1. **वल्लभाचार्य द्वारा प्रवर्तित भक्ति संप्रदाय का नाम क्या है?**

A. द्वैताद्वैतवाद B. शुद्धाद्वैतवाद

C. विशिष्टाद्वैतवाद D. द्वैतवाद

2. **'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' के रचयिता कौन हैं?**

A. रामचंद्र शुक्ल B. नगेंद्र

C. बच्चन सिंह D. रामकुमार वर्मा

3. **इन में से कौन-सा काव्य मंझन द्वारा रचित है?**

A. मधुमालती B. मृगावती

C. पद्मावत D. चित्रावली

4. **रीतिकाल के कवियों में घनानंद किस धारा के कवि हैं?**

A. भक्ति धारा B. रीतिबद्ध धारा

C. रीतिमुक्त धारा D. दार्शनिक धारा

5. **'परमाल रासौ' किसकी रचना है?**

A. जगनिक B. चंदबरदाई

C. अमीर खुसरो D. नरपति नाल्ह

6. **इन में से एक वल्लभाचार्य का ग्रंथ है-**

A. भक्तमाल B. ध्यानमंजरी

C. अनुराग बाँसुरी D. पूर्व मीमांसा भाष्य

7. **सूरदास ने किस बोली में अपने काव्यों की रचना की है?**

A. अवधी B. ब्रजभाषा

C. मैथिली D. मागधी

8. **"संत-संप्रदाय विश्व-संप्रदाय है और उसका धर्म विश्वधर्म है। इस विश्वधर्म का मूलाधार है - हृदय की पवित्रता।" यह कथन किस साहित्येतिहासकार का है?**

collegedunia
India's largest Student Review Platform

A. रामचंद्र शुक्ल B. रामकुमार वर्मा

C. नगेंद्र D. रामचंद्र तिवारी

9. 'मसि कागद छूयौ नहीं, कलम गह्यौ नहिं हाथ'' - यह किसकी उक्ति है?

A. कबीर B. तुलसीदास

C. नानकदेव D. जायसी

10. 'विनयपत्रिका' किसकी रचना है?

A. सूरदास B. तुलसीदास

C. नंददास D. रामानंद

11. 'रसिकप्रिया' के कवि हैं-

A. रहीम B. बिहारी

C. आलम D. केशवदास

12. तमिल किस भाषा-परिवार की भाषा है?

A. भारोपीय परिवार B. पहाड़ी परिवार

C. द्रविड़ी परिवार D. मुंड़ा परिवार

13. इन में से कौन-सा वाक्य सही है?

A. उसने राम को देखा B. उसने राम को देखता है

C. उसने राम देखी D. उसने राम को देखते हैं

14. 'पंडित' शब्द का स्त्रीलिंगवाची शब्द क्या है?

A. पंडिताई B. पंडिताइन

C. पंडिता D. पंडी

15. ''नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल
अली कली ही सों बिंध्यौ, आगे कौन हवाल'' - ये किस कवि की पंक्तियाँ हैं?

