

Question Paper

Conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE)



Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 80

General Instructions

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 14 प्रश्न हैं। सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (ii) खंड अ में 40 बहुविकल्पी प्रश्न हैं। खंड ब में वर्णनात्मक प्रश्न हैं।
- (iii) प्रश्नों में दिए गए निर्देशों, आंतरिक विकल्पों तथा शब्द-सीमाओं का पालन कीजिए।
- (iv) यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
- (v) प्रश्न 7 में किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में लिखिए। प्रश्न 8 से 14 तक प्रत्येक में दिए गए तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।
- (vi) प्रश्न 8, 11, 13 और 14 के उत्तर लगभग 40 शब्दों में तथा प्रश्न 9, 10 और 12 के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए।

1. सामने कुहरा घना है और मैं सूरज नहीं हूँ क्या इसी अहसास में जिऊँ या जैसा भी हूँ नन्हा-सा एक दिया तो हूँ क्यों न उसी की उजास में जिऊँ हर आने वाला क्षण मुझे यही कहता है- अरे भई, सूरज तो नहीं हो तुम और मैं कहता हूँ - न सही सूरज, एक नन्हा दिया तो हूँ जितनी भी है लौ मुझमें उसे लेकर जिया तो हूँ। कम-से-कम मैं उनमें तो नहीं जो चाँद दिल के बुझाए बैठे हैं रात को अमावस बनाए बैठे हैं उड़ते फिर रहे थे जो जुगनू आँगन में उन्हें भी मुट्टियों में दबाए बैठे हैं।

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

1.i. "सामने कुहरा घना है" पंक्ति में 'कुहरा' किस ओर संकेत करता है?

- (A) (A) अंधेरा (B) (B) पुष्प
(C) (C) हताशा-निराशा (D) (D) अंधकार

1.ii. "जैसा भी हूँ नन्हा-सा एक दिया तो हूँ" कथन में निहित भाव है:

- (A) (A) आत्मविश्वास का (B) (B) निराशा का
(C) (C) हताशा का (D) (D) दृढ़ता का

1.iii. "जो चाँद दिल के बुझाए बैठे हैं" पंक्ति द्वारा कवि ने किन्हीं संबोधित किया है?

- (A) (A) आत्मकेंद्रित व्यक्तियों को (B) (B) उत्साहहीन व्यक्तियों को
(C) (C) अहंकारी व्यक्तियों को (D) (D) स्वाभिमानी व्यक्तियों को

1.iv. स्तंभ-1 में दिए गए पदों को स्तंभ-2 में दिए गए प्रतीकार्थों से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए।

- (A) (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii) (B) (B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)
(C) (C) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i) (D) (D) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i)

1.v. यह कविता क्या संदेश देती है?

- (A) (A) चलते रहने का (B) (B) प्रकाश फैलाने का
(C) (C) शक्ति भर जीने का (D) (D) शांत रहने का

2. अक्सर हम अपनी बातों में अपने परिवार, समाज और देश की बात करते हैं कि यह मेरा परिवार है, यह मेरा शहर है और यह मेरा देश है परंतु एक विचारधारा ऐसी भी है जिसके अंतर्गत पूरी दुनिया एक ही परिवार है, सब एक दूसरे से जुड़े रहते हैं, जिसे 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की संज्ञा से अभिहित किया गया। 'वसुधैव कुटुम्बकम्' सदियों से भारतीय दर्शन और अध्यात्म का हिस्सा है। यह सार्वभौमिक भाई-चारे और समस्त प्राणियों के अंतर्संबंध के विचार को पोषित करता है। समय के साथ-साथ 'वसुधैव कुटुम्बकम्' को भारत की सांस्कृतिक विरासत के प्रतीक के रूप में देखा जाने लगा जो करुणा के मूल्यों, विविधता के प्रति सम्मान और दुनिया में एकता को बढ़ावा देने की प्रतिबद्धता को दर्शाता है। वर्तमान में इसको अधिक मान्यता और लोकप्रियता प्राप्त हुई है। देखा जाए तो यह सूत्र वैश्विक सहयोग और समझ को बढ़ावा देने का सशक्त माध्यम है। इस दर्शन को व्यवहार में लाने से वैश्विक स्तर पर शांति और सहयोग को बढ़ाया जा सकता है जो स्वयं के साथ-साथ दूसरों को भी लाभान्वित कर सके, आपसी सम्मान और समझ के माध्यम से संघर्षों को कम करके सद्भाव को बढ़ावा देने में सहायक हो सके। इस पावन धरा पर रहने वाले लोग एक ही परिवार के सदस्य हैं, इस अवधारणा का पल्लवन ही युद्ध और वैमनस्य की विभीषिका को दूर करने में सहायक हो सकता है। साहित्य, संगीत और कला की त्रिवेणी में इस अवधारणा के उपयोग के कारण यह वाक्यांश आधुनिक युग में अधिक व्यापक रूप से लोकप्रिय हुआ है। आज 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की बढ़ती प्रासंगिकता और आवश्यकता ने भारतीय संस्कृति और साहित्य की ओर भी विश्व का ध्यान आकृष्ट करने का काम किया है क्योंकि यह विचार भारतीय दर्शन को वैश्विक स्तर पर सशक्त बनाने के साथ विश्व को भी बंधुत्व की भावना से ओतप्रोत कर रहा है और यही नूतन रूप में वैश्वीकरण है। जिस दिन पृथ्वी के सभी लोग समस्त भेदभाव भुलाकर एक परिवार की तरह आचरण करने लगेंगे उसी दिन सच्ची मानवता का उदय होगा।

