Code No. 71
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

PAINTING (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(भारतीय कला का इतिहास)

Time allowed : 1 hours *Maximum Marks : 30*
निर्धारित समय : 1 घण्टा *अधिकतम अंक : 30*

General Instructions :

(i) ***All*** *the six questions are compulsory, which carry equal marks.*

(ii) *Answers be written for question no. 1 and 2 in about 100 words each and for question no. 3 and 4 in about 20 words each.*

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी*** *छः प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं।*

(ii) *प्रश्न संख्या 1 व 2 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3 व 4 का प्रत्येक उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए।*

1. Appreciate any Rajasthani miniature included in your course of study, based on its (a) Title, (b) Name of the artist, (c) Subject-matter and (d) Composition. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल किसी राजस्थानी लघु-चित्र की समालोचना इसके (अ) शीर्षक, (ब) कलाकार का नाम, (स) विषय-वस्तु तथा (द) संयोजन के आधार पर कीजिए।

2. Write an essay on the origin and development of the Mughal School of Miniature Painting. 5

मुग़ल लघु-चित्र शैली के उद्‌भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

3. Write a short note on the subject-matter of any *one* of the following contemporary Indian sculptures : 5

(a) Cries Un-heard (Amar Nath Sehgal)

(b) Triumph of Labour (D.P. Roy Chowdhury)

(c) Santhal Family (Ramkinker Vaij)

निम्नलिखित समकालीन भारतीय मूर्ति-शिल्पों में से किसी ***एक*** की विषय-वस्तु पर एक लघु टिप्पणी लिखिए :

(अ) अनसुनी चीखें (अमर नाथ सहगल)

(ब) श्रम की विजय (डी.पी. रायचौधरी)

(स) संथाल परिवार (रामकिंकर वैज)

4. Why do you like or dislike most any one among all the Rajasthani or Pahari miniatures included in your course of study ? Give your reasons in short. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल समस्त राजस्थानी अथवा पहाड़ी लघु-चित्रों में से किसी एक को आप क्यों सर्वाधिक पसन्द अथवा नापसन्द करते हैं ? संक्षेप में अपने कारण दीजिए।

5. Mention the names of any five artists of the Mughal School of Miniature Painting from your course of study. 5

अपने पाठ्यक्रम में से मुग़ल लघुचित्र शैली के किन्हीं पाँच कलाकारों के नाम बताइए।

6. Mention the titles of any three graphic-prints and two paintings of the Contemporary Indian Art included in your course of study, which you like most. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल समकालीन भारतीय कला के किन्हीं तीन छापा-चित्रों तथा दो चित्रों के शीर्षक बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं।