

மொழிப்பாடம் - பகதி - தமிழ்

கல அளவு: 3.00 மணிநேரம்

மொத்த

மதிப்பெண்கள் : 100

அறிவுறுகைகள்

(1) அனதைத்தவினக்களம் சரியகப் பதிலளிக்க வண்டியதுஅவசியம். அச்சப்பதில் கறியிடப்பட்டள்ள கறிப்பமுற்றம் வழிமுறைகளை கவனமகப் பதித்தவிடயைளிக்க வண்டம்.

(2) நீலம் அல்லதகரப்பமுறை பயன்படத்திமட்டமே எழுத வண்டம். பதில் எழுதம்போதகழுத்தகுளெவக இரக்க வண்டம்.

கறிப்புகள் :

1 இவ்வினத்தள் ஐந்தபகதிகளை கண்டது

(ஐ) விடகைகள் தளெவகவம், கறித்த அளவிற்கள் எழுதப்பட வண்டம்.

பகதி- (மதிப்பெண்கள் : 15)

கறிப்பு:

(ஐ) அனதைத்தக் கள்விகளக்கம் விடயைளிக்கவம்.

(ஐ) கொடக்கப்பட்ட நண்கவிடகைளில் மிகவம் பொரத்தமண விடயைதைத் தரேந்தடெத்தகறிப்பிடக.

1. “இரவர் உரையடவதுபோன்ற ஓசை” என்பது

(அ) அகலோசை

(ஆ) தள்ளோசை

(இ) தகலோசை

(ஈ) சப்பலோசை

சரியண பதில்: (ஈ) சப்பலோசை

தீர்வு

கரத்து

தமிழ் செய்யள்களில் கணப்படம் ஓசை வககைள் செய்யளின் ஒலித்தன்மயைகைக் கறிக்கின்றன. அவற்றில் சில மக்கியமணவவை:

அகலோசை - அகன்ற மற்றம் நீளமண ஒலியைன் அமவைது

விரவைன உதவிக்கறிப்பு

கீதஞ்சலி மதலில் வங்கனா மொழி
பின்னர் மொழிபயெர்ப்படி ஆங்கிலம்

3. உலகமே வறமயைற்றலம் கொடப்பவன் என்றம் பொரள்களின் இரப்பகைக் கலிட அறிவல் கொடப்பவன் என்றம் பரட்டப்படயவர் யர்?

- (அ) உதியன் சரேலதன்
- (ஆ) அதியன் பரெஞ்சத்தன்
- (இ) பகேன் கிள்ளிவளவன்
- (ஈ) நடுஞ்சழியன் திரமடிக்கரி

சரியன பதில்: (ஆ) அதியன் பரெஞ்சத்தன்

தீர்வு

கரத்தூ

சங்க கலத்தில் வழந்த சில அரசர்கள் மற்றம் தலவைர்கள் தங்களின் வள்ளல் தன்மலை (தரனா மனம்) கரணமக பகழ்பற்றனர். அவர்கள் மக்களக்கம் பலவர்களக்கம் பொரள்களலை தரனாமக வழங்கினர். இந்த வள்ளல்களில் ஓரவரக அதியன் பரெஞ்சத்தன் கறிப்பிடப்படகிறர். அவர் உலகமே வறமயைற்றலம் கொடப்பவன் என்றம், பொரள்களின் இரப்பகைக் கலிட அறிவல் கொடப்பவன் என்றம் பகழ்ப்படகிறர்.

படி1: **களேவியில் கறிப்பிடப்பட்டள்ள பண்பலை பரிந்தகொள்வது** களேவியில், உலகமே வறமயைற்றலம் தரனாமக கொடப்பவன் என்றம், அறிவல் கொடப்பவன் என்றம் பரட்டப்படயவர் யர் என்றகடே-கப்படகிறது

படி2: **அந்த பண்பக்கபொரந்தம் நபரலை அடயைளாம் கணதல்.** இவ்வறவள்ளல் தன்மயைலம் தரனாமண கொடயைலம் பகழ்பற்றவர் அதியன் பரெஞ்சத்தன். எனவே, சரியன விடலை (ஆ) அதியன் பரெஞ்சத்தன் ஆகம்.

