

## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-हिन्दी

कक्षा-10

नोट-इसमें 70 अंक की लिखित परीक्षा होगी एवं 30 अंक आन्तरिक मूल्यांकन के लिए निर्धारित है।

खण्ड-अ (बहुविकल्पीय प्रश्न)

अंक-20

1. हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (शुक्ल युग तथा शुक्लोत्तर युग) 5×1=5
2. हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (रीतिकाल एवं आधुनिककाल) 5×1=5
3. काव्य सौन्दर्य के तत्त्व-  
(क) रस-हास्य एवं करुण रस (परिभाषा उदाहरण एवं पहचान) 1×1=1  
(ख) अलंकार-(अर्थालंकार) उपमा, रूपक उत्प्रेक्षा (लक्षण एवं उदाहरण) 1×1=1  
(ग) छन्द- सोरठा एवं रोला (लक्षण एवं उदाहरण) 1×1=1
4. हिन्दी व्याकरण- 3×1=3  
शब्द रचना के तत्त्व-  
(क) उपसर्ग-अ, अन्, अधि, अप, अनु, उप, सह, निर, अभि, परि, सु इत्यादि  
(ख) समास-द्वन्द्व, द्विगु, कर्मधारय, बहुब्रीहि  
(ग) तद्भव, तत्सम शब्द एवं पर्यायवाची
5. संस्कृत व्याकरण- 1×1=1  
सर्वनाम-तद्, युष्मद्।
6. वाक्य का स्वरूप 1×1=1
7. वाच्य- प्रयोग और वाच्य परिवर्तन 1×1=1
8. पद परिचय- विकारी एवं अविकारी शब्द 1×1=1

खण्ड-ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

अंक-50

1. गद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से गद्यांश पर आधारित प्रश्न 3×2=6
2. पद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से पद्यांश पर आधारित प्रश्न 3×2=6
3. संस्कृत गद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद 2+3=5
4. संस्कृत पद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद 2+3=5
5. निर्धारित खण्डकाव्य से कथानक, चरित्र चित्रण एवं तथ्य आधारित प्रश्न। 3×1=3
6. (क) निर्धारित गद्य खण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित लेखकों का जीवन परिचय एवं उनकी प्रमुख रचना का नाम। 3+2=5  
(ख) निर्धारित पद्यखण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित कवियों का जीवन परिचय एवं प्रमुख रचना का नाम। 3+2=5
7. संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु से कण्ठस्थ एक श्लोक जो प्रश्नपत्र में न आया हो 2×1=2
8. पत्र लेखन 4×1=4
9. संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्नों में से किन्हीं दो का संस्कृत में उत्तर 1+1=2
10. निबन्ध रचना (वैज्ञानिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, आर्थिक समस्याएं एवं जनसंख्या, स्वास्थ्य, शिक्षा, पर्यावरण, एवं यातायात के नियमों पर आधारित विषय) 7×1=7

शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

अंक-30

1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)

अगस्त माह

10 अंक

2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)

दिसम्बर माह

10 अंक

3-चार मासिक परीक्षाएं

10 अंक

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)

मई माह

- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)

जुलाई माह

- तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) नवम्बर माह
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर) दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

**निर्धारित पाठ्य वस्तु—**

**(क) गद्य हेतु—**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| मित्रता                        | राम चन्द्र शुक्ल        |
| ममता                           | जयशंकर प्रसाद           |
| भारतीय संस्कृति                | राजेन्द्र प्रसाद        |
| अजन्ता                         | भगवत शरण उपाध्याय       |
| क्या लिखूँ                     | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से    | रामधारी सिंह दिनकर      |
| पानी में चन्दा और चाँद पर आदमी | जय प्रकाश भारती         |

**(ख) काव्य हेतु—**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| सूरदास               | पद                                |
| तुलसीदास             | धनुष भंग, वन पथ पर                |
| रसखान                | सवैये, कवित्त                     |
| बिहारी लाल           | भक्ति नीति                        |
| रामनरेश त्रिपाठी     | स्वदेश प्रेम                      |
| मैथिलीशरण गुप्त      | भारतमाता का मंदिर यह              |
| महादेवी वर्मा        | हिमालय से, वर्षा सुन्दरी के प्रति |
| सुमित्रानन्दन पंत    | चींटी, चन्द्रलोक में प्रथम बार    |
| माखन लाल चतुर्वेदी   | पुष्प की अभिलाषा, जवानी           |
| सुभद्रा कुमारी चौहान | झांसी की रानी की समाधि पर         |
| अशोक बाजपेयी         | भाषा एकमात्र अनन्त है, युवा जंगल  |
| श्याम नारायण पाण्डेय | हल्दीघाटी                         |
| केदार नाथ सिंह       | नदी                               |

**(ग) संस्कृत हेतु—**

वाराणसी, देशभक्त: चन्द्रशेखरः, भारतीया: संस्कृतिः, वीरः वीरेण पूज्यते, आरुणि श्वेतकेतु संवादः जीवन—सूत्राणि, प्रबुद्धोग्रामीणः, केन किं वर्धतेः, अन्योक्तिविलासः

खण्ड काव्य— (जिलेवार)

खण्ड काव्य के लिये—

**निर्धारित पाठ्य वस्तु—**

| क्रमांक | पुस्तक का नाम     | प्रकाशक का नाम                                 | अनुदानित जिले                                                                                       |
|---------|-------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | मुक्तिदूत         | अशोक कुमार अग्रवाल, 43, चाहचन्द रोड, प्रयागराज | आगरा, बस्ती, गाजीपुर, फतेहपुर, बाराबंकी, उन्नाव, फिरोजाबाद, सिद्धार्थनगर, संतकबीरनगर।               |
| 2       | ज्योति जवाहर      | मोहन प्रकाशन, जवाहर नगर, कानपुर                | कानपुर, प्रतापगढ़, मिर्जापुर, रामपुर, गोण्डा, कानपुर देहात, बलरामपुर, सोनभद्र।                      |
| 3       | अग्रपूजा          | हिन्दी भवन, 63 टैगोर नगर, प्रयागराज            | प्रयागराज, आजमगढ़, मथुरा, मऊ, कौशाम्बी।                                                             |
| 4       | मेवाड़ मुकुट      | शंकर प्रकाशन, 8/98 आर्यनगर, कानपुर             | बुलन्दशहर, देवरिया, बरेली, सुल्तानपुर, सीतापुर, बहराइच, अमेठी, कुशीनगर, श्रावस्ती।                  |
| 5       | जय सुभाष          | रोहिताश्व प्रकाशन, 368 मालती सदन, ऐशबाग, लखनऊ  | लखनऊ, सहारनपुर, फैजाबाद, बांदा, झांसी, हरदोई, अम्बेडकरनगर, चित्रकूट, ललितपुर।                       |
| 6       | मातृ भूमि के लिये | आधुनिक प्रकाशन गृह, दारागंज, प्रयागराज         | गोरखपुर, मुरादाबाद, शाहजहांपुर, लखीमपुर खीरी, मैनपुरी, मुजफ्फरनगर, महाराजगंज, शामली, अमरोहा, सम्भल। |
| 7       | कर्ण              | बुनियादी साहित्य मन्दिर, पटना-4                | महोबा, अलीगढ़, जौनपुर, बलिया, हमीरपुर, एटा, हाथरस, कासगंज।                                          |
| 8       | कर्मवीर भरत       | हिन्दुस्तान बुक हाउस, अस्पताल रोड,             | मेरठ, फर्रुखाबाद, पीलीभीत, रायबरेली,                                                                |

|   |                |                                                                    |
|---|----------------|--------------------------------------------------------------------|
|   | पर्रेड, कानपुर | गाजियाबाद, गौतमबुद्धनगर, हापुड़, बागपत,<br>कन्नौज।                 |
| 9 | तुमुल          | इन्डियन प्रेस पब्लिकेशन प्रा० लि०,<br>36, पन्ना लाल रोड, प्रयागराज |
|   |                | वाराणसी, इटावा, बिजनौर, जालौन, बदायूँ,<br>भदोही, चन्दौली, औरैया।   |

---

**नोट :-**उपर्युक्त के अतिरिक्त अन्य जिलों/नये सृजित जिलों में खण्ड काव्य पूर्व वर्षों की भांति यथावत् पढ़ाये जायेंगे।

**शैक्षिक सत्र-2025-26**  
**विषय-प्रारम्भिक हिन्दी**  
**कक्षा-10**

| <b>खण्ड-अ (बहुविकल्पीय प्रश्न)</b> |                                                                                                                                                             | <b>अंक-20</b>              |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.                                 | हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (शुक्ल युग एवं शुक्लोत्तर युग)                                                                                      | 5×1=5                      |
| 2.                                 | हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (रीतिकाल एवं आधुनिक काल)                                                                                            | 5×1=5                      |
| 3.                                 | हिन्दी व्याकरण—<br>(क) समास-बहुव्रीहि, कर्मधारय ।<br>(ख) पर्यायवाची शब्द<br>(ग) विपरीतार्थी शब्द<br>(घ) तद्भव एवं तत्सम शब्द<br>(ङ) वाक्यांश के लिए एक शब्द | 01<br>01<br>01<br>02<br>01 |
| 4.                                 | संस्कृत व्याकरण—<br>सर्वनाम-तद्, युष्मद्                                                                                                                    | 01                         |
| 5.                                 | वाक्य का स्वरूप                                                                                                                                             | 1×1=1                      |
| 6.                                 | वाच्य- प्रयोग और वाच्य परिवर्तन                                                                                                                             | 1×1=1                      |
| 7.                                 | पद परिचय- विकारी एवं अविकारी शब्द                                                                                                                           | 1×1=1                      |

| <b>खण्ड-ब<br/>(वर्णनात्मक प्रश्न)</b> |                                                                                                                                                                                                                    | <b>अंक-50</b>              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.                                    | गद्य खण्ड के लिए निर्धारित पाठ्यवस्तु से गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्न                                                                                                                                              | 3×2=6                      |
| 2.                                    | पद्यखण्ड के लिए निर्धारित पाठ्यवस्तु से पद्यांश पर आधारित तीन प्रश्न                                                                                                                                               | 3×2=6                      |
| 3.                                    | (क) निर्धारित गद्यखण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित लेखकों का जीवन परिचय एवं उनकी प्रमुख रचनाएँ ।<br>(ख) निर्धारित पद्यखण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित कवियों का जीवन परिचय उनकी प्रमुख रचनाएँ                       | 3+2=05<br>3+2=05           |
| 4.                                    | (क) संस्कृत गद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद ।<br>(ख) संस्कृत पद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद ।                                                                                                   | 2+3=05<br>2+3=05           |
| 5.                                    | संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्नों से किन्हीं दो प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर ।                                                                                                                        | 2+2=04                     |
| 6.                                    | काव्य सौन्दर्य के तत्व—<br>(क) रस-हास्य एवं करुण रस (परिभाषा, लक्षण एवं उदाहरण)<br>(ख) छंद-दोहा, चौपाई ( परिभाषा, लक्षण एवं उदाहरण)<br>(ग) अलंकार (अर्थालंकार) उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा (परिभाषा, लक्षण एवं उदाहरण) | 2×1=02<br>2×1=02<br>2×1=02 |
| 7.                                    | लोकोक्ति एवं मुहावरे (अर्थ एवं वाक्य प्रयोग)                                                                                                                                                                       | 2×1=02                     |
| 8.                                    | निबन्ध रचना (वैज्ञानिक, सांस्कृतिक, सामाजिक समस्याएं, स्वास्थ्य, शिक्षा पर्यावरण, जनसंख्या तथा यातायात नियम से सम्बन्धित विषयों पर आधारित प्रश्न)                                                                  | 6×1=06                     |

|                                                                                   |             |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
| <b>आन्तरिक मूल्यांकन—</b>                                                         |             | <b>अंक-30</b> |
| <b>शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन</b>                                |             |               |
| 1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)              | अगस्त माह   | 10 अंक        |
| 2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)                | दिसम्बर माह | 10 अंक        |
| 3—चार मासिक परीक्षाएँ                                                             |             | 10 अंक        |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                     | मई माह      |               |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                          | जुलाई माह   |               |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                     | नवम्बर माह  |               |
| • चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                           | दिसम्बर माह |               |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय । |             |               |

निर्धारित पाठ्य वस्तु—

(क) गद्य हेतु—

मित्रता

रामचन्द्र शुक्ल

ममता

जयशंकर प्रसाद

भारतीय संस्कृति

राजेन्द्र प्रसाद

अजन्ता

भगवतशरण उपाध्याय

(ख) काव्य हेतु—

सूरदास

पद

तुलसीदास

धनुष भंग, वन पथ पर

सुमित्रानन्दन पंत

चींटी, चन्द्रलोक में प्रथम बार

रामनरेश त्रिपाठी

स्वदेश प्रेम

सुभद्रा कुमारी चौहान

झांसी की रानी की समाधि पर

(ग) संस्कृत हेतु—

पाठ— वाराणसी, भारतीया: संस्कृतिः, जीवन—सूत्राणि, प्रबुद्धो ग्रामीणः, अन्योक्तिविलासः।

शैक्षिक सत्र-2025-26

विषय-गुजराती

कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा।

भाग-(अ)

35 अंक

1-व्याकरण

15 अंक

- (क) वचन परिवर्तन  
(ख) लिंग परिवर्तन  
(ग) वाक्य शुद्धि

05 अंक  
05 अंक  
05 अंक

2-रचना

- (क) निबन्ध लेखन-(भावनात्मक वर्णनात्मक)  
अथवा

15 अंक  
10 अंक

दी गयी रूपरेखा के आधार पर कहानी का विकास करना

- (ख) पत्र लेखन (व्यक्तिगत, कार्यालय सम्बन्धी सम्पादक सम्बन्धी)

05 अंक

3- अपठित गद्य खण्ड

05 अंक

भाग-(ब)

35 अंक

1-गद्य-(पाठ्य पुस्तक पर आधारित लघु प्रश्न)

15 अंक

2-पद्य- संदर्भ सहित व्याख्या तथा निर्धारित पुस्तक की कविताओं की समीक्षा

10 अंक

3- सहायक पुस्तक-स्वअध्ययन

10 अंक

- (क) कविता

- (ख) गद्य-सामान्य आलोचनात्मक समीक्षा, केन्द्रीय भाव तथा चरित्र-चित्रण।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें-

गुजराती वाचन माला-दसवीं कक्षा हेतु प्रकाशन 199, गुजरात राज्यशाला पुस्तक माला, पुरानी विधान सभा गृह सेक्टर 17, गांधीनगर, गुजरात द्वारा प्रकाशित।

गद्य-निम्नांकित पाठ पढ़ने होंगे-

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 1-जुमो मिस्ती             | धूमकेतु       |
| 2-लोहीनी नी सगाई          | पेटलीकार      |
| 3-धिगाटुन                 | सुरेश जोशी    |
| 4-श्रुतिये अने स्मृति     | सो बक्शी      |
| 5-बी लघु कथा              | मोहन लाल पटेल |
| 6-पृथ्वी बल्लभ केम खंचायी | के मुन्शी     |
| 7-सत्य अने अहिंसा         | गांधी जी      |
| 8-मध्याहन नु काव्य        | कलेलकर        |
| 9-भन्कारा                 | चन्द्रवाकर    |

पद्य-निम्नांकित कविताएं पढ़नी होंगी-

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1-भजरे भजतू          | नर सिन्ह मेहता  |
| 2-छप्पा              | अखो             |
| 3-हवाहूँ सखी         | दयाराम          |
| 4-मेहामानोने सम्बोधन | कान्त           |
| 5-चेली कचेरी         | मेधानी          |
| 6-हूँ तो चहुं        | मनसुख लाल जवेरी |
| 7-मन                 | निरंजन भगत      |

सहायक पुस्तक (स्वाध्याय)

1-गद्य-निम्न पाठ पढ़ने होंगे-

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| (क) अगागाडी ना अनुभवो  | रमन भाई नीलकंठ    |
| (ख) महादेव भाई डायरी   | महादेव देसाई      |
| (ग) एक-एकरार           | इन्दूलाल याज्ञनिक |
| (घ) फक्ता पन्दार मिनीत | विभूति शाह        |

पद्य-निम्न कवितायें पढ़नी होंगी-

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| 1-स्मृति भवन      | पन्ना नायक |
| 2-मजुष रकोवायो ये | श्याम साधु |

**शैक्षिक सत्र 2025–26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

**1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—** (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)

**अगस्त माह**

**10 अंक**

**2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—**(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)

**दिसम्बर माह**

**10 अंक**

**3—चार मासिक परीक्षाएं**

**10 अंक**

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
- तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )

मई माह

जुलाई माह

नवम्बर माह

दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

शैक्षिक सत्र-2025-26

विषय-उर्दू  
(कक्षा-10)

पूर्णांक 100

उर्दू विषय में 70 अंक का लिखित प्रश्न-पत्र होगा तथा 30 अंक का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर किया जायेगा। उर्दू विषय में 70 अंक का एक प्रश्न-पत्र तीन घण्टों का होगा।

खण्ड-(अ) पूर्णांक-35

1-व्याकरण और उसका प्रयोग-

6 अंक

व्याकरण के केवल उन्हीं तत्वों पर बल दिया जायेगा जो भाषा के प्रयोगात्मक ज्ञान और उसके लेखन एवं संभाषण पर आधारित हों। व्याकरण का अध्ययन एक विषय के रूप में अनिवार्य नहीं है परन्तु छात्रों को कक्षा में पढ़ाते समय भाषा में व्याकरण के महत्व तथा वाक्य प्रयोग पर अधिक बल दिया जाय। साथ ही छात्रों का वाक्य विन्यास तथा दूसरी प्रचलित क्षेत्रीय भाषा में अनुवाद करने का अभ्यास कराना चाहिए।

2-साहित्यिक विधाएं (असनाफे अदब)-

7 अंक

(1) नावेल (उपन्यास) (2) इनशाइया (3) अफसाना (4) खाका (5) गजल (6) नज़्म (7) कसीदा (8) मरसिया

3-कवायद-अलंकार (सनाए व बदाये)-

5 अंक

हुस्ने तालील, मरातुन नजीर, तज़ाद, तलमीह, लफ़्ज़ोनश, तजनीस, तशबीह ओ इस्तेआरा

4-मुहावरात व ज़रबुलमिसाल

5 अंक

5-निबन्ध लेखन

6 अंक

6-अपठित (ग़ैर दरसी नसरी इक़तेबास का खुलासा)

