

National Testing Agency

Question Paper Name : Painting 26th March 2025 Shift 2
Subject Name : Painting
Creation Date : 2025-03-26 20:12:45
Duration : 90
Total Marks : 300
Display Marks: Yes

Painting

Group Number : 1
Group Id : 17807052
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 90
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 300

Painting

Section Id : 17807052
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 75
Number of Questions to be attempted : 75
Section Marks : 300
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 17807098
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 1780703868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A Colour wheel is derived to understand fundamental principles of colour classification, colour scheme and colour interactions. The first such colour wheel was designed by which of the following?

1. Goethe
2. Chevreul
3. Ogden Rood
4. Issac Newton

Options :

17807015301. 1
17807015302. 2
17807015303. 3
17807015304. 4

Question Number : 1 Question Id : 1780703868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रंग वर्गीकरण, रंग योजना और रंग अंतःक्रिया के मौलिक सिद्धांतों को समझने के लिए एक रंग चक्र योजित किया जाता है। इस तरह का पहला रंग चक्र निम्नलिखित में से किसके द्वारा डिजाइन किया गया था?

1. गोएथे
2. शेवररूल
3. ओग्डेन रूड
4. आइज़ैक न्यूटन

Options :

17807015301. 1
17807015302. 2
17807015303. 3
17807015304. 4

Question Number : 2 Question Id : 1780703869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
Medium	Artists
(A). Engraving	(I). Andy Warhol
(B). Aquatint	(II). Rembrandt
(C). Wood Cut	(III). Goya
(D). Serigraphy	(IV). Durer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

Options :

17807015305. 1
17807015306. 2
17807015307. 3
17807015308. 4

Question Number : 2 Question Id : 1780703869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
माध्यम	कलाकार
(A) उत्कीर्णन	(I) एंडी वारहोल
(B) एक्वाटिंट	(II) रेम्ब्रांट
(C) काष्ठ कट	(III) गोया
(D) सेरीग्राफी	(IV) ड्यूरेर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

17807015305. 1
17807015306. 2
17807015307. 3
17807015308. 4

Question Number : 3 Question Id : 1780703870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

As per the additive colour theory, the mixing of red and green in white light gives which of the following colour wavelength?

1. Yellow
2. Magenta
3. Cyan
4. Black

Options :

17807015309. 1
17807015310. 2
17807015311. 3
17807015312. 4

Question Number : 3 Question Id : 1780703870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

योगात्मक रंग सिद्धांत के अनुसार, सफेद प्रकाश में लाल और हरे रंग का मिश्रण निम्नलिखित में से किस रंग की तरंग उत्पन्न करता है?

1. पीला
2. मजेंटा
3. सियान
4. काला

Options :

17807015309. 1
17807015310. 2

17807015311. 3

17807015312. 4

Question Number : 4 Question Id : 1780703871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

As per the subtractive colour theory system, the primary colours are:

1. Red, Green, Blue
2. Cyan, Magenta, Yellow
3. Blue, Magenta, Cyan
4. Red, Green, Yellow

Options :

17807015313. 1

17807015314. 2

17807015315. 3

17807015316. 4

Question Number : 4 Question Id : 1780703871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

घटाव रंग सिद्धांत प्रणाली के अनुसार, प्राथमिक रंग हैं:

1. लाल, हरा, नीला
2. स्यान (हरितनील), मैजेंटा, पीला
3. नीला, मैजेंटा, स्यान (हरितनील)
4. लाल, हरा, पीला

Options :

17807015313. 1

17807015314. 2

17807015315. 3

17807015316. 4

Question Number : 5 Question Id : 1780703872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I (Technique)	List-II (Artist/ Site associated)
(A). Fresco	(I). Nandalal Bose
(B). Tempera	(II). Krishna Reddy
(C). Silk Screen	(III). Ajanta
(D). Viscosity	(IV). K. G. Subramanyan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)

Options :

17807015317. 1
17807015318. 2
17807015319. 3
17807015320. 4

Question Number : 5 Question Id : 1780703872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I (तकनीक)	सूची-II (कलाकार/स्थान)
(A) फ्रेस्को	(I) नंदलाल बोस
(B) टेम्पेरा	(II) कृष्णा रेड्डी
(C) सिल्क स्क्रीन	(III) अजंता
(D) चिपचिपाहट (विस्कोसिटी)	(IV) के. जी. सुब्रमण्यन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

17807015317. 1
17807015318. 2
17807015319. 3
17807015320. 4

Question Number : 6 Question Id : 1780703873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The technique of allowing tones of colours to shade gradually into one another and producing a softened or hazy effect is known as which of the following?

1. Realism
2. Foreshortening
3. Husconism
4. Sfumato

Options :

17807015321. 1
17807015322. 2
17807015323. 3
17807015324. 4

Question Number : 6 Question Id : 1780703873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रंगों को एक दूसरे में मिलाकर धीरे-धीरे एक कोमल या धुंधला प्रभाव पैदा करने की तकनीक को निम्नलिखित में से किसके रूप में जाना जाता है?

1. यथार्थवाद
2. फोरशोर्टनिंग
3. हस्कोनिज्म
4. स्फुमाटो

Options :

17807015321. 1
17807015322. 2
17807015323. 3
17807015324. 4

Question Number : 7 Question Id : 1780703874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The three primary colours of additive theory, a principle which is used by television monitors for display, is known as:

1. RGB (Red, Green, Blue)
2. CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black)
3. RYB (Red, Yellow and Blue)
4. OGV (Orange, Green and Violet)

Options :

17807015325. 1
17807015326. 2
17807015327. 3
17807015328. 4

Question Number : 7 Question Id : 1780703874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक सिद्धांत जिसका उपयोग टेलीविजन मॉनिटर द्वारा किया जाता है, जिसे योगात्मक सिद्धांत के तीन प्राथमिक रंग के रूप में जाना जाता है:

1. आर जी बी(लाल, हरा, नीला)
2. सीएमवाईके (स्यान, मजेंटा, पीला, काला)
3. आरवाईबी (लाल, पीला और नीला)
4. ओ जी बी (नारंगी, हरा और बैंगनी)

Options :

17807015325. 1
17807015326. 2
17807015327. 3
17807015328. 4

Question Number : 8 Question Id : 1780703875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A). Red, Yellow and Blue	(I). Elements of Art
(B). Line, Shape and Form	(II). Colour
(C). Balance, Harmony and Rhythm	(III). Principles of Composition
(D). The secondary colour opposite to the primary colours in the colour wheel is	(IV). Primary Colours

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (II)
3. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)
4. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)

Options :

17807015329. 1
17807015330. 2
17807015331. 3
17807015332. 4

Question Number : 8 Question Id : 1780703875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) लाल, पीला और नीला	(I) कला के तत्व
(B) रेखा, आकार और रूप	(II) रंग
(C) संतुलन, सामंजस्य और लय	(III) रचना के सिद्धांत
(D) रंग चक्र में प्राथमिक रंगों के विपरीत द्वितीयक रंग है	(IV) प्राथमिक रंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

17807015329. 1
17807015330. 2
17807015331. 3
17807015332. 4

Question Number : 9 Question Id : 1780703876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The Madhubani painting tradition is also known as:

1. Bhithika Painting
2. Mithila Painting
3. Mathura Painting
4. Pata Chitra

Options :