விரவைன உதவிக்கறிப்பு

தரனாமக கொடக்கம் வள்ளல் தன்மயைல் பகழ்பற்றவர் அதியன் பரெஞ்சத்தன்

4. அறிஞரக்கநல், அறிஞரதநல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொரள்களலை வறையடத்தக் கரணமக அமவைததது?

- (அ) வற்றை உரயு
- (ஆ) எழவய்
- (இ) உவம உரயு
- (ஈ) உரிச்சொல்

சரியான பதில்: (அ) வற்றேறமலை உரயு

தீர்வு

கரத்து

தமிழ் இலக்கணத்தில் வற்றேறமலை உரயுகள் என்பதொரு சொல்லக்கம் மற்றொரு சொல்லக்கம் இடையிலான தொடர்பை வளிப்படத்தம் இலக்கணக் கருகம். ஓரே சொல் வெவ்வேறே வற்றேறமலை உரயுகளையன் பயன்படத்தப்படம் போதாதுதன் பொரள் மறக்கலம். அதனல், சொற்றொடர்களில் உள்ள பொரள் வறேறமலை உரயுகள் காணமக உரயுகிறது

படி1: களேவியில் கொடக்கப்பட்டள்ள சொற்றொடர்களைப் பர்ப்பது

“அறிஞரக்கூநல்” மற்றம் “அறிஞரதுநல்” என்ற சொற்றொடர்களில் அறிஞர் என்ற சொல் வெவ்வேறே வடிவங்களில் பயன்படத்தப்பட்டள்ளது

படி2: பொரள் வறேறமலைகரணத்தலை கண்டறிதல்.

இங்குக்கூ, “அது” போன்றவை வற்றேறமலை உரயுகள். இவை சொற்றொடரின் பொரளையை மற்றகின்றன. எனவே, சொற்றொடர்களில் பொரள் வறேறமலைகரணம் வற்றேறமலை உரயுகும்.

விரவைன உதவிக்கறிப்பு

சொற்றொடர்களில் பொரள் வறேறமலைகரணம் ி வற்றேறமலை உரயு

5. கலக்கணக்கம் கவிதையியல் இடம்பயெர்ந்ததொடரம் தல்கம்-பியம் எது?

(அ) இகழ்ந்தல் என்னம் இறந்தவிடது

(ஆ) என்னம் இகழ்ந்தல் இறந்தவிடது

(இ) இகழ்ந்தல் இறந்தவிடதுஎன்னம்

(ஈ) என்னம் இறந்தவிடதுஇகழ்ந்தல்

சரியான பதில்: (ஆ) என்னம் இகழ்ந்தல் இறந்தவிடது

தீர்வு

கரத்து

தமிழ் இலக்கியங்களில் இடம்பயெர்ந்ததொடரம் தொடர் என்பதொரு களின் இயல்பான வரிசையை மற்றப்பட்டலம் அதன் பொரள் தளிவகத் தொடரம் அமலைப்பகம். கவிதையியலில், இலக்கண விதிகளக்கப்பட்ட சொற்கள் இடம்பயெர்ந்து அமலைந்தலம், கரத்தமலையைகத் தொடர வண்டம்.

படி1: களேவியின் கரத்தலை பரிந்தகொள்வது

களேவியில், கலக்கணக்கம் கவிதையியல் அடிப்படையில் இடம்பயெர்ந்ததொடரம் சரியான தொடர் எதுஎன்றகடேக்கப்பட்டள்ளது

பபி2: **சொற்களின் சரியான வரிசையை ஆரய்தல்.**

“என்னம் இகழ்ந்தல் இறந்தவிடது” என்ற தடொடர் பபொரளாடன் தடெ-
ளிவக அமனைந்தள்ளது இதில் என்னம் (மனம்) இகழ்ப்பட்டலம் அது
இறந்தவிடது என்ற கரத்ததுளிவக வடெளிப்படகிறது

□□□□ 3: **சரியான தடொடரதைத் தடேர்வசய்தல்.**

மடேற்கண்ட கரணங்களல் சரியான இடம்பயெர்ந்ததுடொடரம் தடொடர்
(ஆ) என்னம் இகழ்ந்தல் இறந்தவிடதுஆகம்.

