

अनुक्रमांक

नाम .

923

818(BU)

2025

संस्कृत

समय : तीन घण्टे 15 मिनट ।

[पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

निर्देश :

- i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- ii) यह प्रश्नपत्र दो खण्डों, खण्ड - अ तथा खण्ड - ब में विभक्त है ।
- iii) खण्ड - अ में 1 अंक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बाल प्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से भरकर चिह्नित करें ।
- iv) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का निर्देश पढ़कर केवल प्रदत्त ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर ही उत्तर दें । ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर उत्तर देने के पश्चात् उसे नहीं काटें तथा इरेजर अथवा द्वाइटनर का प्रयोग न करें ।
- v) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सम्मुख अंकित हैं ।
- vi) खण्ड - ब में 50 अंक के वर्णनात्मक प्रश्न हैं ।
- vii) खण्ड - ब में सभी प्रश्नों के उत्तर एक साथ ही दें । प्रत्येक उपभाग नये पृष्ठ से प्रारम्भ किये जायें ।
- viii) प्रथम प्रश्न से आरम्भ कीजिए तथा अन्तिम प्रश्न तक करते जाइए । जो प्रश्न न आता हो उस पर समय नष्ट न कीजिए ।

खण्ड - अ
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

उपभाग - क

प्रश्न संख्या 1 एवं 2 गद्यांश आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और उत्तर का चयन करें।

रवीन्द्रनाथस्य जन्म कोलकाता नगरे एकषष्ठ्यधिकाष्टादशशत तमे ख्रिष्टाब्दे मई मासस्य सप्तमे दिनाङ्के (7 मई 1861) अभवत् । अस्य जनकः देवेन्द्रनाथः जननी शारदादेवी चास्तामे । रवीन्द्रस्य जन्म एकस्मिन् सम्प्रान्ते समृद्धे ब्राह्मण परिवारे जातम् ।

1. रवीन्द्रनाथस्य जन्म कस्मिन् नगरे अभवत् ?

(A) कोलकाता नगरे (B) पोरबन्दर नगरे (C) मुम्बई नगरे (D) मद्रास नगरे 1

2. रवीन्द्र जननी का आसीत् ?

(A) शारदा (B) राधा (C) कस्तूरबा (D) सीता 1

3. सभापतिः कः आसीत् ?

(A) अश्वत्थदेवः (B) इन्द्रदेवः (C) वरुणदेवः (D) ब्रह्मा 1

4. मनुस्मृतौ धर्मस्य कति स्वरूपाः वर्णिताः ?

(A) पञ्च (B) अष्ट (C) दश (D) नव 1

5. कस्य मार्गः नास्ति ?

(A) वृक्षाः (B) मानवाः (C) महाभूतानि (D) अदृष्टेः 1

6. "काव्यशास्त्रविनोदेन गच्छति धीमताम्" श्लोक की पंक्ति पूर्ण करें :

(A) कालो (B) मुख्या (C) लकारो (D) पुत्रो 1

7. "समदुःखसुखो भूत्वा स परत्र महीयते" सूक्ति किस षोडश से उद्धृत है ?

(A) सुक्ति सुधा (B) विद्यार्थिचर्या (C) क्षान्ति सौख्यम् (D) गीतामृतम् 1

8. एकाकी चिन्तयानो हि परं अधिगच्छति।

- (A) सुखम् (B) दुःखम् (C) श्रेयः (D) प्रेयः 1

9. 'गीताली' इति काव्यस्य रचयिता कः ?

- (A) डॉ० चन्द्रभानुः (B) डॉ० रविभानुः (C) डॉ० कविभानुः (D) डॉ० सूर्यभानुः 1

10. नागानन्दस्य लेखकः कः ?

- (A) भवभूतिः (B) कालिदासः (C) हर्षवर्धनः (D) विष्णुशर्मा 1

उपभाषा - ख

11. 'डम्' प्रत्याहार के वर्ण हैं

- (A) ड, ण, न् (B) ग, ड, द, (C) ज, ब, ग, ड, द (D) य, व, र, ल् 1

12. 'य्' का उच्चारण स्थान है

- (A) ओष्ठ (B) तालु (C) दन्त (D) कण्ठ 1

13. 'त्वं पठ' में सन्धि है

- (A) परसवर्ण सन्धि (B) अनुस्वार सन्धि (C) श्चुत्व सन्धि (D) षुत्व सन्धि 1

14. 'नमस्करोति' का सन्धि-विच्छेद होगा

- (A) नमस् + करोति (B) नमः + करोति (C) नमो + करोति (D) इनमें से कोई नहीं 1

15. 'राज्ञोः' पद किस विभक्ति एवं वचन का रूप है ?

- (A) षष्ठी विभक्ति, एकवचन (B) षष्ठी विभक्ति, बहुवचन (C) षष्ठी विभक्ति, द्विवचन (D) सप्तमी विभक्ति, एकवचन 1

16. 'वारि' पद का सप्तमी द्विवचन का रूप है

- (A) वारीणि (B) वारिणोः (C) वारिणी (D) वारिषु 1

17. 'पात्यथ' रूप है

(A) लोट लकार, उत्तम पुरुष, एकवचन

(C) लृट लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन

(B)

लट लकार, उत्तम पुरुष, एकवचन

(D)

विधिलिङ्ग लकार, मध्यम पुरुष, एकवचन

18. 'भवेः' रूप किस लकार का है ?

