

Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)



Time Allowed: 2 Hours

Maximum Marks: 40

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 9 प्रश्न हैं। सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (ii) प्रश्नों में दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (iii) यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
- (iv) प्रश्न 1 में किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में और प्रश्न 2 में किसी एक विकल्प पर लगभग 120 शब्दों में लिखिए।
- (v) प्रश्न 3 तथा 4 के प्रत्येक उपप्रश्न में एक विकल्प चुनिए। प्रश्न 5 और 7 में किन्हीं दो-दो प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में लिखिए।
- (vi) प्रश्न 6, 8 और 9 में प्रत्येक के किसी एक प्रश्न का उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित दिए गए शीर्षकों में से किसी एक शीर्षक का चयन कर लगभग 150 शब्दों का एक रचनात्मक लेख लिखिए:

- (क) मेरी प्रथम मेट्रो यात्रा
- (ख) भूकंप का वह दिन
- (ग) जब मैं मतदान करने गया

2a. अपना चरित्र प्रमाण-पत्र प्राप्त करने के लिए विद्यालय के प्रधानाचार्य को लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए।

OR

2b. हिन्दी के दैनिक समाचार-पत्र में उप-सम्पादक के रिक्त पद के लिए अपनी योग्यताओं का विवरण देते हुए लगभग 120 शब्दों में आवेदन-पत्र लिखिए।

3-i-a. फ्रीचर लेखन और समाचार लेखन की शैली में क्या अंतर है? किन्हीं तीन बिन्दुओं का उल्लेख कीजिए।

OR

3-i-b. समाचार लेखन के छह ककारों का उल्लेख करते हुए बताइए कि समाचार के मुखड़े में कौन-से ककारों को शामिल किया जाता है।

3-ii-a. बीट रिपोर्टिंग और विशेषीकृत रिपोर्टिंग में क्या अंतर है? स्पष्ट कीजिए।

OR

3-ii-b. विशेष लेखन का क्या अभिप्राय है? विशेष लेखन, सामान्य लेखन से किस प्रकार अलग होता है? स्पष्ट कीजिए।

4-i-a. कहानी की परिभाषा लिखते हुए इसके प्रमुख तत्त्वों का उल्लेख कीजिए।

OR

4-i-b. "नाटक में स्थिति और परिवेश के अनुरूप तत्सम और क्लिष्ट भाषा में लिखे गए संवादों को भी दर्शकों को समझने में कठिनाई नहीं होती।" उदाहरण सहित इस कथन की पुष्टि कीजिए।

4-ii-a. कहानी लेखन में देश, काल और स्थान की भूमिका क्या होती है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

OR

4-ii-b. "रंगमंच प्रतिरोध का सबसे सशक्त माध्यम है।" इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपने विचार लिखिए।

5-a. निम्नलिखित पंक्तियों में निहित काव्य सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए:
जननी निरखति बान धनुहियाँ।

बार बार उर नैननि लावति प्रभुजू की ललित पनहियाँ।।

कबहुँ प्रथम ज्यों जाइ जगावति कहि प्रिय बचन सवारे।

"उठहु तात! बलि मातु बदन पर, अनुज सखा सब द्वारे।।"

5-b. निम्नलिखित काव्यांश का आशय स्पष्ट कीजिए:

रक्त ढरा माँसू गरा, हाड़ भए सब संख।

धनि सारस होइ ररि मुई, आइ समेटहु पंख।।

5-c. 'विद्यापति' द्वारा रचित पदों के आधार पर बताइए कि श्रीकृष्ण के विरह में विरहिणी नायिका की कैसी दशा है। अपने शब्दों में लिखिए।

6-a. 'भरत-राम का प्रेम' प्रसंग के आधार पर राम की किन्हीं दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

6-b. 'बारहमासा' कविता के आधार पर लिखिए कि रानी नागमती, भौरै और कौए के माध्यम से राजा रत्नसेन को क्या संदेश भेजती है।

7-a. स्वातंत्र्योत्तर भारत की सबसे बड़ी दुखद घटना (ट्रैजडी) निर्मल वर्मा ने किसे कहा है और क्यों? 'जहाँ कोई वापसी नहीं' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

7-b. 'चार हाथ' लघु कथा का उद्देश्य लिखिए।

7-c. 'गोधूली की वेला' में हर की पौड़ी पर भक्तों द्वारा गंगा में स्नान का दृश्य कैसा था? 'दूसरा देवदास' पाठ के आधार पर लिखिए।

8-a. 'दूसरा देवदास' पाठ के आधार पर गंगा तट पर आरती के बाद के दृश्य का वर्णन कीजिए।

8-b. सिंगरौली की ऐतिहासिकता के बारे में आप क्या जानते हैं? 'जहाँ कोई वापसी नहीं' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

9-a. 'बिस्कोहर की माटी' पाठ के आधार पर लिखिए कि दिलशाद गार्डन के डियर पार्क में बत्तखों के किस व्यवहार ने लेखक को आकर्षित किया और क्यों?

9-b. गर्मी में लू लगने पर किस तरह से उसका घरेलू इलाज किया जाता था? 'बिस्कोहर की माटी' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

9-c. "ये सदानीरा नदियाँ अब मालवा के गालों के आँसू भी नहीं बहा सकतीं।" 'अपना मालवा-खाऊ-उजाड़ सभ्यता में' पाठ से उद्धृत इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

- End of Question Paper -