A. वृंद B. केशवदास

collegedunia
India's largest Student Review Platform

C. बोधा D. बिहारी

16. **हिंदी किस लिपी में लिखी जाती है?**

A. रोमन B. देवनागरी

C. फारसी D. द्रविड़ी

17. **'कविवचन सुधा' किसके द्वारा संपादित पत्रिका है?**

A. भारतेंदु हरिश्चंद्र B. बालकृष्ण भट्ट

C. प्रतापनारायण मिश्र D. इंशा अल्ला खाँ

18. **मीरा बाई के इष्ट देव कौन हैं?**

A. श्रीराम B. सदाशिव

C. श्रीकृष्ण D. विनायक

19. **'विषस्य विषमौषधम्' के रचयिता कौन हैं?**

A. राधाचरण गोस्वामी B. भारतेंदु हरिश्चंद्र

C. प्रतापनारायण मिश्र D. प्रेमचंद

20. **महावीरप्रसाद द्विवेदी किस वर्ष 'सरस्वती' के संपादक बने?**

A. 1900 B. 1901

C. 1902 D. 1903

21. **सही वाक्य कौन-सा है?**

A. मैं ने पुस्तक पढ़ी B. मैं ने पुस्तक पढ़ा

C. मैं पुस्तक पढ़ी D. मैं पुस्तक को पढ़ी

22. **'सेवा सदन' किसका उपन्यास है?**

A. जयशंकर प्रसाद B. सुदर्शन

C. प्रेमचंद D. विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

23. **इनमें से एक बालकृष्ण भट्ट द्वारा संपादित पत्रिका है-**

A. सदादर्श B. हिंदी प्रदीप

C. भारत मित्र D. हिंदी दीप्तिप्रकाश

24. **'द्वापर' किसका काव्य है?**

A. रामनरेश त्रिपाठी B. मुकुटधर पांडेय

C. सियाराम शरण गुप्त D. मैथिलीशरण गुप्त

25. **'पुष्प की अभिलाषा' किसकी चर्चित कविता है?**

A. माखनलाल चतुर्वेदी B. निराला

C. महादेवी वर्मा D. जयशंकर प्रसाद

26. **"इस करुणा कलित हृदय में / अब विकल रागिनी बजती क्यों हाहाकार स्वरों में / वेदना असीम गरजती?" - ये पंक्तियाँ जयशंकर प्रसाद के किस काव्य की है?**

A. झरना B. कामायनी

C. आँसू D. लहर

27. **धनिया प्रेमचंद के किस उपन्यास की पात्र है?**

A. सेवासदन B. गोदान

C. कर्मभूमि D. रंगभूमि

28. **'साकेत' लिखने की प्रेरणा मैथिलीशरण गुप्त को किस कवि से मिली?**

A. तुलसीदास B. बंकिम चंद्र

C. काज़ी नजरुल इस्लाम D. रवींद्रनाथ ठाकुर

29. **'हार की जीत' के रचयिता हैं-**

A. सुदर्शन B. प्रेमचंद

C. भगवतीचरण वर्मा D. वृंदावनलाल वर्मा

30. **'पुरस्कार' किसकी कहानी है?**

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

A. प्रेमचंद B. सुदर्शन

C. जयशंकर प्रसाद D. रायकृष्ण दास

31. **'तुलसीदास' किसकी कविता है?**

A. सुमित्रानंदन पंत B. निराला

C. जयशंकर प्रसाद D. महादेवी वर्मा

32. **'अन्याय जिधर, है शक्ति उधर' - यह किस कविता की पंक्ति है?**

A. संध्या सुंदरी B. कुकुरमुत्ता

C. जागो फिर एक बार D. राम की शक्तिपूजा

33. **'सांध्यगीत' किसका काव्य-संग्रह है?**

A. महादेवी वर्मा B. सुभद्रा कुमारी चौहान

C. सत्यवती मल्लिक D. बंगमहिला

34. **'हिंदी साहित्य का अतीत' के रचयिता कौन हैं?**

A. रामचंद्र शुक्ल B. विश्वनाथ प्रसाद मिश्रा

C. रामकुमार वर्मा D. नगेंद्र

35. **'छोड़ द्रुमों की मृदुछाया, / तोड़ प्रकृति से भी माया / बाले तेरे बाल-जाल में कैसे उलझा दूँ लोचन?'' - ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं?**

A. निराला B. अज्ञेय

C. पंत D. दिनकर

36. **''मिलन का मत नाम लो, मैं विरह में चिर हूँ'' - यह किसकी पंक्ति है?**

A. मैथिलीशरण गुप्त B. निराला

C. सोहनलाल द्विवेदी D. महादेवी वर्मा

37. **छायावादी कविता पर किस विदेशी काव्य-धारा का प्रभाव पड़ा है?**

A. रोमैंटिसिसम् B. सिंबलिसम्

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

C. इमेजिसम्   D. नैचुरलिसम्

38. **'स्मृति की रेखाएँ' किस विधा की रचना है?**

A. जीवनी   B. रेखाचित्र

C. आत्मकथा   D. यात्रा-विवरण

39. **'ध्रुवस्वामिनी' किस विधा की रचना है?**

A. नाटक   B. संस्मरण

C. रिपोर्ताज   D. डायरी

40. **इन में एक हरिकृष्ण 'प्रेमी' का नाटक है-**

A. जनमेजय का नागयज्ञ   B. मुक्ति का रहस्य

C. रक्षा बंधन   D. सुभद्रा

41. **'साहित्यालोचन' के रचयिता कौन हैं?**

A. रामचंद्र शुक्ल   B. श्यामसुंदर दास

C. भगवानदीन   D. उपेंद्रनाथ अश्क

42. **"सोभित कर नवनीत लिए / घुटुरुन चलत रेनु-तन मंडित मुख लेप किए"- ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं?**

