

Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)



Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 80

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 14 प्रश्न हैं। सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (ii) प्रश्नों में दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (iii) यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

1(क). जीवन जीने के ढंग से आप क्या समझते हैं ? इसके क्या-क्या ढंग बताए गए हैं ?

1(ख). जो उधार जीता है व्यर्थ जीता है – कैसे ?

1(ग). आशय स्पष्ट कीजिए : “प्रभाव से जो जीता है, वह जीता ही नहीं है।”

1(घ). अन्वेषण और अनुकरण में क्या अंतर है ?

1(ङ). लेखक निजता को महत्वपूर्ण क्यों मानता है ?

1(च). कर्म कब बाँधता है ?

1(छ). गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

2(क). लड़ने के लिए हमें क्या चाहिए ?

2(ख). समझदार और सुलझे हुए लोग क्यों नहीं लड़ सकते ?

2(ग). 'घर में भीषण आग लगने' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

2(घ). 'झुलस जाने का हुनर' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

OR

2-(क). स्वाभाविक क्रिया किसे माना गया है ?

2-(ख). कवि के विचार से कुछ चीजें जानबूझकर हाथ से क्यों गिर जाती हैं ?

2-(ग). झुकने का चापलूसी से क्या संबंध है ?

2-(घ). हमें अपने जीवन में किस बात का अफसोस रहता है ?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए :

(क) हिन्दी हमारी पहचान (ख) स्मार्ट कक्षा के लाभ (ग) जल रहेगा हम रहेंगे (घ) गंगा नदी

OR

4-a. पुलिस विभाग द्वारा महिलाओं की सुरक्षा के लिए चलाए जा रहे आत्म सुरक्षा-प्रशिक्षण-अभियान की सराहना करते हुए दिल्ली के पुलिस आयुक्त को पत्र लिखिए।

4-b. आए दिन सड़कों पर होने वाली दुर्घटनाओं तथा उनसे बचाव के लिए अपने राज्य के परिवहन मंत्रालय के सचिव को पत्र लिखकर उपाय भी सुझाइए।

5(क). जनसंचार से आप क्या समझते हैं ?

5(ख). संचार माध्यमों के संदर्भ में 'द्वारपाल' क्या है ?

5(ग). रेडियो की भाषा की दो विशेषताएँ लिखिए।

5(घ). संदेह करना पत्रकार का गुण क्यों माना जाता है ?

5(ङ). उल्टा पिरामिड शैली क्या है ?

OR

6-a. 'बच्चों में दृष्टि-दोष की समस्या' विषय पर एक आलेख तैयार कीजिए।

6-b. हाल ही में पढ़ी कहानी की किसी पुस्तक की समीक्षा कीजिए।

OR

7-a. 'खेल के क्षेत्र में उभरता भारत' विषय पर एक फ़ीचर तैयार कीजिए।

7-b. 'सेना में महिलाओं की बढ़ती रुचि' विषय पर एक फ़ीचर तैयार कीजिए।

8(क). काव्यांश में व्यक्त कवि के व्यक्तित्व की सहजता पर टिप्पणी कीजिए।

8(ख). 'गरबीली गरीबी' कथन का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

8(ग). 'भीतर की सरिता' से कवि का क्या आशय है ? वह मौलिक कैसे है ?

OR

8-(क). 'आँखें चुराए लिए जाने' से कवि का क्या अभिप्राय है ?

8-(ख). प्रकृति के सौंदर्य पर मुग्ध कवि की मनःस्थिति पर टिप्पणी कीजिए।

8-(ग). कवि किसे रोकने की बात करता है और क्यों ?

9(क). काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

9(ख). काव्यांश का शिल्प-सौंदर्य लिखिए।

OR

9-(क). काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

9-(ख). काव्यांश का शिल्प-सौंदर्य लिखिए।

10(क). चिड़िया, फूल और बच्चों के बहाने कविता की किन विशेषताओं को कुँवर नारायण ने उजागर किया है ?

10(ख). 'कैमरे में बंद अपाहिज' के घटनाक्रम के बाद किसी अपाहिज को कैसा लगा होगा ? उसकी भावनाओं को उसी की ओर से व्यक्त कीजिए।

10(ग). कवितावली से संकलित पदों के आधार पर तुलसीदास के समय की सामाजिक अवस्था पर टिप्पणी कीजिए।

10(घ). 'छोटा मेरा खेत' कविता के रूपक में कविकर्म और कृषिकर्म में कवि ने किस प्रकार साम्य बिठाया है ?

11(क). इंद्र सेना किसे कहा गया है और क्यों ?

11(ख). लेखक को कौन-सी बात समझ नहीं आती थी और क्यों ?

11(ग). 'कैसी निर्मम बरबादी है पानी की' कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

OR

11-(क). मानवीय होने का क्या तात्पर्य है ? चैप्लिन को अधिक मानवीय क्यों होना पड़ा ?

11-(ख). चार्ली सार्वभौमिक थे, कैसे ? स्पष्ट कीजिए।

11-(ग). चार्ली किसी भी संस्कृति को विदेशी क्यों नहीं लगते ?

12(क). 'भक्तिन अच्छी है, यह कहना कठिन होगा' महादेवी जी ने यह क्यों कहा ? तीन कारण लिखिए।

12(ख). 'बाज़ार दर्शन' के आधार पर बाज़ार की तीन विशेषताएँ लिखिए।

12(ग). जाति प्रथा को श्रमविभाजन का रूप न मानने के पीछे डॉ आम्बेडकर के तर्कों को संक्षेप में समझाइए।

12(घ). आपके विचार से 'नमक' कहानी का मूल संदेश क्या है ?

OR

13-a. किशन दा और यशोधर बाबू के संबंधों पर टिप्पणी करते हुए पुष्टि कीजिए कि किशन दा के प्रभाव से वे आजीवन मुक्त नहीं हो पाए।

13-b. 'जूझ' पाठ के आधार पर लेखक के जीवन संघर्ष पर प्रकाश डालिए।

14(क). 'डायरी के पन्ने' पाठ में औरतों को वीर सिपाहियों से अधिक मजबूत और बहादुर क्यों कहा गया है ? अपने शब्दों में लिखिए।

14(ख). 'सिंधु घाटी के लोगों में सादगी और सुरुचि का महत्त्व अधिक था' कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए।

14(ग). यशोधर बाबू की पत्नी तो समय के साथ अपने को ढालने में सफल होती है किन्तु यशोधर बाबू असफल रहते हैं। 'सिल्वर वैडिंग' पाठ के आधार पर उदाहरण सहित उत्तर लिखिए।

14(घ). 'जूझ' शीर्षक पाठ कथानायक की किन चारित्रिक विशेषताओं की ओर संकेत करता है ? इस संदर्भ में पाठ के शीर्षक के औचित्य को समझाइए।

- End of Question Paper -