விரவைன உதவிக்கறிப்பு

கவிதையியலில் சொற்கள் இடம் மறினலம் பபொரள் தடெளிவகத்
தடொடர வடேண்டம்.

6. கீழ்க்கண்ட கரத்தகளைப் பபித்தசரியான விடயைதைத் தடேர்ந்தடெக்-
கவம்.

சயெ்தி(1): ஓவ்வடொர் ஆண்டம் ஜகி 15-ஆம் தடேதிஉலகக் கற்றநள்
கடொண்டாப்படகிறது

சயெ்தி (2): கற்றலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியலில் தமிழ்நடஇரண்-
டம் இடத்தில் உள்ளது

சயெ்தி (3): இந்தியலில் தவேபைப்படம் மின்சரத்தின் ஓரபகதி கற்றா
லை மலும் உற்பத்திசயெய்ப்படகிறது

(அ) சயெ்தி(1) மட்டம் சரி

(ஆ) சயெ்தி(1), (2) ஆகியவலை சரி

(இ) சயெ்தி(3) மட்டம் சரி

(ஈ) சயெ்தி(1), (3) ஆகியவலை சரி

சரியான பதில்: (ஈ) சயெ்தி(1), (3) ஆகியவலை சரி

தீர்வு

கரத்து

கற்றலலை என்பதபதப்பிக்கத்தக்க ஆற்றல் வளங்களில் ஓன்றகம். உல-
கம் மலுவதம் சற்றச்சலில் பதகம்பலை மண்ணிட்டகற்றலலை மலும் மின்-
சரம் உற்பத்திசயெய்ப்படகிறது இந்தியலில் கற்றலலை மின் உற்பத்தி
மக்கிய பங்கலகிக்கிறது மலேம் உலகக் கற்றநள் ஓவ்வடொர்ஆண்-
டம் ஜகி 15 அன்றகடொண்டாப்படகிறது

பபி1: **சயெ்தி(1)-ஐ ஆய்வசய்தல்.**

உலகக் கற்றநள் ஓவ்வடொர்ஆண்டம் ஜகி 15 அன்றகடொண்டாப்-
படகிறதுஎனவடே சயெ்தி(1) சரியானது

பபி2: **சயெ்தி(2)-ஐ ஆய்வசய்தல்.**

கற்றலலை மின் உற்பத்தியில் தமிழ்நடஇந்தியலில் மதலிடம் வகிக்கிறது
எனவடே தமிழ்நடஇரண்டம் இடத்தில் உள்ளதடொன்ற சயெ்தி(2) தவறன-
து

□□□□ 3: சயெ்தி(3)-ஐ ஆய்வசயெ்தல்.

இந்தியவில் தவேயைண மின்சரத்தின் ஓரபகதிகற்றஸை மஹம் உற்பத்திசயெய்ப்படகிறதௌனவே சயெ்தி(3) சரியணதௌ

□□□□□□□□□□:

மறேகண்ட ஆய்வின் அடிப்படயையில் சயெ்தி(1) மற்றம் (3) சரியணவவை. அதனஸ் சரியண விடவை (ஈ).

விரவைண உதவிக்கறிப்பு

உலகக் கற்றநுள் □ ஜண் 15

இந்தியவில் கற்றஸை மின் உற்பத்தியில் தமிழ்நடாமக்கிய இடம் வகிக்கிறதௌ

7. கொளத்தம் வயெில் சட்டனெத் தணிந்ததௌவணம் இரண்டதௌவடவைக் கற்றவீசியதௌபொரத்தமண தலவைப்பவைத் தரேக.