A. सूरदास   B. तुलसीदास

C. जायसी   D. कबीर

43. **"दसरथ सुत तिहुं लोक बखाना / राम नाम का मरम न आना" - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?**

A. तुलसीदास   B. रामानंद

C. सूरदास   D. कबीर

44. **'श्रृंखला की कड़ियाँ' शीर्षक निबंध-संकलन का प्रतिपाद्य क्या है?**

A. स्वतंत्रता-संग्राम   B. भारतीय संस्कृति

C. स्त्री-समाज की समस्याएँ   D. राजनीति

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

45. 'संस्कृति के चार अध्याय' के रचयिता कौन हैं?

A. सरदार पूर्णसिंह
B. दिनकर
C. जयशंकर प्रसाद
D. भगवतीचरण वर्मा

46. सूरदास नामक पात्र प्रेमचंद के किस उपन्यास में आता है?

A. रंगभूमि
B. निर्मला
C. कर्मभूमि
D. गोदान

47. हिंदी में कितने कारक हैं?

A. दो
B. सात
C. पाँच
D. आठ

48. "खूब लड़ी मर्दानी थी, वह झाँसी की रानी थी" - ये किस कवि की पंक्तियाँ?

A. महादेवी वर्मा
B. सुभद्रा कुमारी चौहान
C. निराला
D. मैथिलीशरण गुप्त

49. 'बाघ' शब्द का स्त्रीलिंग शब्द क्या है?

A. बाघिन
B. बाघी
C. मादा बाघ
D. बघिया

50. 'तारसप्तक' के संपादक कौन हैं?

A. नेमीचंद्र जैन
B. मुक्तिबोध
C. अज्ञेय
D. रामविलास शर्मा

51. 'अधूरे साक्षात्कार' के रचयिता कौन हैं?

A. प्रभाकर माचवे
B. अज्ञेय
C. भारतभूषण अग्रवाल
D. नेमीचंद्र जैन

52. दिनकर को किस काव्य के आधार पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ?

A. कुरुक्षेत्र
B. उर्वशी

collegedunia
India's largest Student Review Platform

C. हुँकार D. रश्मीरथि

53. 'कफन' शीर्षक कहानी का प्रकाशन वर्ष-

A. 1936 B. 1933

C. 1926 D. 1930

54. इन में एक प्रगतिवादी कविता के प्रमुख कवि रहे हैं-

A. जयशंकर प्रसाद B. महादेवी वर्मा

C. नागार्जुन D. भगवतीचरण वर्मा

55. ऊर्मिला किस काव्य की प्रमुख पात्र है?

A. द्वापर B. यशोधरा

C. भारत भारती D. साकेत

56. त्रिलोचन किस कविता-धारा के कवि हैं?

A. छायावाद B. प्रगतिवाद

C. रहस्यवाद D. स्वच्छंदतावाद

57. 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' - यह किस कवि का संकलन है?

A. मुक्तिबोध B. नरेश मेहता

C. विजयदेवनारायण साही D. केदारनाथ सिंह

58. 'एक बूँद सहसा उछली' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास B. कहानी

C. यात्रा विवरण D. जीवनी

59. 'असाध्य वीणा' किसकी कविता है?

A. निराला B. पंत

C. केदारनाथ अग्रवाल D. अज्ञेय

60. भारतीय संविधान ने हिंदी को राजभाषा की मान्यता कब दी?

collegedunia
India's largest Student Review Platform

A. 1947　　B. 1949

C. 1950　　D. 1948

61. इन में से गलत जोड़ा कौन-सा है?

