गरम (C) ठण्डा (D) इनमें से कोई नहीं

3. What is the effect of green colour on the eyes ?

(A) Normal (B) Warm (C) Cold (D) None of these

4. कौन-सी पेन्सिल में बनाई गई रेखा अधिक काली होती है ?

(A) 2H (B) 2B (C) HB (D) H

4. Which number of pencil draws dark lines ?

(A) 2H (B) 2B (C) HB (D) H

5. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है ?

(A) लाल (B) नीला (C) पीला (D) नारंगी

5. Which of the following is a secondary colour ?

(A) Red (B) Blue (C) Yellow (D) Orange

6. चारकोल क्या है ?

(A) ग्रेफाइट (B) लाल रंग (C) तैल रंग (D) इनमें से कोई नहीं

6. What is charcoal ?

(A) Graphite (B) Red colour (C) Oil colour (D) None of these

7. लाल रंग में कौन-सा रंग मिलाया जाये ताकि वह नारंगी हो जाये ?

(A) हरा (B) पीला (C) नीला (D) काला

7. Which colour, if mixed with Red colour, makes it orange ?

(A) Green (B) Yellow (C) Blue (D) Black

8. ओस्टवाल्ड चक्र के अनुसार मुख्य रंग हैं

(A) 5 (B) 6 (C) 4 (D) 7

H224477

8. According to the Ostwald cycle the main colours are

(A) 5 (B) 6 (C) 4 (D) 7

9. प्राथमिक रंग कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 5

9. How many types of primary colour are there ?

(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 5

10. किस नम्बर के ब्रश से बारीक लाइन बनाते हैं ?

(A) 6 (B) 4 (C) 1 (D) 2

10. Which number of brush is used to draw fine lines ?

(A) 6 (B) 4 (C) 1 (D) 2

11. 'कला' शब्द किस भाषा का है ?

(A) हिन्दी (B) अंग्रेजी (C) संस्कृत (D) उर्दू

11. Which language does the word 'art' belong to ?

(A) Hindi (B) English (C) Sanskrit (D) Urdu

12. निम्न में कौन-सा रंग उदासीन होता है ?

(A) काला (B) भूरा (C) लाल (D) सफेद

12. Which of the following colours is neutral ?

(A) Black (B) Brown (C) Red (D) White

13. निम्न में से सबसे मोटा ब्रश कौन-सा है ?

(A) 4 नम्बर (B) 3 नम्बर (C) 2 नम्बर (D) 6 नम्बर

13. Which of the following is the thickest brush ?

(A) No. 4 (B) No. 3 (C) No. 2 (D) No. 6

14. कौन-सा रंग का माध्यम सबसे पारदर्शी होता है ?

(A) आयल कलर (B) पेस्टल कलर (C) जलरंग (D) पेन्सिल कलर

14. Which colour medium is most transparent ?

(A) Oil colour (B) Pastel colour

(C) Watercolour (D) Pencil colour

15. गर्म रंग कितने होते हैं ?

(A) चार (B) तीन (C) छः (D) पाँच

15. How many warm colours are there ?

(A) Four (B) Three (C) Six (D) Five

16. कमरे की छत हेतु कौन-सा आलेखन उपयुक्त होगा ?

(A) कोने का आलेखन (B) केन्द्रीय आलेखन

(C) किनारी का आलेखन (D) इनमें से कोई नहीं

16. Which design will be appropriate for room ceiling ?

(A) Corner design (B) Central design

(C) Border design (D) None of these

17. आकृतियों की पुनरावृत्ति करने के लिये किस पेपर का उपयोग करते हैं ?

(A) साधारण पेपर (B) चार्ट पेपर (C) ट्रेसिंग पेपर (D) कार्ट्रिज पेपर

17. Which paper is used for repetition of figures ?

(A) Normal paper (B) Chart paper

(C) Tracing paper (D) Cartridge paper

18. ओस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं ?

(A) सात (B) आठ (C) नौ (D) छः

18. How many colours are there in Ostwald colour chart ?

(A) Seven (B) Eight (C) Nine (D) Six

19. वर्ण का अर्थ क्या है ?

(A) रंग (B) ध्वनि (C) चित्र (D) साफ रंग

19. What is the meaning of varna ?

(A) Colour (B) Sound (C) Picture (D) Fair colour

20. बनावट की दृष्टि से आलेखन कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) चार (B) छः (C) दो (D) तीन

20. How many types of drafting are there in term of structure ?

(A) Four (B) Six (C) Two (D) Three

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the correct order : 20 × 1 = 20

1. वृत्त का चतुर्थ भाग कहलाता है

   (A) दीर्घ वृत्त (B) वृत्त पाद (C) लघु वृत्त (D) अर्द्धवृत्त

1. What is the fourth part of a circle called ?

   (A) Large circle (B) Foot circle (C) Small circle (D) Semicircle

2. विकर्ण मापनी पर लगातार कितने माप दिखाये जा सकते हैं ?