6 अंक

खण्ड-(ब) पूर्णांक-35

निर्धारित पाठ्य पुस्तक (गद्यांश)

1-निम्नलिखित गद्य के पाठ अध्ययन के लिए प्रस्तावित है-

10 अंक

(अ) (1) उमराव जान अदा (इक़तेबास)-मिर्जा हादी रुस्वा

(2) सवेरे जो कल आँख मेरी खुली-पतरस बुखारी

(3) चारपाई (इक़तेबास)-रशीद अहमद सिद्दीकी

(4) पूरे चौंद की रात-कृष्ण चन्दर

(5) गरमकोट-राजेन्द्र सिंह बेदी

(6) अल्ताफ़ हुसैन हाली - मौलवी अब्दुल हक

(7) हिन्दुस्तानी तहज़ीब के अनासिर-प्रोफ़ेसर एहतेशाम हुसैन

(ब) गद्य लेखक का जीवन परिचय (सवानेह हयात), गद्य लेखन की विशेषताएं, (नम्र निगारी की खूबियां तथा शैली) तर्ज निगारिश का ज्ञान (मालूमात फ़राहम कराना)

4 अंक

2-निर्धारित पाठ्य पुस्तक (पद्यांश)

1-पद्यांश

8 अंक

गज़लियात-हाली, इक़बाल, हसरत मोहानी, असगर-गोण्डवी, फ़ानी बदायूनी जिगर मुरादाबादी, फ़िराक गोरखपुरी, फ़ैज अहमद फ़ैज

नज़्मियात-नज़ीर अकबराबादी, हाली, दुर्गासहाय सुरूर, चकबस्त, इक़बाल जोश मलीहाबादी, अख़्तरूल ईमान, अली सरदार जाफ़री।

3 अंक

कसीदा-मुहम्मद रफ़ी सौदा

2 अंक

मरसिया-मीर अनीस

2 अंक

(2) उर्दू शोआरा (जो पाठ्य पुस्तक में निर्धारित हैं) की सवानेह हयात व उनके कलाम की खूबियों से छात्रों को रुशनास कराया जाय।

3 अंक

(3) उर्दू ज़बान ओ अदब का इरतिका

3 अंक

शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

|                                                                                  |             |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)             | अगस्त माह   | 10 अंक |
| 2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)               | दिसम्बर माह | 10 अंक |
| 3—चार मासिक परीक्षाएं                                                            |             | 10 अंक |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    | मई माह      |        |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                         | जुलाई माह   |        |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    | नवम्बर माह  |        |
| • चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )                         | दिसम्बर माह |        |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय। |             |        |

शैक्षिक सत्र-2025-26

विषय-पंजाबी

कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100

| भाग (एक)                                                                         |                                   | 35 अंक             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| पद्य पाठ-                                                                        |                                   | 20 अंक             |
| 1-प्रसंग, अर्थ एवं भावार्थ                                                       |                                   |                    |
| 2-कविता का सारांश                                                                |                                   |                    |
| 3-कवि के सम्बन्ध में प्रश्न                                                      |                                   |                    |
| गद्य पाठ-                                                                        |                                   | 15 अंक             |
| 1-उपन्यास-प्रसंग                                                                 |                                   |                    |
| 2-विषय-वस्तु, पात्र भाषा                                                         |                                   |                    |
| 3-लेखक की जीवनी                                                                  |                                   |                    |
| भाग (दो)                                                                         |                                   | 35अंक              |
| व्याकरण-                                                                         |                                   |                    |
| 1-मुहावरे                                                                        |                                   | 03 अंक             |
| 2-वचन बदलो                                                                       |                                   | 02 अंक             |
| 3-अनेक शब्दों के लिए एक शब्द                                                     |                                   | 03 अंक             |
| 4-लिंग बदलो                                                                      |                                   | 02 अंक             |
| 5-प्रत्यय-उपसर्ग                                                                 |                                   | 03 अंक             |
| 6-अनुवाद-हिन्दी से पंजाबी एवं पंजाबी से हिन्दी                                   |                                   | 5+5= 10 अंक        |
| 7-निबन्ध-प्रचलित विषयों पर                                                       |                                   | 08 अंक             |
| 8-पत्र-लेखन-(व्यापारिक एवं कार्यालयीय)                                           |                                   | 04 अंक             |
| निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें-                                                        |                                   |                    |
| 1-गद्य-पद्य (भाग-दो)                                                             | हरशरण कौर                         |                    |
| 2-जंगल दे शेर-                                                                   | जसवंत सिंह कंवल                   |                    |
| 3-पंजाबी व्याकरण लेख रचना                                                        | ज्ञानी लाल सिंह                   |                    |
| शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन                                      |                                   |                    |
| 1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-                                               | (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा) | अगस्त माह 10 अंक   |
| 2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-                                             | (रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)    | दिसम्बर माह 10 अंक |
| 3-चार मासिक परीक्षाएं                                                            |                                   | 10 अंक             |
| ● प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |                                   | मई माह             |
| ● द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                         |                                   | जुलाई माह          |
| ● तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |                                   | नवम्बर माह         |
| ● चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )                         |                                   | दिसम्बर माह        |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय। |                                   |                    |

शैक्षिक सत्र-2025-26

बंगला

(कक्षा-10)

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा।

पूर्णांक 100

भाग "अ"

35 अंक

1-व्याकरण-

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| सन्धि-          | 2 अंक     |
| सन्धि-विच्छेद-  | 3 अंक     |
| समास-           | 3 अंक     |
| व्यंजन सन्धि-   | 2 अंक     |
| वाक्य परिवर्तन- | 2 अंक     |
| वाक्य रचना-     | 3+2=5 अंक |
| विराम चिन्ह-    | 3 अंक     |

2-(प) निबन्ध-

10 अंक

(ii) अपठित गद्य या दिये गये विचारों का विस्तार-

5 अंक

भाग "ब"

35 अंक

गद्य-सामान्य प्रश्न-

5+5=10 अंक

व्याख्या-

3 अंक

टीका-

2 अंक

पाठों का नाम

- 1-देशेर श्रीवृद्धि
- 2-देना पावना
- 3-निर्भयेर राजतु
- 4-सव्यसाची
- 5-पाली साहित्य
- 6-मातृ भाषा
- 7-पद्या नदीर माझी

पद्य-

|                    |       |
|--------------------|-------|
| सामान्य प्रश्न-    | 5 अंक |
| व्याख्या-          | 5 अंक |
| संक्षिप्त टिप्पणी- | 3 अंक |

पुस्तक-

- (1) अन्न पूर्णा को ईश्वरी पाटनी
- (2) ईश्वर चन्द्र विद्या सागर
- (3) हे मोर दुर्भागा देश
- (4) नव वर्षा
- (5) काण्डारी हुँशियार
- (6) कागज विक्री
- (7) रूपशी बंगला
- (8) आगामी

3-छोटी कहानी

7 अंक

राज कहानी

प्रश्न सामान्य हो, भाव तथा चरित्र पर आधारित हो-कहानी का नाम

- (1) शिलादिप्य
- (2) गोहा
- (3) वाप्पा दिव्य
- (4) पदमिनी
- (5) हम्वीर
- (6) हम्बीरेर राज्य लाभ।

निर्धारित पुस्तकें-

1-पद्य संकलन (पद्य भाग केवल)-1987 संस्करण बोर्ड आफ सेकेण्डरी एजुकेशन, पश्चिम बंगाल, कोलकाता द्वारा प्रकाशित।

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

**1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-** (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)

**2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-**(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)

**3-चार मासिक परीक्षाएं**

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
  - द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
  - तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
  - चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )
- चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तियों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

**अगस्त माह  
दिसम्बर माह**

**10 अंक**

**10 अंक**

**10 अंक**

**मई माह**

**जुलाई माह**

**नवम्बर माह**

**दिसम्बर माह**

शैक्षिक सत्र-2025-26

विषय-मराठी

कक्षा-10

केवल प्रश्न-पत्र

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100

खण्ड-(क)

व्याकरण

35 अंक

15 अंक

(क) वाक्य परिवर्तन

(ख) काल परिवर्तन

(ग) दिख्या वाक्योसील अशुद्धीये शुद्धिकरण

2-रचना-

15 अंक

(क) निबन्ध-चित्रात्मक

(ख) पत्र लेखन (कार्यालय सम्बन्धी-व्यावसायिक विषय)

3-अपठित गद्य खंडाचे ज्ञान-

05 अंक

खण्ड-(ख)

35 अंक

15 अंक

1-गद्य-

(पाठ्य पुस्तकवार आधारित संक्षिप्त प्रश्न व गद्यांशांचे सन्दर्भ सहित स्पष्टीकरण)

निर्धारित पुस्तक-

कुमार भारती (1995)

| क्रमांक | पाठाचा क्रमांक | पाठांचे शीर्षक             | लेखक                |
|---------|----------------|----------------------------|---------------------|
| 1       | 2              | 3                          | 4                   |
| 1       | 3              | अमाचे अजून ग्रह सुठली नाही | जी०जी० आगरकर        |
| 2       | 5              | अवमानतून सूटका             | बी०द० सावरकर        |
| 3       | 6              | उन्नतीचा मूलमन्त्र         | बाबा साहेब आम्बेदकर |
| 4       | 7              | स्वरूप पाहा                | बिनोबा भावे         |
| 5       | 8              | विजय स्तम्भ                | वि०स० खांडेकर       |
| 6       | 10             | डपासे                      | पू०ला० देशपांडे     |
| 7       | 11             | और्धोचा राजा               | जी०डी० माडगुलकर     |
| 8       | 12             | स्मशनासीले सोने            | अश्वनाभाऊ साठे      |
| 9       | 14             | सुन्दर                     | एस०डी० पानवलाकर     |
| 10      | 16             | बुद्धदशन                   | भालाचन्द्र नामाडे   |

2-पद्य-

10 अंक

(सन्दर्भ सहित स्पष्टीकरण आणि रस ग्रहण)

| क्रमांक | पाठाचा क्रमांक | पाठांचे शीर्षक          | लेखक         |
|---------|----------------|-------------------------|--------------|
| 1       | 2              | 3                       | 4            |
| 1       | 3              | तुकारामची अभंगवाणी      | तुकाराम      |
| 2       | 6              | फटका                    | अनंत फंदी    |
| 3       | 7              | अखंड                    | महात्मा फूले |
| 4       | 8              | आम्ही कोण ?             | केशव गुप्त   |
| 5       | 9              | पवै                     | बालकवि       |
| 6       | 10             | भ्रांत तुम्हां का पढे ? | माधवज्युलिअन |
| 7       | 15             | मृत्युल कोण हसे         | अरंती प्रभु  |

3-नाटक-

5 अंक

(पात्र चरित्र, कल्पना, साधारण, टीकात्मक रस ग्रहण, पावर आधारित प्रश्न)

(क) निबन्धात्मक (एक)

(ख) लघु उत्तरी (दीन)

सुन्दर भो होणार-----लेखक-----पी०एल० देशपांडे

प्रकाशक-----कान्टेनेन्टल पब्लिकेशन, पूणे।

4-चरित्र-

5 अंक

शोरले बाजीराव-----लेखक-----एम0व्ही0 गोखले  
प्रकाशक-----आयंदे प्रकाशक, पूणे।

निबन्धात्मक----- प्रश्न (एक)

शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)

2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)

3-चार मासिक परीक्षाएं

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
- तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

अगस्त माह  
दिसम्बर माह

10 अंक

10 अंक

10 अंक

मई माह

जुलाई माह

नवम्बर माह

दिसम्बर माह

## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-असमी

#### कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100

#### खण्ड-(अ)

35 अंक

##### 1-अनुप्रयोगात्मक व्याकरण-

15 अंक

- 1-वाक्य रचना की अशुद्धियों का संशोधन, गलतियों का सुधार एवं तुलना गलत क्रियाओं का प्रयोग में सुधार।
- 2-कहावतों एवं मुहावरों/लोकोक्तियों का प्रयोग।
- 3-वाक्य रचना में परिवर्तन।

##### रचना-

20 अंक

(क) निबन्ध (तथ्यात्मक तथा वर्णनात्मक)

(ख) सार लेखन (अपठित गद्यांश)

##### संस्तुत पुस्तकें-

- 1-बहाल व्याकरण-सत्यनाथ बोरा, बरुआ एजेंसी, गुवाहाटी
- 2-असमिया व्याकरण-हेमचन्द्र बरुआ, हेमकोष, गुवाहाटी
- 3-असमिया रचना विधि-प्रधानाचार्य गिरिधर शर्मा, प्राप्ति स्थान-आसाम बुक डिपो
- 4-असमिया भाषा बोधिका-ले0 प्रियदास तालुकदार, प्रकाशक-एल0बी0एस0 प्रकाशन, अम्बारी, गुवाहाटी-78100

#### खण्ड-(ब)

35 अंक

##### पद्य-

15 अंक

(क) निर्धारित खण्ड की व्याख्या

6 अंक

(ख) निर्धारित पुस्तक से सामान्य प्रश्न

9 अंक

##### पद्य एवं गद्य के लिए निर्धारित पुस्तकें-

माध्यमिक साहित्य चयन प्रकाशक आसाम स्टेट टेक्स्ट बुक, प्रोडक्शन ऐन्ड पब्लिकेशन लिमिटेड, गुवाहाटी-78002  
निम्नलिखित पद्य का अध्ययन करना होगा-

- 1-गोलप
- 2-अमंक कोने मोरे
- 3-गीत
- 4-सुरार देओल

##### 2-गद्य

15 अंक

1-पठित खण्ड की व्याख्या

6 अंक

2-संक्षिप्त विवरण (निर्धारित पुस्तक से पौराणिक, ऐतिहासिक, लाक्षणिक तकनीकी या भावात्मक संदर्भ में)।

5 अंक

3-पठित खण्ड से सामान्य प्रश्न

4 अंक

निम्नलिखित गद्य पाठों का अध्ययन करना होगा-

- 1-पाक शिविध सलीम अली
- 2-स्विग बाल
- 3-भारतार विचित्रार मजोट आकिया
- 4-आसामी लोकगीत
- 5-लूकोदेका फूकानार देश भोविन

##### 3-आत्मकथा-

5 अंक

##### निर्धारित पुस्तक-

जीवनी संग्रह-पद्मनाथ मोहन बरुआ द्वारा मूलरूप में संकलित वर्तमान में आसाम बोर्ड बानुनी मैदान गुवाहाटी द्वारा प्रकाशित।

## शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)

अगस्त माह

10 अंक

2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)

दिसम्बर माह

10 अंक

3-चार मासिक परीक्षाएं

10 अंक

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
- तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )

मई माह

जुलाई माह

नवम्बर माह

दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100

| खण्ड-क                                                                                                                      |  | 35 अंक        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|
| <b>1-व्याकरण</b>                                                                                                            |  | <b>20 अंक</b> |
| (1) शब्दों का निर्माण (संज्ञा, विशेषण)<br>सन्धि (व्यंजन, विसर्ग)<br>समास (बहुब्रीहि, कर्मधारय, अव्ययीभाव, तद्धित, तत्पुरुष) |  | 8             |
| (2) वाक्य परिवर्तन (संयुक्त, मिश्रित, साधारण)                                                                               |  | 4             |
| (3) अनुवाद                                                                                                                  |  | 2             |
| (4) विराम चिन्ह                                                                                                             |  | 2             |
| (5) कहावतें एवं मुहावरे                                                                                                     |  | 4             |
| <b>2-रचना</b>                                                                                                               |  | <b>15 अंक</b> |
| (1) निबन्ध (जनसंख्या, पर्यावरण, प्रदूषण, ट्रैफिक रूल्स पर भी निबन्ध पूछे जायेंगे)                                           |  | 10            |
| (2) अपठित गद्यांश                                                                                                           |  | 5             |

| खण्ड-ख                                                                                |  | 35 अंक        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|
| <b>गद्य विस्तृत अध्ययन</b>                                                            |  | <b>17 अंक</b> |
| (क) पठित खण्ड की व्याख्या                                                             |  | 4 अंक         |
| (ख) साधारण प्रश्न                                                                     |  | 9 अंक         |
| (ग) संक्षिप्त विवरण या टिप्पणी                                                        |  | 4 अंक         |
| (निर्धारित पुस्तक में से पौराणिक, ऐतिहासिक, लाक्षणिक, तकनीकी या भावनात्मक संदर्भ में) |  |               |

निम्नलिखित गद्य पाठों का अध्ययन करना होगा :-

|                                                 |              |
|-------------------------------------------------|--------------|
| 1-जन्मभूमि                                      |              |
| 2-सभ्यताओं विज्ञान                              |              |
| 3-मातृभाषा ओ लोक शिक्षा                         |              |
| 4-नरेन्द्र विवेकानन्द                           |              |
| 5-ओड़िया साहित्य कथा                            |              |
| <b>सहायक पुस्तक में पठित अंश (गल्फ, एकांकी)</b> | <b>6 अंक</b> |
| 1-कलिजुगर समाप्ति एवं मिश्र बाबु                |              |
| 2-बेल, अश्वत्थ ओ वट बृक्ष                       |              |
| 3-सुर सुन्दरी                                   |              |
| 4-कोर्णाक                                       |              |

|                                              |               |
|----------------------------------------------|---------------|
| <b>पद्य</b>                                  | <b>12 अंक</b> |
| 1-पद्य पर आधारित सामान्य प्रश्न              | 6 अंक         |
| 2-व्याख्या                                   | 6 अंक         |
| निम्नलिखित पद्य पाठों का अध्ययन करना होगा :- |               |
| 1-राघवंक लंका जात्रानुकूल                    |               |
| 2-यिलिफारे सायन्तन दृश्य                     |               |
| 3-जाग बन्दनहरा                               |               |
| 4-मंगले अइला उषा                             |               |
| 5-बन्दे उत्तफल जननी                          |               |