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

2.i. केवल अपने परिवार, समाज और देश की बातें करना किस विचारधारा का द्योतक है?

- (A) (A) सीमित (B) (B) असीमित
(C) (C) संकुचित (D) (D) अनुदार

2.ii. संदर्भ के अनुसार गद्यांश में 'सार्वभौमिक' शब्द का सटीक अर्थ क्या हो सकता है?

- (A) (A) व्यापक दृष्टिकोण (B) (B) सामूहिक रूप
(C) (C) देशव्यापी (D) (D) सामान्य रूप

2.iii. निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

- (A) (A) केवल कथन 1 सही है। (B) (B) केवल कथन 2 सही है।
(C) (C) केवल कथन 2 और 3 सही हैं। (D) (D) केवल कथन 1 और 4 सही हैं।

2.iv. गद्यांश के अनुसार भारतीय दर्शन और अध्यात्म का हिस्सा है:

- (A) (A) परोपकार की भावना (B) (B) सहानुभूति की भावना
(C) (C) वसुधैव कुटुम्बकम् की भावना (D) (D) अहिंसा की भावना

2.v. वर्तमान समय में 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की प्रासंगिकता क्यों बढ़ रही है?

- (A) (A) लोगों के बीच बढ़ते पारस्परिक भेदभाव के कारण (B) (B) पृथ्वी के अलग-अलग देशों में बैठ जाने के कारण
(C) (C) भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग होने के कारण (D) (D) भारतीय दर्शन और अध्यात्म में इसका उल्लेख होने के कारण

2.vi. गद्यांश में 'विविधता के प्रति सम्मान' कथन किस बात की ओर संकेत करता है?

- (A) (A) विविध प्रयोजन (B) (B) वैश्विक समझ, सम्मान और सद्भाव
(C) (C) एकता में विविधता (D) (D) विविध सरोकार

2.vii. इस पावन धरा पर रहने वाले लोग एक ही परिवार के सदस्य हैं, इस अवधारणा का पल्लवन ही:

- (A) (A) युद्ध और संघर्ष का आतंक समाप्त कर सकता है (B) (B) बेरोज़गारी समाप्त कर सकता है
(C) (C) देश से पलायन समाप्त कर सकता है (D) (D) अशिक्षा का समाधान कर सकता है

2.viii. साहित्य, संगीत और कला की त्रिवेणी 'वसुधैव कुटुम्बकम्' को किस प्रकार चरितार्थ करती है?

- (A) (A) व्यक्ति-विशेष को प्रभावित करके (B) (B) समाज-विशेष को प्रभावित करके
(C) (C) देश-विशेष की धरोहर बनकर (D) (D) विश्व धरोहर बनकर

2.ix. वैश्वीकरण किस प्रकार संभव है?

- (A) (A) विश्व बंधुत्व की भावना से (B) (B) प्रगति की भावना से
(C) (C) वैमनस्य की भावना से (D) (D) वैज्ञानिक दृष्टिकोण से

2.x. सच्ची मानवता का उदय कब होगा?

- (A) (A) जब नैतिकता का विकास होगा (B) (B) जब बंधुत्व की भावना से विश्व-कल्याण होगा
(C) (C) जब व्यावसायिक दृष्टिकोण होगा (D) (D) जब गुणों का विकास होगा

3.i. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

किसी घटना के दृश्य एवं प्रत्यक्षदर्शियों या संबंधित व्यक्तियों का कथन दिखा और सुनाकर खबर को प्रमाणिकता प्रदान करना क्या कहलाता है?

