

CBSE Class 12 Hindi Core 2022 - Term2- Delhi-Set2



Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)

Time Allowed: 2 Hours

Maximum Marks: 40

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 7 प्रश्न हैं। सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (ii) प्रश्नों में दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (iii) यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
- (iv) प्रश्न 1 में दिए गए तीन विषयों में से किसी एक पर 150–200 शब्दों में लिखिए। प्रश्न 2 में दिए गए दो विकल्पों में से किसी एक का उत्तर लिखिए।
- (v) प्रश्न 3 से 7 में प्रत्येक उपप्रश्न के दो विकल्पों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

1.a. निम्नलिखित दिए गए शीर्षक पर लगभग 150 से 200 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए: कामकाजी महिला की एक सुबह

1.b. निम्नलिखित दिए गए शीर्षक पर लगभग 150 से 200 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए: कम्प्यूटर का बढ़ता प्रभाव

1.c. निम्नलिखित दिए गए शीर्षक पर लगभग 150 से 200 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए: खाली जेब बाज़ार में एक दिन

2.a. आपका नाम प्रशान्त/प्रतीक्षा है। आप अपने विद्यालय में 'तुलसी-जयंती' मनाना चाहते हैं। इस संबंध में अपने प्राचार्य को पत्र लिखकर कार्यक्रम के संबंध में अनुमति माँगिए और उनसे कार्यक्रम की अध्यक्षता करने का अनुरोध कीजिए।

2.b. आप अकबर/अमीना हैं। आप इसी वर्ष 18 वर्ष के हुए हैं। आपने ऑनलाइन मतदाता सूची में नाम दर्ज कराने तथा मतदाता पहचान-पत्र बनवाने के लिए आवेदन किया है। लेकिन आपके पास इस संबंध में कोई सूचना नहीं आई है। इस संदर्भ में निर्वाचन आयुक्त को शिकायती पत्र लिखिए।

3.a.i. कहानी के संवादों का नाट्य रूपांतरण करते समय किन तथ्यों का ध्यान रखना आवश्यक है और क्यों?

3.a.ii. कहानी में वर्णित पात्रों का चरित्र-चित्रण, नाटक में किस प्रकार दिखाया जाता है?

3.b.i. मंच पर अभिनीत किए जाने वाले नाटकों से रेडियो नाट्य लेखन में क्या अंतर है और क्यों?

3.b.ii. कथानक से आप क्या समझते हैं। कहानी या नाटक में इसे केंद्रीय बिन्दु क्यों माना जाता है?

4.a.i. समाचार-पत्र में 'संपादक के नाम पत्र' स्तंभ का क्या महत्त्व है और क्यों?

4.a.ii.1. 'विशेष लेखन' का क्या आशय है?

4.a.ii.2. 'विशेष लेखन' की भाषा शैली कैसी होनी चाहिए और क्यों?

4.b.i. अच्छे फीचर की किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4.b.ii.1. विशेष लेखन के दायरे में आजकल किन विषयों को अधिक महत्त्व मिल रहा है?

4.b.ii.2. विशेष लेखन के दायरे में किन्हीं दो महत्त्वपूर्ण क्षेत्रों का उल्लेख कीजिए।

5.a. फिराक गोरखपुरी की गजल में किस प्रकार की भावनाएँ और भाषा शैली का प्रयोग हुआ है? स्पष्ट कीजिए।

5.b. "उहाँ राम लछिमनहि निहारी। बोले बचन मनुज अनुसारी" तुलसीदास द्वारा रचित उपर्युक्त पंक्तियों का भाव स्पष्ट करते हुए अपने विचार व्यक्त कीजिए।

5.c. 'उषा' कविता में प्रकृति में होने वाले परिवर्तन, मानवीय जीवन के चित्र बनकर अभिव्यक्त हुए हैं, कैसे? स्पष्ट कीजिए।

6.a. 'पहलवान की ढोलक' पाठ में 'शेर के बच्चे' की उपाधि से किसे संबोधित किया गया है और क्यों?

6.b. 'आप लोगों के हिस्से में तो हमसे बहुत ज्यादा नमक आया है।' 'नमक' कहानी में सफ़िया के भाई का यह कथन किस संदर्भ में आया है? इसका आशय स्पष्ट कीजिए।

6.c. 'श्रम विभाजन और जाति-प्रथा' पाठ के आधार पर लिखिए कि रुचि और क्षमता के आधार पर श्रम विभाजन न किए जाने पर कौन से दुष्परिणाम निकलते हैं?

6.d. 'मेरी कल्पना का आदर्श समाज' पाठ के आधार पर लिखिए कि किन तीन दृष्टियों से मनुष्य समान नहीं होते?

7.a.i. मोहन जो-दड़ो की सभ्यता और संस्कृति का सामान भले अजायबघरों की शोभा बढ़ा रहा हो, शहर जहाँ था अब भी वहीं है, कैसे? "अतीत में दबे पाँव" के आधार पर समझाइए।

7.a.ii. "हमारे सीने पर चमकता पीला सितारा सारी दास्तान खुद ही कह देता था" - ऐन फ्रैंक की "डायरी के पन्ने" पाठ के आधार पर कथन को स्पष्ट कीजिए।

7.b.i. 'डायरी के पन्ने' पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए कि ऐन फ्रैंक के मन में प्रकृति के प्रति असीम प्रेम था।

7.b.ii. नगर नियोजन की दृष्टि से मोहन जो-दड़ो अनूठी मिसाल कैसे है? उदाहरण सहित लिखिए।

- End of Question Paper -