   (A) चार (B) पाँच (C) दो (D) तीन

2. How many continuous measurements can be shown on diagonal scale ?

   (A) Four (B) Five (C) Two (D) Three

3. समानान्तर रेखा किसे कहते हैं ?

   (A) दो सीधी रेखाएँ आपस में न मिल जायें (B) दो सीधी रेखाएँ आपस में मिलें

   (C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखाएँ (D) सीधी रेखाएँ

3. What are parallel lines ?

   (A) Two straight lines do not intersect each other

   (B) Two straight lines which intersect each other

   (C) Zig-zag lines

   (D) Straight lines

4. निरुपक भिन्न की इकाई होती है

   (A) मीटर (B) किलोमीटर (C) मिलीमीटर (D) नहीं होती है

4. The unit of representative fraction is

   (A) Metre (B) Kilometre (C) Millimetre (D) Does not exist

5. एक मीटर में कितने सेण्टीमीटर होते हैं ?

   (A) 10 सेमी (B) 1000 सेमी (C) 80 सेमी (D) 100 सेमी

5. How many centimetres are there in one metre ?

   (A) 10 cm (B) 1000 cm (C) 80 cm (D) 100 cm

6. निम्न में से कौन-सा सरल कोण है ?

(A) 180° (B) 360° (C) 190° (D) 120°

6. Which of the following is a simple angle ?

(A) 180° (B) 360° (C) 190° (D) 120°

7. निम्न में से कौन-सा आकार पंचभुजाकार है ?

(A) (B) (C) (D)

7. Which of the following shapes is pentagonal ?

(A) (B) (C) (D)

8. मापनी में पहले बायें भाग पर लिखा जाता है

(A) 6 (B) 1 (C) 0 (D) इनमें से कोई नहीं

8. In scale what is written on the left side first ?

(A) 6 (B) 1 (C) 0 (D) None of these

9. एक घन में कितने फलक होते हैं ?

(A) चार (B) आठ (C) छ: (D) पाँच

9. How many faces are there in a cube ?

(A) Four (B) Eight (C) Six (D) Five

10. दो बिन्दुओं को मिलाने वाली कितनी रेखाएँ खींची जा सकती हैं ?

(A) 3 (B) 1 (C) 4 (D) अनेक

10. How many lines can be drawn by joining two points ?

(A) 3 (B) 1 (C) 4 (D) Many

11. एक वर्गाकार प्रिज्म में कितने आयताकार फलक होते हैं ?

(A) 1 (B) 5 (C) 4 (D) 3

11. How many rectangular faces does a square prism have ?

(A). 1 (B) 5 (C) 4 (D) 3

12. यदि बेलन का एक सिरा वृत्ताकार है तो दूसरा सिरा होगा

(A) आयताकार (B) शंक्वाकार (C) त्रिभुजाकार (D) वृत्ताकार

12. If one end of a cylinder is circular, then the other end will be

(A) Rectangular (B) Conical (C) Triangular (D) Circular

13. आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?

(A) 90° (B) 60° (C) 30° (D) 45°

13. How many degrees is each angle of a rectangle ?

(A) 90° (B) 60° (C) 30° (D) 45°

14. वृत्त का आकार कौन-सा है ?

(A) △ (B) ○ (C) ▭ (D) ⌂

14. What is the shape of a circle ?

(A) △ (B) ○ (C) ▭ (D) ⌂

H224477

15. समकोण कितने अंश का होता है ?

(A) 90° (B) 60° (C) 30° (D) 45°

15. How many degrees is a right angle ?

(A) 90° (B) 60° (C) 30° (D) 45°

16. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है

(A) 60° (B) 45° (C) 30° (D) 90°

16. Each angle of an equilateral angle is

(A) 60° (B) 45° (C) 30° (D) 90°

17. निम्न में से कौन-सा वृहत कोण है ?

(A) 200° (B) 270° (C) 120° (D) 180°

17. Which of the following is an obtuse angle ?

(A) 200° (B) 270° (C) 120° (D) 180°

18. एक आयताकार कमरे में कितने उर्ध्वाधर फलक होते हैं ?

(A) 4 (B) 6 (C) 2 (D) 8

18. How many vertical faces does a rectangular room have ?

(A) 4 (B) 6 (C) 2 (D) 8

19. सम्पूर्ण कोण की माप होती है

(A) 60° (B) 360° (C) 180° (D) 90°

19. The measure of a complete angle is

(A) 60° (B) 360° (C) 180° (D) 90°

20. झण्डे को लगाने के लिए डण्डा कितने अंश के कोण पर लगाते हैं ?