- (A) (A) एंकर-पैकेज (B) (B) एंकर-बाइट
(C) (C) एंकर-विजुअल (D) (D) ड्राई एंकर

3.ii. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

कौन-सा समाचार-पत्र प्रिंट रूप में उपलब्ध न होकर केवल इंटरनेट पर ही उपलब्ध है?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) (A) अमर उजाला | (B) (B) जनसत्ता |
| (C) (C) प्रभात खबर | (D) (D) प्रभासाक्षी |

3.iii. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

समाचार और फीचर पत्रकारीय लेखन के दो प्रमुख रूप हैं, परंतु दोनों में पर्याप्त अंतर है। अतः निम्नलिखित में से समाचार के लिए अनिवार्य नहीं है:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (A) (A) सूचना देना | (B) (B) फोटो या ग्राफिक्स होना |
| (C) (C) ताज़ी घटना से अवगत कराना | (D) (D) शब्द सीमा का होना |

3.iv. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

कुछ लेखक अपने वैचारिक रुझान और लेखन शैली के लिए पहचाने जाते हैं। ऐसी लोकप्रियता देखकर उन्हें नियमित लेखन का जिम्मा दिया जाता है, उस लेखन को कहा जाता है:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) (A) स्तंभ लेखन | (B) (B) फीचर लेखन |
| (C) (C) आलेख लेखन | (D) (D) विचारपरक लेखन |

3.v. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

पार्थ एक पत्रकार है। वे सामान्य समाचारों से आगे बढ़कर विज्ञान-प्रौद्योगिकी विषय से जुड़ी घटनाओं, मुद्दों और समस्याओं का बारीकी से विश्लेषण करते हैं। उनकी रिपोर्टिंग को क्या कहा जा सकता है?

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| (A) (A) बीट रिपोर्टिंग | (B) (B) विशेषीकृत रिपोर्टिंग |
| (C) (C) फ्रीलांसिंग | (D) (D) संपादकीय |

4. कविता एक उड़ान है चिड़िया के बहाने कविता की उड़ान भला चिड़िया क्या जाने बाहर भीतर इस पर, उस घर कविता के पंख लगा उड़ने के माने चिड़िया क्या जाने?

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

4.i. कवि ने कविता के विषय में क्या बताया?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (A) (A) एक उत्सव है | (B) (B) एक मंजिल है |
| (C) (C) एक यात्रा है | (D) (D) एक पंछी है |

4.ii. कविता और चिड़िया में समानता है।

- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) (A) उड़ान की | (B) (B) पंखों की |
| (C) (C) गति की | (D) (D) विचारों की |

4.iii. निम्नलिखित कथनों पर विचार करते हुए पद्यांश के अनुसार सही कथन का चयन करें।

- | | |
|--|---|
| (A) (A) चिड़िया और कविता दोनों की उड़ान व्यापक है। | (B) (B) चिड़िया की उड़ान एक सीमा तक है, परंतु कविता की उड़ान असीम है। |
| (C) (C) कविता की उड़ान चिड़िया की उड़ान पर निर्भर करती है। | (D) (D) चिड़िया दूर तक उड़ सकती है, जबकि कविता केवल किताब के पत्रों तक। |

4.iv. 'कविता के पंख लगा उड़ने के माने' में 'कविता के पंख' से तात्पर्य है:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (A) (A) विशद व्याख्या | (B) (B) शब्द-अर्थ की विसंगति |
| (C) (C) संश्लेषण-विश्लेषण | (D) (D) कल्पनाशीलता |

4.v. कविता की उड़ान को कौन नहीं समझ सकता?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) (A) पाठक | (B) (B) विद्या |
| (C) (C) कवि | (D) (D) समीक्षक |

5. हर क्षेत्र में बड़ी-बड़ी बातें हो रही हैं, पर त्याग का कहीं नाम-निशान नहीं है। अर्थ आज एकमात्र साधन रह गया है। हम चटखारे लेकर इसके या उसके भ्रष्टाचार की बातें करते हैं, पर क्या कभी हमने जाँचा है कि अपने स्तर पर, अपने दायरे में, हम उसी भ्रष्टाचार के अंग तो नहीं बन रहे हैं? काले मेघों के दल उमड़ते हैं, पानी झमाझम बरसता है, पर गगरी फूटी की फूटी रह जाती है, बैल प्याले के प्यासे रह जाते हैं। आखिर कब बदलेगी यह स्थिति?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

5.i. गद्यांश में प्रयुक्त "त्याग" शब्द का समानार्थी शब्द हो सकता है:

- | | |
|-------------------|------------------|
| (A) (A) त्यौहार | (B) (B) त्याजन |
| (C) (C) त्यागमाला | (D) (D) त्योहारी |

