Roll No.
रोल नं.

Series SHC

Code No. 71
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

PAINTING (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(भारतीय कला का इतिहास)

Time allowed : 1 hour *Maximum Marks : 30*

निर्धारित समय : 1 घण्टा *अधिकतम अंक : 30*

General Instructions :

*(i) All the **six** questions are compulsory, which carry equal marks.*

(ii) Answers be written for question no. 1 and 2 in about 100 words each and for question no. 3 and 4 in about 20 words each.

सामान्य निर्देश :

*(i) सभी **छः** प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं।*

(ii) प्रश्न संख्या 1 व 2 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3 व 4 का प्रत्येक उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए।

1. Write an essay on the origin and development of the Rajasthani ***or*** Pahari Schools of Miniature Painting. 5

राजस्थानी ***अथवा*** पहाड़ी लघु-चित्र शैलियों के उद्‌भव तथा विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

2. Appreciate any Mughal ***or*** Deccani miniature painting included in your course of study, based on its (a) Title and name of artist (b) Subject-matter (c) Media arid technique and (d) Composition. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल किसी मुग़ल ***अथवा*** दक्खिनी लघु-चित्र की समालोचना इसके (अ) शीर्षक एवं कलाकार का नाम (ब) विषय-वस्तु (स) माध्यम एवं तकनीक तथा (द) संयोजन के आधार पर कीजिए।

3. How did the Indian artists contribute to the National Freedom Movement ? 5

भारतीय कलाकारों ने राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन में किस प्रकार योगदान दिया ?

4. Why do you like ***or*** dislike the Rajasthani ***or*** Pahari miniatures ? Give reasons in short. 5

राजस्थानी ***अथवा*** पहाड़ी लघु-चित्रों को आप क्यों पसन्द ***अथवा*** नापसन्द करते हैं ? संक्षेप में कारण दीजिए।

5. Mention the names of any five painters of the Mughal School of Miniature Painting, included in your course of study, which you like most. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल मुग़ल लघु-चित्र शैली के किन्हीं पाँच चित्रकारों के नाम बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं ?

6. Mention the name of the artist of each of the following graphic-prints/sculptures included in your course of study : 5

(a) Whirlpool (A graphic-print)

(b) Children (A graphic-print)

(c) Triumph of Labour (A sculpture)

(d) Santhal Family (A sculpture)

(e) Cries Un-heard (A sculpture)

अपने पाठ्यक्रम में शामिल निम्नलिखित छापा-चित्रों/मूर्ति-शिल्पों में से प्रत्येक के कलाकार का नाम बताइए :

(अ) भँवर (जलावर्त) (एक छापा-चित्र)

(ब) बच्चे (एक छापा-चित्र)

(स) श्रम की विजय (एक मूर्ति-शिल्प)

(द) संथाल परिवार (एक मूर्ति-शिल्प)

(य) अनसुनी चीखें (एक मूर्ति-शिल्प)