(அ) உயிர்ப்பின் ஏக்கம்

(ஆ) நீரின் சிலிர்ப்பு

(இ) மொட்டின் வரகவை

(ஈ) கற்றின் படல்

சரியண பதில்: (ஆ) நீரின் சிலிர்ப்பு

தீர்வு

கரத்தௌ

ஓரபகதியின் கரத்தவை மஹமயைக வளெிப்படத்தம் சொற்றொடரே தலவைப்பஆகம். கொடக்கப்பட்டனள வக்கியங்களில் உள்ள சஐநிலவைகவைப் பரிந்தகொண்டௌஅதற்குபொரத்தமண தலவைப்பவைத் தரேந்தடெக்க வணெட்டம்.

படி1: **மதல் வக்கியத்தவைப் பரிந்தகொள்வதௌ**

“கொளத்தம் வயெில் சட்டனெத் தணிந்ததௌ” என்பதகடம் வடுப்பம் கௌறவைந்தவைச் சட்டிக்கட்டகிறதௌ

படி2: **அடத்த அறிகறிகவை கவனித்தல்.**

“வணம் இரண்டதௌ மற்றம் “வடவைக் கற்றவீசியதௌ” என்பதமழவை வரப்போகம் நிலயைவை வளெிப்படத்தம் அறிகறிகவைகம்.

□□□□ 3: **சரியண தலவைப்பவைத் தரேவசயெ்தல்.**

மறேகண்ட அனவைத்தஅறிகறிகவை மழவை பெய்யம் சஐநிலயைவைக் கௌறிக்கின்றன. மழயைஸ் ஏற்படம் களிர்ச்சியவை கறிக்கம் பொரத்தமண தலவைப்புநீரின் சிலிர்ப்பு ஆகம்.

விரவைண உதவிக்கறிப்பு

வயெில் தணிதல் + வணம் இரண்டல் + வடவைக் கற்றவீசதல் □ மழவை வரப்போகம் அறிகறிகவை.

8. 'வரீஎன்ற வரீர்ச்சொல்லின் விளித்தொடரைத் தரீக.

(அ) கழுந்தை வந்தது

(ஆ) வந்தகழுந்தை

(இ) வந்தநீன்றது

(ஈ) கழுந்தயை வா

சரியண பதில்: (ஈ) கழுந்தயை வா

தீர்வு

கரத்து

தமிழ் இலக்கணத்தில் விளித்தொடர் என்பதழுரழரழை அழகைக்கம் போ-
தழயன்படத்தப்படம் சொற்றொடரகம். இதுபொதழக அழைப்பு
அல்லதழகிபிடதல் போன்ற சயெல்களழை வளெளிப்படத்தம். இவ்வழ
றண தொடர்களில் அழகைக்கம் வினழைச்சொல் இடம்பறெம்.

பபி1: வரீர்ச்சொல்லழை பரிந்தழகொள்வது

“வரீஎன்பதழுழகைக்கம் வினழைச்சொல். இதுழுரழரழை தன்னிடம் வரழ
மறழுழைப்பதகைக் கறிக்ழறது

பபி2: விளித்தொடரை அடயைணம் கணதல்.

“கழுந்தயை வா வரீஎன்ற சொற்றொடரில் ழுரழரழை அழகைக்கம் தன்மழை
தளெவிவக வளெளிப்படழறது

ழழழழ 3: சரியண விடயைதைத் தரீர்வழயெய்தல்.

அதணழ, “வரீஎன்ற வரீர்ச்சொல்லின் விளித்தொடரக அமவைதழ(ஈ)
கழுந்தயை வாழுகம்.

விரவைண ஁தவிக்கறிப்பு

ழுரழரழை அழகைக்கம் போதுபயன்படத்தப்படம் தொடர் ழ வி-
ளித்தொடர்

9. நக்கீரணவலேல் கழுக்கழுதை நழுநல்லியணதைக் கழுக்கிள்ளிநழு
இத்தொடர்களில் கறிப்பிடப்பட்ட நழுகள் மறயை

(அ) பண்டிய நழுசரே நழு

(ஆ) சழுழ நழுசரே நழு

(இ) சரே நழுசழுழ நழு

(ஈ) சழுழ நழுபண்டிய நழு

சரியண பதில்: (இ) சரே நழுசழுழ நழு

தீர்வு

கரத்து

தமிழர் வரலறறில் மழுறழுமக்கிய ழுரசழ்சிகள் ழுரந்தண. ழுவழை:

- சரேர்
- சோழர்
- பண்டியர்

சங்க இலக்கியங்களில் இவ்வரசர்களின் ஆட்சிப் பகதிகள் மற்றம் அவர்களையைச் சர்ந்த கறிப்புகள் இடம்பெற்றள்ளன. அந்த கறிப்புகளைப் பொரத்தநடகளை அடயைளம் கண மடியம்.

படி1: **மதல் கறிப்பை ஆய்வசய்தல்.**

“நக்கீரனவலே ககோக்ககோதை நடஃஎன்ற தகொடர் சரே அரசரன் தகொடர்படயைதகம். எனவகே மதல் நடசரே நடஃ

படி2: **இரண்டகதகறிப்பை ஆய்வசய்தல்.**

“நல்லியனதைக் ககோக்கிள்ளிநடஃஎன்ற தகொடர் சகோழ அரசரன் தகொடர்படயைதகம். எனவகே இரண்டகதகநடசகோழ நடஃ

□□□□□□□□□□:

இதனல் இத்தகொடர்களில் கறிப்பிடப்பட்ட நடகள் மறயைகே சரே நடஃ சகோழ நடஃ அதனல் சரியன விடகை (இ).

விரவகன உதவிக்கறிப்பு

தமிழர் வரலற்றின் மகூறாமக்கிய அரசுகள் □ சரேர், சகோழர், பண்டியர்

10. “ககேட்டவர் மகிழ்ப் படிய படல் இதஃ – தகொடரில் இடம்பெற்றள்ள தகொழிற்படியரம் வினயைகணயைம் படயரம் மறயைகே

(அ) படிய ; ககேட்டவர்

(ஆ) படல் ; படிய

(இ) ககேட்டவர் ; படிய

(ஈ) படல் ; ககேட்டவர்

சரியன பதில்: (ஈ) படல் ; ககேட்டவர்

தீர்வு

கரத்தஃ

தமிழ் இலக்கணத்தில் தகொழிற்படியர் மற்றம் வினயைகணயைம் படயர் ஆகியவகை வினகைச்சகொற்களகன் தகொடர்படயைவகை.

- தகொழிற்படியர்: ஓரசகயெலகைக் கறிக்கம் படயர்ச்சகொல். (உதகாபகடல், நடனம், ஓட்டம்)
- வினயைகணயைம் படயர்: வினகைச்சகொல் மகூம் உரககம் படயர்ச்சகொல்; சகயெலகைச் சகய்தவரகை அல்லதசகயெலில் தகொடர்படயைவரகை கறிக்கம். (உதகாககேட்டவர், படியவர்)

பபி1: வக்கியத்தில் உள்ள தொழிற்பெயரை கண்டறிதல்.

“படல்” என்பதுபடஎன்ற வினைச்சொல்லில் இரந்தஉரவனது இது செயலகைக் கறிக்கம் பெயர்ச்சொல். எனவகே இததொழிற்பெயர்.

பபி2: வினையலணயைம் பெயரை கண்டறிதல்.

“ககேட்டவர்” என்பதககேள் என்ற வினைச்சொல்லில் இரந்தஉரவகி செயலகைச் செய்தவரை கறிக்கிறது எனவகே இதவினையலணயைம் பெயர்.

□□□□□□□□□□:

இந்த ததொடரில் இடம்பெற்றனள ததொழிற்பெயர் □ படல் மற்றம் வினையலணயைம் பெயர் □ ககேட்டவர். அதனல் சரியன விடகை (ஈ).

விரகைன உதவிக்கறிப்பு

செயலகைக் கறிக்கம் பெயர் □ ததொழிற்பெயர்
வினைச்சொல் மலும் உரவகி செயலகைச் செய்தவரைக் கறிக்கம்
பெயர் □ வினையலணயைம் பெயர்

11. பதின்கிழமயகை ஒன்றம் ததேயகக் கதொண்ட நன்காட்டியில் அடத்த வர செவ்வய்கிழமயகைத் தமிழெண்ணில் தகேர்க.