गद्य, पद्य एवं गल्फ, एकांकी के लिये निर्धारित पुस्तकें :-

प्रकाशक

साहित्य-बोर्ड आफ सेकेण्डरी एजुकेशन उड़ीसा, कटक पब्लिकेशन उड़ीसा

शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

|                                                                      |             |            |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा) | अगस्त माह   | 10 अंक     |
| 2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)  | दिसम्बर माह | 10 अंक     |
| 3-चार मासिक परीक्षाएँ                                                |             | 10 अंक     |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)        |             | मई माह     |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)             |             | जुलाई माह  |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)        |             | नवम्बर माह |

- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )  
चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय ।

दिसम्बर माह

शैक्षिक सत्र-2025-26  
विषय- मलयालम  
कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक  
100

|                                                                                                                                                                                            |  |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|
| भाग-अ                                                                                                                                                                                      |  | 35 अंक |
| 1-व्याकरण-                                                                                                                                                                                 |  | 18 अंक |
| (1) वाक्य परिवर्तन (पाठ्य पुस्तक पर आधारित)                                                                                                                                                |  |        |
| (2) पर्यायवाची तथा विलोम                                                                                                                                                                   |  |        |
| (3) अपने शब्दों में व्यक्त करना (Paraphrasing)                                                                                                                                             |  |        |
| (4) सन्धि और समास                                                                                                                                                                          |  |        |
| व्याकरण का औपचारिक ज्ञान देते समय व्याकरण के कार्यकारी प्रयोग पर विशेष बल दिया जाना चाहिए ताकि छात्रों में भाषा व्याकरण की उपयोगिता का ज्ञान हो सके तथा भाषा की चातुर्य को बढ़ावा मिल सके। |  |        |
| 2-रचना-                                                                                                                                                                                    |  | 14 अंक |
| (क) कहावतें/मुहावरे तथा लोकोक्तियां                                                                                                                                                        |  | 03 अंक |
| (ख) निबन्ध रचना                                                                                                                                                                            |  | 08 अंक |
| (ग) पत्र लेखन (प्रार्थना-पत्र, समाचार-पत्र के सम्पादक को व्यावहारिक पत्र लिखना)                                                                                                            |  | 03 अंक |
| 3-अपठित गद्यांश-                                                                                                                                                                           |  | 03 अंक |
| भाग-ब                                                                                                                                                                                      |  | 35 अंक |
| 1-गद्य-                                                                                                                                                                                    |  | 15 अंक |
| केरला पाठावली-वाल्थूम संख्या (09) 1987 संस्करण (केवल गद्य भाग)<br>प्रकाशक-शिक्षा विभाग, केरल सरकार, त्रिवेन्द्रम।<br>निम्नांकित पाठों का अध्ययन करना-                                      |  |        |
| (1) करनानुम करमासमश्रूम                                                                                                                                                                    |  |        |
| (2) भाविकोरम मीशम                                                                                                                                                                          |  |        |
| (3) मलायला भाशायले पश्चायता प्रभावम्                                                                                                                                                       |  |        |
| (4) वकसुरसरावाग्लास्थवम् दारदुरम्                                                                                                                                                          |  |        |
| (5) प्रकृति सौन्दर्यम्                                                                                                                                                                     |  |        |
| (6) कला सौन्दर्यम्                                                                                                                                                                         |  |        |
| 2-पद्य-                                                                                                                                                                                    |  | 10 अंक |
| केरला पाठावली-वाल्थूम संख्या (09) 1987 संस्करण (केवल पद्य भाग)<br>प्रकाशक-शिक्षा विभाग, केरल सरकार, त्रिवेन्द्रम।<br>निम्नांकित कवितायें पढ़नी होंगी-                                      |  |        |
| (17) श्री भुविलास्त्रा                                                                                                                                                                     |  |        |
| (21) इन्टेवेली                                                                                                                                                                             |  |        |
| (25) मयूर दर्शनम्                                                                                                                                                                          |  |        |
| (26) करमामानु धरहा                                                                                                                                                                         |  |        |
| 3-अविस्तृत अध्ययन :-                                                                                                                                                                       |  | 10 अंक |
| (1) प्रोफेसर लोकरम-के0एल0 मोहना वर्मा, पूनद पब्लिकेशन, टी0बी0एस0बिल्डिंग, कालीकट-673001 द्वारा प्राप्त।<br>निम्न को छोड़कर सभी कहानियाँ पढ़नी होंगी—                                       |  |        |
| (1) नकराम                                                                                                                                                                                  |  |        |

(2) दुगधम्

शैक्षिक सत्र 2025–26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

|                                                                                  |             |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)             | अगस्त माह   | 10 अंक |
| 2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)               | दिसम्बर माह | 10 अंक |
| 3—चार मासिक परीक्षाएं                                                            |             | 10 अंक |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    | मई माह      |        |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                         | जुलाई माह   |        |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    | नवम्बर माह  |        |
| • चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )                         | दिसम्बर माह |        |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय। |             |        |

शैक्षिक सत्र-2025-26

विषय-नेपाली

कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100

भाग-(अ)

35 अंक

1-प्रायोगिक व्याकरण-

14 अंक

- (क) शब्द उच्चारण और ध्वनि के अनुरूप परिवर्तन।
- (ख) शब्द भेद (उपसर्ग और प्रत्यय)
- (ग) मुहावरे और कहावतें।
- (घ) वाक्य परिवर्तन।
- (ङ) समास

सन्दर्भित पुस्तक-

सरल नेपाली व्याकरण-ले० राजनारायण प्रधान और जगत,  
क्षेत्रीय प्रकाशक-श्याम ब्रदर्स, चौक बाजार, दार्जिलिंग (प० बङ्गाल)

2-अपठित गद्यांश जो वर्णनात्मक विषयों पर आधारित हो।

07 अंक

जैसे-सामाजिक पर्व, दृश्य और छात्र जीवन की स्मरणीय घटनायें।

3-रचना-

(क) पत्र लेखन

07 अंक

- (1) अपरचित (क्रय-विक्रय, उत्तर, जाँच/प्रश्न)।
- (2) नौकरी के लिये आवेदन-पत्र।
- (3) सम्पादक के नाम-पत्र।
- (4) शिकायतें, क्षमा-प्रार्थना, निवेदन आदि।
- (5) निमंत्रण एवं स्मृति-पत्र।

(ख) निबन्ध लेखन-

07 अंक

पर्व, यात्रा, दृश्य, साहसिक कार्य और छात्र जीवन की अविस्मरणीय घटनायें।

भाग-(ब)

35 अंक

1-गद्य-

14 अंक

नेपाली साहित्य, सौरभ-प्रकाशन शिक्षा निदेशालय, पाठ्य पुस्तक अनुभाग, सिक्किम गान्तोक अध्ययन के लिये पाठ-

- 1- त्यो फेरि फर्कला? - भवानी भिक्षु।
- 2- रात भरी हुरी चाल्यो - इन्द्रबहादुर राई।
- 3- बहुरी भैंसी-रमेश विकल।
- 4- सोझा - हृदय चन्द्रसिंह प्रधान।
- 5- भारतेन्दु र मोतीराम - डी०आर० रायमाझी।
- 6- रणदुल्ल- बालकृष्ण सम

2-पद्य-

12 अंक

नेपाली साहित्य, सौरभ-प्रकाशक शिक्षा निदेशालय, पाठ्य पुस्तक अनुभाग, सिक्किम गान्तोक अध्ययन के लिये

कवितायें-

- 1- भानु अस्ताएपछि - लेखानाथ पौड्याल।
- 2- गरीब - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा।
- 3- कसरी छत्तीस लागें-सिद्धचरण श्रेष्ठ।
- 4- सन्तोष - भीमनिधि तिवारी।
- 5- मृत्यु कामना - आगमसिंह गिरि।
- 6- आकाश का तारा के तारा - हरिभक्त कटुवाल।
- 7- बालक छोरीको केश सुम्सुम्याउँदा - ध्रुव।

3-थोड़ा अध्ययन के लिये (रैपिड रीडिंग)-

09 अंक

कथा बिम्ब-प्रकाशक शिक्षा निदेशालय गान्तोक (सिक्किम)

- 1- कैकेयी-बालकृष्ण सम।
- 2- परिबन्द-पुष्कर शमशेर।
- 3- काबुलीवाला-रवीन्द्र नाथ ठाकुर।
- 4- ओडत्तीन पात्र-ओ हेनरी।

नोट-निर्धारित पाठ्य पुस्तक के लघु स्तरीय एवं निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)

अगस्त माह

10 अंक

2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)

दिसम्बर माह

10 अंक

### 3—चार मासिक परीक्षाएं

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
  - द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
  - तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
  - चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )
- चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय ।

### 10 अंक

मई माह  
जुलाई माह  
नवम्बर माह  
दिसम्बर माह

**Academic Session 2025-26**  
**Syllabus**  
**Class X**  
**English**

There will be one question paper of **70 marks**. Internal assessment will be for 30 marks.

|                                                                                                                                       |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Reading</b>                                                                                                                        | <b>10 marks</b> |
| 1. One short unseen passage followed by three MCQs.                                                                                   | 3x1=3           |
| 2. One unseen passage followed by three very short answer type questions.                                                             | 3x2=6           |
| And one vocabulary based question                                                                                                     | 1               |
| <b>Writing Skills</b>                                                                                                                 | <b>10 marks</b> |
| 3. Letter (formal/informal)/Application .                                                                                             | 4               |
| 4. Descriptive paragraph/Report/ Article (One option based on given verbal input, another on figurative input) in about 80-100 words. | 6               |
| <b>Grammar</b>                                                                                                                        | <b>15 marks</b> |
| 5. Five MCQs based on parts of speech, tenses, articles, reordering of sentences, spellings.                                          | 5x1=5           |
| 6. Three very short answer type questions based on narration, voice, punctuation.                                                     | 3x2=6           |
| 7. Translation of a short passage from Hindi to English. (4 sentences)                                                                | 4               |
| <b>Literature</b>                                                                                                                     | <b>35 marks</b> |
| <b>First Flight (23 marks)</b>                                                                                                        |                 |
| <b>Prose (15 marks)</b>                                                                                                               |                 |
| 8. Two MCQs based on the given extract.                                                                                               | 2x1=2           |
| 9. Three MCQs based on lessons.                                                                                                       | 3x1=3           |
| 10. Two short answer type questions in about 30-40 words each.                                                                        | 3+3=6           |
| 11. One long answer type question in about 60 words.                                                                                  | 4               |
| <b>Poetry (08 marks)</b>                                                                                                              |                 |
| 12. Two MCQs based on the given extract.                                                                                              | 2x1=2           |
| 13. One short answer type question based on poetry lessons in about 30-40 words .                                                     | 3               |
| or                                                                                                                                    |                 |
| Four lines from any poem prescribed in the syllabus                                                                                   |                 |
| 14. Central idea of the given poem.                                                                                                   | 3               |
| <b>Footprints Without Feet (12 marks)</b>                                                                                             |                 |
| 15. Five MCQs based on prescribed lessons.                                                                                            | 5x1=5           |
| 16. One short answer type question in about 30-40 words.                                                                              | 3               |
| 17. One long answer type question in about 60 words.                                                                                  | 4               |

**Prescribed books and Lessons**

First Flight – Text Book

**Prose-**

- |                                         |                           |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| 1. A Letter to God                      | G.L. Fuentes              |
| 2. Nelson Mandela: Long Walk to Freedom | Nelson Rolihlahla Mandela |
| 3. Two Stories about Flying             |                           |

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| i. His First Flight             | Liam O'Flaherty   |
| ii. Black Aeroplane             | Frederick Forsyth |
| 4. From the Diary of Anne Frank | Anne Frank        |
| 5. Glimpses of India            |                   |
| i. A Baker from Goa             | Lucio Rodrigues   |
| ii. Coorg                       | Lokesh Abrol      |
| iii. Tea from Assam             | Arup Kumar Datta  |
| 6. Mijbil The Otter             | Gavin Maxwell     |
| 7. Madam Rides the Bus          | Vallikkannan      |
| 8. The Sermon at Benares        |                   |
| 9. The Proposal                 | Anton Chekov      |

#### Poetry-

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. Dust of Snow                   | Robert Frost         |
| 2. Fire and Ice                   | Robert Frost         |
| 3. A Tiger in the Zoo             | Leslie Norris        |
| 4. How to Tell Wild Animals       | Carolyn Wells        |
| 5. The Ball Poem                  | John Berryman        |
| 6. Amanda!                        | Robin Klein          |
| 7. The Trees                      | Adrienne Rich        |
| 8. Fog                            | Carl Sandburg        |
| 9. The Tale of Custard the Dragon | Ogden Nash           |
| 10. For Anne Gregory              | William Butler Yeats |

#### Footprints Without Feet-Supplementary Reader

- |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. A Triumph of Surgery          | James Herriot      |
| 2. The Thief's Story             | Ruskin Bond        |
| 3. The Midnight Visitor          | Robert Arthur      |
| 4. A Question of Trust           | Victor Canning     |
| 5. Footprints Without Feet       | H.G. Wells         |
| 6. The Making of a Scientist     | Robert W. Peterson |
| 7. The Necklace                  | Guy De Maupassant  |
| 8. Bholi                         | K.A. Abbas         |
| 9. The Book That Saved the Earth | Claire Boiko       |

#### Words & Expression [ Eng. Work Book]

For the Academic Session 2025-26

The internal assessment should be conducted as follows:-

- |                                                                 |                 |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. First Internal Assessment (Oral Expression Based) August     | <b>10 Marks</b> |
| 2. Second Internal Assessment (Creative Writing Based) December | <b>10 Marks</b> |
| Four Monthly Tests-                                             | <b>10 Marks</b> |
| 1. First Monthly Test (MCQs Based)                              | May             |
| 2. Second Monthly Test (Descriptive Questions Based)            | July            |
| 3. Third Monthly Test (MCQs Based)                              | November        |
| 4. Fourth Monthly Test (Descriptive Questions Based)            | December        |

The Sum of the marks obtained in all the four monthly Tests should be converted into 10 Marks.

**शैक्षिक सत्र-2025-26**  
**विषय-संस्कृत**  
**कक्षा-10**

**पूर्णांक 100**

इस विषय में 70 अंक की लिखित परीक्षा होगी तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर किया जायेगा। पाठ्यक्रम के आधार पर 20 अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं 50 अंक के वर्णनात्मक प्रश्न होंगे।

**खण्ड क (गद्य, पद्य आशुपाठ)**

**35 अंक**

**गद्य**

**11 अंक**

1-गद्य-खण्ड का हिन्दी में अनुवाद

4 अंक

2-पाठ-सारांश

4 अंक

3-बहुविकल्पीय प्रश्न

1X3=3 अंक

**पद्य**

**15 अंक**

1-श्लोक की हिन्दी में व्याख्या

4 अंक

2-सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या

3 अंक

3-किसी एक श्लोक का संस्कृत में अर्थ

4 अंक

4-बहुविकल्पीय प्रश्न

1X4=4 अंक

**आशुपाठ-**

**9 अंक**

1-पात्र चरित्र-चित्रण (हिन्दी में)

4 अंक

2-लघु उत्तरीय प्रश्न (संस्कृत में)

2 अंक

3-बहुविकल्पीय प्रश्न

1X3=3 अंक

**खण्ड 'ख' (व्याकरण, अनुवाद, रचना)**

**35 अंक**

**व्याकरण-**

1-प्रत्याहारों का सामान्य परिचय एवं वर्णों का उच्चारण स्थान

2 अंक

2-सन्धि

2 अंक

(i) हल् सन्धि- मोऽनुस्वारः, अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः।

(ii) विसर्ग सन्धि-विसर्जनीयस्य सः, ससजुषो रुः, अतो रोरप्लुतादप्लुते, हशि च।

3-शब्द रूप-

2 अंक

अ-पुंलिङ्ग-पितृ, भगवत्, गो, करिन्, राजन्।

ब-स्त्रीलिङ्ग-नदी, धेनु, वधू, सरित्।

स-नपुंसकलिङ्ग-वारि, मधु, नामन्, मनस्, किम्, यद्, अदस्।

4-धातुरूप--(लट्, लृट्, लोट्, लङ् तथा विधिलिङ् लकारों में)-

2 अंक

अ-परस्मैपद-भू, पा, वस्, स्था, नश्, आप्, इष्।

ब-आत्मनेपद-वृध्, जन्।

स-उभयपद-नी, दा, ज्ञा, चुर्।

5-समास--समासों के विग्रह सहित उदाहरण-

2 अंक

अव्ययीभाव, द्विगु, बहुव्रीहि।

6-कारक-विभक्ति-निम्न सूत्रों के आधार पर कारक-विभक्ति ज्ञान एवं प्रयोग

2 अंक

कर्तुरीप्सिततमं कर्म, कर्मणि द्वितीया, साधकतमं करणम्, कर्तृकरणयोस्तृतीया,

कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, चतुर्थी सम्प्रदाने, ध्रुवमपायेऽपादानम्,

अपादाने पंचमी, आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे च।

7-प्रत्यय-क्त, क्तवतु, क्तिन्, क्त्वा, ल्यप्, शतृ, शानच्, तुमुन्, मतुप्, ठक्, त्व, तल् टाप्, अनीयर्, इन्,।

2 अंक

8-वाच्य- परिवर्तन।

3 अंक

**अनुवाद-**

1-हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद (तीन वाक्य)

2X3=6 अंक

**रचना-**

1-संस्कृत निबन्ध (कम से कम आठ वाक्य)

8 अंक

2-संस्कृत पदों का वाक्यों में प्रयोग।

2X2= 4 अंक

## निर्धारित पाठ्य-पुस्तक

निम्नलिखित पाठ्य-पुस्तकों के सम्मुख अंकित पाठ्यवस्तु (माध्यमिक शिक्षा परिषद् द्वारा निर्धारित अंश/पाठ का अध्ययन करना होगा)–

- 1–संस्कृत व्याकरण–1–प्रत्याहारों का सामान्य परिचय एवं उच्चारण स्थान।
  - 2–सन्धि–व्यंजन एवं विसर्ग सन्धियों का परिचय एवं अभ्यास।
  - 3–समास–अव्ययीभाव, द्विगु, बहुव्रीहि।
  - 4–कारक एवं विभक्ति परिचय।
  - 5–वाच्य–परिवर्तन।
  - 6–अनुवाद–
    - क–सामान्य नियमों सहित अभ्यास।
    - ख–कारक एवं विभक्ति ज्ञान।
    - ग–अनुवाद अभ्यास।
  - 7–प्रत्यय।
  - 8–शब्दरूप–संज्ञा, सर्वनाम तथा संख्या वाचक शब्दों के तीनों लिङ्गों में रूप।
  - 9–धातुरूप–परस्मैपद, आत्मनेपद तथा उभयपद में धातुओं के रूप।
  - 10–संस्कृत पदों का वाक्यों में प्रयोग।
  - 11–संस्कृत में निबन्ध–
    - 1–विद्या
    - 2–सदाचारः
    - 3–परोपकारः
    - 4–सत्संगतिः
    - 5–अहिंसा परमो धर्मः
    - 6–मातृभूमिः
    - 7–वसुधैव कुटुम्बकम्
    - 8–राष्ट्रिया एकता
    - 9–अनुशासनम्
    - 10–राष्ट्रपिता महात्मा गांधी
    - 11–संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्
    - 12–भारतीयकृषकः
    - 13–हिमालयः
    - 14–तीर्थराजप्रयागः
    - 15–वनसम्पत्
    - 16–पर्यावरणम्
    - 17 परिवारकल्याणम्
    - 18 राष्ट्रियपक्षिमयूरः
    - 19 यौतुकम्
    - 20–दूरदर्शनम्
    - 21–किकेटकीडनम्
    - 22–जनसङ्ख्या
    - 23–यातायात सुरक्षा
    - 24–स्वास्थ्य–शिक्षा

## संस्कृत गद्य भारती

संस्कृत साहित्य पर एक दृष्टि

वैदिक मङ्गलाचरणम्

- 1–कविकुलगुरुः कालिदासः
- 2– उद्भिज्ज–परिषद्
- 3– नैतिकमूल्यानि
- 4– विश्वकविः रवीन्द्रः
- 5–कार्यं वा साधयेयं देहं वा पातयेयम्
- 6– आदिशंकराचार्यः
- 7– संस्कृतभाषायाः गौरवम्
- 8– मदनमोहनमालवीयः

- 9-जीवनं निहितं वने
- 10- लोकमान्यःतिलकः
- 11- गुरुनानकदेवः
- 12- दीनबन्धुः ज्योतिबाफुले

**संस्कृत पद्य पीयूषम्-**

- 1-लक्ष्य-वेध-परीक्षा
- 2-वृक्षाणां चेतनत्वम्
- 3-सूक्ति-सुधा
- 4-क्षान्तिसौख्यम्
- 5-विद्यार्थिचर्या
- 6-गीतामृतम्
- 7-जीव्याद् भारतवर्षम्

**संस्कृत कथा नाटक कौमुदी-**

- 1-महात्मनः संस्मरणानि
- 2-कारुणिको जीमूतवाहनः
- 3-धैर्यधनाः हि साधवः
- 4-यौतुकः पापसञ्चयः
- 5-भोजस्य शल्यचिकित्सा
- 6-ज्ञानं पूततरं सदा
- 7-वयं भारतीयाः

**आन्तरिक मूल्यांकन-**

अंक 30

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

- 1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)
- 2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)
- 3-चार मासिक परीक्षाएं

अगस्त माह 10 अंक  
दिसम्बर माह 10 अंक  
10 अंक

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
  - द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
  - तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
  - चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )
- चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

मई माह  
जुलाई माह  
नवम्बर माह  
दिसम्बर माह

## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-पालि

#### कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100

1-गद्य-पालि-जातकावलि पाठ 8 से 14 तक-(करंगमिगजातकं, जवसकुणजातकं, ससजातकं, मतकभत्तजातकं, बावेरुजातकं, बलाहस्सजातकं, सुप्पारकजातकं)। 15

(क) दो अवतरणों में से किसी एक अवतरण का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद 2+8=10

(ख) किन्हीं दो जातकों में से किसी एक जातक की कथा हिन्दी अथवा अंग्रेजी में 05

2-पद्य-धम्मपद- पाठ 6 से 10 तक -(पण्डितवग्गो, अरहन्तवग्गो, सहस्सवग्गो, पापवग्गो, दण्डवग्गो)। 15

(क) दो गाथाओं में से किसी एक गाथा का हिन्दी अनुवाद 05

(ख) दो वग्गो में से किसी एक वग्गो का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में सारांश 05

(ग) धम्मपद का पाठ 6 से 10 के अंतर्गामी गाथा का लेखन जो प्रश्न-पत्र में न आया हो 05

3-अपठित-गद्य-निर्धारित पाठ (वेदव्भजातकं, राजोवादाजातकं) 05

मखादेव-जातकं

4-सिगालवादसुत्तं 10

क) दो अवतरणों या गाथाओं में से किसी एक का हिन्दी अनुवाद 05

(ख) सिगालवादसुत्तं-की विषयवस्तु, निदान कथा, मित्र के गुण 05

अमित्र के लक्षण आदि पर आधारित सामान्य प्रश्न

5-व्याकरण 3+2+5+5=15

(क) शब्द रूप-पुल्लिंग - मुनि, भिक्षु

स्त्रीलिंग - लता, इत्थि

नपुंसक लिंग - आयु, पोत्थक

(ख) धातु रूप-भविष्यत् काल, लोट लकार

भू, हस, वद, चज, दिस, नम, सर के रूप

(ग) संधि-व्यंजन सन्धि

व्यंजने दीघरस्सा, सरम्हा द्वे, चतुत्थदुतिये स्वेतं ततियपठमा

(घ) समास-कर्मधारय समास, द्वन्द्व समास की सामान्य परिभाषा तथा उदाहरण

6-अनुवाद-हिन्दी के तीन वाक्यों का वर्तमान एवं भविष्यत् कालिक क्रिया में अनुवाद 05

अथवा

निबन्ध-पालि भाषा में छः सरल वाक्यों में किसी एक पर निबन्ध-

कुसीनारा, बोधगया, पालि भासा, राजा असोको, बुद्धधम्मो, इसिपतनं, यातायात-सुरक्खा

7-पालि साहित्य का इतिहास संक्षिप्त परिचय- 05

द्वितीय संगीति, तृतीय संगीति, विनयपिटक एवं अभिधमपिटक के ग्रन्थ तथा इनका परिचय-

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें-

(I) पालि जातकावलि-

पं० बटुक नाथ शर्मा

प्रकाशक-मास्टर खेलाडी लाल एण्ड सन्स, वाराणसी।

(II) पद्य-धम्मपद-

सम्पादित-धर्म भिक्षुरक्षित,

प्रकाशक-ज्ञानमण्डल, वाराणसी।

(III) सिगालवादसुत्तं-

अनुवादक-डा० भिक्षु स्वरूपानन्द, सम्यक् प्रकाशन दिल्ली, 2010

(IV) पालि साहित्य का इतिहास- लेखक-भिक्षु धर्मरक्षित, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।

(क) पालि व्याकरण-

लेखक-भिक्षु धर्मरक्षित, प्रकाशक-ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।

(ख) मैनुअल आफ पालि-

लेखक-सी०सी० जोशी, ओरियन्टल बुक एजेन्सी, पूना।

शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)

अगस्त माह

10 अंक

2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)

दिसम्बर माह

10 अंक

3-चार मासिक परीक्षाएं

10 अंक

• प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)

मई माह

• द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)

जुलाई माह

• तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)

नवम्बर माह

• चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर )

दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।



## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-अरबी

#### कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100  
भाग एक-

35 अंक  
10-अंक

#### 1-कवाइद-

- 1-फेल, फाइल, मफऊल बनाने का तरीका
- 2-मरफूआत और मन्सूबात
- 3-मफाइले खम्सा, इन्ना व कअन्ना की असवातिही
- 4-हुरूफे अत्फ
- 5-ज़माइर
- 6-वाहिद और तस्निया
- 7-जमा मुकस्सर, जमा सालिम, जमा किल्लत, जमा कसरत

#### 2-तर्जुमा-

- (क) अरबी के आसान जुमलों का अंग्रेजी/हिन्दी/उर्दू में तर्जुमा
- (ख) अंग्रेजी/हिन्दी/उर्दू के आसान जुमलों का अरबी में तर्जुमा
- 3-दिये गये अल्फाज का अरबी जुमलों में इस्तेमाल
- 4-दिये गये उन्वानात पर मजमून नवीसी

5-अंक  
5-अंक  
5-अंक  
10-अंक

#### भाग-दो

निसाबी किताब—अलकिरातुरशीदह भाग-2 लेखक—अब्दुलफत्ताह व अलीउमर (मतबूआ मिश्र)  
पब्लिकेशन—एम0 रशीद एण्ड सन्स, उर्दू बाजार, दिल्ली।

#### 1-नम्र (गद्य)

25-अंक

इस भाग में दर्ज जैल असबाक निसाब में शामिल हैं—

| उन्वानात                 | सबक नं0 |
|--------------------------|---------|
| 1- जजाउरिसदक             | 1       |
| 2- अल अदबो असासुन्नजाह   | 4       |
| 3- मजीयतुत्तस्वीर        | 10      |
| 4- अन्नमिरो              | 13      |
| 5- अल अस्फन्ज            | 17      |
| 6- अय्यो मेहनतिन तख्तारु | 19      |
| 7- अश्शाय                | 23      |
| 8- हीलतुल अन्कबूत        | 29      |
| 9- अलमाओ                 | 30      |
| 10- अलगुराबो वलजरतु      | 31      |
| 11- अलअहराम              | 34      |
| 12- जमाअतुलफीरान         | 35      |
| 13- अलखादिमो वस्समकतु    | 45      |
| 14- अत्ताइरु             | 48      |
| 15- अश्शुजाअतो वलजुब्नो  | 49      |
| 16- अलफतातुशुजाअति       | 59      |

#### 2-नज्म (पद्य)

10 अंक

दर्ज जैल नज्म में निसाब में शामिल हैं—

| उन्वानात                         | सबक नं0 |
|----------------------------------|---------|
| 17- अन्नहलतो वज्जिम्बार          | 8       |
| 18- वलातस्नइलमारुफ फीगैरे अहलिही | 18      |
| 19- मिशायतुल गुराबे              | 46      |
| 20- जजाउलवालिदैनि                | 54      |

#### शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

|                                                                      |             |        |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा) | अगस्त माह   | 10 अंक |
| 2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)   | दिसम्बर माह | 10 अंक |
| 3-चार मासिक परीक्षाएं                                                |             | 10 अंक |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)        | मई माह      |        |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)             | जुलाई माह   |        |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)        | नवम्बर माह  |        |

- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर ) दिसम्बर माह  
चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय ।

**शैक्षिक सत्र-2025-26**  
**विषय-फारसी**  
**(कक्षा-10)**

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। पूर्णांक 100

**भाग (अ)**

**35 अंक**  
**2 × 5=10**

**(1) व्याकरण :**  
**अंक**

- (क) लफज मुफरद-अजमाए-कलाम (Parts of Speech)  
(Noun) (इस्म)  
(ख) सर्वनाम (Pronoun) जमीर  
(ग) हर्फजार (Preposition)  
(घ) क्रिया (Verb) फेल  
(ङ) व्युत्पत्ति (i) मुख्य व्युत्पत्ति (ii) गौण व्युत्पत्ति (उपसर्ग)  
(Primary Derivatives and Secondary Derivatives)

**(2) अनुवाद :—**

- (क) फारसी के साधारण वाक्यों का अंग्रेजी अथवा हिन्दी अथवा उर्दू भाषा में अनुवाद कराने का अभ्यास। **5 × 1=05 अंक**  
(ख) अंग्रेजी अथवा हिन्दी या उर्दू के साधारण वाक्यों का आसान फारसी जुबान में अनुवाद कराये जाने का अभ्यास। **5 × 1=05 अंक**  
(3) फारसी के शब्दों का आसान फारसी जुबान में वाक्य प्रयोग (फारसी अलफाज) का फारसी जुमलों इस्तेमाल। **5 × 1=05 अंक**  
(4) (क) रिक्तियों की पूर्ति— **5 × 1=05 अंक**  
(ख) निबन्ध-जनसंख्या, पर्यावरण, स्वास्थ्य शिक्षा एवं ट्रैफिक रूल्स। **5 × 1=05 अंक**

**भाग(ब)**

**35 अंक**

1- पाठ्य पुस्तक (गद्य तथा पद्य)

निर्धारित पुस्तक—

“फारसी बदस्तूर” किताब अब्बल (खण्ड-1) 1997

लेखक—(Khan Lari)—मेसर्स इदारए अददियाते दिल्ली जययद—प्रेस बल्ली

मारान, दिल्ली—110006 में से निम्नलिखित गद्य तथा पद्य पाठ (Poem) का अध्ययन कराना है।

**20 अंक**

- पाठ-34 किस्साए बहराम व कनीजक (1)  
पाठ-26 किस्साए बहराम व कनीजक (2)  
पाठ-27 किस्साए बहराम व कनीजक (3)  
पाठ-28 दस्तूर—जबाने फारसी—इस्मेआम व इस्मेखास (कवायद)  
पाठ-29 अदीसन (1)  
पाठ-30 अदीसन (2)  
पाठ-31 दस्तूर जबाने फारसी (जमीर) (कवायद)  
पाठ-35 दो (टू) हिकायत अजगुलिस्ताने सादी  
पाठ-36 जश्न सादा  
पाठ-37 सदा (नज्म)  
पाठ-42 दस्तूर जबाने फारसी (फेललजिम वफेल मूतअदी) (कवायद)  
पाठ-43 किस्सा कुदकी मूसा  
पाठ-46 माजनदरान (नज्म)  
पाठ-47 शाबान गोशफन्द  
पाठ-53 नगीन—ए—अंगुश्तरी  
पाठ-55 किताब (नज्म)

2-जीवन परिचय व रचनायें की जानकारी हेतु प्रश्न निबन्ध के रूप में पूछे जायेंगे।

**15 अंक**

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

- |                                                                      |             |        |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा) | अगस्त माह   | 10 अंक |
| 2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)   | दिसम्बर माह | 10 अंक |
| 3-चार मासिक परीक्षाएं                                                |             | 10 अंक |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)        | मई माह      |        |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)             | जुलाई माह   |        |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)        | नवम्बर माह  |        |

- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर ) दिसम्बर माह  
चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय ।

**शैक्षिक सत्र-2025-26**  
**विषय-गणित**  
(कक्षा-10)

समय-3 घंटा

इसमें 70 अंक की लिखित परीक्षा एवं 30 अंक का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। प्रोजेक्ट कार्य होगा।  
न्यूनतम उत्तीर्णांक 23 एवं 10 कुल-33 अंक।

| इकाई | इकाई का नाम             | अंक       |
|------|-------------------------|-----------|
| I    | संख्या पद्धति           | 05        |
| II   | बीजगणित                 | 18        |
| III  | निर्देशांक ज्यामिति     | 05        |
| IV   | ज्यामिति                | 10        |
| V    | त्रिकोणमिति             | 12        |
| VI   | मेन्सुरेशन              | 10        |
| VII  | सांख्यिकी तथा प्रायिकता | 10        |
|      | <b>योग</b>              | <b>70</b> |

**इकाई-1 : संख्या पद्धति-**

(1) वास्तविक संख्याएँ

05 अंक

अंकगणित का आधारभूत प्रमेय-उदाहरण सहित

$$\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}$$

अपरिमेय संख्याओं का पुनर्गमन, अपरिमेय संख्याओं का सत्यापन।

**इकाई-2 : बीजगणित**

18 अंक

1. बहुपद- बहुपद के शून्यांक। द्विघात बहुपदों के गुणांकों और शून्यांकों के मध्य सम्बन्ध।

2. दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म -

एक रैखिक समीकरण युग्म को हल करने की बीजगणितीय विधि।

1. प्रतिस्थापन विधि

2. विलोपन विधि

3. द्विघात समीकरण-

मानक द्विघात समीकरण  $ax^2 + bx + c = 0$ , ( $a \neq 0$ ) द्विघात समीकरणों (केवल वास्तविक मूल) का द्विघात सूत्रों द्वारा, गुणनखण्ड द्वारा हल निकालना। द्विघात समीकरण का विविक्तकर और उनके मूलों की प्रकृति के बीच सम्बन्ध। द्विघात समीकरण का दैनिक जीवन में अनुप्रयोग तथा इन पर आधारित इबारती प्रश्न।

**4.समान्तर श्रेणियाँ-**

समान्तर श्रेणी के  $n$ वें पद की व्युत्पत्ति तथा समान्तर श्रेणी के प्रथम  $n$  पदों का योग। सामान्य जीवन पर आधारित प्रश्नों को हल करने के लिए इसका अनुप्रयोग।

**इकाई-3 : निर्देशांक ज्यामिति -**

05 अंक

1. रेखा (द्विविमीय)-

निर्देशांक ज्यामिति की अवधारणा, रैखिक समीकरणों के ग्राफ, दूरी सूत्र, विभाजन सूत्र (आन्तरिक विभाजन)।

**इकाई-4 : ज्यामिति**

10 अंक

1. त्रिभुज -

समरूप त्रिभुज के परिभाषा, उदाहरण, प्रतिउदाहरण।

(क) त्रिभुज की एक भुजा के समान्तर खींची गयी रेखा त्रिभुज की शेष दो भुजाओं को समान अनुपात में विभाजित करती है।

(ख) त्रिभुज की दो भुजाओं को समान अनुपात में विभाजित करने वाली रेखा, तीसरी भुजा के समान्तर होती है।

(ग) यदि दो त्रिभुजों में संगत-भुजाओं का एक युग्म अनुपातिक हो और अन्तरित कोण बराबर हो, तो त्रिभुज समरूप होते हैं।

- (घ) यदि दो त्रिभुजों में संगत कोणों का एक युग्म बराबर हो और उनकी संगत भुजाएँ अनुपातिक हो, तो त्रिभुज समरूप होते हैं।
- (ड.) एक त्रिभुज का एक कोण, दूसरे त्रिभुज के संगत कोण के बराबर हों तथा उनकी संगत भुजाएँ अनुपातिक हों तो त्रिभुज समरूप होगा।

### 1. वृत्त- वृत्त की स्पर्श रेखा, स्पर्श बिन्दु

- (क) वृत्त की स्पर्शरेखा, स्पर्श बिन्दु से होकर जाने वाली त्रिज्या पर लम्ब होती है।
- (ख) किसी वाह्य बिन्दु से खींची गई, दो स्पर्श रेखाओं की लम्बाइयाँ बराबर होती हैं।

