

Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)



Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 80

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 14 प्रश्न हैं। सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (ii) प्रश्नों में दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (iii) यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

1(क). गद्यांश को पढ़कर उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

1(ख). भारतीय शास्त्रीय संगीत की विलक्षणता क्या है ?

1(ग). रागों की निर्मितियाँ कैसे हुई हैं ?

1(घ). स्वरों की संस्कार-प्रक्रिया से लेखक का क्या तात्पर्य है ?

1(ङ). 'सम' क्या है और इसका संगीत में क्या महत्व है ?

1(च). भारतीय शास्त्रीय संगीत और प्रकृति के बीच का अंतर्संबंध क्या है ?

1(छ). संस्कृति कैसे बनती है ? समाज से इसका क्या संबंध है ?

2(क). खेती को बाढ़ और वर्षा पर टिकी क्यों कहा गया ?

2(ख). कविता घर की महिलाओं और बेटियों को भर-पेट खाना मिलने न मिलने का क्या संकेत करती है ?

2(ग). आपके विचार से पिता के मन में घृणा और प्रतिहिंसा होने का क्या कारण हो सकता है ?

2(घ). भाव स्पष्ट कीजिए : 'जो कभी भुभुका उठती थी तो पूरा घर झुलस जाता था।'

OR

2(क). 'मैं और तू- दो तो नहीं हैं' किसे कहा गया है और क्यों ?

2(ख). कवि ने देश से अपना तादात्म्य कैसे जोड़ा है ?

2(ग). शरीर, आत्मा और मन का उल्लेख क्यों किया गया है ?

2(घ). कवि क्या संकल्प व्यक्त करता है ?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए :
(क) बीती ताहि बिसारि दे (ख) जल है तो जीवन है (ग) मेरे प्रिय योगासन (घ) हिन्दी मेरी पहचान

OR

4-a. 'सरोकार' नामक संस्था ने विज्ञापन दिया है कि वह ग्रीष्मावकाश में कुछ चुने हुए गाँवों में जाकर प्रौढ़ शिक्षा शिविर चलाना चाहती है। अपनी रुचि और योग्यता का उल्लेख करते हुए आवेदन-पत्र लिखिए।

4-b. पुलिस अधीक्षक को पत्र लिखकर अपने शहर की मुख्य सड़क पर त्योहारों के समय लगने वाले जाम की समस्या के समाधान हेतु अनुरोध कीजिए और एक सुझाव भी दीजिए।

5(क). 'बीट रिपोर्टिंग' को समझाइए।

5(ख). इलेक्ट्रॉनिक माध्यम की लोकप्रियता के दो कारण लिखिए।

5(ग). 'ड्राइ ऐंकर' किसे कहा जाता है ? क्यों ?

5(घ). संपादन के एक सिद्धांत के रूप में वस्तुपरकता (ऑब्जेक्टिविटी) को स्पष्ट कीजिए।

5(ङ). जन संचार के किन्हीं दो कार्यों का उल्लेख कीजिए।

OR

6-a. 'चौराहे पर सजता बाज़ार' विषय पर एक आलेख लिखिए।

6-b. हाल ही में पढ़े गए किसी कहानी-संग्रह की समीक्षा लिखिए।

OR

7-a. बारातों में होने वाले अपव्यय पर एक फ़ीचर तैयार कीजिए।

7-b. 'मन की उमंग व्यक्त करते हैं त्योहार' – विषय पर एक फ़ीचर लिखिए।

8(क). चिड़ियों के परो में चंचलता कैसे भर जाती है ?

8(ख). 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है !' की आवृत्ति से कविता में क्या प्रभाव उत्पन्न हो रहा है ?

8(ग). कवि के पद शिथिल और उर में विह्वलता क्यों है ?

OR

8(क). जीवन की प्रत्येक परिस्थिति को कवि क्यों सहर्ष स्वीकारता है ?

8(ख). 'गरबीली गरीबी' से कवि का क्या आशय है ?

8(ग). कवि के अनुसार नवीन और मौलिक क्या है और क्यों ?

9(क). काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

9(ख). भाषा प्रयोग की दो विशेषताएँ लिखिए।

OR

9(क). काव्यांश में आए बिंबों का उल्लेख कीजिए।

9(ख). प्रकृति में आए परिवर्तनों की अभिव्यक्ति कैसे हुई है ?

10(क). 'कविता के बहाने' कवि ने किन-किन वस्तुओं को जोड़ा है और कैसे ? सोदाहरण लिखिए।

10(ख). यह क्यों कहा जाता है कि 'उषा' कविता गाँव की सुबह का गतिशील शब्दचित्र है ?

10(ग). 'कवितावली' से उद्धृत पदों के आधार पर तुलसीदास के समय की सामाजिक स्थिति का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

10(घ). आपकी पाठ्य-पुस्तक में संकलित फ़िराक गोरखपुरी की रचनाओं के आधार पर उनकी दो भाषिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। उन्हें हिन्दी की रचनाएँ मानना कहाँ तक ठीक है ?

11(क). आँख फोड़ने का उदाहरण किस संदर्भ में और क्यों दिया गया है ?

11(ख). 'लोभ को नकारना लोभ की ही जीत है' कैसे ?

11(ग). हठ द्वारा मन को मुक्त करने का क्या परिणाम होता है ?

OR

11(क). चार्ली चैप्लिन कौन था ? उसका चमत्कार क्या है ?

11(ख). 'कला को लोकतांत्रिक बनाया' से लेखक का क्या आशय है ?

11(ग). चैप्लिन की फ़िल्मों पर हमले क्यों होते रहे हैं ?

12(क). 'शिरीष के फूल' निबंध में लेखक ने अपने देश के 'एक बूढ़े' का उल्लेख किया। वह बूढ़ा कौन था ? शिरीष के संदर्भ में उसे क्यों याद किया गया ?

12(ख). वंश परंपरा और सामाजिक उत्तराधिकार की दृष्टि से मनुष्य में संभावित असमानता के होते हुए भी डॉ. आम्बेडकर ने 'समता' को एक व्यवहार्य सिद्धांत मानने का आग्रह क्यों किया है ? स्पष्ट कीजिए।

12(ग). 'नमक' कहानी में भारत और पाक की आम जनता में आरोपित दूरियों के बीच प्यार का नमक भी घुला हुआ है।" तर्क सहित पुष्टि कीजिए।

12(घ). 'काले मेघा पानी दे' के आधार पर इंदर सेना के पक्ष में जीजी के तर्क का उल्लेख कीजिए।

OR

13-a. 'अतीत में दबे पाँव' के आधार पर मुअनजो-दड़ो निवासियों के रहन-सहन और कलात्मक सुरुचि का वर्णन कीजिए।

13-b. सेक्शन ऑफीसर वाई.डी. पंत के अपने सहकर्मियों से संबंध तथा उनके कार्यालयी अनुभवों का वर्णन कीजिए।

14(क). "जूझ" लेख ग्रामीण समाज की प्रतिकूल परिस्थितियों में लेखक के जीवन संघर्ष को उजागर करता है, उदाहरण सहित टिप्पणी कीजिए।

14(ख). 'डायरी के पन्ने' पाठ में ऐन फ्रेंक ने नारी स्वतंत्रता के किन मुद्दों को उठाया है ? वर्तमान समय में उन मुद्दों के सन्दर्भ में क्या सुधार दिखाई देते हैं ?

14(ग). यशोधर बाबू अतीत के मूल्यों से चिपके रहना चाहते हैं किंतु अन्य परिवारजन उन्हें आगे ले आने के लिए उत्सुक हैं। इस द्वंद्व पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

14(घ). 'अतीत में दबे पाँव' पाठ में मुअनजो-दड़ो के अजायबघर का जो वर्णन लेखक ने किया है उसे अपने शब्दों में लिखिए।

- End of Question Paper -