(அ) க

(ஆ) அ

(இ) று

(ஈ) எ

சரியன பதில்: (ஈ) எ

தீர்வு

கரத்து

ஒரவரத்தில் 7 நட்கள் உள்ளன. நன்காட்டியில் ஒரநளகை ஆரம்ப நளக எடத்தக் கதொண்டல், அடத்த வரத்தில் அதகே நளகை அடயை 7 நட்கள் கழிக்க வகேண்டம். அதன் அடிப்படயையில் அடத்த வரத்தில் வரம் நளகை கணக்கிட மடியம்.

பபி1: வர நட்களின் எண்ணிக்கயகை அறிதல்.

ஒரவரத்தில் மதொத்தம் 7 நட்கள் உள்ளன. எனவகே அடத்த வரத்தின் நளகை கண்டறிய 7 நட்களகைச் சகேர்த்தகணக்கிட வகேண்டம்.

பபி2: அடத்த வர செவ்வய்கிழமயகை கணக்கிடதல்.

ஒன்றம் ததேயிலிரந்தவர நட்களகை கணக்கிட்டல், அடத்த வரத்தில் வரம் செவ்வய்கிழமகைக்ககூற்ப தமிழெண்ணில் கறிக்கப்படம் எழத்தகை தகேர்ந்தகெக்க வகேண்டம்.

□□□□ 3: தமிழெண்ணகைத் தகேர்வசெய்தல்.

கணக்கீட்டின் அடிப்படயையில் அடத்த வர செவ்வய்கிழமயகை கறிக்கம் தமிழெண் “எ” ஆகம்.

□□□□□□□□□□:

அதனல் சரியன விடகை (ஈ) எ.

விரவைன உதவிக்கறிப்பு

ஓரவரம் = 7 நட்கள்.

அடத்த வர நளாை கணக்கிட 7 நட்கள் சரேத்தாண்ண வணே-
டம்.

12. இப்படல் இடம்பறெற்ற நலுதைத் தரேக.

(அ) கம்பரமயணம்

(ஆ) கசிக்கண்டம்

(இ) தவேபவணி

(ஈ) மத்தக்கமரசமிபிள்ளைத்தமிழ்

சரியண பதில்: (ஆ) கசிக்கண்டம்

தீர்வு

கரத்த

தமிழ் இலக்கியங்களில் பல்வறேகலங்களில் பல மக்கியமண நலுகள்
எழுதப்பட்டள்ளன. அவற்றில் சில கறிப்பிட்ட படல்களாை அடப்படாை-
யகக் கொண்டஅந்த படல் எந்த நலில் இடம்பறெற்றள்ளதான்பதாை
அடயைளாம் கண வணேடம்.

படி1: களேவியின் நோக்கத்தாை பரிந்தகொள்வத

களேவியில் கொடக்கப்பட்டள்ள படல் எந்த இலக்கிய நலில் இடம்பறெ-
ற்றள்ளதான்பதாைத் தரேந்தடெக்க வணேடம்.

படி2: சரியண நலுதை அடயைளாம் கணதல்.

கொடக்கப்பட்டள்ள படல் “கசிக்கண்டம்” என்ற தமிழிலக்கிய நலில்
இடம்பறெற்றள்ளத

□□□□□□□□□□:

எனவாை சரியண விடாை (ஆ) கசிக்கண்டம்.

விரவைன உதவிக்கறிப்பு

கொடக்கப்பட்ட படல் இடம்பறெற்றள்ள நலு □ கசிக்கண்டம்

13. படலின் ஆசிரியராைத் தரேக.

(அ) பரஞ்சோதிமணிவர்

(ஆ) இளங்காவடிகள்

(இ) அதிவீரரம பண்டியர்

(ஈ) கம்பர்

சரியண பதில்: (இ) அதிவீரரம பண்டியர்

தீர்வு

கர்த்து

தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒவ்வொரு நூலுக்கும் தனித்தனி ஆசிரியர்கள் உள்ளனர். ஒருபடல் எந்த நூலில் இடம்பெற்றள்ளதானபதனை அறிந்தல், அதன் ஆசிரியரையை அடையணாம் கண மடியம்.

