

CBSE Class 12 Hindi Core 2020 - 2/C/3 - Compartment



Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 80

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 12 मुख्य प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्न-पत्र तीन खंडों — क, ख और ग — में विभाजित है।
- (iii) खंड क में प्रश्न 1–2 अपठित गद्यांश एवं काव्यांश, खंड ख में प्रश्न 3–6 कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन तथा खंड ग में प्रश्न 7–12 पाठ्यपुस्तकों पर आधारित हैं।
- (iv) प्रश्न-पत्र में समग्र विकल्प नहीं है। जिन प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं, उनमें केवल एक विकल्प का उत्तर दीजिए।
- (v) उत्तर संक्षिप्त तथा क्रमिक लिखिए और दी गई शब्द-सीमा का पालन कीजिए।
- (vi) प्रत्येक प्रश्न के साथ दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (vii) प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए अतिरिक्त 15 मिनट दिए गए हैं। इस अवधि में उत्तर न लिखें।

1(क). गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

1(ख). 'संस्कृति की शाश्वत धारा' से क्या आशय है? वह किसे पोषित करती है?

1(ग). संस्कृति भेदों की रचना कैसे होती है? वे भेद क्या-क्या हैं?

1(घ). राजनीतिक और आर्थिक व्यवस्थाओं को सार्थकता कैसे मिलती है?

1(ङ). युगीन और क्षणिक संस्कृतियों को किससे बचना होता है और कैसे?

1(च). लेखक ने मनीषी चिंतकों के प्राणशक्ति की क्या विशेषता बताई है? लोक में इनका प्रभाव कैसे पड़ता है?

1(छ). 'आध्यात्मिक' शब्द में निहित उपसर्ग और प्रत्यय को छाँटकर लिखिए।

2(क). 'पूत' और 'पावन' विशेषणों का प्रयोग किसके लिए किया गया है?

OR

2(क). कविता को रस्सी की तरह उल्टा घुमाना उचित क्यों नहीं है?

2(ख). कवि को सतपुड़ा के घने जंगल ऊँघते हुए से क्यों लगते हैं?

OR

2(ख). कवि अनुभव के रेशों का क्या करता है?

2(ग). 'कल-कथा कहते अनेकों' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

OR

2(ग). बुनी हुई रस्सी के साथ क्या कर सकते हैं जो कविता के साथ संभव नहीं है?

2(घ). इन वनों ने किन्हें पाल रखा है?

OR

2(घ). 'व्यक्त वे जरूर हुए हैं यहाँ' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

3(क).

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए: पहियों पर ज़िंदगी

3(ख).

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए: परीक्षा भवन में प्रवेश करने से पहले

3(ग).

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए: हमारे मोहल्ले का पार्क

4.

चुनावों में धन के अंधाधुंध खर्च पर सख्त नियंत्रण की आवश्यकता को रेखांकित करते हुए किसी प्रतिष्ठित समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए।

OR

4.

कुछ लोगों द्वारा स्वच्छता के नियमों का पालन नहीं करने से हो रही गंदगी की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए जुमाने के प्रावधानों को कठोरता से लागू करने हेतु, नगर निगम के मुख्य कार्याधिकारी को लगभग 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए।

5(क).

इंटरनेट पर मौजूद हिंदी की दो साहित्यिक पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

5(ख).

ब्रेकिंग न्यूज़' किसे कहते हैं?

5(ग).

वायस ओवर' क्या है?

5(घ).

समेकित माध्यम किसे कहा जाता है?

5(ङ).

प्रिंट मीडिया की दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

6.

उल्टा पिरामिड शैली एवं समाचार के छह ककारों को ध्यान में रखते हुए 19 अक्टूबर, 2019 को राजकीय विद्यालय, भोपाल में आयोजित वार्षिक खेल-कूद प्रतियोगिता के आयोजन का समाचार लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

OR

61.

गाँवों को निगलते शहर' विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में एक फ्रीचर लिखिए।

62.

कहानी रचना में संवाद का महत्त्व क्या है? 80-100 शब्दों में उत्तर लिखिए।

7(क). 'कपास' शब्द किसका प्रतीक है? उसे जन्म से ही साथ लाना क्या संकेत कर रहा है?

OR

7(ख). पंथी क्या सोच रहा है और क्यों?

7(ख). 'छतों को भी नरम बनाने' का क्या भाव है?

OR

7(ख). चिड़िया चंचल क्यों हो रही है?

7(ग). दिशाओं को मृदंगों की तरह बजाने से कवि का क्या आशय है?

OR

7(ग). कवि को किस बात की चिंता है और क्यों?

8(क).

काव्यांश का भाव-सौंदर्य लिखिए। ('बेदहुँ पुरान कही, लोकहुँ बिलोकिअत, साँकरे सबै पै, राम! रावरें कृपा करी। दारिद-दसानन दबाई दुनी, दीनबंधु। दुरित-दहन देखि तुलसी हहा करी॥')

OR

8(क).

काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। ('कविता एक खिलना है, फूलों के बहाने, कविता का खिलना भला फूल क्या जाने! बाहर भीतर इस घर उस घर बिना मुरझाए महकने के माने फूल क्या जाने?')

8(ख).

काव्यांश की अलंकार योजना पर प्रकाश डालिए।

OR

8(ख).

काव्यांश की शिल्प संबंधी कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

9(क). 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता कुछ लोगों की संवेदनहीनता प्रकट करती है, कैसे?

9(ख). 'छोटा मेरा खेत' कविता में कवि के और किसान के कार्य में समानता किस प्रकार प्रदर्शित की गई है?

9(ग). 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि ने जीवन की हर स्थिति को सहर्ष क्यों स्वीकार किया है?

10(क). लेखक किस बात को विडंबना मानता है और क्यों?

OR

10(क). गद्यांश में वर्णित बल क्या है? व्यक्ति कब निर्बल हो जाता है?

10(ख). भारत की जाति-प्रथा विश्व से अलग कैसे है?

OR

10(ख). लेखक ने 'अपर जाति का तत्त्व' किसे कहा है और क्यों?

10(ग). जातिवाद का समर्थन किन कुतर्कों द्वारा किया जाता है?

OR

10(ग). लेखक ने क्यों कहा है कि 'वह मनुष्य पर धन की और चेतन पर जड़ की विजय है।'

11(क). भक्तिन अपना नाम क्यों बदलना चाहती थी? लेखिका ने इस संदर्भ में क्या कहा है? (लगभग 80 से 100 शब्दों में)

OR

11(क). हृदय की कोमलता को बचाने के लिए व्यवहार की कठोरता भी कभी-कभी बहुत आवश्यक हो जाती है। 'शिरीष के फूल' पाठ के आधार पर समझाइए।

11(ख). 'काले मेघा पानी दे' पाठ में भारतीय समाज की किस दुविधा तथा आडंबर को व्यक्त किया गया है? इस पर अपने विचार भी लिखिए। (लगभग 80-100 शब्दों में)

11(ग). ज़मीन पर खींची गई रेखाएँ उनके अंतर्मन तक नहीं पहुँच पाई हैं, कैसे? 'नमक' पाठ के आधार पर लिखिए। (लगभग 30-40 शब्दों में)

12(क). स्पष्ट कीजिए कि 'जूझ' के कथानायक का जीवन संघर्ष अभावग्रस्त समाज में जी रहे व्यक्तियों के लिए प्रेरणास्रोत भी है।

12(ख). 'अतीत में दबे पाँव' पाठ के आधार पर सिंधु घाटी सभ्यता के नगर स्थापत्य की विशिष्टताओं का उल्लेख कीजिए।

12(ग). "ऐन फ्रैंक की डायरी एक ऐतिहासिक दस्तावेज़ होने के साथ-साथ भावनाओं की मार्मिक अभिव्यक्ति भी है।" टिप्पणी कीजिए।

12(घ). 'जीवन के आधुनिक तौर तरीकों' के प्रति यशोधर पंत और उनकी पत्नी के दृष्टिकोण में क्या अंतर है? सोदाहरण समझाइए।

12(ङ). 'अतीत में दबे पाँव' पाठ के आधार पर विश्लेषण कीजिए कि 'हड़प्पा कालीन संस्कृति मुख्यतः कृषि प्रधान थी'।

- End of Question Paper -