A. प्रेमचंद-छायावाद　　B. केदारनाथ अग्रवाल-प्रगतिवाद

C. जगदीश चतुर्वेदी - अकविता　　D. इलाचंद जोशी-मनोवैज्ञानिक कथा साहित्य

62. सही जोड़े को पहचानिए-

A. नागार्जुन - बावरा अहेरी　　B. अज्ञेय - अकाल और उसके बाद

C. निराला - नौका विहार　　D. मुक्तिबोध - अंधेरे में

63. हिंदी के प्रचार के लिए महात्मा गाँधी द्वारा दक्षिण भारत में स्थापित संस्था है-

A. राष्ट्रभाषा प्रचार समिति　　B. पश्चिम बंग राष्ट्रभाषा समिति

C. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा　　D. मुंबई राष्ट्रभाषा प्रचारसमिति

64. प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्रिका का नाम है-

A. हंस　　B. जागरण

C. प्रतीक　　D. नया ज्ञानोदय

65. इन में से एक ऐतिहासिक उपन्यास है-

A. परख　　B. मृगनयनी

C. सेवासदन　　D. मैला आँचल

66. 'पुनर्नवा' किसका उपन्यास है?

A. गिरिजाकुमार माथुर　　B. जगदीश चंद्र माथुर

C. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी　　D. निराला

67. 'कुटज' किस विधा की रचना है?

A. नाटक　　B. एकांकी

C. डायरी　　D. ललित निबंध

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

68. 'झूठा-सच' किसका उपन्यास है?

A. अमृतलाल नागर B. अमृत राय

C. जैनेंद्र कुमार D. यशपाल

69. इनमें से एक नई कहानी के प्रमुख कहानीकार हैं-

A. सुदर्शन B. ज्ञानरंजन

C. राजेंद्र यादव D. सुधा अरोडा

70. इन में एक जीवनीपरक उपन्यास है-

A. कर्म भूमि B. मानस का हंस

C. पार्टी कॉमरेड D. वे दिन

71. 'रामचरित मानस' किस बोली में रचित है?

A. अवधी B. ब्रज

C. मैथिली D. छत्तीसगढ़ी

72. 'अनामदास का पोथा' किस विधा की रचना है?

A. जीवनी B. कहानी

C. नाटक D. उपन्यास

73. 'अष्टछाप' के स्थापक-आचार्य कौन हैं?

A. शंकराचार्य B. मध्वाचार्य

C. वल्लभाचार्य D. रामनुजाचार्य

74. 'यामा' किसका काव्य-संग्रह है?

A. निराला B. महादेवी वर्मा

C. अज्ञेय D. मुक्तिबोध

75. 'हरिजन गाथा' किसकी रचना है?

A. नागार्जुन B. त्रिलोचन

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

C. केदारनाथ अग्रवाल D. केदारनाथ सिंह

76. कालिदास को प्रमुख पात्र बनाकर लिखा गया नाटक है-

A. अंधेरे बंद कमरे B. आषाढ़ का एक दिन

C. लहरों के राजहंस D. पैर तले की जमीन

77. बोधा किस काल के कवि हैं?

A. भक्तिकाल B. रीतिकाल

C. आदि काल D. आधुनिक काल

78. I can run - इसका सही हिंदी अनुवाद कौन-सा है?

A. मैं दौड़ता हूँ B. मैं दौड़ रहा हूँ

C. मैं दौड़ सकता हूँ D. मैं दौड़ते है

79. 'Target Language' का अर्थ है-

A. लक्ष्य भाषा B. मातृभाषा

C. राज भाषा D. संपर्क भाषा

80. हिंदी में लेखन शुरू करने के पहले प्रेमचंद किस भाषा में लिखते थे?

A. बँगला B. फ़ारसी

C. पंजाबी D. उर्दू

81. कार्नेलिया जयशंकर प्रसाद के किस नाटक की पात्र है?

A. राज्यश्री B. ध्रुवस्वामिनी

C. चंद्रगुप्त D. स्कंधगुप्त

82. 'आत्महंता आस्था' किस कवि पर केंद्रित पुस्तक है?

A. मुक्तिबोध B. निराला

C. अज्ञेय D. शमशेर बहादुर सिंह

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

83. इन में एक हालावाद के कवि हैं-

A. हरिवंशराय बच्चन B. रामनरेश त्रिपाठी

C. अज्ञेय D. गिरिजाकुमार माथुर

84. 'तोड़ती पत्थर' किसकी कविता है?