பபி1: படல் இடம்பெற்றள்ள நூலை நினவைகஊதல்.

மந்தயை களேவியின் அடிப்படயைல், இந்த படல் இடம்பெற்றள்ள நூல் “கசிக்கண்டம்” ஆகம்.

பபி2: அந்த நூலின் ஆசிரியரை கண்டறிதல்.

“கசிக்கண்டம்” என்ற நூலை இயற்றியவர் அதிவீரரம பண்டியர்.

□□□□□□□□□□:

எனவஊ இந்த படலின் ஆசிரியர் அதிவீரரம பண்டியர். அதனல் சரியண விடலை (இ).

விரவைண உதவிக்கறிப்பு

“கசிக்கண்டம்” நூலின் ஆசிரியர் □ அதிவீரரம பண்டியர்

14. ‘செப்பல்’ என்ற சொல்லின் பொரள் எது?

(அ) வரதல்

(ஆ) வியத்தல்

(இ) எழதல்

(ஈ) கஊதல்

சரியண பதில்: (ஈ) கஊதல்

தீர்வு

கர்த்து

தமிழ் மொழியில் பல சொற்களக்கஊறிப்பிட்ட பொரள் உள்ளது சில சொற்கள் பசேதல் அல்லதஊசொல்லதல் போன்ற செயல்களலை கூறிக்கின்றன. “செப்பல்” என்ற சொல் அத்தகயை சொற்களில் ஒன்றாகம்.

பபி1: சொல்லின் பொரளலை பரிந்தஊொள்வது

“செப்பல்” என்பதபசேதல் அல்லதஊரெவித்தஊசொல்லதல் என்ற செயலன் தடொடர்படயை சொல்.

பபி2: சரியண பொரளலைத் ததீர்வசய்யதல்.

தமிழில் “செப்பல்” என்ற சொல்லக்கஊதல் அல்லதஊசொல்லதல் என்ற பொரள் உள்ளது

□□□□□□□□□□:

எனவஊ சரியண விடலை (ஈ) கஊதல்.

விரவைண உதவிக்கறிப்பு

செப்பல் = கஊதல் / சொல்லதல்

15. சீர் எதகைச் சொற்களைத் தரேக.

(அ) ஓரவன் - எதிரின்

(ஆ) திரந்தற - வரக

(இ) விரிந்தினனக - வியத்தல்

(ஈ) உறதைத்தல் - செப்பல்

சரியன பதில்: (ஆ) திரந்தற - வரக

தீர்வு

கரத்து

தமிழ் செய்யள்களில் எதகை என்பதஓலிஓற்றறையை அடிப்படையகக் கஓண்ட ஓரஓலக்கண அம்சமகம். சொற்களின் தஓடக்க எழத்தஅல்லதநடஎழத்தஓரபேஓல் அமதைந்தஓலிஓற்றறையை கணப்படவதஎதகை எனப்படகிறது

படி1: எதகையின் அடிப்படையை கரத்தையை பரிந்தகஓள்வது

எதகை என்பதஓரண்டசஓற்களில்ஓலிஅமதைப்பஓரபேஓல் ஓரஓலபதையை கறிக்கம்.

படி2: கஓடக்கப்பட்ட சொற்களையை ஆய்வசய்ய்தல்.

கஓடக்கப்பட்ட சொற்களில் "திரந்தற - வரக" என்ற சொற்களில் ஓலிஓற்றறையை கணப்படகிறது

ஓஓஓஓ 3: சரியன விடையைத் தரேவசய்ய்தல்.

எனவஓ சீர் எதகைச் சொற்கள் ஆக அமவைவதஓதிரந்தற - வரக".

ஓஓஓஓஓஓஓஓஓஓ:

அதனஓ சரியன விடையை (ஆ) திரந்தற - வரக.

விரவைன உதவிக்கறிப்பு

ஓலிஓற்றறையை கஓண்ட சொற்கள் ஓ எதகையை