### इकाई-5 : त्रिकोणमिति

12 अंक

#### 1. त्रिकोणमिति का परिचय –

समकोण त्रिभुज के न्यूनकोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात,  $0^\circ$  और  $90^\circ$  के त्रिकोणमितीय अनुपात, त्रिकोणमितीय अनुपातों के मान ( $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $90^\circ$ )। उनके बीच सम्बन्ध।

#### 2. त्रिकोणमितीय सर्वसमिकाएँ –

सर्वसमिकाओं  $\sin^2\theta + \cos^2\theta = 1$ ,  $1 + \tan^2\theta = \sec^2\theta$ ,  $1 + \cot^2\theta = \operatorname{cosec}^2\theta$  को स्थापित करना तथा इसका अनुप्रयोग।

#### 3. ऊँचाई और दूरी –

उन्नयन कोण, अवनमन कोण, ऊँचाई और दूरी पर साधारण प्रश्न (प्रश्न दो समकोण त्रिभुजों से अधिक नहीं होना चाहिए)। उन्नयन/अवनमन कोण केवल  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  तथा  $60^\circ$  होने चाहिए।

### इकाई-6 : मेन्सुरेशन

10 अंक

#### 1. वृत्तों से सम्बन्धित क्षेत्रफल –

वृत्त के त्रिज्यखंड तथा वृत्तखण्ड के क्षेत्रफल।

#### 2. पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन –

निम्नांकित किन्हीं दो द्वारा संयोजित समतल आकृतियों का पृष्ठीय क्षेत्रफल तथा आयतन—घन, घनाभ, गोला, अर्द्धगोला, और लम्बवृत्तीय बेलन/शंकु। मिश्रित प्रश्न (दो भिन्न तरह के ठोसों का संयोजन से सम्बन्धित प्रश्न, इससे अधिक नहीं)।

### इकाई-7 : सांख्यिकी तथा प्रायिकता

10 अंक

- सांख्यिकी – वर्गीकृत आंकड़ों का माध्य, माध्यिका तथा बहुलक।
- प्रायिकता – प्रायिकता की सैद्धान्तिक परिभाषा, एकल घटना पर आधारित सामान्य प्रश्न।

### शैक्षिक सत्र 2025–26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

#### 1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (परीक्षा + प्रोजेक्ट)

अगस्त माह 5+5 अंक

#### प्रोजेक्ट

("भारत का परम्परागत गणित ज्ञान नामक पुस्तिका से तैयार करायें)

#### 2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(परीक्षा + प्रोजेक्ट)

दिसम्बर माह 5+5 अंक

#### 3—चार मासिक परीक्षाएँ

10 अंक

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) मई माह
  - द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर) जुलाई माह
  - तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) नवम्बर माह
  - चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर) दिसम्बर माह
- चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

**नोट**—निम्नलिखित (बिन्दु 1 से 11 तक) में से कोई दो प्रोजेक्ट प्रत्येक छात्र से तैयार करायें तथा एक प्रोजेक्ट बिन्दु-12 से अनिवार्य रूप से तैयार करायें। अध्यापक विषय से सम्बन्धित अन्य प्रोजेक्ट अपने स्तर से भी दे सकते हैं।

- पाइथागोरस प्रमेय का सत्यापन गत्ता या चार्ट पर त्रिभुज एवं वर्ग को बनाकर करना।
- जनसंख्या अध्ययन में सांख्यिकी की उपयोगिता।
- विभिन्न ज्यामितीय आकृतियों की वास्तुकला एवं निर्माण में भूमिका का अध्ययन करना।

- (4) त्रिकोणमिति अनुपातों के चिन्हों का ज्ञान चार्ट के माध्यम से कराना। कोण के पूरक (Complementary angle), सम्पूरक कोण (supplementary angle) आदि कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात कोणों के संगत अनुपात में चित्र के माध्यम से व्यक्त करना।
- (5) उत्तर मध्यकाल के किसी एक भारतीय गणितज्ञ (रामानुजन, नारायण पण्डित आदि) का व्यक्तित्व एवं गणित में योगदान।
- (6) 24×42 सेंमी0 माप के दो कागज लेकर लम्बाई एवं चौड़ाई की दिशा में मोड़कर दो अलग-अलग बेलन बनाइए। दोनों में किसका वक्रपृष्ठ एवं आयतन अधिक होगा।
- (7) सरकार द्वारा लगाये जाने वाले विभिन्न प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष कर का अध्ययन करना।
- (8) वृत्त के केन्द्र पर बना कोण शेष परिधि पर बने कोण का दूना होता है का क्रियात्मक निरूपण करना।
- (9) दूरी मापने का यन्त्र (Sextant) बनाना और प्रयोग करना।
- (10) गणित के सिद्धान्तों की चित्रकला में उपयोगिता।
- (11) एक कार/घर खरीदने के लिए बैंक से लोन लेने के विभिन्न चरणों का ब्योरा प्रस्तुत कीजिए।
- (12) संस्तुत पुस्तक भारत का परम्परिक गणित ज्ञान के निम्नांकित तीन खण्डों में से सुविधानुसार कोई एक प्रोजेक्ट—

**खण्ड-क-** भारत में गणित की उज्ज्वल परम्परा।

**खण्ड-ख-** गणना की परम्परागत विधियाँ।

**खण्ड-ग-** भारत के प्रमुख गणिताचार्य।

## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-गृह विज्ञान

कक्षा-10

(केवल बालिकाओं के लिए)

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का विद्यालय स्तर पर आन्तरिक मूल्यांकन होगा। पूर्णांक 100

| क्रम संख्या | इकाई                              | अंक |
|-------------|-----------------------------------|-----|
| 1-          | गृह प्रबन्ध                       | 15  |
| 2-          | स्वास्थ्य रक्षा एवं यातायात       | 15  |
| 3-          | वस्त्र और सूत विज्ञान             | 10  |
| 4-          | भोजन तथा पोषण विज्ञान             | 15  |
| 5-          | प्राथमिक चिकित्सा और गृह परिचर्या | 15  |

कुल 70 अंक

प्रायोगिक एवं आन्तरिक मूल्यांकन—30 अंक

योग—100 अंक

#### 1—गृह प्रबन्ध

15 अंक

- (1) शिक्षिका द्वारा प्रति वर्ष बजट का प्रदर्शन।
- (2) आय-व्यय और बचत, डाकखाना और बैंक के माध्यम से।
- (3) घर की सफाई और सजावट।
- (4) गृह गणित—दशमलव, जोड़ना, घटाना, गुणा तथा भाग (रुपया, पैसा, किलोग्राम, ग्राम, मीटर, सेन्टीमीटर के सन्दर्भ में) प्रतिशत, लाभ हानि तथा साधारण ब्याज पर सरल गणनायें।

#### 2—स्वास्थ्य रक्षा एवं यातायात

15 अंक

- (1) जल, जल के स्रोत और उपयोग।
- (2) घरेलू विधियों से जल शुद्ध करना।
- (3) अशुद्ध जल से फैलने वाले रोग। (पेचिश, अतिसार, हैजा)
- (4) पर्यावरण और जनजीवन पर उसका प्रभाव। अपशिष्ट (कचरा) प्रबन्धन।
- (5) कुछ सामान्य रोगों के कारण और उनके रोकथाम – चेचक, छोटी माता, खसरा, डिप्थीरिया, टायफाइड (मियादी बुखार), कुकुरखांसी, पीतज्वर, मल्टिफ्ल ज्वर, रेबीज, हेपेटाइटिस(ए0बी0सी0ई0), मलेरिया, डेंगू, चिकनगुनिया, हाथी पांव, टिटनेस, क्षय रोग और विषैला भोजन (फूड प्वायजनिंग)
- (6) ड्राइवर-ड्राइविंग लाइसेन्स के कर्तव्य, लेन यातायात-जंक्शनों एवं गोलचक्करों पर यात्रा करते समय सावधानियाँ, हेल्मेट और सीट बेल्ट का महत्व।

#### 3—वस्त्र और सूत विज्ञान

10 अंक

- (1) सिलाई किट—बेबीफ्राक या कुर्ता, पायजामा या पेटीकोट उपलब्धता के अनुसार (हाथ की सिलाई अथवा मशीन की सिलाई द्वारा)।
- (2) कपड़ों की धुलाई तथा रख-रखाव, धोने की विधियाँ और इस्तरी करना।

#### 4—भोजन तथा पोषण विज्ञान

15 अंक

- (1) रसोई घर की व्यवस्था, देख-रेख और सफाई।
- (2) भोजन पकाने और परोसने की आधारित विधियाँ, तत्वों की सुरक्षा का ध्यान रखना।
- (3) निम्न रोगों के रोगियों का भोजन, रोग की अवधि में और स्वास्थ्य लाभ के समय का भोजन, तीव्र ज्वर और दीर्घ स्थाई ज्वर, अतिसार, पेचिस, गैस्ट्रोटाइटिस, मियादी बुखार, मलेरिया, क्षयरोग, लू लगना।

#### 5—प्राथमिक चिकित्सा और गृह परिचर्या

15 अंक

- (1) मानव अस्थि संस्थान तथा संधियाँ।
- (2) हड्डियों की टूट और मोच।
- (3) श्वसन तन्त्र का प्रारम्भिक ज्ञान।
- (4) प्राकृतिक और कृत्रिम श्वसन क्रिया।
- (5) घायल स्थानान्तरण हस्त आसन द्वारा।
- (6) रोगी का स्पंज करना, गर्म सेंक—भपारा लेना, बर्फ की टोपी का प्रयोग।
- (7) नाड़ी, श्वास गति और ताप का चार्ट बनाना।

#### प्रयोगात्मक

प्रयोगात्मक परीक्षा का मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर आन्तरिक होगा।

15 अंक

#### (खण्ड क)

- (1) किसी एक स्थान (घर या पाठशाला कक्ष) की सफाई की दैनिक आख्या तैयार करना।

- (2) किसी एक लकड़ी के फर्नीचर की सफाई और पालिश करना।
- (3) धातु की किसी एक वस्तु की सफाई।
- (4) प्रति वर्ष बजट का अभिलेख रखना।

**(खण्ड ख)**

- (1) छात्राओं द्वारा सिलाई का किट तैयार करना।
- (2) बेबी फ्राक या कुर्ता पायजामा या पेटीकोट सिलना।
- (3) वस्त्रों की धुलाई—सूती, रेशमी, ऊनी तथा कृत्रिम रेशे के वस्त्रों को धोना।

**(खण्ड ग)**

- (1) भोजन पकाने की सही विधियाँ—उबालना, भाप में पकाना, तलना, स्ट्यू करना, धीमी आँच में पकाना, भूनना।
- (2) भोजन का परोसना।
- (3) रोगी का भोजन, फटे दूध का पानी, साबूदाना का पानी, खिचड़ी, तरकारियों का सूप और सब्जियों का रस, फलों के रस, पना।

**(खण्ड घ)**

- (1) कृत्रिम श्वास देने की विधियाँ।
- (2) हस्त आसन द्वारा स्थानान्तरण।
- (3) स्पंज करना, गर्म सेंक (पुल्टिस), भपारा लेना, बर्फ की टोपी और गर्म पानी की थैली का प्रयोग।
- (4) ताप का चार्ट बनाना।

**निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें—**

कोई भी पुस्तक निर्धारित या संस्तुत नहीं की गयी है। विद्यार्थियों के प्रधान विषय के अध्यापक के परामर्श से पाठ्यक्रम के अनुरूप उपयुक्त पुस्तक का चयन कर लें।

**प्रोजेक्ट कार्यों की सूची**

**पूर्णांक-15**

**नोट :—**दिये गये प्रोजेक्ट सूची में से कोई तीन प्रोजेक्ट छात्रों से करायें। प्रोजेक्ट कार्यों की फाइल तैयार कराना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रोजेक्ट पाँच अंक का है। शिक्षक पाठ्यक्रम से सम्बन्धित अन्य प्रोजेक्ट कार्य अपने स्तर से भी दे सकते हैं। प्रोजेक्ट कार्य का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा।

- 1— घर का आय-व्यय बजट तैयार करना।
- 2— निम्न बिन्दुओं पर प्रकाश डालते हुए बचत पर एक प्रोजेक्ट रिपोर्ट लिखिये—
  - (i) भविष्य निधि योजना
  - (ii) राष्ट्रीय बचत-पत्र
  - (iii) किसान विकास-पत्र
- 3— गृह विज्ञान में गृह गणित के योगदान पर एक रिपोर्ट लिखिये।
- 4— अपने विद्यालय के जल शुद्धिकरण व्यवस्था पर एक प्रोजेक्ट लिखिये तथा उसमें क्या सुधार किया जा सकता है।
- 5— अशुद्ध जल से फैलने वाले प्रमुख रोगों के नाम लक्षण व बचाव की सूची।
- 6— चार्ट के माध्यम से पर्यावरण एवं जन-जीवन पर पड़ने वाले प्रभाव को दर्शाइए।
- 7— एक प्रोजेक्ट तैयार करें जिसमें पाठ्यक्रमानुसार सभी वस्त्रों की नाप एवं पेपर कटिंग लगायें।
- 8— सिलाई किट तैयार करना।
- 9— वस्त्रों की देखभाल एवं डिटर्जेंट का प्रयोग।
- 10— एक दिन खाये जाने वाले खाद्य पदार्थों की सूची तैयार करके उसमें विद्यमान पोषक तत्वों को सूचीबद्ध करना।
- 11— एक चार्ट पेपर पर श्वसन-तंत्र का चित्र बनाइये तथा अंगों के नाम दर्शाइए।
- 12— मानव अस्थि तंत्र को चार्ट पेपर पर बनाइये एवं प्रमुख अंगों को दर्शाइए।

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

|                                                                                  |                    |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—</b> (प्रोजेक्ट तथा प्रायोगात्मक)           | <b>अगस्त माह</b>   | <b>10 अंक (5+5)</b> |
| <b>2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—</b> ( प्रोजेक्ट तथा प्रायोगात्मक )       | <b>दिसम्बर माह</b> | <b>10 अंक (5+5)</b> |
| <b>3—चार मासिक परीक्षाएं</b>                                                     |                    | <b>10 अंक</b>       |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    | मई माह             |                     |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                         | जुलाई माह          |                     |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    | नवम्बर माह         |                     |
| • चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                          | दिसम्बर माह        |                     |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय। |                    |                     |

## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-विज्ञान

#### कक्षा-10

इसमें 70 अंक की लिखित परीक्षा एवं 30 अंक का आंतरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक 23 एवं 10 कुल 33 अंक है।

#### पूर्णांक 70

| क्र० सं० | इकाई                                 | अंक        |
|----------|--------------------------------------|------------|
| 1        | रासायनिक पदार्थ- प्रकृति एवं व्यवहार | 20         |
| 2        | जैव जगत                              | 20         |
| 3        | प्राकृतिक घटनाएँ                     | 12         |
| 4        | विद्युत का प्रभाव                    | 13         |
| 5        | प्राकृतिक संसाधन                     | 05         |
|          | <b>योग</b>                           | <b>70</b>  |
|          | <b>आन्तरिक मूल्यांकन</b>             | <b>30</b>  |
|          | <b>कुल योग</b>                       | <b>100</b> |

#### इकाई-1 रासायनिक पदार्थ- प्रकृति एवं व्यवहार

20 अंक

**रासायनिक अभिक्रियाएँ**—रासायनिक समीकरण, संतुलित रासायनिक समीकरण, संतुलित रासायनिक समीकरण का तात्पर्य, संतुलित रासायनिक अभिक्रियाओं के प्रकार—संयोजन अभिक्रिया, अपघटन (वियोजन) अभिक्रिया, विस्थापन अभिक्रिया, द्विविस्थापन अभिक्रिया, अवक्षेपण अभिक्रिया, उदासीनीकरण, उपचयन तथा अपचयन अभिक्रिया।

**अम्ल, क्षार तथा लवण**— $H^+$  तथा  $OH^-$  आयनों के आधार पर अम्ल, क्षार तथा लवण की परिभाषाएँ, सामान्य गुणधर्म, उदाहरण तथा उपयोग, pH पैमाना की अवधारणा, (लघुगणक से सम्बन्धित परिभाषा आवश्यक नहीं) दैनिक जीवन में pH का महत्त्व, सोडियम हाइड्रॉक्साइड, विरंजक चूर्ण, बेकिंग सोडा, धावन सोडा, प्लास्टर ऑफ पेरिस के निर्माण की विधि तथा उपयोग।

**धातु एवं अधातु**—धातु तथा अधातुओं के गुणधर्म, आयनिक यौगिकों का निर्माण तथा गुणधर्म; सक्रियता श्रेणी, धातुकर्म की आधारभूत विधियाँ, संक्षारण तथा उसका निवारण।

**कार्बनिक यौगिक**—कार्बनिक यौगिकों में सहसंयोजी आबंध, कार्बन की सर्वतोमुखी प्रकृति, समजातीय श्रेणी, प्रकार्यात्मक समूह वाले कार्बनिक यौगिकों (हैलोजन, एल्कोहल, कीटोन, एल्डीहाइड, एल्केन, एल्काईन) की नामपद्धति, संतृप्त तथा असंतृप्त हाइड्रोकार्बन में अंतर, कार्बनिक यौगिकों के रासायनिक गुणधर्म (दहन, आक्सीकरण, संकलन, प्रतिस्थापन अभिक्रिया), एथनॉल तथा एथेनाइक अम्ल (केवल गुणधर्म तथा उपयोग), साबुन और अपमार्जक।

#### इकाई-2 जैव जगत

20 अंक

##### जैव प्रक्रम —

‘सजीव’ पौधों तथा जन्तुओं में पोषण, श्वसन, परिवहन तथा उत्सर्जन की मूलभूत अवधारणा।

##### जन्तुओं तथा पौधों में नियंत्रण एवं समन्वय—

पौधों में दिशिक गति, पादप हार्मोनों का परिचय, जन्तुओं में नियंत्रण एवं समन्वय, तंत्रिका तंत्र—ऐच्छिक पेशियाँ तथा अनैच्छिक पेशियाँ, प्रतिवर्ती क्रिया, रासायनिक समन्वय— जन्तुओं में हार्मोन।

##### प्रजनन—

जन्तुओं तथा पौधों में प्रजनन (लैंगिक तथा अलैंगिक) प्रजनन स्वास्थ्य— आवश्यकताएँ तथा परिवार नियोजन की विधियाँ, सुरक्षित यौन एवं HIV/AIDS, प्रसूति एवं जनन स्वास्थ्य।

##### आनुवंशिकता —

आनुवंशिकता; मेंडल का योगदान — लक्षणों की वंशागति के नियम, लिंग निर्धारण (संक्षिप्त परिचय)

#### इकाई-3: प्राकृतिक घटनाएँ (संवृत्तियाँ)

12 अंक

वक्रपृष्ठ द्वारा प्रकाश का परावर्तन, गोलीय दर्पणों द्वारा प्रतिबिम्ब बनना, वक्रता केन्द्र, मुख्य अक्ष, मुख्य फोकस, फोकस दूरी, दर्पण सूत्र (निगमन नहीं), आवर्धन।

##### अपवर्तन—

अपवर्तन के नियम, अपवर्तनांक, गोलीय लेंसों द्वारा अपवर्तन, गोलीय लेंसों द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना, लेंसों द्वारा प्रतिबिम्ब बनाने के नियम लेन्स सूत्र (व्युत्पत्ति आवश्यक नहीं), आवर्धन, लेंस की क्षमता

मानव नेत्र में लेंस का कार्य, दृष्टि दोष एवं निवारण गोलीय दर्पण तथा लेंसों का अनुप्रयोग।

प्रिज्म द्वारा प्रकाश का अपवर्तन, प्रकाश का विक्षेपण, प्रकाश का प्रकीर्णन दैनिक जीवन में अनुप्रयोग।

#### इकाई-4 : विद्युत का प्रभाव

13 अंक

विद्युत धारा, विभवांतर तथा विद्युत धारा, ओम का नियम, प्रतिरोध, प्रतिरोधकता, कारक जिन पर किसी चालक का प्रतिरोध निर्भर करता है। प्रतिरोधों का संयोजन (श्रेणी क्रम, समान्तर क्रम) एवं दैनिक जीवन में इसका उपयोग, विद्युत धारा का ऊष्मीय प्रभाव तथा दैनिक जीवन में उपयोग, विद्युत शक्ति,  $P$ ,  $V$ ,  $I$  तथा  $R$  में अंतर्सम्बन्ध।

#### विद्युत धारा का चुम्बकीय प्रभाव—

चुम्बकीय क्षेत्र, क्षेत्र रेखाएँ, किसी विद्युत धारावाही चालक के कारण चुम्बकीय क्षेत्र, परिनालिका में प्रवाहित विद्युत धारा के कारण चुम्बकीय क्षेत्र, चुम्बकीय क्षेत्र में किसी विद्युत धारावाही चालक का बल, फ्लेमिंग का बाँए हाथ का नियम, घरेलू विद्युत परिपथ।

#### इकाई—5 प्राकृतिक संसाधन

05 अंक

**हमारा पर्यावरण—** पारितंत्र, पर्यावरणीय समस्याएँ, ओजोन परत का अपक्षयन, अपशिष्ट उत्पादन तथा निवारण, जैवनिम्नीकरणीय तथा अजैवनिम्नीकरणीय पदार्थ।

#### प्रयोगात्मक

प्रयोगात्मक परीक्षा का मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर आंतरिक होगा, प्रयोगात्मक परीक्षा का अंक विभाजन निम्नवत् है:—

|                |   |              |   |               |
|----------------|---|--------------|---|---------------|
| 1—तीन प्रयोग   | — | $2 \times 3$ | = | 06 अंक        |
| 2—मौखिक कार्य  | — |              | = | 02 अंक        |
| 3—सत्रीय कार्य | — |              | = | 03 अंक        |
| कुल अंक        |   |              |   | <u>11 अंक</u> |

#### प्रयोगात्मक कार्यों की सूची

1. pH पेपर/सार्वत्रिक सूचक (Universal Indicator) का प्रयोग करके निम्नलिखित नमूनों (प्रतिदर्श) का pH ज्ञात करना।—

- तनु HCl
- तनु NaOH विलयन
- तनु एथेनोइक एसिड विलयन
- नींबू का रस
- जल
- तनु सोडियम बाई कार्बोनेट विलयन

अम्ल तथा क्षार के गुणों का अध्ययन, HCl तथा NaOH को निम्न के साथ अभिक्रिया कराके—

- लिटमस विलयन (नीला/लाल)
- जिंक धातु
- ठोस सोडियम कार्बोनेट

2. निम्न अभिक्रियाओं का निष्पादन तथा अवलोकन करना तथा निम्नांकित वर्गों में वर्गीकृत करना—

- संयोजन अभिक्रिया
- विघटन अभिक्रिया
- विस्थापन अभिक्रिया
- द्विविस्थापन अभिक्रिया
  - चूना पानी में जल की क्रिया
  - फेरस सल्फेट क्रिस्टल को गर्म करने की क्रिया
  - कापर सल्फेट विलयन में लौह कील डालने पर
  - सोडियम सल्फेट तथा बेरियम क्लोराइड के मध्य अभिक्रिया

अथवा

3- Zn, Fe, Cu तथा Al धातुओं का निम्नलिखित लवण विलयनों से अभिक्रिया का निरीक्षण करना—

- ZnSO<sub>4</sub> (aq)
- FeSO<sub>4</sub> (aq)
- CuSO<sub>4</sub> (aq)
- Al<sub>2</sub>(SO<sub>4</sub>)<sub>3</sub> (aq)

उपरोक्त से प्राप्त निष्कर्षों के आधार पर Zn, Fe, Cu तथा Al धातुओं को अभिक्रिया की कोटि के मान के अनुसार घटते क्रम में व्यवस्थित करना।

4. किसी प्रतिरोधक में प्रवाहित विद्युत धारा (I) पर विभवांतर का आश्रित होने का अध्ययन एवं प्रतिरोध ज्ञात करना तथा V और I के मध्य ग्राफ प्रदर्शित करना।

5. श्रेणी तथा समानान्तर क्रमों में प्रतिरोधों के संयोजन का तुल्य प्रतिरोध ज्ञात करना।

6. पत्ती में स्टोमेटा की अस्थाई स्लाइड तैयार करना।
7. श्वसन में कार्बन डाई आक्साइड निकलने की क्रिया को प्रयोग द्वारा प्रदर्शित करना।
8. एसिटिक एसिड (एथेनाइक अम्ल) के निम्नलिखित गुणों का अध्ययन करना—
  - i. गंध
  - ii. जल में विलयता
  - iii. लिटमस पर प्रभाव
  - iv. सोडियम हाइड्रोजन कार्बोनेट से अभिक्रिया
9. मृदु तथा कठोर जल में साबुन के नमूनों के निर्मलीकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना।
10. निम्न की फोकस दूरी ज्ञात करना—
  - i. अवतल दर्पण
  - ii. उत्तल लेंस
 दूरस्थ वस्तु का प्रतिबिम्ब ज्ञात करना।
11. काँच के आयताकार स्लैब से गुजरने वाली प्रकाश किरण के विभिन्न आपतन कोणों के लिए प्रकाश किरण का पथ ज्ञात करना। आपतन कोण, अपवर्तन कोण, निर्गत कोण ज्ञात करना तथा परिणाम की समीक्षा करना।
12. तैयार स्लाइड की सहायता से (a) अमीबा में द्विविखण्डन (b) यीस्ट में मुकुलन का अध्ययन करना।
13. काँच के प्रिज्म द्वारा प्रकाश किरणों का मार्ग अनुरेखण करना।
14. किसी द्विबीजपत्री (मटर, चना, राजमा, बीन्स) के भ्रूण के विभिन्न भागों का अध्ययन करना।

### प्रोजेक्ट कार्य की सूची

09 अंक

**नोट:—** दिये गये प्रोजेक्ट सूची में से कोई तीन प्रोजेक्ट छात्रों से तैयार करायें। प्रत्येक खण्डों (भौतिक, रसायन व जीव विज्ञान) में से एक-एक प्रोजेक्ट कार्य व प्रोजेक्ट फाइल तैयार कराना अनिवार्य होगा। शिक्षक विषय से सम्बन्धित अन्य प्रोजेक्ट कार्य अपने स्तर से भी दे सकते हैं। तीनों प्रोजेक्ट का मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर आन्तरिक होगा।

1. pH पेपर/सार्वत्रिक सूचक का प्रयोग कर निम्नलिखित प्राकृतिक उत्पादों के pH मान एवं अम्लीय व क्षारीय विलयन में रंग परिवर्तन का अध्ययन करना:—
  - (1) नींबू का रस (2) चुकन्दर का रस (3) पत्ता गोभी का रस
  - (4) उबले हुए मटर का पानी (5) गुलाब की पंखुड़ियों का रस
2. **रासायनिक उद्यान (केमिकल गार्डन) बनाना:—**  
(काँच का जार, बालू वाटर-ग्लास विलयन, कॉपर सल्फेट, कोबाल्ट सल्फेट या मैंगनीज सल्फेट के क्रिस्टल)
3. विभिन्न अम्ल-क्षार उदासीनीकरण अभिक्रियाओं में उत्पन्न ऊष्मा का प्रायोगिक प्रेक्षण कर तुलनात्मक अध्ययन करना :—  
(बीकर, मापन प्लास्क, थर्मामीटर, अम्ल और क्षार के मोलर विलयन, प्लास्टिक, कॉपी, कप आदि)।
4. मैडम क्यूरी व्यक्तित्व एवं कृतित्व।  
(चित्र, जीवन परिचय, शिक्षा-दीक्षा, आविष्कार एवं नोबेल पुरस्कार)
5. विद्युत घण्टी का मॉडल तैयार करना तथा निहित वैज्ञानिक सिद्धान्तों का अध्ययन करना।
6. बहुरूपदर्शी (Kaleidoscope) का मॉडल तैयार करना।
7. प्रसिद्ध भारतीय वैज्ञानिकों का व्यक्तित्व एवं विज्ञान में उनके योगदान को सूचीबद्ध करके उनका विस्तृत अध्ययन करना।
8. आवश्यक परिपथ का आरेख देते हुए विद्युत विज बोर्ड का मॉडल तैयार करना।
9. मनोरंजन में विज्ञान की भूमिका का सचित्र अध्ययन।
10. दर्पण व लेन्स से बने प्रतिबिम्ब की प्रकृति, स्थिति तथा साइज में परिवर्तन का परीक्षण कर सारणीबद्ध करना।
11. एक द्विलिंगी पुष्प जैसे-गुड़हल व सरसों के विभिन्न भागों (वाह्य दल, दल, पुमंग, जायांग) का अध्ययन एवं उसमें होने वाले परागण की जानकारी प्राप्त करना।
12. मनुष्य की हृदय की संरचना का मॉडल तैयार करना।
13. सेम तथा मक्का के बीच (भीगे हुये) की सहायता से बीज की संरचना एवं अंकुरण का अध्ययन करना।
14. विभिन्न प्रकार के पौधों का संग्रह कर हरबेरियम तैयार करना।
15. बिना मिट्टी के पौधे उगाना— प्रयोग एवं प्रेक्षण के आधार पर प्रोजेक्ट रिपोर्ट तैयार करना।
16. पेट्रोल एवं डीजल से उत्पन्न वायु प्रदूषण का अध्ययन एवं इसके कम करने के लिए C.N.G. (सी0एन0जी0) का प्रयोग।
17. प्लास्टिक व पॉलीथीन का दैनिक जीवन में महत्व एवं पर्यावरण प्रदूषण में भूमिका।

18. आपके शहर में बढ़ते हुए शोर का कारण एवं हानिकारक प्रभावों का सचित्र अध्ययन।

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

**1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-** (प्रयोगात्मक तथा प्रोजेक्ट कार्य)

**अगस्त माह**

**10 अंक**

**2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-**(प्रयोगात्मक तथा प्रोजेक्ट कार्य)

**दिसम्बर माह**

**10 अंक**

**3-चार मासिक परीक्षाएं**

**10 अंक**

• प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)

मई माह

• द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)

जुलाई माह

• तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)

नवम्बर माह

• चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)

दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

**शैक्षिक सत्र-2025-26**  
**विषय :सामाजिक विज्ञान**  
**कक्षा-10**

इसमें एक लिखित प्रश्नपत्र-70 अंकों का एवं 30 अंकों का प्रोजेक्ट कार्य होगा।

| इकाई |                                       | अंक        |
|------|---------------------------------------|------------|
| I    | भारत और समकालीन विश्व-2 (इतिहास)      | 20         |
| II   | समकालीन भारत -2 (भूगोल)               | 20         |
| III  | लोकतांत्रिक राजनीति-2 (नागरिकशास्त्र) | 15         |
| IV   | आर्थिक विकास की समझ (अर्थशास्त्र)     | 15         |
|      | <b>योग</b>                            | <b>70</b>  |
|      | आंतरिक मूल्यांकन                      | 30         |
|      | <b>योग</b>                            | <b>100</b> |

**इकाई-1 (इतिहास)**  
**भारत और समकालीन विश्व-2**

**20 अंक**

**खण्ड-1**

**08 अंक**

**घटनायें और प्रक्रियायें-**

**(1) यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय-**

**08 अंक**

1. 1830 ई0 के बाद यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय
2. जोसेफ मेत्सिनी आदि के विचार
3. पोलैण्ड, हंगरी, इटली, जर्मनी और ग्रीस आन्दोलन की सामान्य विशेषताएँ।

**(2) भारत में राष्ट्रवाद**

1. प्रथम विश्व युद्ध का प्रभाव, खिलाफत, असहयोग एवं विभिन्न आन्दोलनों के मध्य विचारधारायें।
2. नमक सत्याग्रह।
3. जनजातियों, श्रमिकों एवं किसानों के आन्दोलन।
4. सविनय अवज्ञा आन्दोलन की सीमायें।
5. सामूहिक अपनत्व की भावना।

**खण्ड-2 और खण्ड-3**

**07 अंक**

**जीविका, अर्थव्यवस्था एवं समाज**

**(3) भूमण्डलीकृत विश्व का बनना-**

1. पूर्व आधुनिक विश्व
2. उन्नीसवीं शताब्दी (1815-1914) विश्व अर्थव्यवस्था (उपनिवेशवाद)
3. महायुद्धों के मध्य अर्थव्यवस्था आर्थिक महामंदी (घोर निराशा)
4. विश्व अर्थव्यवस्था का पुनर्निर्माण (वैश्वीकरण की शुरुआत)

**(4) औद्योगीकरण का युग-**

1. औद्योगिक क्रांति से पहले एवं औद्योगिक परिवर्तन की गति
2. उपनिवेशों में औद्योगीकरण
3. प्रारम्भिक उद्यमी और कामगार
4. औद्योगिक विकास का अनुठापन

## 5. वस्तुओं के लिये बाजार

### खण्ड-3 रोजाना की जिन्दगी, संस्कृति और राजनीति

#### (5) मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया—

1. यूरोप में मुद्रण का इतिहास।
2. 19वीं सदी में भारत में प्रेस का विकास।
3. राजनीति, सार्वजनिक विवाद और मुद्रण संस्कृति में सम्बन्ध।

#### (6) मानचित्र कार्य—

05 अंक

**इतिहास : भारत की रूपरेखा राजनीतिक मानचित्र**

अध्याय-3 : भारत में राष्ट्रवाद — (1918-1930)

दर्शना और नामांकन/पहचान।

1. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अधिवेशन :  
कलकत्ता (सितम्बर, 1920)  
नागपुर (दिसम्बर, 1920)  
मद्रास (1927)  
लाहौर (1929)
  2. भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन के महत्वपूर्ण केन्द्र (असहयोग आन्दोलन और सविनय अवज्ञा आन्दोलन)
    - (i) चम्पारण (बिहार)— नील की खेती करने वाले किसानों का आन्दोलन।
    - (ii) खेड़ा (गुजरात) —किसान सत्याग्रह।
    - (iii) अहमदाबाद (गुजरात)— सूती मिल श्रमिकों का सत्याग्रह।
    - (iv) अमृतसर (पंजाब) — जालियांवाला बाग कांड।
    - (v) चौरी-चौरा (उत्तर प्रदेश)— असहयोग आन्दोलन का उद्घोष।
    - (vi) डांडी (गुजरात) — सविनय अवज्ञा आन्दोलन।
- दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों हेतु मानचित्र कार्य से संबंधित पाँच प्रश्न पूँछे जायेंगे।

### इकाई-2 : समकालीन भारत-2 (भूगोल) 20 अंक

#### इकाई-1

09 अंक

- 1— **संसाधन एवं विकास**— संसाधनों का विकास, संसाधन नियोजन, भू-संसाधन, भू-उपयोग, भारत में भू-उपयोग प्रारूप, भूमि निम्नीकरण और संरक्षण उपाय, मृदा संसाधन, मृदाओं का वर्गीकरण, मृदा अपरदन और संरक्षण।
- 2— **वन एवं वन्य जीव संसाधन**— भारत में वनस्पतिजात और प्राणिजात, भारत में वन और वन्य जीवन का संरक्षण, वन और वन्य जीव संसाधनों के प्रकार और वितरण, समुदाय और वन संरक्षण।
- 3— **जल संसाधन**—जल दुर्लभता और जल संरक्षण एवं प्रबंधन की आवश्यकता, बहुद्देशीय नदी घाटी परियोजनाएँ और समन्वित जल संसाधन प्रबंधन, वर्षा जल संग्रहण। 26 उ
- 4— **कृषि**—कृषि के प्रकार, शस्य प्रारूप (मुख्य फसलें—चावल, गेहूँ, मोटे अनाज—बाजरा, मक्का) दालें खाद्यान्नों के अलावा अन्य खाद्य फसलें गन्ना, तिलहन, चाय, कॉफी बागवानी फसलें, अखाद्य फसलें, रबड़, रेशेदार फसलें, कपास, जूट, प्रौद्योगिकीय और संस्थागत सुधार।

#### इकाई-2

06 अंक

- 5— **खनिज तथा ऊर्जा संसाधन**— खनिज क्या हैं? खनिज की उपलब्धता, लौह खनिज (लौह अयस्क, मैंगनीज) अलौह खनिज (ताँबा, बॉक्साइट) अधात्विक खनिज (अभ्रक, चट्टानी खनिज) खनिजों का संरक्षण, ऊर्जा संसाधन परंपरागत—पेट्रोलियम, प्राकृतिक गैस, कोयला, विद्युत। गैर परम्परागत स्रोत— परमाणु अथवा आणविक ऊर्जा, सौर ऊर्जा, पवन ऊर्जा, बायोगैस, ज्वारीय ऊर्जा, भूतापीय ऊर्जा, संसाधनों का संरक्षण।
- 6— **विनिर्माण उद्योग**— विनिर्माण का महत्व, कृषि आधारित उद्योग— वस्त्र उद्योग (सूतीवस्त्र, पटसन), चीनी उद्योग, खनिज आधारित उद्योग (लोहा तथा इस्पात उद्योग) एल्यूमिनियम प्रगलन, रसायन उद्योग, उर्वरक उद्योग,

मोटरगाड़ी उद्योग, सूचना प्रौद्योगिकी तथा इलेक्ट्रानिक उद्योग, औद्योगिक प्रदूषण तथा पर्यावरण निम्नीकरण (विभिन्न प्रकार के प्रदूषण) पर्यावरण निम्नीकरण की रोकथाम ।

- 7- **राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखायें**— परिचय, परिवहन, स्थल परिवहन (रेल परिवहन, सड़क परिवहन, पाइपलाइन परिवहन) जल परिवहन, प्रमुख समुद्री पत्तन, वायु परिवहन संचार सेवायें, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार, पर्यटन एक व्यापार के रूप में।

**मानचित्र कार्य**—भारत के मानचित्र पर 1 से लेकर 7 अध्यायों से सम्बन्धित सभी मानचित्र कार्य ।

05 अंक

दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों हेतु मानचित्र कार्य से संबंधित पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे।

**इकाई-3**  
**लोकतांत्रिक राजनीति-2**  
**(नागरिक शास्त्र)**

15 अंक

**इकाई-1**

09 अंक

**अध्याय-1 एवं 2**

**सत्ता की साझेदारी एवं संघवाद**— लोकतांत्रिक देशों में सत्ता की साझेदारी क्यों और कैसे? कैसे शक्ति का संघीय विभाजन राष्ट्रीय एकता में सहायक रहा है? किस सीमा तक विक्रेन्द्रीकरण ने इस उद्देश्य की पूर्ति की है? लोकतंत्र किस प्रकार से विभिन्न सामाजिक समूहों को समायोजित करता है?