A. निराला B. शमशेर बहादुर सिंह

C. पंत D. प्रसाद

85. इन में एक चंद्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी नहीं है-

A. पूस की रात B. उसने कहा था

C. सुखमय जीवन D. बुद्धु का काँटा

86. 'महाजनी सभ्यता' किसका निबंध है?

A. गुलाब राय B. हरिऔध

C. प्रेमचंद D. सरदार पूर्ण सिंह

87. इनमें से एक अज्ञेय द्वारा संपादित पत्रिका है-

A. जमाना B. चाँद

C. प्रतीक D. साक्षात्कार

88. इन में से एक प्रसिद्ध कृष्ण भक्त कवि हैं-

A. तुलसीदास B. कबीर

C. जायसी D. सूरदास

89. गलत जोड़े को पहचानिए-

A. शेखर एक जीवनी - अज्ञेय B. दिव्या - यशपाल

C. त्यागपत्र - जैनेंद्र D. प्रेमचंद - नदी के द्वीप

90. 'सूरसागर' का आधार ग्रंथ कौन-सा है?

A. उपनिषद् B. भागवत

collegedunia
India's largest Student Review Platform

C. रामायण D. ऋग्वेद

91. 'कहानी : स्वरूप और संवेदना' किसकी रचना है?

A. कमलेश्वर B. राजेंद्र यादव

C. मन्नु भंडारी D. निर्मल वर्मा

92. 'महाभोज' किसका उपन्यास है?

A. मन्नु भंडारी B. राजेंद्र यादव

C. मोहन राकेश D. रेणु

93. इन में से एक कमलेश्वर की पुस्तक है-

A. नई कहानी की भूमिका B. हिंदी कहानी : अंतरंग परिचय

C. कहानी : नई कहानी D. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति

94. 'नदी के द्वीप' शीर्षक कविता किसकी है?

A. मुक्तिबोध B. हरिनारायण व्यास

C. अज्ञेय D. जगदीश गुप्त

95. 'ओरंग उटांग' शीर्षक कविता किसकी है?

A. भारत भूषण अग्रवाल B. मुक्तिबोध

C. शकुंत माथुर D. चंद्रकांत देवताले

96. इनमें से एक तुलसीदास की रचना है-

A. सूरसागर B. मधुमालती

C. संदेस रासक D. कवितावली

97. इनमें से एक ज्ञानपीठ पुरस्कार हेतु चयनित कविता संकलन है-

A. हरी घास पर क्षण भर B. बावरा अहेरी

C. महावृक्ष के नीचे D. कितनी नावों में कितनी बार

98. 'गाँधीवाद की शवपरीक्षा' किसकी पुस्तक है?

collegedunia
India's largest Student Review Platform

A. राहुल सांकृत्यायन B. यशपाल

C. रांगेय राघव D. प्रकाश चंद्र गुप्त

99. इन में से एक रामविलास शर्मा का ग्रंथ है-

A. भाषा और समाज B. भाषा विज्ञान

C. एक साहित्यिक की डायरी D. आत्मनेपद

100. 'हिंदी गद्य साहित्य का इतिहास' किसकी रचना है?

A. रामचंद्र तिवारी B. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

C. श्यामसुंदर दास D. प्रभात त्रिपाठी

101. आलम किस काल के कवि हैं?

A. आदिकाल B. भक्तिकाल

C. रीतिकाल D. आधुनिक काल

102. 'संदेसरासक' के रचयिता कौन हैं?

A. नरपति नाल्ह B. अब्दुर्रहमान

C. अमीर खुसरो D. भूषण

103. मोहन राकेश के अधूरे नाटक का नाम क्या है?

A. आषाढ़ का एक दिन B. लहरों के राजहंस

C. आधे-अधूरे D. पैर तले की ज़मीन

104. 'Indian Institute of Technology' का हिंदी अनुवाद-

A. भारतीय तकनीक संस्था B. भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान

C. भारतीय टेक्नॉलजी संस्था D. भारतीय इंजिनियरिंग संस्थान

105. 'भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद' का अंग्रेज़ी अनुवाद-

A. Indian Council for Agricultural Research

B. Indian Agriculture Research Union

collegedunia
India's largest Student Review Platform

C. Indian Agri Research Council

D. Indian Agriculture Research Forum

106. इन में से एक व्याकरण के ग्रंथकर्ता हैं-

A. रामचंद्र शुक्ल B. नलिन विलोचन शर्मा

C. कुमार विमल D. कामताप्रसाद गुरु

107. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किस विधा की रचना है?