(A) लट लकार

(B) लोट लकार

(C) लृट लकार

(D) विधिलिङ्ग लकार

19. 'इतिहरि' में समास है

(A) बहुव्रीहि

(B) अव्ययीभाव

(C) द्विगु

(D) कर्मधारय

20. 'त्रिफला' का समास विग्रह है

(A) तिसृषु फलेषु समाहारः

(B) त्रीणि फलानि समाहारः

(C) त्रयाणां फलानां समाहारः

(D) इनमें से कोई नहीं

खण्ड - ब

वर्णनात्मक प्रश्न

उपभाग - क

निर्देश: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(क) सम्यक् वक्तुं शक्यते यत् नैतिकताचरणस्य, मुख्यमुद्देश्यं स्वस्य अन्यस्य च कल्याणकरणं भवति ।

कदाचित् दृश्यते यत् परेषां कल्याणं कुर्वन् मनुष्यः स्वीयाम् हानिमपि कुरुते । एवं विधं नैतिकाचरणं विशिष्टं महत्वपूर्णं च मन्यते । परेषां हितं नैतिकतायाः प्राणभूतं तत्त्वम् ॥

(ख) रवीन्द्रस्य साहित्यिक रचनायां नैसर्गिकी नव नवोन्मेषशालिनी प्रतिभा तु प्रधानकारणम् आसीत् एव । परं तत्रत्या पारिवारिकपरिस्थितिरपि विशिष्ट कारणमभूत् । यथा - गृहे प्रतिदिनं साहित्यिकं वातावरणं कलासाधनायाः गतिविधयः, नाटकानां मञ्चनानि, सङ्गीतगोष्ठयः, चित्रकलानां प्रदर्शनानि, देश-सेवाकर्माणि सदैव भवन्ति स्म ।

5
CO1986

2. निम्नलिखित पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए :

(क) आदिशंकराचार्यः

(ख) लोकमान्य तिलकः

(ग) दीनबन्धुः ज्योतिबाफुले ।

3. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए :

(क) पञ्चभिर्यदि भूतैस्तु युक्ताः स्थावरजङ्गमाः ।

स्थावराणां न दृश्यन्ते शरीरे पञ्चधातवः ॥

(ख) लक्ष्मीर्न या याचक दुःखहारिणी विद्या न याप्यन्त्युत भक्तिकारिणी ।

पुत्रो न यः पण्डितमण्डलाग्रणीः सा नैव सा नैव सा नैव नैव ॥

4. निम्नलिखित सूक्तियों में से किसी एक सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या कीजिए :

(क) भैषज्यमेतद् दुःखस्य यदेतन्नानुचिन्तयेत् ।

(ख) सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात्सत्यमप्रियम् ।

(ग) अज्ञश्चाश्रद्धानश्च संशयात्मा विनश्यति ।

5. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिए :

(क) पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम् ।

मूढैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते ॥

(ख) दमः क्षमा धृतिस्तेजः सन्तोषः सत्यवादिता

हीरहिं सारव्य सनिता दाक्ष्यं चेति सुखावहाः ॥

CO1986

(क) निम्नलिखित में से किसी एक पात्र का चरित्रचित्रण हिन्दी में कीजिए :

4

(i) 'कारुणिको जीमूतवाहनः' पाठ के आधार पर 'शङ्खचूड' का ।

(ii) 'धैर्यं ना हि साधवः' पाठ के आधार पर 'वणिज्' का ।

(iii) 'भोजस्य शल्यचिकित्सा' पाठ के आधार पर 'भोज' का ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर संस्कृत में लिखिए :

2

(i) सन्मित्रलक्षणं किम् ?

(ii) सातवाहनः कः आसीत् ?

(iii) रमानाथस्य पुत्रवधू का आसीत् ?

उपभाग - ख

7. (क) निम्नलिखित रेखाङ्कित पदों में से किसी एक में नियमनिर्देशपूर्वक विभक्ति का नाम लिखिए :

2

(i) अहं वृक्षे मर्कटं पश्यामि ।

(ii) आकाशात् पतितं तोयम् ।

(iii) रामः मन्दिरे पूजनं करोति ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद में प्रत्यय लिखिए :

2

(i) कृत्वा

(ii) गमनीयः

(iii) पातुम्

(iv) सुता ।

8. निम्नलिखित में से किसी एक का वाच्य परिवर्तन कीजिए :

3

(क) अस्माभिः दुग्धं पीयते ।

(ख) सः मां पाठयति ।

(ग) बालकः गीतां पठति ।

9. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :

3 × 2 = 6

- (i) तुम दोनों खाते हो ।
- (ii) हरि वैकुण्ठ में रहते हैं ।
- (iii) गाँव के चारों ओर खेत हैं ।
- (iv) मोहन कलम से लिखता है ।
- (v) मैं मोहन के साथ जाऊँगा ।

C
11986

C

10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में आठ वाक्यों में निबन्ध लिखिए :

1 × 8 = 8

- (i) मातृभूमि:
- (ii) अहिंसा परमो धर्म:
- (iii) परोपकार:
- (iv) राष्ट्रीय एकता
- (v) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् ।

C
11986

11. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पदों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

2 × 2 = 4

- (i) प्रातः
- (ii) मधुरम्
- (iii) एकः
- (iv) क्रीडति
- (v) चौरः ।

C