

Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)



Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 80

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 14 प्रश्न हैं। सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (ii) प्रश्नों में दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (iii) यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

Section क

1(क). गद्यांश को पढ़कर उचित शीर्षक लिखिए।

1(ख). आजकल न्यायपालिका पर उँगली क्यों उठाई जा रही है ?

1(ग). कुछ जज अपने आप को सारी सामाजिक मर्यादाओं से ऊपर क्यों मान लेते हैं ?

1(घ). जजों को अधिक सतर्क क्यों होना चाहिए ?

1(ङ). न्यायपालिका में निचले स्तर पर अच्छे जज क्यों नहीं मिलते ?

1(च). नेशनल लॉ इंस्टिट्यूट और अन्य प्रतिष्ठित संस्थानों के अनेक अच्छे छात्र जज बनना क्यों नहीं चाहते हैं ?

1(छ). वी.आई.पी. संस्कृति की धारणा किस प्रकार सामाजिक अराजकता और गैर-बराबरी को बढ़ावा देती है ?

2(क). यादों को नदी में उठी भँवर की तरह क्यों कहा गया है ?

OR

2(क). गुलाब और अलसी-सरसों के फूलों से कवि का क्या अभिप्राय है ?

2(ख). कवि के पास खुद को कठघरे में खड़ा करने की मजबूरी क्या है ?

OR

2(ख). पढ़े-लिखे गुलाब के गाँवों में जाकर बसने में क्या समस्याएँ हैं ?

2(ग). यादों को शरीर में धँसे काँच जैसा मानने के पीछे क्या तर्क हो सकता है ?

OR

2(ग). 'मूर्ख किसान' को क्या भाता है और क्यों ?

2(घ). यादों को जानी दुश्मन की तरह मानने का क्या आशय है ?

OR

2(घ). 'आमीन, गुलाब पर ऐसा वक्त कभी न आए' से कवि का तात्पर्य क्या है ?

3(क). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए : क्यों पढ़ूँ मैं हिन्दी

3(ख). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए : बेरोज़गारी की समस्या

3(ग). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए : काम अधिक, बातें कम

3(घ). निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए : क्या नहीं कर सकती नारी

4. किसी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखकर सीमा पर देश की रक्षा करते हुए अपना बलिदान देने वाले भारतीय सेना के जवानों के शौर्य एवं वीरता को रेखांकित कीजिए।

OR

4. 'युवा सहयोग संस्था' के अध्यक्ष के रूप में सचिव, आपदा नियंत्रण विभाग, केरल सरकार को पत्र लिखकर बाढ़ राहत सामग्री के रूप में एकत्रित दवाइयों और कपड़ों को पहुँचाने का प्रस्ताव प्रस्तुत कीजिए।

5(क). 'विशेष लेखन' का आशय समझाइए।

5(ख). संचार माध्यमों में साक्षात्कार/इंटरव्यू का एक मुख्य उद्देश्य लिखिए।

5(ग). मुद्रित माध्यम की दो विशेषताएँ लिखिए।

5(घ). 'पेज श्री' पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं ?

5(ङ). 'समाचार' शब्द को परिभाषित कीजिए।

6. 'जंकफूड और स्वास्थ्य' विषय पर एक आलेख लिखिए।

OR

6. हाल ही में पढ़ी गई किसी खेल पुस्तक की समीक्षा लिखिए।

7. 'मतदान केंद्र पर लगा लोकतंत्र का मेला' विषय पर एक फ्रीचर तैयार कीजिए।

OR

7. विद्यालय में संपन्न स्वच्छता अभियान को विषय बनाकर एक फ्रीचर तैयार कीजिए।

8(क). तुलसीदास ने अपने समय की किन-किन समस्याओं को उठाया है ?

OR

8(क). भाषा को सहूलियत से बरतने में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

8(ख). तुलसी किससे कृपा की उम्मीद कर रहे हैं और क्यों ?

OR

8(ख). 'बात की चूड़ी मर गई' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

8(ग). दरिद्रता की तुलना किससे की गई है और उससे बचाव का उपाय क्या है ?

OR

8(ग). भाषा प्रयोग के सन्दर्भ में इन पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए : 'अन्दर से न तो उसमें कसाव था न ताकत !'

9(क). काव्यांश के शिल्प-सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।

OR

9(क). काव्यांश के भाव-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए।

9(ख). काव्यांश का भाव-सौंदर्य लिखिए।

OR

9(ख). काव्यांश के शिल्प-सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।

10(क). शोकग्रस्त वातावरण में हनुमान के आगमन के प्रसंग में करुण और वीर रस का उल्लेख क्यों हुआ है ? स्पष्ट कीजिए।

10(ख). 'सहर्ष स्वीकारा है' में कवि अपने प्रिय पात्र से कैसा दंड देने का अनुरोध कर रहा है और क्यों ?

10(ग). 'पतंग' कविता के प्रकृति वर्णन में कवि द्वारा प्रस्तुत बिंबों का सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

10(घ). 'आत्म परिचय' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

11(क). बुवाई के लिए किसान किस प्रकार से श्रम करते हैं ?

OR

11(क). भारतीय कस्टम अधिकारी ने ऐसा क्यों कहा कि 'मगर हमारा वतन ढाका है' ?

11(ख). त्याग की महत्ता को किसने बताया था ? समाज के लिए यह क्यों ज़रूरी है ?

OR

11(ख). कस्टम अधिकारी ने सफ़िया के साथ किन स्मृतियों को साझा किया ?

11(ग). 'यथा प्रजा तथा राजा' से जीजी क्या कहना चाहती थीं ?

OR

11(ग). “विभाजन की विभीषिका झेलने के बावजूद विस्थापित हुए लोगों में अपनी जन्मस्थली के प्रति गहरा लगाव मौजूद है” — टिप्पणी कीजिए।

12(क). सोदाहरण प्रतिपादित कीजिए कि जीवन-संघर्षों ने चार्ली चैप्लिन के व्यक्तित्व को संपन्न बनाया।

12(ख). लोककलाओं और कलाकारों के प्रति राजा श्यामानंद और उनके पुत्र के दृष्टिकोण में क्या मूलभूत अंतर था ? आप इसका कारण क्या मानते हैं ? 'पहलवान की ढोलक' के आधार पर उत्तर दीजिए।

12(ग). बाज़ार का जादू चढ़ने और उतरने का क्या आशय है ? उसका मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

12(घ). 'भक्ति' अपना वास्तविक नाम लोगों से क्यों छिपाती थी ?

13. अपने साथ होने वाली अनेक बातें यशोधर बाबू को 'समहाउ इंप्रापर' लगती हैं। ऐसी दो बातों पर टिप्पणी कीजिए जिनसे आपको भी लगता हो कि वे ऐसी हैं।

OR

13. कविता के प्रति लगाव से पूर्व तथा उसके बाद अकेलेपन के प्रति 'जूझ' के लेखक की धारणा में क्या बदलाव आया और क्यों ? स्पष्ट कीजिए।

14(क). हमारे पूर्वजों ने पाँच हज़ार वर्ष पहले किस प्रकार विश्व को व्यवस्थित जीवन जीने का तरीका सिखाया था ? 'अतीत के खंडहर' पाठ के आधार पर सोदाहरण उत्तर दीजिए।

14(ख). यशोधर बाबू ने किशनदा से किन जीवन-मूल्यों को पाया था ? क्या आप भी उन्हें अपनाना चाहेंगे ? क्यों ?

14(ग). 'जूझ' पाठ के लेखक के पिता अपने बेटे की पढ़ाई के विरुद्ध क्यों थे ? शिक्षा के प्रति अपनाया गया उनका यह रवैया वर्तमान सन्दर्भों में त्याज्य क्यों है ?

14(घ). ऐन फ्रैंक ने अपनी डायरी एक निर्जीव गुड़िया 'किट्टी' के नाम संबोधित चिट्ठी के रूप में क्यों लिखी ? इस आलोक में तत्कालीन राजनीतिक स्थिति पर टिप्पणी कीजिए।

- End of Question Paper -