(A) 90° (B) 30° (C) 60° (D) 120°

20. At what degree of angle is the pole placed for fixing a flag ?

(A) 90° (B) 30° (C) 60° (D) 120°

खण्ड – ख

Part - B

निर्देश : इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है। 1 × 30 = 30

Instruction : In this part attempt only ***one*** question ***either*** 'Natural Landscape Painting' ***or*** 'Design' ***or*** 'Technical Drawing'. 1 × 30 = 30

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

A. दिये गये ड्राइंग शीट पर 20 सेमी × 25 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य-चित्रण मानव आकृति के साथ बनाइये तथा इसे जलरंग अथवा पेस्टल रंग से पूर्ण कीजिए।

क) सूर्योदय के समय ग्रामीण दृश्य

ख) मन्दिर परिसर

ग) पंचायत का दृश्य

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

क)	सही संरचना एवं परिप्रेक्ष्य	10
ख)	सुसंगत रंगों की योजना	5
ग)	सही तथा उपयुक्त संयोजन	10
घ)	सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण	5

A. On the given drawing sheet draw a rectangle of size 20 cm × 25 cm in which draw any *one* of the following scenes with human figure and complete with watercolour or pastel colour.

a) Scene of village at sunrise

b) Temple campus

c) Panchayat scene

Pay special attention to the following points in the painting :

a)	Correct drawing and perspective	10
b)	Correct and appropriate colour scheme	5
c)	Correct and suitable composition	10
d)	General impression and attraction	5

अथवा / OR

(आलेखन)

(Design)

B. अपनी ड्राइंग शीट पर 16 सेमी × 12 सेमी के आयत में पूर्ण मौलिक इकाइ वाला अ आलंकारिक आलेखन बनाइये जिसमें कोई भारतीय पुष्प, पत्तियाँ, कलियाँ व बतख हो। आलेखन में तीन जलरंगों का प्रयोग कीजिए। ट्रेसिंग करना मना है।

आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

क) इकाई की मौलिकता 10

ख) लयात्मक रेखांकन 5

ग) उत्तम रंग संगति 10

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण 5

B. Compose an ornamental design in a rectangle of 16 cm × 12 cm sides with any Indian flower, leaves, buds and duck. Complete it by using three watercolours. Tracing is prohibited.

Pay special attention to the following points in the design :

a) Originality of the unit 10

b) Rhythmic lines 5

c) Attractive colour composition 10

d) General effect and impression 5

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

सूचना : i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

ii) प्रत्येक रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट दिखाएँ।

iii) प्रत्येक रचना में रचनात्मक रेखाएँ न मिटाएँ।

iv) सभी रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए। $3 \times 10 = 30$

अ) दो समान वृत्तों क एवं ख की तिर्यक स्पर्श रेखा खींचिए जिनकी त्रिज्याएँ प्रत्येक 3 सेमी हैं और उनके केन्द्र की दूरी 7 सेमी है।

ब) 6 सेमी भुजा के वर्ग में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिये, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो।

स) 5 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की रचना कीजिये।

द) एक समानान्तर चतुर्भुज के कोण को शीर्ष से रेखाएँ खींचकर तीन समान भागों में बाँटिये।

य) 8 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।

C. *Note :* i) Attempt any ***three*** questions among the following five questions. All questions carry equal marks.

ii) In each drawing given lines, construction lines and required lines must be clearly shown.

iii) Do not erase construction lines.

iv) Do all the rough work on separate white foolscap paper and also attach it with your answer sheet. $3 \times 10 = 30$

a) Construct a transverse tangent of two equal circles *A* and *B* of radii 3 cm each and distance between their centres is 7 cm.

b) Make a geometrical design in a square of 6 cm sides, the design should be on the basis of triangle, square and lines.

c) Construct a regular hexagon with its sides equal to 5 cm.

d) Divide the angle of a parallelogram into three equal parts by drawing lines from the vertex.

e) Construct one square equal to the area of an equilateral triangle of side 8 cm.

खण्ड – ग
Part – C
(स्मृति चित्रण)
(Memory Drawing)

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। $2 \times 10 = 20$

क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 6

ii) आकृति की अनुरूपता 4

a) लौकी

b) पत्ती सहित आम

c) सेब

d) अंगूर का गुच्छा ।

H224477

ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल द्वारा कीजिए। **चित्र 15** सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

- i) रेखा सौष्ठव 4
- ii) आकृति की अनुरूपता 6

a) जग

b) गुलदस्ता

c) खुला छाता

d) बैट–बॉल।

This question has ***two*** sections ***A* and *B***. Drawings of **both** the sections are compulsory.

2 × 10 = 20

A. Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil showing **light** and shade. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

- i) Beauty of lines 6
- ii) Resemblance of the figures 4

a) Bottle Gourd (*Louki*)

b) Mango with leaves

c) Apple

d) Bunch of grapes.

B. Draw a memory drawing of any *one* of the following with pencil showing **light** and shade. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

- i) Beauty of lines 4
- ii) Resemblance of the figures 6

a) Jug

b) Bunch of flowers

c) Open umbrella

d) Bat-Ball.