

CBSE Class 12 Hindi Core 2022 - 2/6/3 - Compartment



Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)

Time Allowed: 2 Hours

Maximum Marks: 40

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 7 मुख्य प्रश्न हैं।
- (ii) इस प्रश्न-पत्र में वर्णनात्मक प्रश्न हैं। प्रश्न-पत्र दो खंडों — क और ख — में विभाजित है।
- (iii) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रश्नों में दिए गए आंतरिक विकल्पों का पालन कीजिए।
- (iv) प्रत्येक प्रश्न के साथ दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (v) प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए अतिरिक्त 15 मिनट दिए गए हैं। इस अवधि में उत्तर न लिखें।

1(क). निम्नलिखित दिए गए तीन शीर्षकों में से किसी एक शीर्षक पर लगभग 150 – 200 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए :
बरसात में प्रकृति का रूप

1(ख). निम्नलिखित दिए गए तीन शीर्षकों में से किसी एक शीर्षक पर लगभग 150 – 200 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए :
गाँव में स्वास्थ्य सुविधाएँ

1(ग). निम्नलिखित दिए गए तीन शीर्षकों में से किसी एक शीर्षक पर लगभग 150 – 200 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए :
मेरे विद्यालय का खेल मैदान

2(क). कोरोना काल में आम आदमियों द्वारा रोगियों के लिए किए गए सहायता-कार्यों की प्रशंसा करते हुए किसी हिन्दी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

OR

2(ख). आप खुशी/खुशवंत हैं। आपका ए.टी.एम. कार्ड कहीं खो गया है। आपने फोन द्वारा अपना कार्ड ब्लॉक करवा दिया है। आपको दूसरा ए.टी.एम. कार्ड चाहिए। अपनी समस्या तथा आवश्यकता का उल्लेख करते हुए बैंक प्रबंधक को आवेदन-पत्र लिखिए।

3(i)(क). नाटक में 'स्वगत कथन' से आप क्या समझते हैं ? आजकल इसे नाटक में कैसे प्रयोग किया जाता है और उसे क्या कहते हैं ?

OR

3(i)(ख). कहानी से आप क्या समझते हैं ? यह भी लिखिए कि कहानी का संबंध किन लोगों से जुड़ता है और नाटक का संबंध किनसे होता है।

3(ii)(क). रेडियो नाटक की अवधि सीमित क्यों रखी जाती है ?

OR

3(ii)(ख). रेडियो नाटक और सिनेमा में क्या अंतर है और क्यों ? स्पष्ट कीजिए।

4(i)(क). पत्रकारीय लेखन सृजनात्मक लेखन (साहित्यिक लेखन) से भिन्न क्यों है ?

OR

4(i)(ख). विशेष लेखन की भाषा शैली सामान्य लेखन से अलग क्यों होती है ? आर्थिक मामलों की पत्रकारिता सामान्य पत्रकारिता से जटिल कैसे है ?

4(ii)(क). उलटा पिरामिड शैली का विकास कहाँ और क्यों हुआ ?

OR

4(ii)(ख). विश्लेषणात्मक एवं विवरणात्मक रिपोर्ट में क्या अंतर होता है ? स्पष्ट कीजिए।

5(क). निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

“फिराक गोरखपुरी की रुबाइयों में बच्चे के प्रति माँ की ममता का अद्भुत वर्णन है।” कैसे ? उदाहरण सहित लिखिए।

5(ख). निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

तुलसीदास ने पेट की आग को ‘समुद्र की आग से बड़ी क्यों’ कहा है ? कवितावली पाठ के आधार पर लिखिए।

5(ग). निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

‘उषा’ कविता में कवि ने ‘सूर्योदय’ को किसका जादू टूटना बताया है और यह जादू किन चीज़ों का है ?

6(क). निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

ढोलक की आवाज़ किस प्रकार से मृत-गाँव में संजीवनी शक्ति भरती रहती थी ? ‘पहलवान की ढोलक’ पाठ के आधार पर लिखिए।

6(ख). निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

नमक की पुड़िया ले जाने को लेकर सफ़िया के मन में क्या द्वंद्व था ? ‘नमक’ कहानी के आधार पर लिखिए।

6(ग). निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

जाति-प्रथा आधारित श्रम विभाजन को लेखक ने स्वाभाविक विभाजन क्यों नहीं माना है ? व्यक्ति को स्वयं पेशा चुनने योग्य बनाने के लिए क्या अपेक्षित है ? पाठ के आधार पर लिखिए।

6(घ). निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

डॉ. भीमराव आंबेडकर की दृष्टि में आदर्श समाज के तीन आधार कौन-से हैं ? तीनों को उल्लेख करते हुए समझाइए।

7(i)(क). “सिंधु सभ्यता मूलतः खेतिहर और पशुपालक सभ्यता थी।” कैसे ? ‘अतीत में दबे पाँव’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

OR

7(i)(ख). ‘डायरी के पन्ने’ पाठ में “ऐन फ्रैंक की निजी भावनात्मक उथल-पुथल का दस्तावेज़ भी है।” इस कथन की विवेचना कीजिए।

7(ii)(क). पुरुषों ने आरंभ से ही किस आधार पर स्त्रियों पर शासन किया है ? ‘डायरी के पन्ने’ पाठ के आधार पर लिखिए।

OR

7(ii)(ख). मुअनजो-दड़ो की नगर-योजना की विशेषताओं का उल्लेख अपने शब्दों में कीजिए।

- End of Question Paper -