A. नाटक B. उपन्यास

C. ललित निबंध D. कहानी

108. 'मौन भी अभिव्यक्ति है' - यह किसकी उक्ति है?

A. महादेवी वर्मा B. रामकुमार वर्मा

C. मुक्तिबोध D. अज्ञेय

109. 'प्रेत का बयान' किसकी कविता है?

A. नरेश मेहता B. रघुवीर सहाय

C. नागार्जुन D. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

110. 'कनुप्रिया' के रचयिता कौन हैं?

A. धर्मवीर भारती B. भारतभूषण अग्रवाल

C. अज्ञेय D. हरिनारायण व्यास

111. 'आवां' किसका उपन्यास है?

A. मृदुला गर्ग B. उषा महाजन

C. चित्रा मुद्‌गल D. सुनीता जैन

112. 'स्त्रीत्व का मानचित्र' किसकी रचना है?

A. मन्नु भंडारी B. अनामिका

C. उषा प्रियंवदा D. कात्यायनी

collegedunia
India's largest Student Review Platform

113. 'दुर्ग द्वार पर दस्तक' शीर्षक पुस्तक किस विषय पर केंद्रित है?

A. भारतीय संस्कृति
B. राजनीति दर्शन
C. मनोविज्ञान
D. स्त्री आंदोलन

114. 'वापसी' किसकी कहानी है?

A. उषा प्रियंवदा
B. भीष्म साहनी
C. कृष्णा सोबती
D. निर्मल वर्मा

115. विभाजन पर केंद्रित भीष्म साहनी के उपन्यास का नाम-

A. झूठा-सच
B. लौटे हुए मुसाफिर
C. तमस
D. कितने पाकिस्तान

116. 'भ्रमरगीत' के माध्यम से सूरदास ने किस बात की पुष्टि की है?

A. निर्गुण भक्ति
B. सगुण भक्ति
C. आध्यात्मिकता
D. वीररस

117. इनमें से एक भूषण की रचना है-

A. दोहावली
B. रामचंद्रिका
C. पद्मावत्
D. शिव बावनी

118. मृणाल जैनेंद्रकुमार के किस उपन्यास की पात्र है?

A. त्यागपत्र
B. परख
C. सुनीता
D. मुक्तिपथ

119. कुरुक्षेत्र युद्ध की विभीषिका की पृष्ठभूमि में रचित धर्मवीर भारती के काव्य-नाटक का नाम-

A. कुरुक्षेत्र
B. सूर्यपुत्र
C. अंधायुग
D. अंधेर नगरी

120. 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन हैं?

collegedunia
India's largest Student Review Platform

A. आनंदवर्धन B. कुंतक
C. वामन D. भरतमुनि

121. इनमें से एक निर्मल वर्मा की कहानी है-

A. परिंदे B. तलाश
C. खोई हुई दिशाएँ D. अपरिचित

122. कृष्णा सोबती की रचना को पहचानिए-

A. यथा प्रस्तावित B. अपने-अपने अजनबी
C. ऐ लड़की D. ढाई घर

123. रीति-संप्रदाय के प्रवर्तक का नाम है-

A. भामह B. भट्ट लोलट
C. अभिनव गुप्त D. वामन

124. इनमें से एक आँचलिक उपन्यास है-

A. बाण भट्ट की आत्मकथा B. परती परिकथा
C. सारा आकाश D. अंतिम अरण्य

125. 'सालवती' किसकी कहानी है?

A. जयशंकर प्रसाद B. उदयशंकर भट्ट
C. रायकृष्ण दास D. भगवतीचरण वर्मा

126. भूमि अधिग्रहण की समस्या पर आधारित प्रेमचंद के उपन्यास का नाम-

A. निर्मला B. सेवासदन
C. रंगभूमि D. कर्मभूमि

127. 'आत्मजयी' किसका काव्य है?

A. अज्ञेय B. कुंवर नारायण
C. अजितकुमार D. धर्मवीर भारती

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

128. 'साहित्य और मानवीय मूल्य' किसकी पुस्तक है?