**अध्याय-3 जाति, धर्म और लैंगिक मसले—**

क्या लोकतांत्रिक व्यवस्था में विभाजन निहित है? जाति का राजनीति और राजनीति का जाति पर क्या प्रभाव पड़ रहा है? किस प्रकार से लैंगिक भिन्नता भेद ने राजनीति को प्रभावित किया है? किस प्रकार साम्प्रदायिक विभाजन लोकतंत्र को प्रभावित करता है?

**इकाई-2**

06 अंक

**अध्याय-4 राजनीतिक दल—**

प्रतियोगिता और प्रतिवाद (संघर्ष) में राजनीतिक दलों की क्या भूमिका होती है? भारत में प्रमुख राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय दल कौन-कौन से हैं?

2. **अध्याय-5**

**लोकतंत्र के परिणाम—**

क्या लोकतंत्र को उसके परिणामों से आंकलित किया (परखा) जा सकता है या किया जाना चाहिए?

कोई भी व्यक्ति लोकतंत्र से क्या तार्किक अपेक्षाएँ कर सकता है? क्या भारतीय लोकतंत्र इन अपेक्षाओं की पूर्ति करता है?

क्या लोकतंत्र लोगों के विकास, सुरक्षा और गरिमा को बनाये रखने की ओर अग्रसर रहा है?

भारत के लोकतंत्र को किसने जीवित रखा है? (अथवा किसने भारतीय लोकतंत्र को बनाये रखा है?)

**इकाई-4**  
**आर्थिक विकास की समझ**  
**(अर्थशास्त्र)**

15 अंक

**इकाई-1**

09 अंक

1. **विकास**— विभिन्न व्यक्ति, विभिन्न लक्ष्य, आय और अन्य लक्ष्य, राष्ट्रीय विकास, विभिन्न देशों/राज्यों की तुलना, आय और अन्य मापदण्ड, सार्वजनिक सुविधायें, मानव विकास रिपोर्ट, विकास की धारणीयता।
2. **अध्याय-2 भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक**— आर्थिक कार्यों के क्षेत्रक, तीनों क्षेत्रकों की तुलना एवं ऐतिहासिक परिवर्तन, भारत में प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक क्षेत्रक, उत्पादन में तृतीयक क्षेत्रक का बढ़ता महत्व, अधिकांश लोग कहाँ नियोजित है ? अतिरिक्त रोजगार का सृजन, रा0 ग्रा0 रो0, गा0 अधिनियम-2005, संगठित और असंगठित के रूप में क्षेत्रकों का विभाजन, असंगठित क्षेत्रक के श्रमिकों का संरक्षण, स्वामित्व आधारित क्षेत्रक—सार्वजनिक और निजी क्षेत्रक।
3. **अध्याय-3 मुद्रा और साख** — मुद्रा विनिमय का एक माध्यम, मुद्रा के आधुनिक रूप—करेंसी, बैंकों में निक्षेप, बैंकों की ऋण संबंधी गतिविधियाँ, साख की दो विभिन्न स्थितियाँ, ऋण की शर्तें, विविध प्रकार के साख प्रबन्ध, भारत में औपचारिक क्षेत्रक में साख, निर्धनों के स्वयं सहायता समूह।

4. **अध्याय-4 वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था**—अन्तर्देशीय उत्पादन, विश्व भर के उत्पादन को एक-दूसरे से जोड़ना, विदेशी व्यापार और बाजारों का एकीकरण, वैश्वीकरण, वैश्वीकरण को सम्भव बनाने वाले कारक, विदेश व्यापार तथा विदेशी निवेश का उदारीकरण, विश्व व्यापार संगठन, भारत में वैश्वीकरण का प्रभाव, न्यायसंगत वैश्वीकरण के लिए संघर्ष।
4. **अध्याय-5 उपभोक्ता अधिकार**—बाजार में उपभोक्ता, उपभोक्ता आन्दोलन, उपभोक्ता अधिकार उपभोक्ताओं को न्याय पाने के लिए कहाँ जाना चाहिए, जागरूक उपभोक्ता बनने के लिए आवश्यक बातें, ISI, एकमार्ग, उपभोक्ता आन्दोलन को आगे बढ़ाने के सम्बन्ध में।

**आंतरिक मूल्यांकन—**  
(प्रोजेक्ट कार्य/गतिविधि)

- शिक्षार्थी भारत के विभिन्न क्षेत्रों के लोगों की वेशभूषा तथा विशिष्ट ग्रामीण भवनों के छायाचित्र एकत्र कर सकते हैं तथा यह परीक्षण कर सकते हैं कि क्या यह उस क्षेत्र की जलवायवीय परिस्थितियों तथा भू-आकृति (Relief) से कोई सम्बन्ध प्रदर्शित करते हैं ?
- शिक्षार्थी पिछले दशक में खेती की पद्धति में आए परिवर्तनों तथा गाँव में प्रचलित विभिन्न सिंचाई की विधियों पर संक्षिप्त रिपोर्ट लिख सकते हैं।

**पोस्टर—**

- क्षेत्र में जल प्रदूषण।
- वनों का संरक्षण तथा ग्रीनहाउस प्रभाव

**नोट—** कोई समान गतिविधि भी चुनी जा सकती है।

**प्रोजेक्ट कार्य**

- 1—(क) महिलाओं, बुजुर्गों, बच्चों एवं दिव्यांगों की सुरक्षा से सम्बन्धित प्रोजेक्ट कार्य।  
(ख) वर्तमान समस्या—जैसे यातायात सुरक्षा, महिलाओं की सुरक्षा, दिव्यांगजनों की सुरक्षा से सम्बन्धित कुछ घटनाओं को एकत्रित कर उसे लिखना तथा समस्या से बचाव हेतु सुझाव लिखना, तथा सरकारी हेल्पलाइनों की जानकारी प्राप्त करना।  
(ग) भारत के स्वाधीनता संग्राम में महिलाओं के योगदान की सूची बनाना।  
(घ) भूगोल में स्थानीय पर्यावरणीय समस्याओं की सूची बनाना तथा निदान के उपाय ढूँढना।  
(ङ) स्थानीय स्तर पर दिव्यांगों, एवं वृद्धों की सूची बनवाना तथा उनकी व्यक्तिगत समस्याओं को समझना और उसे लिपिबद्ध करना।  
(च) नगरों में वर्तमान पर्यावरणीय समस्याओं की सूची बनाना तथा उससे बचने के कुछ उपाय लिखना आदि।  
(छ) नगरों में बुजुर्ग दम्पतियों के साथ होने वाली कुछ घटनाओं का उल्लेख एवं बचाव के उपाय लिखना आदि।

2—लोकप्रिय संघर्ष तथा आन्दोलन।

**नोट—**शिक्षक अपने विवेकानुसार पाठ्यक्रम से संबंधित प्रोजेक्ट छात्र/छात्रा को दे सकता है।

**प्रोजेक्ट कार्य हेतु अंक वितरण :**

|                                                         |   |       |
|---------------------------------------------------------|---|-------|
| 1. विषयवस्तु की मौलिकता तथा उसकी शुद्धता                | — | 1 अंक |
| 2. प्रस्तुतीकरण तथा रचनात्मकता                          | — | 1 अंक |
| 3. प्रोजेक्ट पूरा करने की प्रक्रिया                     |   |       |
| — पहल करना, सहयोगिता, सहभागिता तथा समयबद्धता            | — | 1 अंक |
| 4. विषयवस्तु आत्मसात करने हेतु मौखिक अथवा लिखित परीक्षा | — | 2 अंक |

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

**30 अंक**

|                                                                |             |             |
|----------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (प्रोजेक्ट कार्य/गतिविधि)   | अगस्त माह   | (5 + 5) अंक |
| 2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(प्रोजेक्ट कार्य /गतिविधि) | दिसम्बर माह | (5 + 5) अंक |
| 3—चार मासिक परीक्षाएँ                                          |             | 10 अंक      |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)  |             | मई माह      |

- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
  - तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
  - चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
- नोट—चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

जुलाई माह  
नवम्बर माह  
दिसम्बर माह

## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-वाणिज्य

#### कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा।

पूर्णांक 100

इस विषय में 70 अंक की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का प्रायोगिक व आन्तरिक मूल्यांकन होगा। लिखित परीक्षा हेतु अंक विभाजन निम्नवत् है :-

(अ) अन्तिम खाते-व्यापार तथा लाभ-हानि खाता एवं आर्थिक चिट्ठा सामान्य समायोजन सहित। बुक, पास बुक एवं रोकड़ बही का बैंक समाधान विवरण-पत्र। चेक, बिल, हुण्डी व प्रतिज्ञा-पत्र सम्बन्धित साधारण लेखें। 20

(ब) नस्तीकरण, अनुक्रमणिका संदेश वाहक प्रणालियाँ। व्यापारिक कार्यालय में श्रम व समय बचाने वाले यंत्र जैसे पंच मशीन, समय रिकॉर्ड मशीन, फोटोस्टेट मशीन, टाइप-राइटर, कैलकुलेटर की साधारण प्रयोग सम्बन्धी जानकारी। देशी व्यापार-थोक व फुटकर व्यापार, बीजक व विक्रय विवरण। 20

(स) बैंक-जन्म, परिभाषा, कार्य एवं महत्व। भारतीय रिजर्व बैंक, स्टेट बैंक, व्यापारिक बैंक, सहकारी बैंक, देशी बैंकर का सामान्य अध्ययन। 15

(द) उपयोगिता ह्रास नियम, व्यय व बचत आशय पारस्परिक सम्बन्ध, बचत का सामाजिक महत्व। उत्पत्ति के साधन, आशय, विशेषतायें एवं महत्व। 15

#### निर्धारित पाठ्य-पुस्तक-

कोई भी पुस्तक निर्धारित या संस्तुत नहीं की गयी है। विद्यालयों के प्रधान विषय अध्यापक के परामर्श से पाठ्यक्रम के अनुरूप उपयुक्त पुस्तक का चयन कर लें।

#### प्रोजेक्ट कार्य एवं आंतरिक मूल्यांकन

30 अंक

#### नोट :-

दिये गये प्रोजेक्ट सूची में से कोई तीन प्रोजेक्ट छात्रों से तैयार करायें। शिक्षक विषय से सम्बन्धित अन्य प्रोजेक्ट कार्य अपने स्तर से भी दे सकते हैं। प्रत्येक प्रोजेक्ट 05 अंक का होगा।

- 1-काल्पनिक आंकड़ों के आधार पर व्यापार खाते का नमूना।
- 2-अन्तिम खाते बनाते समय विभिन्न समायोजनाओं का विवेचन।
- 3-बैंक समाधान विवरण कब एवं क्यों बनाया जाता है ?
- 4-रोकड़ बही एवं पासबुक बही में अन्तर के कारण।
- 5-चेक एवं चेक का रेखांकन।
- 6-नस्तीकरण की प्रणालियाँ।
- 7-कार्ड अनुक्रमणिका का वर्णन।
- 8-चेक एवं चेक का अनादरण।
- 9-शीघ्र संदेश भेजने का साधन।
- 10-समय एवं श्रम बचाने वाले यंत्र।
- 11-फुटकर व्यापार का वर्गीकरण।
- 12-बैंक का उदय या विकास।
- 13-रिजर्व बैंक के कार्य।
- 14-स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया के कार्य।
- 15-उपयोगिता ह्रास नियम की व्याख्या।
- 16-उत्पत्ति के साधन।

#### प्रयोगात्मक

शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (प्रोजेक्ट कार्य)

2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(प्रोजेक्ट कार्य तथा परीक्षा)

3-चार मासिक परीक्षाएं

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
- तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

| अगस्त माह   | 10 अंक (5+5) |
|-------------|--------------|
| दिसम्बर माह | 10 अंक (5+5) |
|             | 10 अंक       |
|             | मई माह       |
|             | जुलाई माह    |
|             | नवम्बर माह   |
|             | दिसम्बर माह  |



## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-चित्रकला

#### कक्षा-10

20 अंको का बहुविकल्पीय परीक्षा भी होगी, जिसका उत्तर OMR Sheet पर दिया जायेगा।

इस विषय में 70 अंकों का केवल एक प्रश्न-पत्र तीन घंटे का होगा।

प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभक्त होगा, जिसमें से किन्हीं दो खण्डों के प्रश्न करने होंगे।

खण्ड-क (अनिवार्य) है तथा खण्ड-ख एवं खण्ड-ग में से कोई एक खण्ड करना है।

**इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा।**

**पूर्णांक 100**

प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभक्त होगा, जिसमें खण्ड-(क) अनिवार्य है। शेष खण्डों में से एक करना है।

#### खण्ड-क (अनिवार्य) प्राकृतिक दृश्य चित्रण

**30 अंक**

प्राकृतिक दृश्य चित्रण-जैसे ऊषाकाल, संध्याकाल, ग्रामीण व पहाड़ी दृश्य का चित्रण, जलरंग अथवा पेस्टल रंगों से रंगे।

माप- 20 सेमी0×15 सेमी0 हो।

#### अथवा आलेखन कला

आलेखन-चतुर्भुज अथवा वृत्त में केवल पूर्ण इकाई द्वारा मौलिक आलेखन बनाये और उसमें कम से कम तीन रंगों का प्रयोग करें। माप 15 सेमी0 से कम न हो।

#### अथवा प्राविधिक कला

प्राविधिक-अन्तः स्पर्शी तथा वाह्यस्पर्शी अन्तर्गत एवं परिगत आकृतियाँ, रेखाओं तथा वृत्तों को स्पर्श करते हुये स्पर्श रेखायें। क्षेत्रफल सम्बन्धी साधारण निर्मेय, ज्यामितीय आलेखन, साधारण एवं कर्णवत् पैमाने।

#### खण्ड-ख (स्मृति चित्रण)

**10+10=20 अंक**

साधारण जीवन में दैनिक उपयोग की वस्तुयें, घरेलू बर्तन जैसे-सुराही, बाल्टी, लोटा, अमृतवान, केतली, बोटल, गिलास तथा तरकारी, फल आदि। पेंसिल द्वारा रेखांकन होगा।

अथवा

#### खण्ड-ग (भारतीय चित्रकला)

**20 अंक**

इस खण्ड में चार प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्न करने होंगे। एक प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जो अनिवार्य होगा :-

1-चित्रकला का प्राचीन उल्लेख।

2-चित्रकला की विशेषतायें।

3-प्रागैतिहासिक काल।

#### प्रोजेक्ट कार्य

**नोट :-**परियोजना कार्य तीन खण्डों में विभक्त होगा, जिसमें से किन्हीं दो खण्डों से तीन परियोजना कार्य पूर्ण करना अनिवार्य है। प्रत्येक परियोजना कार्य पाँच अंक का है। इसके अतिरिक्त 10 अंक मासिक परीक्षा के लिये निर्धारित है।

परियोजना कार्य सैद्धान्तिक, तकनीकी कौशल तथा माध्यम (जलरंग, पोस्टर रंग, पेंसिल, चारकोल, क्रेयान, इंक आदि) के उपयुक्त प्रयोग पर आधारित होगा।

परियोजना कार्य में संयोजन, सौन्दर्य (आकर्षण) अनुपात, लय के सिद्धान्तों का ध्यान रखते हुये पूर्ण किया जाय।

#### खण्ड-क (प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

1-प्राकृतिक दृश्य चित्रण (ऊषाकाल) का 20×15 सेमी0 माप में सृजन करें। जलरंग माध्यम से ऊषाकाल का प्रभाव चित्रित किया जाय। चित्र में परिप्रेक्ष्य स्पष्ट से दिखे।

2-संध्याबेला का दृश्य चित्रण पोस्टर अथवा पेस्टल रंग द्वारा पूर्ण करें जिसकी माप 20×15 सेमी0 हो। चित्र में सन्तुलन एवं परिप्रेक्ष्य स्पष्ट हो।

