

GG-B (FL)

২০২৬

বাংলা

প্রথম ভাষা

পূর্ণমান ৯০

সময় - ৩ ঘন্টা ১৫ মিনিট



Special credit will be given for answers which are brief and to the point.

marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness, overwriting and bad handwriting.

Question Paper Sl. No.
F4304152



সময় - ৩ ঘন্টা ১৫ মিনিট



Special credit will be given for answers which are brief and to the point.

marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness, overwriting and bad handwriting.

[প্রথম ১৫ মিনিট শুধু প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য এবং বাকি ৩ ঘন্টা উত্তর লেখার জন্য ।]

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১৭ x ১ = ১৭

১.১ “ছদ্মবেশে সেদিন হরিদার রোজগার মন্দ হয়নি ।” — কোন্ ছদ্মবেশে ?

(ক) পুলিশ



(খ) পাগল

(গ) বাইজি

(ঘ) বৈরাগী

১.২ “আমি বাবু ভারী ধর্মভীরু মানুষ ।” — ‘ধর্মভীরু’ মানুষটি কে ?

(ক) রামদাস

(খ) গিরীশ মহাপাত্র

(গ) জগদীশবাবু

(ঘ) নিমাইবাবু

১.৪ “আমাদের ডান পাশে ধ্বস
আমাদের বাঁয়ে —”

(ক) সমুদ্র

(গ) পর্বত

CPP-2526

GGBF4

1

(খ) গিরিখাদ

(ঘ) জনপদ



Turn over

GG-B (FL)

১.৫ ‘প্রলয়োল্লাস’ কবিতার উৎসগ্রন্থ —

(ক) অগ্নিবীণা

(গ) প্রলয়শিখা

১.৬ কুম্ভকর্ণের দেহ কোথায় ভূপতিত ?

(ক) গঙ্গা তীরে

(গ) সিন্ধু তীরে

(খ) সাম্যবাদী

(ঘ) সর্বহারা



(খ) যমুনা তীরে

(ঘ) সরযুতীরে

GGBF4304152

১.৮ “নিবের কলমের মান মর্যাদা বাঁচিয়ে রেখেছিলেন একমাত্র

(ক) অন্নদাশঙ্কর রায়

(খ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

(গ) সুকুমার রায়

(ঘ) সত্যজিৎ রায়

১.৯ পরিভাষার উদ্দেশ্য হল —

(ক) কোনো বিষয়কে বর্ণনা করা

(খ) অর্থ সুনির্দিষ্ট করা

(গ) ভাষার সংক্ষেপ ও অর্থ সুনির্দিষ্ট করা

(ঘ) অর্থের ব্যাখ্যা দেওয়া

GG-B (FL)

১.১১ বাক্যে কর্তা ও ক্রিয়া যদি একই ধাতু থেকে নিষ্পন্ন হয় তবে সেই কর্তাকে বলে —

(ক) উহ্য কর্তা

(খ) সহযোগী কর্তা

(গ) সমধাতুজ কর্তা

(ঘ) প্রয়োজক কর্তা

১.১২ যে সমাসের সাধারণ নিয়মে ব্যাসবাক্য হয় না কিংবা ব্যাসবাক্য নির্ণয় করতে গেলে

অন্য পদের প্রয়োজন হয়, সেই সমাসের নাম —

(ক) দ্বন্দ্ব সমাস

(খ) দ্বিগু সমাস

(গ) অলোপ সমাস

(ঘ) নিত্য সমাস

১.১৩ ‘ক্ষণস্থায়ী’ — পদটির সমাস হল —



GGBF430411

১.১৩ 'ক্ষণস্থায়ী' — পদটির সমাস হল —

(ক) করণ তৎপুরুষ

(গ) ব্যাপ্তি তৎপুরুষ

(খ) নিমিস্ত তৎপুরুষ

(ঘ) অপাদান তৎপুরুষ

১.১৪ দুটি সরল বাক্য যখন সংযোজক অব্যয় দ্বারা যুক্ত হয় তখন তাকে বলে —

(ক) জটিল বাক্য

(গ) মিশ্র বাক্য

(খ) যৌগিক বাক্য

(ঘ) নির্দেশক বাক্য

১.১৫ ফেলে আসা দিনগুলি আমার মনে পড়ে গেল। — বাক্যটি হল —

(ক) সরল বাক্য

(গ) যৌগিক বাক্য

(খ) জটিল বাক্য

(ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৬ যে বাচ্যে কর্ম প্রধান হয়ে ওঠে তাকে বলে —

(ক) কর্তৃবাচ্য

(গ) ভাববাচ্য

(খ) কর্মবাচ্য

(ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১.১৭ 'তোমার গল্প আমি ছাপিয়ে দেব।' — এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ ?