17807015333. 1
17807015334. 2
17807015335. 3
17807015336. 4

Question Number : 9 Question Id : 1780703876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मधुबनी चित्रकला परंपरा को निम्न नाम से भी जाना जाता है:

1. भितीका पेंटिंग
2. मिथिला चित्रकला
3. मथुरा चित्रकला
4. पट्ट चित्र

Options :

17807015333. 1
17807015334. 2
17807015335. 3
17807015336. 4

Question Number : 10 Question Id : 1780703877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I (Medium)	List-II (Artist)
(A). Acrylic Colours	(I). M. F. Husain
(B). Oil Pastels	(II). Milind Mullick
(C). Oleographs	(III). Edgar Degas
(D). Water Colours	(IV). Raja Ravi Varma

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Options :

17807015337. 1
17807015338. 2
17807015339. 3
17807015340. 4

Question Number : 10 Question Id : 1780703877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I (माध्यम)	सूची-II (कलाकार)
(A) एक्रिलिक रंग	(I) एम. एफ. हुसैन
(B) ऑयल पेस्टल	(II) मिलिंद मलिक
(C) ओलियोग्राफ	(III) एडगर देगा
(D) जल रंग	(IV) राजा रवि वर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

17807015337. 1
17807015338. 2
17807015339. 3
17807015340. 4

Question Number : 11 Question Id : 1780703878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A new technique in printmaking, "Viscosity Printing" was developed by Stanley William Hayter along with a celebrated printmaker from India. What is his name?

1. Subramanyam Reddy
2. Krishna Reddy
3. Krishna Shetty
4. Jiten Shetty

Options :

17807015341. 1
17807015342. 2
17807015343. 3
17807015344. 4

Question Number : 11 Question Id : 1780703878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

छापाचित्रण में एक नई तकनीक, "विस्कोसिटी प्रिंटिंग" को स्टेनली विलियम हेटर ने भारत के एक प्रसिद्ध छापाचित्रकार के साथ विकसित किया था। उसका नाम क्या है?

1. सुब्रमण्यम रेड्डी
2. कृष्णा रेड्डी
3. कृष्णा शेटी
4. जितेन शेटी

Options :

17807015341. 1
17807015342. 2
17807015343. 3
17807015344. 4

Question Number : 12 Question Id : 1780703879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The "Gond Art" belongs to which of the following Indian state?

1. Uttar Pradesh
2. Madhya Pradesh
3. Uttarakhand
4. Jharkhand

Options :

17807015345. 1
17807015346. 2
17807015347. 3
17807015348. 4

Question Number : 12 Question Id : 1780703879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

“गोंड कला” निम्नलिखित में से किस भारतीय राज्य से संबंधित है?

1. उत्तर प्रदेश
2. मध्य प्रदेश
3. उत्तराखंड
4. झारखंड

Options :

17807015345. 1
17807015346. 2
17807015347. 3
17807015348. 4

Question Number : 13 Question Id : 1780703880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following printmaker who created etchings, lino-cuts and lithographs to raise awareness about the deplorable condition of the poor during the Bengal famine is?

1. Somnath Hore
2. Amrita Sher-Gil
3. Chittoprasad
4. K.C.S. Panicker

Options :

17807015349. 1
17807015350. 2
17807015351. 3
17807015352. 4

Question Number : 13 Question Id : 1780703880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बंगाल के अकाल के दौरान गरीबों की दयनीय स्थिति के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए अम्लांकन, लिनो-कट्स और लिथोग्राफ बनाने वाले छापाचित्रकार निम्नलिखित में से कौन है?

1. सोमनाथ होर
2. अमृता शेर-गिल
3. चित्तोप्रसाद
4. के. सी. एस. पणीकर

Options :

17807015349. 1
17807015350. 2
17807015351. 3
17807015352. 4

Question Number : 14 Question Id : 1780703881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The mural "The Lives of Medieval Saint" created by Benode Behari Mukherjee is done in which of the following medium?

1. Fresco buono
2. Fresco secco
3. Cement
4. Terracotta

Options :

17807015353. 1
17807015354. 2
17807015355. 3
17807015356. 4

Question Number : 14 Question Id : 1780703881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बिनोद बिहारी मुखर्जी द्वारा निर्मित भित्ति चित्र "द लाइव्स ऑफ मेडिवल सेंट" निम्नलिखित में से किस माध्यम में बनाया गया है?

1. फ्रेस्को बूनो
2. फ्रेस्को सेको
3. सीमेंट
4. टेराकोटा

Options :

17807015353. 1
17807015354. 2
17807015355. 3
17807015356. 4

Question Number : 15 Question Id : 1780703882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A). Bijapur Sub-school	(I). Pahari School of miniature
(B). Kishangarh Sub-school	(II). Mughal School of miniature
(C). Akbar's TasveerKhana	(III). Rajasthani School of miniature
(D). Basohli Sub-school	(IV). Deccani School of miniature

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

17807015357. 1
17807015358. 2
17807015359. 3
17807015360. 4

Question Number : 15 Question Id : 1780703882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) बीजापुर उप-शैली	(I) पहाड़ी लघुचित्रकला शैली
(B) किशनगढ़ उप-शैली	(II) मुगल लघुचित्रकला शैली
(C) अकबर का तसवीर खाना	(III) राजस्थानी लघुचित्रकला शैली
(D) बसोहली उप-शैली	(IV) दक्कनी लघुचित्रकला शैली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

17807015357. 1
17807015358. 2
17807015359. 3
17807015360. 4

Question Number : 16 Question Id : 1780703883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following printing technique works on the principle that oil and water don't mix?

1. Lino-cut
2. Mezzotint
3. Serigraphy
4. Lithography

Options :

17807015361. 1
17807015362. 2
17807015363. 3
17807015364. 4

Question Number : 16 Question Id : 1780703883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सी मुद्रण तकनीक इस सिद्धांत पर काम करती है कि तेल और पानी का मिश्रण नहीं होता है?

1. लिनो-कट
2. मेज़ोटिट
3. सेरीग्राफी
4. लिथोग्राफी

Options :

17807015361. 1
17807015362. 2
17807015363. 3
17807015364. 4

Question Number : 17 Question Id : 1780703884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The mural "Three Mythological Goddesses" by K.G. Subramanyan is done in which of the following medium?

1. Fresco buono
2. Fresco secco
3. Cement
4. Terracotta

Options :

17807015365. 1
17807015366. 2
17807015367. 3
17807015368. 4

Question Number : 17 Question Id : 1780703884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

के. जी. सुब्रमण्यन का भित्ति चित्र "तीन पौराणिक देवी" निम्नलिखित में से किस माध्यम में बनाया गया है?

1. फ्रेस्को बूनो
2. फ्रेस्को सेको
3. सीमेंट
4. टेराकोटा

Options :

17807015365. 1
17807015366. 2
17807015367. 3
17807015368. 4

Question Number : 18 Question Id : 1780703885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I (Art style)	List-II (State)
(A). Phed Painting	(I). Maharashtra
(B). Warli Painting	(II). Bihar
(C). Gond Painting	(III). Rajasthan
(D). Mithila Painting	(IV). Madhya Pradesh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

Options :

17807015369. 1
17807015370. 2
17807015371. 3
17807015372. 4

Question Number : 18 Question Id : 1780703885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I (कला शैली)	सूची-II (राज्य)
(A) फ़ड चित्रकला	(I) महाराष्ट्र
(B) वारली चित्रकला	(II) बिहार
(C) गोंड चित्रकला	(III) राजस्थान
(D) मिथिला चित्रकला	(IV) मध्य प्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

17807015369. 1
17807015370. 2
17807015371. 3
17807015372. 4

Question Number : 19 Question Id : 1780703886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following intaglio printing process uses rosin dust to control metal exposure from acid is known as?