A. दिनकर
B. नलिन विलोचन शर्मा
C. विद्यानिवास मिश्र
D. धर्मवीर भारती

129. इनमें से कहानी-संकलन को पहचानिए-

A. खंजन नयन
B. तुमने क्यों कहा कि मैं सुंदर हूँ
C. जुगलबंदी
D. हानूश

130. 'चिंतामणि' के रचयिता कौन हैं?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
C. रामचंद्र शुक्ल
D. आनंदप्रकाश दीक्षित

131. इनमें से भवानीप्रसाद मिश्र की कविता कौन-सी है?

A. सतपुड़ा का जंगल
B. कुआनो नदी
C. भेड़िए
D. ब्रह्मराक्षस

132. केंद्र साहित्य अकादमी का मुख्यालय कहाँ है?

A. कोलकाता
B. हैदराबाद
C. मुंबई
D. दिल्ली

133. इनमें से एक भाषा विज्ञान के विद्वान हैं-

A. निर्मला जैन
B. भोलानाथ तिवारी
C. रामस्वरूप चतुर्वेदी
D. विजयदेव नारायण साही

134. 'फेंस के इधर और उधर' किसकी कहानी है?

A. दूधनाथ सिंह
B. रवींद्र कालिया
C. ज्ञानरंजन
D. जितेंद्र भाटिया

135. साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित हिंदी द्वैमासिक पत्रिका का क्या नाम है?

A. इंद्रप्रस्थ भारती
B. आजकल

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

C. वाक्   D. समकालीन भारतीय साहित्य

136. 'पृथ्वीराजरासो' किसकी रचना है?

A. अमीर खुसरो   B. जायसी

C. कुतुबन   D. चंदबरदाई

137. इन में से एक जायसी की रचना है

A. अखरावट   B. मधुमालती

C. कवितावली   D. चित्रावली

138. 51 के लिए हिंदी शब्द क्या है?

A. छप्पन   B. बावन

C. इक्यावन   D. इकपचास

139. 'मुझे चाँद चाहिए' किसका उपन्यास है?

A. शिवप्रसाद सिंह   B. सुरेंद्र वर्मा

C. गिरिराज किशोर   D. संजीव

140. 'चीड़ों पर चाँदनी' किस विधा की रचना है?

A. यात्रा विवरण   B. जीवनी

C. आत्मकथा   D. रिपोर्ताज

141. भ्रमरगीत में गोपियों का संवाद किससे होता है?

A. नंद   B. यशोदा

C. कृष्ण   D. उद्धव

142. वात्सल्य भाव का सौंदर्यात्मक वर्णन किस भक्त कवि ने प्रस्तुत किया है?

A. कबीर   B. सूरदास

C. तुलसीदास   D. जायसी

143. 'उत्तर प्रियदर्शी' किसका नाटक है?

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

A. जगदीशचंद्र माथुर B. मोहन राकेश

C. अज्ञेय D. सेठ गोविंददास

144. 'कब तक पुकारूँ' किसका उपन्यास है?

A. रांगेय राघव B. वृंदावनलाल वर्मा

C. कमलेश्वर D. राजेंद्र यादव

145. घीसू प्रेमचंद की किस कहानी का पात्र है?

A. पूस की रात B. सद्‌गति

C. घासवाली D. कफन

146. 'संध्या सुंदरी' किसकी कविता है?

A. पंत B. निराला

C. महादेवी वर्मा D. जयशंकर प्रसाद

147. 'कब्रिस्तान में पंचायत' किसकी पुस्तक है?

A. विश्वनाथ त्रिपाठी B. मैनेजर पांडेय

C. केदारनाथ सिंह D. अरुण कमल

148. इन में से एक नामवरसिंह की पुस्तक है

A. कविता के नए प्रतिमान B. नई कविता के प्रतिमान

C. नवलेखन D. कविता की तीसरी आँख

149. 'रामलला नहच्छू' के रचयिता कौन हैं?

A. नंददास B. तुलसीदास

C. कुंभनदास D. कबीर

150. 'सूर-साहित्य' किस वरिष्ठ समालोचक का पहला ग्रंथ है?

A. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी B. रामचंद्र शुक्ल

C. अशोक वाजपेयी D. मलयज

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform