CBSE Class 12 Hindi Core 2017 - Set 2/1/2

Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)

Time Allowed: 3 Hours **Maximum Marks: 100**

General Instructions

(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 14 मुख्य प्रश्न हैं।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर लिखिए।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के साथ दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।

(iv) प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए अतिरिक्त 15 मिनट दिए गए हैं। इस अवधि में उत्तर न लिखें।

Section क

1. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

पग-पग पर चौराहे मिलते हैं,

बाँहें फैलाए रोज़ मिलती हैं सौ राहें,

शाखा-प्रशाखाएँ निकलती रहती हैं,

नव-नवीन रूप-दृश्य वाले सौ-सौ विषय

रोज-रोज मिलते हैं .....

और, मैं सोच रहा हूँ कि

जीवन में आज के

लेखक की कठिनाई यह नहीं कि

कमी है विषयों की

वरन् यह है कि आधिक्य उनका ही

उसको सताता है,

और, वह ठीक चुनाव नहीं कर पाता है।

1(क). कैसे कह सकते हैं कि यह काव्यांश किसी भी लेखक की समस्या से संबंधित है?

1(ख). समस्या की विकरालता को कवि ने किस रूप में देखा है?

1(ग). शाखाएँ-प्रशाखाएँ से कवि का क्या आशय है?

1(घ). "पग-पग चौराहे मिलते हैं बाँहें फैलाए" का भाव स्पष्ट कीजिए

1(ङ). लेखक विषय का चुनाव ठीक से क्यों नहीं कर पाता?

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

भारत का हृदय गाँवों में बसता है। यहीं पर सेवा और परिश्रम के अवतार किसान रहते हैं, जो हम सब के अन्नदाता और सम्पूर्ण सृष्टि के पालक हैं। किसान का नाम आते ही हमारी आँखों के सामने एक ऐसे असहाय और दयनीय व्यक्ति की छबि घूमने लगती है जिसकी आँखों में निराशा का अँधेरा दिखाई देता है किन्तु होता है वह परिश्रमी एवं स्वाभिमानी व्यक्तित्व का धनी व्यक्ति। उसकी दुरवस्था के लिए वह खुद भी जिम्मेदार है जिसके अनेक कारण हैं। अशिक्षा के कारण वह न तो अपने अधिकारों की ओर जागरूक है और न वर्तमान तकनीकी विकास की ओर ही उसका ध्यान जा पाता है। परिणामतः उसकी पैदावार प्रभावित होती है और उसे अपने उत्पादन का उचित मूल्य भी नहीं मिल पाता। अत्यन्त अल्पमूल्य में वह अपना बहुमूल्य परिश्रम साहूकार अथवा सरकार के हाथ सौंप देता है और वह सदैव फटेहाल ही रह जाता है।

इसके साथ-साथ किसानों के किसी संगठन का अभाव भी उसके विकास में सबसे बड़ा बाधक है। वह अपने खून-पसीने की गाढ़ी कमाई को आपसी झगड़े-झंझट की बलि चढ़ा देता है। दादा की पुश्तैनी रंजिश पोते तक और उससे आगे तक चलती रहती है। फलतः कोर्ट-कचहरी उसके परिश्रम को खा जाती हैं। इन सबके साथ-साथ सरकारी योजनाओं के केन्द्र प्रायः नगर ही रहते हैं। जहाँ से किसान का कोसों दूर तक कोई सम्बन्ध नहीं रहता। फलतः कुछ मुट्ठी भर लोग ही उसका लाभ उठाते रहते हैं और वह दीन-हीन किसान अपनी दुरवस्था पर आँसू बहाता रहता है। इन सबके अतिरिक्त अंधविश्वासी परम्परावादी होना भी उसके लिए अभिशाप होता है।

पूँजी का अभाव किसान की सनातन समस्या है। बीज, खाद, उपकरण खरीदने की क्षमता प्रायः उसके पास नहीं होती और वह या तो साहूकार की ओर मुँह करता है या बैंकों की ओर। फँसता वह दोनों ओर है। यदि किन्हीं प्राकृतिक या मानवी कारणों से फसल मारी गई तो ऋण-वसूली में न साहूकार दया करता है, न बैंक। उसका आधार नहीं रहता, उसके पैरों तले की ज़मीन खिसक जाती है और उबरने का कोई रास्ता न देखकर वह आत्महत्या करने को विवश हो जाता है। 'ग्रामदेवता', 'अन्नदाता' जैसे विशेषण उसकी हँसी उड़ाते हैं।

2(क). अशिक्षित होने से किसान को क्या-क्या हानियाँ होती दिखाई पड़ती हैं?

2(ख). किसान के मार्ग की दो कठिनाइयों का विवेचन कीजिए।

2(ग). पुश्तैनी रंजिश का क्या तात्पर्य है? इसका दुष्परिणाम लिखिए।

2(घ). 'किसान की सनातन समस्या' क्या मानी गई है और क्यों?

2(ङ). "फँसता वह दोनों ओर है।" कैसे? समझाइए।

2(च). किसानों के द्वारा आत्महत्या का मुख्य कारण क्या होता है? उससे छुटकारा आपके विचार से कैसे संभव है?

2(छ). गद्यांश से दो मुहावरे चुनकर उनका प्रयोग अपने वाक्यों में कीजिए।

2(ज). गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

Section ख

3(क). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : भारतीय संस्कृति

3(ख). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : विद्यालय समाज के आस्था केंद्र कैसे बनें?

3(ग). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : अंतरिक्ष की ओर बढ़ता भारत

3(घ). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : स्त्री शिक्षा : भारत की नींव

4(क). निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : संपादक का मुख्य कार्य क्या है?

4(ख). निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 'इंट्रो' किसे कहते हैं?

4(ग). निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 'फ़ोन इन' क्या है?

4(घ). निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 'वाचडॉग पत्रकारिता' से क्या आशय है?

4(ङ). निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 'प्रिंट मीडिया' के कोई दो लाभ लिखिए।

5. 'जल ही जीवन है' विषय पर एक फ़ीचर लिखिए।

OR

5. 'मेरा देश मेरा कर्त्तव्य' विषय पर एक फ़ीचर लिखिए।

6. अनियमित विद्युत आपूर्ति के कारण होने वाली असुविधाओं और बिजली चोरी की हो रही घटनाओं की सूचना देते हुए विद्युत विभाग के वितरण प्रबंधक को पत्र लिखिए और सुझाव भी दीजिए।

OR

6. आपके निकट के चिकित्सालय में उपलब्ध सुविधाओं पर संतोष व्यक्त करते हुए चिकित्सा अधीक्षक को एक पत्र लिखिए तथा उसे और अधिक उपयोगी बनाने के लिए दो सुझाव भी दीजिए।

7. 'बढ़ता आतंकवाद मानवता के लिए खतरा' विषय पर एक आलेख लिखिए।

OR

7. 'भारत में क्रिकेट का भविष्य' विषय पर एक आलेख लिखिए।

Section ग

8. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

खेती न किसान को, भिखारी को न भीख, बलि,

बनिक को बनिज, न चाकर को चाकरी

जीविका विहीन लोग सीद्यमान सोच बस,

कहैं एक एकन सों 'कहाँ जाई, का करी?'

वेदहूँ पुरान कही, लोकहूँ विलोकिअत,

साँकरे सबैं पै, राम! रावरें कृपा करी।

दारिद-दसानन दबाई दुनी, दीनबन्धु!

दुरित-दहन देखि तुलसी हहा करी।।

8(क). काव्यांश में प्रकृति और शासन की किस विषमता का उल्लेख किया गया है?

8(ख). यहाँ दशानन किसे माना गया है और क्यों?

8(ग). कवि क्यों व्यथित है? उसकी व्यथा का निराकरण कैसे हो सकता है?

8(घ). समाज की दरिद्रता के बारे में कवि के कथन को अपने शब्दों में चित्रित कीजिए।

OR

8. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

मैं रोया, इसको तुम कहते हो गाना

मैं फूट पड़ा, तुम कहते छंद बनाना;

क्यों कवि कहकर संसार मुझे अपनाए

मैं दुनियाँ का हूँ एक नया दीवाना।

मैं दीवानों का वेश लिए फिरता हूँ,

मैं मादकता निःशेष लिए फिरता हूँ;

जिसको सुनकर जग झूम, झुके, लहराए

मैं मस्ती का संदेश लिए फिरता हूँ

OR

8(क). जिन्हें हम गीत व छंद कहते हैं वे कवि की दृष्टि से क्या हैं? वह ऐसा क्यों मानता है?

OR

8(ख). कवि स्वयं को दुनिया का नया दीवाना क्यों कहता है?

OR

8(ग). कवि क्या चाहता है और क्यों?

OR

8(घ). कवि के संदेश का लोगों पर क्या प्रभाव पड़ता है?

9(क). निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 'आत्मपरिचय' कविता में "मैं और, और जग और कहाँ का नाता" से कवि की किस मनोदशा का उल्लेख किया गया है?

9(ख). निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 'छोटा मेरा खेत' कविता में कवि के और किसान के कार्य में समानता किस प्रकार प्रदर्शित की गई है?

9(ग). निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 'उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील शब्दचित्र कैसे है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

10. निम्नलिखित काव्यांश पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

आँगन में लिए चाँद के टुकड़े को खड़ी,

हाथों पे झुलाती है उसे गोद भरी।

रह-रह के हवा में जो लोका देती है

गूँज उठती है खिलखिलाते बच्चे की हँसी।।

10(क). काव्यांश का भाव-सौंदर्य लिखिए।

10(ख). काव्यांश की अलंकार योजना पर प्रकाश डालिए।

10(ग). भाषागत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

11. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

उस बल को नाम जो दो; पर निश्चय ही वह उस तल की वस्तु नहीं है जहाँ पर संसारी वैभव फलता-फूलता है। वह कुछ अपर जाति का तत्त्व है। लोग स्पिरिचुअल कहते हैं; आत्मिक, धार्मिक, नैतिक कहते हैं। मुझे योग्यता नहीं कि मैं उन शब्दों के अन्तर देखूँ और प्रतिपादन करूँ। मुझे शब्द से सरोकार नहीं। मैं विद्वान नहीं कि शब्दों पर अटकूँ। लेकिन इतना तो है कि तृष्णा है, बटोर रखने की स्पृहा है, वहाँ उस बल का बीज नहीं है। बल्कि यदि उसी बल को सच्चा बल मानकर बात की जाय तो कहना होगा कि संचय की तृष्णा और वैभव की चाह में व्यक्ति की निर्बलता ही प्रमाणित होती है। निर्बल ही धन की ओर झुकता है। वह अबलता है। वह मनुष्य पर धन की और चेतन पर जड़ की विजय है।

11(क). गद्यांश में किस बल की बात की गई है? उस बल की विशेषता लिखिए।

11(ख). व्यक्ति की निर्बलता कब और कैसे प्रमाणित होती है?

11(ग). 'अपर जाति का तत्त्व' किसे कहा है और क्यों?

11(घ). आशय स्पष्ट कीजिए : 'वह मनुष्य पर धन की और चेतन पर जड़ की विजय है।'

12(क). निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : बाज़ारूपन से लेखक का क्या आशय है? किस प्रकार के लोग इसे बढ़ावा देते हैं?

12(ख). निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : किन विवशताओं के कारण लछमिन को गाँव छोड़कर शहर जाना पड़ा?

12(ग). निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : पहलवान के ढोलक की आवाज का पूरे गाँव पर क्या असर होता था?

12(घ). निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : "मानचित्र पर लकीर खींच देने भर से जनता और जमीन नहीं बँट जाती"। 'नमक' कहानी के आधार पर तर्क सहित प्रतिपादित कीजिए।

12(ङ). निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : लेखक ने कबीर तथा गांधीजी की तुलना शिरीष से किस आधार पर की है? स्पष्ट कीजिए।

13. नवयुवकों के लिए विशेष उपयोगी जीवन-मूल्यों की दृष्टि से 'जूझ' कहानी की विवेचना कीजिए।

14(क). महायुद्ध की विभीषिका के संदर्भ में ऐन फ्रेंक की डायरी को जीवंत दस्तावेज़ क्यों माना जाता है?

14(ख). 'आधुनिकता' के प्रति यशोधर पंत और उसकी पत्नी के दृष्टिकोण का अंतर सोदाहरण समझाइए।

- End of Question Paper -