1. Lino Cut
2. Aquatint
3. Drypoint
4. Etching

Options :

17807015373. 1
17807015374. 2
17807015375. 3
17807015376. 4

Question Number : 19 Question Id : 1780703886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस इंटैग्लियो प्रिंटिंग प्रक्रिया में अम्ल और धातु के संपर्क को नियंत्रित करने के लिए रोसिन कण का उपयोग किया जाता है?

1. लिनो कट
2. एक्वाटिंट
3. ड्राईप्वाइंट
4. अम्लोंकन

Options :

17807015373. 1
17807015374. 2
17807015375. 3
17807015376. 4

Question Number : 20 Question Id : 1780703887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The process of constructing a mandala is sacred ritual with a meditative, painstaking process. It belongs to which religious tradition?

1. Sikhism
2. Jainism
3. Hinduism
4. Buddhism

Options :

17807015377. 1
17807015378. 2
17807015379. 3
17807015380. 4

Question Number : 20 Question Id : 1780703887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मंडल निर्माण एक ध्यान, श्रमसाध्य प्रक्रिया के साथ एक पवित्र अनुष्ठान है। यह किस धार्मिक परंपरा से संबंधित है?

1. सिख धर्म
2. जैन धर्म
3. हिंदू धर्म
4. बौद्ध धर्म

Options :

17807015377. 1
17807015378. 2
17807015379. 3
17807015380. 4

Question Number : 21 Question Id : 1780703888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I (Artwork)	List-II (Artist)
(A). Hungary Bengal, relief print	(I). Jyoti Bhatt
(B). Rural South Indian Man - Women, etching print	(II). Krishna Reddy
(C). Whirlpool, viscosity print	(III). Chittoprasad
(D). Devi, etching print	(IV). Lakshma Goud

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)

Options :

17807015381. 1
17807015382. 2
17807015383. 3
17807015384. 4

Question Number : 21 Question Id : 1780703888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I (कलाकृति)	सूची-II (कलाकार)
(A) हंगरी बंगाल, रिलीफ प्रिंट	(I) ज्योति भट्ट
(B) रूरल साउथ इंडियन मैन-वुमन, एचिंग प्रिंट	(II) कृष्णा रेड्डी
(C) व्हर्लपूल, विस्कोसिटी प्रिंट	(III) चित्तोप्रसाद
(D) देवी, एचिंग प्रिंट	(IV) लक्ष्मा गौड़

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

17807015381. 1
17807015382. 2
17807015383. 3
17807015384. 4

Question Number : 22 Question Id : 1780703889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The print "Of Walls" is done in which of the following printing methods?

1. Etching
2. Lino cut
3. Lithograph
4. Oleograph

Options :

17807015385. 1
17807015386. 2
17807015387. 3
17807015388. 4

Question Number : 22 Question Id : 1780703889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"ऑफ वॉल्स" छापाचित्र का मुद्रण निम्नलिखित में से किस विधि द्वारा किया गया है?

1. अम्लांकन
2. लिनो कट
3. लिथोग्राफ
4. ओलियोग्राफ

Options :

17807015385. 1
17807015386. 2
17807015387. 3
17807015388. 4

Question Number : 23 Question Id : 1780703890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I (Material)	List-II (Technique)
(A). Copper plate	(I). Acid
(B). Brayer	(II). Mezzotint
(C). Linoleum	(III). Inking roller
(D). Sugarbite	(IV). Lino cut

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
3. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

Options :

17807015389. 1
17807015390. 2
17807015391. 3
17807015392. 4

Question Number : 23 Question Id : 1780703890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I (सामग्री)	सूची-II (तकनीक)
(A) ताम्र प्लेट	(I) एसिड
(B) ब्रेयर	(II) मेज़ोटिंट
(C) लिनोलियम	(III) स्याही रोलर
(D) शुगरबाइट	(IV) लिनो कट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

17807015389. 1
17807015390. 2
17807015391. 3
17807015392. 4

Question Number : 24 Question Id : 1780703891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The world's oldest known printed book is:

1. Indica
2. Lotus Sutra
3. Diamond Sutra
4. Biblia Pauperum (Poor People's Bible)

Options :

17807015393. 1
17807015394. 2
17807015395. 3
17807015396. 4

Question Number : 24 Question Id : 1780703891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

विश्व की प्राचीनतम ज्ञात मुद्रित पुस्तक है:

1. इंडिका
2. कमल सूत्र
3. डायमंड (हीरक) सूत्र
4. बिबलीया पाउपरम (गरीब लोगों की बाइबल)

Options :

17807015393. 1
17807015394. 2
17807015395. 3
17807015396. 4

Question Number : 25 Question Id : 1780703892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The space division depicted in the painting "Last Supper" done by Leonardo da Vinci follows which of the following rules?

1. Silver Ratio
2. Golden Ratio
3. Rule of Third
4. Rule of Fourth

Options :

17807015397. 1
17807015398. 2
17807015399. 3
17807015400. 4

Question Number : 25 Question Id : 1780703892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लियोनार्डो दा विंची द्वारा बनाई गई पेंटिंग "लास्ट सपर" में दर्शाया गया स्थान विभाजन निम्नलिखित में से किस नियम का पालन करता है?

1. रजत अनुपात
2. स्वर्ण अनुपात
3. तीसरे का नियम
4. चौथे का नियम

Options :

17807015397. 1
17807015398. 2
17807015399. 3
17807015400. 4

Question Number : 26 Question Id : 1780703893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The term "Ghost Print" is associated with which of the following medium?

1. Collography
2. Relief
3. Lithography
4. Monoprint

Options :

17807015401. 1
17807015402. 2
17807015403. 3
17807015404. 4

Question Number : 26 Question Id : 1780703893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"घोस्ट प्रिंट" शब्द निम्नलिखित में से किस माध्यम से जुड़ा हुआ है?

1. कोलोग्राफी
2. उभार मुद्रण
3. लिथोग्राफी
4. मोनोप्रिन्ट

Options :

17807015401. 1
17807015402. 2
17807015403. 3
17807015404. 4

Question Number : 27 Question Id : 1780703894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
Material	Technique
(A). Acid	(I). Relief Printing
(B). Stone	(II). Lithography
(C). Mesh	(III). Etching Printing
(D). Wood	(IV). Silk Screen

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

17807015405. 1
17807015406. 2
17807015407. 3
17807015408. 4

Question Number : 27 Question Id : 1780703894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
सामग्री	तकनीक
(A) अम्ल	(I) उभार मुद्रण
(B) शिला	(II) लिथोग्राफ
(C) जालीदार	(III) इंटेग्लियो प्रिंटिंग
(D) काष्ठ	(IV) सिल्क स्क्रीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

17807015405. 1
17807015406. 2
17807015407. 3
17807015408. 4

Question Number : 28 Question Id : 1780703895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Aquatint is used for which of the following printmaking techniques?

1. Drypoint
2. Intaglio
3. Monoprint
4. Mezzotint

Options :

17807015409. 1
17807015410. 2
17807015411. 3
17807015412. 4

**Question Number : 28 Question Id : 1780703895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक्वाटिंट का उपयोग किस मुद्रण तकनीक के लिए किया जाता है?