3-ग्रामीण दृश्य चित्रण को पोस्टर रंग/जलरंग/पेस्टल रंग द्वारा पूर्ण किया जाय जिसमें मानव/पशु आकृतियों के अलावा ग्रामीण झोपडियाँ एवं कुआँ आदि का भी समावेश हो।

4-पहाड़ी दृश्य चित्र का चित्रण 20×15 सेमी0 माप में सृजित करें। रंग/रेखा का सन्तुलन आवश्यक है।

5-पेंसिल अथवा चारकोल के माध्यम से दृश्य चित्रण कीजिये। चित्र में सन्तुलन एवं लय का विशेष महत्व होगा। परिप्रेक्ष्य दर्शाना आवश्यक है।

6-चतुर्भुज में केवल एक पूर्ण इकाई द्वारा मौलिक आलेखन बनायें और उसमें कम से कम तीन रंगों का प्रयोग करें। माप 15 सेमी0 से कम न हो।

7-वृत्त में केवल एक पूर्ण इकाई द्वारा मौलिक आलेखन बनायें और उसमें कम से कम तीन मौलिक रंगों का प्रयोग करें। माप 15 सेमी0 से कम न हो।

8-किसी मार्ग के भव्य प्रवेश द्वार की परिकल्पना करें। उसके ज्यामितीय महत्व को सिद्ध करने वाली दो समानान्तर वृत्ताकार मीनारों की रचना करें जिसका ऊपरी भाग त्रिभुजाकार बीम से बँधा हो।

9-किसी नहर अथवा मार्ग की परिकल्पना करें, उसकी मापनी बनायें और निरूपक भिन्न ज्ञात करें। (अंकीय आंकड़े स्वयं निर्धारित करेंगे) नहर अथवा सड़क का लघु दृश्य भी दर्शाने का प्रयास करें।

### खण्ड- ख (स्मृति चित्रण)

10-साधारण जीवन में दैनिक उपयोग की वस्तुयें घरेलू बर्तन जैसे सुराही, बाल्टी, लोटा, अमृतबान, केतली, बोतल, गिलास आदि को स्मृति के आधार पर पेंसिल अथवा चारकोल से रेखांकन किया जाय।

11-विभिन्न प्रकार के फल एवं सब्जियों को स्मृति के आधार पर रेखांकन करें। पेंसिल अथवा चारकोल से किया जाय।

12-विभिन्न प्रकार के बर्तनों एवं सब्जियों तथा फलों को पेस्टल एवं वाटर कलर से चित्रित करें।

### खण्ड-ग (भारतीय चित्रकला)

13-भारतीय चित्रकला के विभिन्न काल खण्डों का विभाजन करते हुये प्रत्येक काल खण्ड पर मौलिक लेख लिखें।

14-चित्रकला की विशेषताओं का उल्लेख करें जिससे यह सिद्ध हो सके कि कला ही जीवन है।

15-प्रागैतिहासिक काल की विभिन्न शिलाश्रयों का उल्लेख करते हुये उनके रंग एवं चित्रण विधान पर प्रकाश डालें।

### प्रयोगात्मक

#### शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (प्रोजेक्ट कार्य)

अगस्त माह

10 अंक (5+5)

2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-(प्रोजेक्ट कार्य तथा परीक्षा)

दिसम्बर माह

10 अंक (5+5)

3-चार मासिक परीक्षाएं

10 अंक

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)
- तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)

मई माह

जुलाई माह

नवम्बर माह

दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

## शैक्षिक सत्र-2025-26

### विषय-कृषि

#### कक्षा-10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का विद्यालय स्तर पर आन्तरिक मूल्यांकन होगा।

पूर्णांक 100

- 1-मृदा विज्ञान** 7  
मृदा जैव पदार्थ, उसके स्रोत, वितरण, संरक्षण और मिट्टी का प्रभाव, ऊसर, क्षारीय तथा अम्लीय मिट्टी और सुधार, भू-क्षरण, मिट्टी का कटाव, भू-संरक्षण के सामान्य उपाय।
- 2-सिंचाई व जल निकास** 5  
(क) जल के स्रोत—कुँआ, नलकूप, बाँध, नहरें, तालाब, नदियाँ आदि।  
(ख) सिंचाई की विधियाँ—अप्लावन, क्यारी, नाली, बेसिन, छिड़काव, बार्डर, ट्रिप सिंचाई आदि।
- 3-खाद तथा उर्वरक** 8  
(क) अजैव खादें (उर्वरक), उनका वर्गीकरण, महत्व, अमोनियम सल्फेट, यूरिया, कैल्शियम, अमोनियम नाइट्रेट, सुपर फास्फेट, पोटैशियम क्लोराइड, डाई अमोनियम फास्फेट (डी0ए0पी0)  
(ख) उर्वरकों के प्रयोग की विधियाँ  
(ग) उर्वरक मिश्रण—विभिन्न फसलों के लिये उर्वरकों की आवश्यकता, उर्वरक मिश्रण बनाने के लिए परिकलन या जानकारी।
- 4-भू-परिष्करण** 5  
(क) विभिन्न फसलों के लिए भू-परिष्करण की आवश्यकताएँ एवं उनका महत्व।  
(ख) फसल की सुरक्षा तथा बागवानी के प्रमुख यंत्र—डस्टर, स्प्रेयर, सिक्रेटियर, हैजसियर, बडिंग तथा ग्राफ़्टिंग नाइफ, थ्रेसर तथा ओसाई के यन्त्र
- 5-आपदायें—**दैवी आपदायें जैसे बाढ़, सूखा, भूकम्प, आग, अतिवृष्टि, उपलवृष्टि आदि का मूलभूत ज्ञान। इनका फसल या पर्यावरण पर प्रभाव तथा बचाव के उपाय। 2
- 6-निम्न फार्म की फसलों की खेती—** 10  
धान, मूँगफली, गेहूँ तथा गन्ना।
- 7-सब्जियों की खेती—** 10  
आलू, खरबूजा, फूलगोभी, टमाटर, लौकी, भिण्डी, प्याज।
- 8-बागवानी—** 10  
बाग के लिए भूमि का चुनाव, गृह उद्यान तथा फलोद्यान, प्रदेश की प्रमुख फसलों, जैसे आम, अमरुद, पपीता तथा नींबू की खेती।
- 9-पशुपालन—** 8  
डेरी उद्योग तथा पशु चिकित्सा विज्ञान  
(क) पशुओं की सामान्य देख-रेख तथा प्रबन्ध।  
(ख) पशु आहार।  
(ग) स्वच्छदोहन विधि, स्वच्छ एवं सुरक्षित दूध।  
(घ) दुग्धोत्पादन सम्बन्धी सामान्य जानकारी।  
(ङ) सामान्य पशु रोग—बुखार, मुँहपका—खुरपका, रिन्डरपेस्ट, पेचिस, गलाघोटू के लक्षण तथा उपचार की विधियाँ।
- 10-फल परीक्षण—**फल तथा सब्जियों के परीक्षण की विधियाँ, फल व पदार्थों के नष्ट होने के कारण, डिब्बों का जीवाणु नाशन तथा डिब्बा बन्दी, फल तथा सब्जियों का निर्जलीकरण। 5

#### प्रयोगात्मक

- 1-बीज शैथ्या तैयार करना।
- 2-उर्वरक, खरपतवार एवं बीजों की पहचान।
- 3-मौखिक
- 4-वार्षिक अभिलेख

#### प्रोजेक्ट कार्य

**नोट :-**निम्नलिखित में से कोई दो प्रोजेक्ट छात्रों से तैयार कराए। अध्यापक विषय से सम्बन्धित अन्य प्रोजेक्ट भी दे सकते हैं।

- 1-बाग लगाने की उपयुक्त विधि का अध्ययन करना।
- 2-उर्वरकों के प्रयोग करने की उपयुक्त विधि का अध्ययन करना।
- 3-स्प्रेयर का प्रयोग करने की विधि तथा सावधानियों का अध्ययन करना।
- 4-जैम बनाने की विधि का अध्ययन करना।

5-जेली बनाने की विधि का अध्ययन करना।

6-दुग्ध-दोहन की उपयुक्त विधि का अध्ययन करना।

7-ड्रिप सिंचाई का अध्ययन करना।

8-सिंचाई के लिये नहरों की उपयोगिता का अध्ययन करना।

9-उत्तर प्रदेश की मृदाओं में फास्फोरस एवं पोटैश पोषक तत्व का प्रयोग करना।

10- पशुओं में होने वाले खुरपका-मुंहपका रोग एवं अन्य सामान्य रोगों के लक्षण व उनके उपचार की विधियों का अध्ययन।

**नोट :-**प्रयोगात्मक परीक्षा एवं प्रोजेक्ट कार्य का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा।

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

|                                                                                  |             |              |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (प्रयोगात्मक तथा प्रोजेक्ट कार्य)             | अगस्त माह   | 10 अंक (5+5) |
| 2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (प्रयोगात्मक तथा प्रोजेक्ट कार्य)           | दिसम्बर माह | 10 अंक (5+5) |
| 3-चार मासिक परीक्षाएं                                                            |             | 10 अंक       |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |             | मई माह       |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                         |             | जुलाई माह    |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |             | नवम्बर माह   |
| • चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                          |             | दिसम्बर माह  |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय। |             |              |

**शैक्षिक सत्र-2025-26**  
**कम्प्यूटर**  
**कक्षा-10**

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का विद्यालय स्तर पर आन्तरिक मूल्यांकन होगा। पूर्णांक 100

1. 'सी' भाषा का परिचय एवं कोडिंग 15 अंक
  - 1.1 सी भाषा परिचय, महत्व एवम् वैरियेबल्स की अवधारणा
  - 1.2 कैरेक्टर सेट, डाटा टाइप एवं ऑपरेटर
  - 1.3 इनपुट, आउटपुट, स्टेटमेंट्स
  - 1.4 जंपिंग एवं ब्रांचिंग स्टेटमेंट्स, इफ-एल्स स्टेटमेंट्स, लूपिंग स्टेटमेंट्स
2. ऐरे : स्ट्रिंग और फंक्शन 15 अंक
  - 2.1 ऐरे: परिचय, सिंगल एवम् डबल डायमेंशन
  - 2.2 सर्चिंग एवं सार्टिंग : बाइनरी सर्च, लिनियर सर्च, बबल शॉट, सिलेक्शन सॉर्ट
  - 2.3 फंक्शन एवं सबरूटीन: टाइप्स ऑफ फंक्शन, कॉलिंग ऑफ फंक्शन
  - 2.4 स्ट्रिंग मैनिपुलेशन
  - 2.5 स्ट्रक्चर एंड यूनियन से परिचय एवं उनका अनुप्रयोग
3. प्वाइंटर और फाइल संचालन 10 अंक
  - 3.1 प्वाइंटर : परिचय, प्वाइंटर्स और ऐरे, प्वाइंटर्स एवं स्ट्रक्चर, प्वाइंटर्स और फंक्शन
  - 3.2 फाइल हैंडलिंग
4. आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (ए. आई.) एवं ड्रोन प्रौद्योगिकी 15 अंक
  - 4.1 आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का परिचय
  - 4.2 आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस की परिभाषा, भविष्य एवं विशेषताएं
  - 4.3 इंटेलिजेंट एजेंट
  - 4.4 आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के अनुप्रयोग
  - 4.5 समस्या समाधान में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का अनुप्रयोग उदाहरण सहित
  - 4.6 ड्रोन प्रौद्योगिकी का परिचय
  - 4.7 ड्रोन प्रौद्योगिकी की परिभाषा, इतिहास एवम् विशेषताएं
  - 4.8 ड्रोन प्रौद्योगिकी का प्रमुख क्षेत्रों में अनुप्रयोग
  - 4.9 वर्गीकरण : हवाई जहाज, मल्टीरोटर, हाइब्रिड
5. ई-कॉमर्स : और साइबर सुरक्षा 15 अंक
  - 5.1 ई-कॉमर्स : परिचय, ई-कॉमर्स के प्रकार (बी2बी, बी2सी, सी2बी)
  - 5.2 इलेक्ट्रॉनिक पेमेंट सिस्टम
  - 5.3 ई-गवर्नेंस का सक्षिप्त परिचय
  - 5.4 ई-गवर्नेंस का कुछ प्रमुख क्षेत्रों में उदाहरण सहित अनुप्रयोग
  - 5.5 साइबर सुरक्षा के मूल तत्व, महत्व एवं जानकारी
  - 5.6 साइबर अपराध और उसके प्रकार : हैकिंग, फिशिंग, साइबर फ्रॉड, स्पूफिंग इत्यादि
  - 5.7 रोकथाम
  - 5.8 रिपोर्टिंग
  - 5.9 समस्या समाधान उदाहरण के साथ

**प्रयोगात्मक**

30 अंक

- 1- इनपुट आउटपुट पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।
- 2- कंडीशनल स्टेटमेंट पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।
- 3- लूपिंग स्टेटमेंट पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।
- 4- ऐरे पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।
- 5- स्ट्रक्चर एवं यूनियन पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।
- 6- प्वाइंटर पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।
- 7- फाइल ऑपरेशन पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।
- 8- सर्चिंग एवं सार्टिंग पर आधारित प्रोग्राम तैयार करके परीक्षण करना।

**प्रोजेक्ट कार्य**

इनमें से कोई दो करना अनिवार्य है तथा दोनों के अंक समान है।

- 1- ड्रोन टेक्नोलॉजी का अध्ययन।
- 2- ई-कॉमर्स एवं उसके अनुप्रयोग पर केस स्टडी।
- 3- ई गवर्नेंस के प्रमुख क्षेत्रों में उदाहरण सहित अनुप्रयोग।
- 4- साइबर सिक्योरिटी के अनुप्रयोग का अध्ययन।
- 5- आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के अनुप्रयोग के अध्ययन।
- 6-सड़क सुरक्षा तथा जागरूकता दर्शाते हुए Emergency में प्राप्त होने वाली सुविधाओं की विवरणिका तैयार करें।

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

|                                                                                  |                    |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-</b> (प्रयोगात्मक तथा प्रोजेक्ट कार्य)      | <b>अगस्त माह</b>   | <b>10 अंक (5+5)</b> |
| <b>2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-</b> (प्रयोगात्मक तथा प्रोजेक्ट कार्य)    | <b>दिसम्बर माह</b> | <b>10 अंक (5+5)</b> |
| <b>3-चार मासिक परीक्षाएं</b>                                                     |                    | <b>10 अंक</b>       |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |                    | मई माह              |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                         |                    | जुलाई माह           |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |                    | नवम्बर माह          |
| • चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                          |                    | दिसम्बर माह         |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय। |                    |                     |

**शैक्षिक सत्र-2025-26**  
**विषय-मानव विज्ञान**  
**कक्षा-10**

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का विद्यालय स्तर पर आन्तरिक मूल्यांकन होगा। पूर्णांक 100  
(इथनोग्रेफी एवं सामाजिक सांस्कृतिक मानव विज्ञान)

**पूर्णांक : 70 अंक**  
**कालांश : 220**

**इकाई-1**

- |                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| (क) मानव विज्ञान का विषय क्षेत्र/विलान एवं अन्य विज्ञानों से सम्बन्ध। | 5 अंक |
| (ख) सामाजिक-सांस्कृतिक मानव विज्ञान की परिभाषा तथा शाखायें।           | 5 अंक |

**इकाई-2**

- |                                                                       |        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| (क) एथनोग्राफी एवं एथनालॉजी : परिभाषा एवं विषय क्षेत्र।               | 10 अंक |
| (ख) भारत की जनजातियों का भौगोलिक, आर्थिक एवं भाषाई वर्गीकरण।          | 10 अंक |
| (ग) जनजाति की परिभाषा, अनुसूचित जनजाति एवं पिछड़ी जनजाति (प्रिमिटिव)। | 10 अंक |

**इकाई-3**

- |                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| खासा, खासी, टोडा तथा थारु जनजाति का सामाजिक-आर्थिक परिवेश। | 10 अंक |
|------------------------------------------------------------|--------|

**इकाई-4**

- |                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| (क) जनजातीय समस्याओं का स्वरूप एवं समस्या निराकरण के उपाय। | 10 अंक |
| (ख) जनजातियों में देशज ज्ञान तथा आपदा प्रबन्धन।            | 10 अंक |

**पाठ्य पुस्तकें-**

मानवशास्त्र का परिचय- विभा अग्निहोत्री  
What is Anthropology- A.R.N Srivastava  
Tribal India- Nadeem Hasnain  
जनजातीय भारत-नदीम हसनैन  
General Anthropology- Nadeem Hasnain  
आपदा प्रबन्धन-सवीन्द्र सिंह

**प्रोजेक्ट कार्य**

इस विषय में 30 अंक का प्रायोगिक एवं आन्तरिक मूल्यांकन होगा जिसमें 10 अंक की मासिक परीक्षा एवं 20 अंक प्रोजेक्ट कार्य हेतु निर्धारित है। विषय अध्यापक दिये गये प्रोजेक्ट में से तीन प्रोजेक्ट अवश्य तैयार करायें। विषय अध्यापक छात्र हित में अपने स्तर पर कोई अन्य प्रोजेक्ट भी करा सकते हैं-

- 1-भारत की जनजातियों का भौगोलिक वर्गीकरण।
- 2-जनजातियों का भाषाई वर्गीकरण।
- 3-टोडा जनजाति का सामाजिक परिवेश।
- 4-खासा जनजाति का सामाजिक परिवेश।
- 5-जनजातियों में आपदा प्रबन्धन।
- 6-खासी जाति का आर्थिक परिवेश।
- 7-अनुसूचित जनजाति का वर्गीकरण।
- 8-पिछड़ी जनजाति का वर्गीकरण।

**शैक्षिक सत्र 2025-26 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन**

|                                                                                  |                    |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-</b> (प्रोजेक्ट कार्य)                      | <b>अगस्त माह</b>   | <b>10 अंक (5+5)</b> |
| <b>2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा-</b> (प्रोजेक्ट तथा परीक्षा)              | <b>दिसम्बर माह</b> | <b>10 अंक (5+5)</b> |
| <b>3-चार मासिक परीक्षाएं</b>                                                     |                    | <b>10 अंक</b>       |
| • प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |                    | मई माह              |
| • द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                         |                    | जुलाई माह           |
| • तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर)                    |                    | नवम्बर माह          |
| • चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर)                          |                    | दिसम्बर माह         |
| चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय। |                    |                     |