(ক) কর্তৃবাচ্য

(গ) কর্মবাচ্য

(খ) কর্মকর্তৃবাচ্য

(ঘ) ভাববাচ্য

২. কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২.১.১ “-কী আশ্চর্য ! চমকে ওঠে ভবতোষ !”—

ভবতোষের চমকে ওঠার কারণ কী ?

২.১.২ অমৃতের বয়স কত ?

২.১.৩ “এই ভীষণ মধুর শব্দ শুনতে শুনতে সর্বাঙ্গ অবশ, অবসন্ন হইয়া আসিতেছে।”—

কোন ‘ভীষণ মধুর শব্দ’ উদ্ভিষ্ট ব্যক্তিকে অবসন্ন করেছিল ?

২.১.৪ “মুখ ফিরাইয়া হাসি গোপন করিল।”—

হাসি গোপন করার কারণ কী ?

২.১.৫ “সারা বাড়িতে শোরগোল পড়ে যায়,” —

কী নিয়ে শোরগোল পড়ে ?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২.২.১ “দণ্ডচারি এই মতে”— এক দণ্ড মানে কত সময় ?

২.২.২ “ক্ষমা করো”—এই উক্তি মধ্যে দিয়ে কবির কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪ x ১ = ৪

২.২.১ “দণ্ডচারি এই মতে”—এক দণ্ড মানে কত সময় ?

২.২.২ “ক্ষমা করো”—এই উক্তি মধ্যে দিয়ে কবির কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?

২.২.৩ “প্রণমিয়া, ধাত্রীর চরণে,”—

এই ‘ধাত্রীর’ পরিচয় দাও

২.২.৪ “সমস্ত সমতলে ধরে গেল আগুন”—

আগুন ধরার কারণ কী ?

২.২.৫ “আমাদের পথ নেই আর”—তাহলে আমাদের কী করণীয় ?

২.৩



২.৩.১ “তুমি সবল, আমি দুর্বল। তুমি সাহসী, আমি ভীরা।”—

এখানে ‘তুমি’ বলতে লেখক আসলে কাকে ইঙ্গিত করেছেন ?

২.৩.২ “যিনি কানে কলম গুঁজে দুনিয়া খোঁজেন,”—তাকে কী বলে ?

২.৩.৩ “বিজ্ঞান চর্চায় এখনও নানাবিধ বাধা আছে।”—কোন বিষয়ে

এখনও বাধা আছে ?

২.৩.৪ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিভাষা সমিতির সঙ্গে কারা কাজ

করেছিলেন ?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮ X ১ = ৮

২.৪.১ অনুক্ত কর্তা কাকে বলে ?



২.৪.২ জনে জনে নিমন্ত্রণ করেছি— নিম্নরেখ পদটি কী জাতীয় কর্ম ?

২.৪.৩ 'আকাশবাণী' — সমাসবন্ধ পদটির ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো ।

২.৪.৪ দ্বিগু সমাসের একটি উদাহরণ দাও ।



২.৪.৫ অলোপ সমাস কাকে বলে ?

২.৪.৬ বাক্য নির্মাণের শর্তগুলির নাম উল্লেখ করো ।

২.৪.৭ 'হয় বাংলা পড়ে, নয় ইংরেজি পড়ে।'— যৌগিক বাক্যে পরিবর্তন করো ।

২.৪.৮ আবেগসূচক বাক্যের একটি উদাহরণ দাও ।

২.৪.৯ 'বাড়িতে খবর দিয়েছেন।'— কর্মবাচ্যে রূপান্তর করো ।

২.৪.১০ কর্মকর্তৃবাচ্যের একটি উদাহরণ দাও ।