1. ड्राईप्वाइंट
2. इंटेग्लियो
3. मोनोप्रिन्ट
4. मेज़ोटिंट

Options :

17807015409. 1
17807015410. 2
17807015411. 3
17807015412. 4

**Question Number : 29 Question Id : 1780703896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The material surface used in Linocut is called:

1. Linogeum
2. Linolian
3. Linogian
4. Linoleum

Options :

17807015413. 1
17807015414. 2
17807015415. 3
17807015416. 4

**Question Number : 29 Question Id : 1780703896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लिनोकट में उपयोग की जाने वाली सामग्री सतह को कहा जाता है:

1. लिनोजियम
2. लिनोलियन
3. लिनोगियन
4. लिनोलियम

Options :

17807015413. 1
17807015414. 2
17807015415. 3
17807015416. 4

Question Number : 30 Question Id : 1780703897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
Process	Method
(A). Printing by seeping through a matrix	(I). Etching
(B). Printing from below the surface	(II). Lithography
(C). Plano printing	(III). Serigraphy
(D). Block printing	(IV). Wood cut

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

Options :

17807015417. 1
17807015418. 2
17807015419. 3
17807015420. 4

Question Number : 30 Question Id : 1780703897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) एक सामग्री से छन कर छपना	(I) अम्लांकन
(B) सतह के नीचले भाग से छापना	(II) लिथोग्राफी
(C) समतल मुद्रण	(III) सेरीग्राफी
(D) ब्लाक मुद्रण	(IV) बुडकट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

17807015417. 1
17807015418. 2
17807015419. 3
17807015420. 4

Question Number : 31 Question Id : 1780703898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

An intaglio technique that uses water and light (U.V. Light) instead of acid to bite the plate is called:

1. Solarcolor
2. Solarplate
3. Solarbase
4. Solarpress

Options :

17807015421. 1
17807015422. 2
17807015423. 3
17807015424. 4

Question Number : 31 Question Id : 1780703898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्लेट को काटने के लिए अम्ल के बजाय पानी और प्रकाश (यू. वी. लाइट) का उपयोग करने वाली एक इंटेग्लियो तकनीक को कहा जाता है:

1. सौर रंग
2. सोलरप्लेट
3. सोलरबेस
4. सोलर प्रेस

Options :

17807015421. 1
17807015422. 2
17807015423. 3
17807015424. 4

Question Number : 32 Question Id : 1780703899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following is considered as the block printing method?

- (A). Collograph
- (B). Wood cut
- (C). Lino cut
- (D). Oleograph

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A) and (B) only.
- 2. (A) and (C) only.
- 3. (B) and (C) only.
- 4. (B) and (D) only.

Options :

- 17807015425. 1
- 17807015426. 2
- 17807015427. 3
- 17807015428. 4

Question Number : 32 Question Id : 1780703899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किसे ब्लॉक प्रिंटिंग विधि माना जाता है?

- (A) कोलोग्राफ
- (B) वुडकट
- (C) लिनो कट
- (D) ओलियोग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A) और (B)
- 2. केवल (A) और (C)
- 3. केवल (B) और (C)
- 4. केवल (B) और (D)

Options :

- 17807015425. 1
- 17807015426. 2
- 17807015427. 3
- 17807015428. 4

Question Number : 33 Question Id : 1780703900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which among the following is **not** an Intaglio printmaking technique?

1. Etching
2. Wood cut
3. Engraving
4. Drypoint

Options :

17807015429. 1
17807015430. 2
17807015431. 3
17807015432. 4

Question Number : 33 Question Id : 1780703900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सी इंटैग्लियो प्रिंटमेकिंग तकनीक **नहीं** है?

1. अम्लांकन
2. वुडकट
3. उत्कीर्णन
4. ड्राईप्वाइंट

Options :

17807015429. 1
17807015430. 2
17807015431. 3
17807015432. 4

Question Number : 34 Question Id : 1780703901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Choose the correct chronological sequence of print-makers according to their seniority.

- (A). Paramjeet Singh
(B). Krishna Reddy
(C). Anupam Sud
(D). Kavita Nayar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D).
2. (B), (A), (C), (D).
3. (B), (D), (A), (C).
4. (D), (A), (C), (B).

Options :

17807015433. 1
17807015434. 2
17807015435. 3

Question Number : 34 Question Id : 1780703901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्न छापाचित्रकारों को वरिष्ठता के अनुसार उनका सही कालानुक्रमिक क्रम चुनें।

- (A) परमजीत सिंह
- (B) कृष्णा रेड्डी
- (C) अनुपम सूद
- (D) कविता नायर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (B), (A), (C), (D)
- 3. (B), (D), (A), (C)
- 4. (D), (A), (C), (B)

Options :

- 17807015433. 1
- 17807015434. 2
- 17807015435. 3
- 17807015436. 4

Question Number : 35 Question Id : 1780703902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Mezzotint is done mostly on which of the following metal plates?

- 1. Aluminium
- 2. Steel
- 3. Zinc
- 4. Copper

Options :

- 17807015437. 1
- 17807015438. 2
- 17807015439. 3
- 17807015440. 4

Question Number : 35 Question Id : 1780703902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मेज़ोटिंट ज्यादातर निम्नलिखित में से किस धातु की प्लेट पर किया जाता है?

- 1. एल्यूमीनियम
- 2. स्टील
- 3. ज़िंक
- 4. ताँबा

Options :

- 17807015437. 1
- 17807015438. 2
- 17807015439. 3
- 17807015440. 4

Question Number : 36 Question Id : 1780703903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Soft Ground Etching process is used in which of the following techniques?

- (A) Wood Cut printing
- (B) Zink plate printing
- (C) Stone printing
- (D) Etching

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A) and (B) only.
- 2. (B) and (D) only.
- 3. (C) and (D) only.
- 4. (A), (C) and (D) only.

Options :

- 17807015441. 1
- 17807015442. 2
- 17807015443. 3
- 17807015444. 4

Question Number : 36 Question Id : 1780703903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस तकनीक में सॉफ्ट ग्राउंड इचिंग प्रक्रिया का उपयोग किया जाता है?

- (A) वुडकट मुद्रण
- (B) ज़िंक प्लेट मुद्रण
- (C) शिला मुद्रण
- (D) अम्लंकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A) और (B)
- 2. केवल (B) और (D)
- 3. केवल (C) और (D)
- 4. केवल (A), (C) और (D)

Options :

- 17807015441. 1
- 17807015442. 2
- 17807015443. 3

17807015444. 4

Question Number : 37 Question Id : 1780703904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following is a relief printmaking technique?

1. Mezzotint
2. Etching
3. Wood Engraving
4. Silk Screen

Options :

17807015445. 1
17807015446. 2
17807015447. 3
17807015448. 4

Question Number : 37 Question Id : 1780703904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन उभार मुद्रण (रिलीफ प्रिंट) बनाने की तकनीक है?

1. मेज़ोटिंट
2. अम्लोत्कीर्णन
3. काष्ठ उत्कीर्णन
4. सिल्क स्क्रीन

Options :

17807015445. 1
17807015446. 2
17807015447. 3
17807015448. 4

Question Number : 38 Question Id : 1780703905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The illustrated "Bhramaragita" painted in Mewar School in 1650 CE, based on Bhagvata Purana is written by which of the following poets?

1. Kalidasa
2. Kabirdasa
3. Ravidasa
4. Surdasa

Options :

17807015449. 1
17807015450. 2
17807015451. 3
17807015452. 4

Question Number : 38 Question Id : 1780703905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भागवत पुराण पर आधारित 1650 ईस्वी में मेवाड़ स्कूल में चित्रित "भ्रामरगीता" निम्नलिखित कवियों में से किसके द्वारा लिखी गई है?

1. कालिदास
2. कबीरदास
3. रविदास
4. सूरदास

Options :

17807015449. 1
17807015450. 2
17807015451. 3
17807015452. 4

Question Number : 39 Question Id : 1780703906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'Intaglio' is a

- (A) Name of Painting
(B) Colour Mineral
(C) Technique of Print Making
(D) Printing Tool

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. (A)
2. (B)
3. (C)
4. (D)

Options :

17807015453. 1
17807015454. 2
17807015455. 3
17807015456. 4

Question Number : 39 Question Id : 1780703906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

‘इंटेग्लियो’ एक है

(A) चित्रकारी का नाम

(B) रंग खनिज

(C) छापांकन तकनीक

(D) मुद्रण उपकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)

2. (B)

3. (C)

4. (D)

Options :

17807015453. 1

17807015454. 2

17807015455. 3

17807015456. 4

Question Number : 40 Question Id : 1780703907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A tool to cut into the surface of wood or linoleum block is called:

1. Gouge

2. Gauze

3. Chisel

4. Cutter

Options :

17807015457. 1

17807015458. 2

17807015459. 3

17807015460. 4

Question Number : 40 Question Id : 1780703907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लकड़ी या लिनोलियम ब्लॉक की सतह में काटने वाले उपकरण को कहा जाता है:

1. गौजे (Gouge)

2. गओज (Gauze)

3. छैनी (चिसेल)

4. कटर

Options :

17807015457. 1

17807015458. 2

17807015459. 3

17807015460. 4

Question Number : 41 Question Id : 1780703908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Serigraphy printmaking requires which of the following materials?

1. Ink rollers
2. Copper plate
3. Limestone slab
4. Stencil

Options :

17807015461. 1
17807015462. 2
17807015463. 3
17807015464. 4

Question Number : 41 Question Id : 1780703908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सेरीग्राफी छपाई के लिए निम्नलिखित में से किस सामग्री की आवश्यकता होती है?

1. स्याही रोलर्स
2. ताम्र प्लेट
3. चूना पत्थर का स्लैब
4. स्टेंसिल

Options :

17807015461. 1
17807015462. 2
17807015463. 3
17807015464. 4

Question Number : 42 Question Id : 1780703909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

By applying acid directly onto an aquatint plate with a brush or dropper to get tones is known as:

1. Salt bite
2. Sugarbite
3. Spitbite
4. Stirrbite

Options :

17807015465. 1
17807015466. 2
17807015467. 3
17807015468. 4

Question Number : 42 Question Id : 1780703909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

छापाचित्र में टोन प्राप्त करने के लिए ब्रश या ड्रॉपर से सीधे एक्वाटिंट प्लेट पर एसिड लगाने को जाना जाता है:

1. साल्ट बाईट
2. शुगरबाईट
3. स्पिटबाईट
4. स्टिरबाईट

Options :

17807015465. 1
17807015466. 2
17807015467. 3
17807015468. 4

Question Number : 43 Question Id : 1780703910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the following in correct sequence in chronological order according to their use in printmaking.

- (A). Paper
(B). Needle
(C). Etching
(D). Ink

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (C), (D), (A).
2. (B), (D), (C), (A).
3. (B), (A), (C), (D).
4. (B), (D), (A), (C).

Options :

17807015469. 1
17807015470. 2
17807015471. 3
17807015472. 4

Question Number : 43 Question Id : 1780703910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित को मुद्रण प्रक्रिया में उनके उपयोग के अनुसार कालानुक्रमिक क्रम के सही क्रम में व्यवस्थित करें।

- (A) कागज
- (B) सुई
- (C) अम्लानकन
- (D) स्याही

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. (B), (C), (D), (A)
- 2. (B), (D), (C), (A)
- 3. (B), (A), (C), (D)
- 4. (B), (D), (A), (C)

Options :

- 17807015469. 1
- 17807015470. 2
- 17807015471. 3
- 17807015472. 4

Question Number : 44 Question Id : 1780703911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following is **not** used to remove excess ink from the zinc plate?

- 1. Butter paper
- 2. Cloth
- 3. Water
- 4. Newsprint paper

Options :

- 17807015473. 1
- 17807015474. 2
- 17807015475. 3
- 17807015476. 4

Question Number : 44 Question Id : 1780703911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किसका उपयोग जस्ता (जिंक) प्लेट से अतिरिक्त स्याही निकालने के लिए **नहीं** किया जाता है?

- 1. बटर पेपर
- 2. कपड़ा
- 3. पानी
- 4. समाचारपत्र कागज

Options :

- 17807015473. 1
- 17807015474. 2
- 17807015475. 3

Question Number : 45 Question Id : 1780703912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

What does "AP" denote when written of a print?

1. As Proof
2. Artist Proof
3. Artistic Process
4. Art Plan

Options :

17807015477. 1
17807015478. 2
17807015479. 3
17807015480. 4

Question Number : 45 Question Id : 1780703912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

छापाचित्र (प्रिंट) पर लिखा "एपी" क्या दर्शाता है?

1. एज प्रूफ
2. आर्टिस्ट प्रूफ
3. आर्टिस्टिक प्रूफ
4. आर्ट प्लान

Options :

17807015477. 1
17807015478. 2
17807015479. 3
17807015480. 4

Question Number : 46 Question Id : 1780703913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following comes under Intaglio technique of printmaking?

- (A). Collography
(B). Monoprint
(C). Mezzotint
(D). Dry point

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B) and (C) only.
2. (C) and (D) only.
3. (A) and (B) only.
4. (A) and (C) only.

Options :

- 17807015481. 1
- 17807015482. 2
- 17807015483. 3
- 17807015484. 4

Question Number : 46 Question Id : 1780703913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन प्रिंटमेकिंग की इंटैग्लियो तकनीक के अंतर्गत आता है?

- (A) कोलोग्राफी
- (B) मोनोप्रिन्ट
- (C) मेज़ोटिंट
- (D) ड्राईपॉइंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल (B) और (C)
- 2. केवल (C) और (D)
- 3. केवल (A) और (B)
- 4. केवल (A) और (C)

Options :

- 17807015481. 1
- 17807015482. 2
- 17807015483. 3
- 17807015484. 4

Question Number : 47 Question Id : 1780703914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Bavarian limestone is used as a basic printing surface in which of the following printmaking processes?

- 1. Collography
- 2. Planography
- 3. Serigraphy
- 4. Mezzotint

Options :

- 17807015485. 1
- 17807015486. 2
- 17807015487. 3
- 17807015488. 4

Question Number : 47 Question Id : 1780703914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बवेरियन चूना पत्थर का उपयोग निम्नलिखित में से किस मुद्रण प्रक्रिया में एक बुनियादी मुद्रण सतह के रूप में किया जाता है?

1. कोलोग्राफी
2. प्लैनोग्राफी
3. सेरीग्राफी
4. मेज़ोटिंट

Options :

17807015485. 1
17807015486. 2
17807015487. 3
17807015488. 4

Question Number : 48 Question Id : 1780703915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

An ink-less printing process in which dampened paper is placed on a plate and run through a press is called:

1. Deckle Edge
2. Engraving
3. Embossment
4. Etching

Options :

17807015489. 1
17807015490. 2
17807015491. 3
17807015492. 4

Question Number : 48 Question Id : 1780703915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक स्याही रहित छपाई प्रक्रिया जिसमें नम कागज को एक प्लेट पर रखा जाता है और एक प्रेस के दबाव द्वारा छापा लिया जाता है, उसे कहा जाता है:

1. डेकल एज
2. उत्कीर्णन
3. एम्बॉसमेंट
4. अम्लांकन

Options :

17807015489. 1
17807015490. 2
17807015491. 3
17807015492. 4

Question Number : 49 Question Id : 1780703916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Choose the correct option of the following artists in chronological order according to their seniority.

(A). Krishna Reddy

(B). Miskin

(C). Gaganendranath Tagore

(D). Anupam Sud

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (D), (B), (A).

2. (B), (C), (A), (D).

3. (C), (B), (D), (A).

4. (C), (A), (B), (D).

Options :

17807015493. 1

17807015494. 2

17807015495. 3

17807015496. 4

Question Number : 49 Question Id : 1780703916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित कलाकारों को उनकी वरिष्ठता के अनुसार कालानुक्रमिक क्रम में चुनें।

(A) कृष्णा रेड्डी

(B) मिस्किन

(C) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

(D) अनुपम सूद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (C), (D), (B), (A)

2. (B), (C), (A), (D)

3. (C), (B), (D), (A)

4. (C), (A), (B), (D)

Options :

17807015493. 1

17807015494. 2

17807015495. 3

17807015496. 4

Question Number : 50 Question Id : 1780703917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

As per the additive mixing of colours wavelength, the combination of blue and green colours produces which of the following?

1. Yellow
2. Cyan
3. Magenta
4. Black

Options :

17807015497. 1
17807015498. 2
17807015499. 3
17807015500. 4

Question Number : 50 Question Id : 1780703917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रंगों की तरंग दैर्घ्य के योगात्मक मिश्रण के अनुसार, नीले और हरे रंगों का संयोजन निम्नलिखित में से किसका उत्पादन करता है?

1. पीला
2. सियान
3. मर्जेटा
4. काला

Options :

17807015497. 1
17807015498. 2
17807015499. 3
17807015500. 4

Question Number : 51 Question Id : 1780703918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which among the following are the Sub - schools of the Pahari miniature painting tradition?

- (A). Kishangarh
(B). Kangra
(C). Basohli
(D). Shimla

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B) and (C) only.
2. (A) and (B) only.
3. (A), (C) and (D) only.
4. (A) and (D) only.

Options :

17807015501. 1
17807015502. 2

17807015503. 3

17807015504. 4

Question Number : 51 Question Id : 1780703918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में कौन पहाड़ी लघु चित्रकला परंपरा की उप-शैली हैं?

(A) किशनगढ़

(B) कांगड़ा

(C) बसोहली

(D) शिमला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (B) और (C)
2. केवल (A) और (B)
3. केवल (A), (C) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :

17807015501. 1

17807015502. 2

17807015503. 3

17807015504. 4

Question Number : 52 Question Id : 1780703919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A hand operated inking roller is called:

1. Burster
2. Broiler
3. Burnisher
4. Brayer

Options :

17807015505. 1

17807015506. 2

17807015507. 3

17807015508. 4

Question Number : 52 Question Id : 1780703919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हाथ से संचालित स्याही रोलर को कहा जाता है:

1. बर्स्टर
2. ब्रोइलर
3. बरनिशर
4. ब्रेयर

Options :

17807015505. 1
17807015506. 2
17807015507. 3
17807015508. 4

Question Number : 53 Question Id : 1780703920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The 'Saora' (Saura) art done as wall decoration belongs to which of the following states of India?

1. Madhya Pradesh
2. Chhattisgarh
3. Jharkhand
4. Odisha

Options :

17807015509. 1
17807015510. 2
17807015511. 3
17807015512. 4

Question Number : 53 Question Id : 1780703920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दीवार की सजावट के रूप में की जाने वाली 'साओरा' (सौरा) कला भारत के निम्नलिखित में से किस राज्य से संबंधित है?

1. मध्य प्रदेश
2. छत्तीसगढ़
3. झारखंड
4. ओडिशा

Options :

17807015509. 1
17807015510. 2
17807015511. 3
17807015512. 4

Question Number : 54 Question Id : 1780703921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following paintings are found in the UNESCO World Heritage Site, Ajanta caves?

- (A). Mara Vijaya
- (B). Nataraja
- (C). Trimurti
- (D). Bodhisattva Padmapani

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (B) only.
2. (B), (C) and (D) only.
3. (C) and (D) only.
4. (A) and (D) only.

Options :

- 17807015513. 1
- 17807015514. 2
- 17807015515. 3
- 17807015516. 4

Question Number : 54 Question Id : 1780703921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सी पेंटिंग यूनेस्को के विश्व धरोहर स्थल, अजंता गुफाओं में पाई जाती है?

- (A) मारा विजया
- (B) नटराज
- (C) त्रिमूर्ति
- (D) बोधिसत्व पद्मपाणि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B), (C) और (D)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :

- 17807015513. 1
- 17807015514. 2
- 17807015515. 3
- 17807015516. 4

Question Number : 55 Question Id : 1780703922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of these is **not** a relief print making technique?

1. Engraving (Metal)
2. Wood cut
3. Lino cut
4. Letterpress

Options :

17807015517. 1
17807015518. 2
17807015519. 3
17807015520. 4

Question Number : 55 Question Id : 1780703922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से कौन सी तकनीक रिलीफ प्रिंट बनाने की **नहीं** है?

1. उत्कीर्णन (धातु)
2. वुडकट
3. लिनो कट
4. लेटरप्रेस

Options :

17807015517. 1
17807015518. 2
17807015519. 3
17807015520. 4

Question Number : 56 Question Id : 1780703923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the following options in chronological sequence in order of their use in the Lithography process.

- (A). Drawing
(B). Gumming
(C). Grinding
(D). Inking

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (C), (D), (B).
2. (C), (D), (A), (B).
3. (C), (A), (B), (D).
4. (C), (B), (A), (D).

Options :

17807015521. 1
17807015522. 2
17807015523. 3

17807015524. 4

Question Number : 56 Question Id : 1780703923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लिथोग्राफी प्रक्रिया में उनके उपयोग के कालानुक्रमिक अनुक्रम में निम्नलिखित विकल्पों को व्यवस्थित करें।

(A) चित्रण

(B) गोंद लगाना

(C) घिसना

(D) स्याही लगाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (C), (D), (B)

2. (C), (D), (A), (B)

3. (C), (A), (B), (D)

4. (C), (B), (A), (D)

Options :

17807015521. 1

17807015522. 2

17807015523. 3

17807015524. 4

Question Number : 57 Question Id : 1780703924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of these is **not** used in printmaking stencil techniques?

1. Silk screen

2. Squeeze

3. Pochoir

4. Photogravure

Options :

17807015525. 1

17807015526. 2

17807015527. 3

17807015528. 4

Question Number : 57 Question Id : 1780703924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से किसका उपयोग प्रिंटमेकिंग स्टैसिल तकनीक में **नहीं** किया जाता?

1. सिल्क स्क्रीन
2. स्कीज़ी
3. पोचोइर
4. फोटोग्रेवर

Options :

17807015525. 1
17807015526. 2
17807015527. 3
17807015528. 4

Question Number : 58 Question Id : 1780703925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which among the following is **not** a principle of art and design?

1. Contrast
2. Balance
3. Colour
4. Proportion

Options :

17807015529. 1
17807015530. 2
17807015531. 3
17807015532. 4

Question Number : 58 Question Id : 1780703925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन कला और डिजाइन का सिद्धांत **नहीं** है?

1. विरोधाभास (कंट्रास्ट)
2. संतुलन (बैलेंस)
3. रंग
4. अनुपात

Options :

17807015529. 1
17807015530. 2
17807015531. 3
17807015532. 4

Question Number : 59 Question Id : 1780703926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the evolution of the following techniques in chronological order.

(A). Viscosity

(B). Woodcut

(C). Engraving

(D). Etching

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (D), (B), (A)

2. (B), (C), (D), (A)

3. (C), (B), (A), (D)

4. (C), (B), (A), (D)

Options :

17807015533. 1

17807015534. 2

17807015535. 3

17807015536. 4

Question Number : 59 Question Id : 1780703926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित तकनीकों के विकास को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें।

(A). चिपचिपाहट (विस्कोसिटी)

(B). वुडकट

(C). उत्कीर्णन

(D). अम्लांकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (C), (D), (B), (A)

2. (B), (C), (D), (A)

3. (C), (B), (A), (D)

4. (C), (B), (A), (D)

Options :

17807015533. 1

17807015534. 2

17807015535. 3

17807015536. 4

Question Number : 60 Question Id : 1780703927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who among the following introduced the technique of 'Collage Plate' print in India?

1. Kanwal Krishan
2. Anupam Sud
3. Sunil Kumar
4. Sukla Savant

Options :

17807015537. 1
17807015538. 2
17807015539. 3
17807015540. 4

Question Number : 60 Question Id : 1780703927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किसने भारत में 'कोलाज प्लेट' प्रिंट की तकनीक की शुरुआत की?

1. कंवल कृष्ण
2. अनुपम सूद
3. सुनील कुमार
4. शुक्ला सावंत

Options :

17807015537. 1
17807015538. 2
17807015539. 3
17807015540. 4

Question Number : 61 Question Id : 1780703928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of these is **not** a planographic printing process?

1. Photolithography
2. Lithography
3. Collotype
4. Xerography

Options :

17807015541. 1
17807015542. 2
17807015543. 3
17807015544. 4

Question Number : 61 Question Id : 1780703928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से कौन प्लैनोग्राफिक मुद्रण प्रक्रिया **नहीं** है?

1. फोटोलिथोग्राफी
2. लिथोग्राफी
3. कोलोटाइप
4. ज़ेरोग्राफी

Options :

17807015541. 1
17807015542. 2
17807015543. 3
17807015544. 4

Question Number : 62 Question Id : 1780703929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who among the following are printmakers?

- (A). Anupam Sud
(B). D.P. Roy Chowdhury
(C). Jyoti Bhatt
(D). Ramkinker Baij

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (B) only.
2. (B), (C) and (D) only.
3. (A) and (C) only.
4. (A), (B) and (D) only.

Options :

17807015545. 1
17807015546. 2
17807015547. 3
17807015548. 4

Question Number : 62 Question Id : 1780703929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन छापाचित्रकार (प्रिंटेमेकर) हैं?

- (A) अनुपम सूद
- (B) डी. पी. रॉय चौधरी
- (C) ज्योति भट्ट
- (D) रामकिंकर बैज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A) और (B)
- 2. केवल (B), (C) और (D)
- 3. केवल (A) और (C)
- 4. केवल (A), (B) और (D)

Options :

- 17807015545. 1
- 17807015546. 2
- 17807015547. 3
- 17807015548. 4

Question Number : 63 Question Id : 1780703930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The mezzotint method invented by Lindberg Von Sleigen is a version of:

- 1. Drypoint
- 2. Aquatint
- 3. Linocut
- 4. Wood cut

Options :

- 17807015549. 1
- 17807015550. 2
- 17807015551. 3
- 17807015552. 4

Question Number : 63 Question Id : 1780703930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लिंडबर्ग वॉन स्लेगेन द्वारा आविष्कार की गई मेज़ोटिंट विधि किसका एक संस्करण है:

- 1. ड्राईप्वाइंट
- 2. एक्वाटिंट
- 3. लिनोकट
- 4. वुडकट

Options :

- 17807015549. 1
- 17807015550. 2
- 17807015551. 3
- 17807015552. 4

Question Number : 64 Question Id : 1780703931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the following techniques in chronological sequence according to their invention.

- (A). Lithography
- (B) Woodcut
- (C). Serigraphy
- (D). Metal engraving.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (B), (D), (C), (A).
- 2. (A), (B), (C), (D).
- 3. (B), (D), (A), (C).
- 4. (D), (B), (A), (C).

Options :

- 17807015553. 1
- 17807015554. 2
- 17807015555. 3
- 17807015556. 4

Question Number : 64 Question Id : 1780703931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित तकनीकों को उनके आविष्कार के अनुसार कालानुक्रमिक अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- (A) लिथोग्राफी
- (B) वुडकट
- (C) सेरीग्राफी
- (D) धातु उत्कीर्णन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. (B), (D), (C), (A)
- 2. (A), (B), (C), (D)
- 3. (B), (D), (A), (C)
- 4. (D), (B), (A), (C)

Options :

- 17807015553. 1
- 17807015554. 2
- 17807015555. 3
- 17807015556. 4

Question Number : 65 Question Id : 1780703932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The most commonly used acid in Etching process is:

1. Hydrogen Oxide
2. Hydrogen Peroxide
3. Hydrochloric Acid
4. Nitric Acid

Options :

17807015557. 1
17807015558. 2
17807015559. 3
17807015560. 4

Question Number : 65 Question Id : 1780703932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अम्लांकन (इचिंग) प्रक्रिया में सबसे अधिक उपयोग किया जाने वाला अम्ल (एसिड) है:

1. हाइड्रोजन ऑक्साइड
2. हाइड्रोजन परोक्साइड
3. हाइड्रोक्लोरिक एसिड
4. नाइट्रिक एसिड

Options :

17807015557. 1
17807015558. 2
17807015559. 3
17807015560. 4

Question Number : 66 Question Id : 1780703933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Choose the options that are associated with relief methods of printmaking:

- (A). Thermal wax
(B). Letterpress
(C). Wood cut
(D). Collotype

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (B) only.
2. (A) and (D) only.
3. (B) and (C) only.
4. (A), (B) and (D) only.

Options :

17807015561. 1
17807015562. 2
17807015563. 3

Question Number : 66 Question Id : 1780703933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उन विकल्पों को चुनें जो प्रिंट बनाने की उभार (रिलीफ) तकनीक विधियों से जुड़े हैं:

- (A) तापीय मोम (थर्मल वेक्स)
- (B) लेटरप्रेस
- (C) बुडकट
- (D) कोलोटाइप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (D)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (A), (B) और (D)

Options :

- 17807015561. 1
- 17807015562. 2
- 17807015563. 3
- 17807015564. 4

Question Number : 67 Question Id : 1780703934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Choose the correct sequence of printing press used/invented for the print making process in chronological order.

- (A). Litho Press
- (B). Routing Press
- (C). Block Printing Press.
- (D). Etching Press

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (D), (B), (C).
2. (C), (D), (A), (B).
3. (B), (A), (D), (C).
4. (D), (B), (A), (C).

Options :

- 17807015565. 1
- 17807015566. 2
- 17807015567. 3
- 17807015568. 4

Question Number : 67 Question Id : 1780703934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कालानुक्रमिक क्रम में प्रिंट बनाने की प्रक्रिया के लिए उपयोग किए गए/आविष्कार किए गए प्रिंटिंग प्रेस का सही क्रम चुनें।

- (A) लिथो प्रेस
- (B) राउटिंग प्रेस
- (C) ब्लॉक प्रिंटिंग प्रेस
- (D) एचिंग प्रेस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. (A), (D), (B), (C)
- 2. (C), (D), (A), (B)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (D), (B), (A), (C)

Options :

- 17807015565. 1
- 17807015566. 2
- 17807015567. 3
- 17807015568. 4

Question Number : 68 Question Id : 1780703935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following printing processes does **not** produce an inverse image in the result?

- 1. Etching
- 2. Lino cut
- 3. Wood cut
- 4. Silk screen

Options :

- 17807015569. 1
- 17807015570. 2
- 17807015571. 3
- 17807015572. 4

Question Number : 68 Question Id : 1780703935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सी मुद्रण प्रक्रिया छापाचित्र में व्युत्क्रम (इनवर्स) छवि उत्पन्न **नहीं** करती है?

- 1. अम्लांकन
- 2. लिनो कट
- 3. वुडकट
- 4. सिल्क स्क्रीन

Options :

- 17807015569. 1
- 17807015570. 2

17807015571. 3

17807015572. 4

Question Number : 69 Question Id : 1780703936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Choose among the following terms that are associated with the Etching method.

- (A). Bevel
- (B). Deckle Edge
- (C). Burnisher
- (D). Chine Collé

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (B) only.
2. (A) and (C) only.
3. (B) and (C) only.
4. (B) and (C) only.

Options :

17807015573. 1

17807015574. 2

17807015575. 3

17807015576. 4

Question Number : 69 Question Id : 1780703936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित शब्दों में से चुनें जो अम्लांकन (एचिंग) विधि से जुड़े हैं।

- (A) बेवेल
- (B) डेकल एज
- (C) बरनिशर
- (D) चीने कॉले

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (C)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (B) और (C)

Options :

17807015573. 1

17807015574. 2

17807015575. 3

17807015576. 4

Question Number : 70 Question Id : 1780703937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

In which of the following acid biting methods, the air bubbles are **not** formed?

1. Dutch Mordant
2. Ferric Chloride
3. Ferric Bromide
4. Nitric Acid

Options :

17807015577. 1
17807015578. 2
17807015579. 3
17807015580. 4

Question Number : 70 Question Id : 1780703937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस एसिड द्वारा छरण की विधि में, हवा के बुलबुले **नहीं** बनते हैं?

1. डच मोर्डेंट
2. फेरिक क्लोराइड
3. फेरिक ब्रोमाइड
4. नाइट्रिक एसिड

Options :

17807015577. 1
17807015578. 2
17807015579. 3
17807015580. 4

Question Number : 71 Question Id : 1780703938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the following printmakers in **reverse** order (latest to earlier).

- (A). Michael Wolgemut
(B). Ottavio Leoni
(C). Rembrandt.
(D). William Hogarth

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (D), (C), (B), (A).
2. (C), (B), (A), (D).
3. (B), (A), (D), (C).
4. (A), (B), (C), (D).

Options :

17807015581. 1
17807015582. 2
17807015583. 3
17807015584. 4

Question Number : 71 Question Id : 1780703938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित प्रिंटमेकर्स को **विपरीत** क्रम में व्यवस्थित करें (छोटे से बड़े)।

(A) माइकल वोल्गमट

(B) ओटावियो लियोनी

(C) रेम्ब्रांट

(D) विलियम होगार्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (D), (C), (B), (A)
2. (C), (B), (A), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (A), (B), (C), (D)

Options :

17807015581. 1
17807015582. 2
17807015583. 3
17807015584. 4

Question Number : 72 Question Id : 1780703939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following techniques of print making does **not** require acid bite?

- (A). Wood cut printing
- (B). Aquatint
- (C). Sugar-lift
- (D). Mezzotint

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (B) only.
2. (B) and (C) only.
3. (B) and (D) only.
4. (A) and (D) only.

Options :

- 17807015585. 1
- 17807015586. 2
- 17807015587. 3
- 17807015588. 4

Question Number : 72 Question Id : 1780703939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस छापा तकनीक में एसिड की आवश्यकता **नहीं** होती है?

- (A) वुडकट मुद्रण
- (B) एक्वाटिंट
- (C) शुगर-लिफ्ट
- (D) मेज़ोटिंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (B) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :

- 17807015585. 1
- 17807015586. 2
- 17807015587. 3
- 17807015588. 4

Question Number : 73 Question Id : 1780703940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Aquatint Box is associated with:

1. Serigraphy
2. Planography
3. Intaglio
4. Relief printing

Options :

17807015589. 1
17807015590. 2
17807015591. 3
17807015592. 4

Question Number : 73 Question Id : 1780703940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक्वाटिंट बॉक्स निम्नलिखित में किस से जुड़ा हुआ है?

1. सेरीग्राफी
2. प्लैनोग्राफी
3. इंटेग्लियो
4. उभार (रिलीफ) मुद्रण

Options :

17807015589. 1
17807015590. 2
17807015591. 3
17807015592. 4

Question Number : 74 Question Id : 1780703941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the following materials in sequence according to their use in the Serigraphy process.

- (A). Squeeze
(B). Ink
(C). Design on screen
(D). Stretching the screen

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (A), (D), (B).
2. (C), (D), (A), (B).
3. (D), (C), (B), (A).
4. (B), (A), (D), (C).

Options :

17807015593. 1
17807015594. 2
17807015595. 3

Question Number : 74 Question Id : 1780703941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित सामग्रियों को सेरीग्राफी प्रक्रिया में उनके उपयोग के क्रम अनुसार व्यवस्थित करें।

- (A) स्कुईज़ी
- (B) स्याही
- (C) स्क्रीन पर डिजाइन
- (D) स्क्रीन को खींचना / टाइट करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. (C), (A), (D), (B)
- 2. (C), (D), (A), (B)
- 3. (D), (C), (B), (A)
- 4. (B), (A), (D), (C)

Options :

- 17807015593. 1
- 17807015594. 2
- 17807015595. 3
- 17807015596. 4

Question Number : 75 Question Id : 1780703942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which among the following are the examples of illustrated manuscripts?

- (A). Kalpasutra
- (B). Astitasahasrike Pragyaparimita
- (C). Chitrasutra
- (D). Natyashastra

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A) and (B) only.
- 2. (A) and (D) only.
- 3. (B) and (C) only.
- 4. (B) and (D) only.

Options :

- 17807015597. 1
- 17807015598. 2
- 17807015599. 3
- 17807015600. 4

Question Number : 75 Question Id : 1780703942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सचित्र पांडुलिपियों के उदाहरण हैं?

(A) कल्पसूत्र

(B) अस्तित्वसहश्रीक प्रज्ञापारिमिता

(C) चित्रसूत्र

(D) नाट्यशास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (D)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (B) और (D)

Options :

17807015597. 1

17807015598. 2

17807015599. 3

17807015600. 4