5.ii. गद्यांश का केंद्रीय भाव है:

- | | |
|----------------------------|--|
| (A) (A) देश प्रेम की भावना | (B) (B) भ्रष्टाचार की भावना |
| (C) (C) धन का महत्त्व | (D) (D) समाज और भ्रष्टाचार के दुष्प्रभाव |

5.iii. निम्नलिखित कथनों पर विचार करते हुए गद्यांश के अनुसार सही कथन का चयन करें:

- | | |
|---|---|
| (A) (A) यदि समाज में भ्रष्टाचार मौजूद है तो व्यक्ति स्वयं को ईमानदार नहीं कह सकता। | (B) (B) व्यक्ति अपने कार्यों में सुधार लाए बिना त्याग की बात नहीं कर सकता। |
| (C) (C) समाज में भ्रष्टाचार पर चर्चा करना आवश्यक नहीं है क्योंकि यह सामान्य बात है। | (D) (D) यदि समाज में भ्रष्टाचार मौजूद है, तो हमें स्वयं को भी उसका अंग मानना चाहिए। |

5.iv. स्तंभ-I में दिए गए कथनों के आशय को स्तंभ-II से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (A) (A) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii) | (B) (B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii) |
| (C) (C) 1-(iii), 2-(i), 3-(ii) | (D) (D) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii) |

5.v. "आखिर कब बदलेगी यह स्थिति?" गद्यांश से उद्धृत इस कथन के संदर्भ में लिखिए कि देश की स्थिति कैसे बदलेगी।

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (A) (A) अपनी प्रवृत्ति बदल लेने से। | (B) (B) मन में क्रांति कर लेने से। |
| (C) (C) त्याग और भ्रष्टाचार से दूरी बना लेने से। | (D) (D) सबको आज़ादी प्राप्त होने से। |

6.i. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

लेखक ने यशोधर बाबू को किशनदा का कौन-सा पुत्र कहा है?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) (A) मानस पुत्र | (B) (B) दत्तक पुत्र |
| (C) (C) पुत्र | (D) (D) जन्मजात पुत्र |

6.ii. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

मुअनजोदड़ो के सबसे ऊँचे चबूतरे पर क्या विद्यमान है?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (A) (A) मंदिर | (B) (B) राजमहल |
| (C) (C) बौद्ध स्तूप | (D) (D) विशाल भवन |

6.iii. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

मुअनजोदड़ो की मुख्य सड़क की चौड़ाई कितनी है?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) (A) 32 फीट | (B) (B) 20 फीट |
| (C) (C) 33 फीट | (D) (D) 23 फीट |

6.iv. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

'सिल्वर वैडिंग' पाठ के संदर्भ में निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प चुनकर लिखिए। कथन: सिल्वर वैडिंग की भव्य पार्टी भी यशोधर बाबू को 'समहाउ इंप्रॉपर' लगी। कारण: यशोधर बाबू को केक काटना विलायती परंपरा और बचकानी बात मालूम होती थी।

- | | |
|---|--|
| (A) (A) कथन सही है, कारण गलत है। | (B) (B) कथन सही नहीं है, कारण सही है। |
| (C) (C) कथन तथा कारण दोनों सही हैं, किंतु कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं करता है। | (D) (D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है। |

6.v. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

'जूझ' पाठ के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (A) (A) कथन I तथा II सही हैं। | (B) (B) कथन II सही है। |
| (C) (C) कथन II तथा III सही हैं। | (D) (D) कथन I, II तथा IV सही हैं। |

6.vi. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

अपने बेटों से तमाम तरह की शिकायतें होने पर भी यशोधर बाबू को उन पर गर्व क्यों था?

- | | |
|---|---|
| (A) (A) घर की आर्थिक स्थिति सुधर जाने के कारण | (B) (B) छोटी उम्र में ही बेटे द्वारा मोटी तनखाह पा जाने के कारण |
| (C) (C) सांसारिक मानकों के अनुसार बड़ा आदमी मान लिये जाने के कारण | (D) (D) घर में आधुनिक सुख-सुविधा के साधन आ जाने के कारण |

6.vii. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

पाठशाला जाने की बात लेखक ने सबसे पहले किससे की? 'जूझ' कहानी के आधार पर लिखिए।

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (A) (A) दादा से | (B) (B) माँ से |
| (C) (C) दादा जी से | (D) (D) सौंदलगेकर से |

6.viii. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

'जूझ' कहानी से लेखक की किस प्रकृति का उद्घाटन होता है?

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (A) (A) घूमने-फिरने की | (B) (B) झूठ बोलने की |
| (C) (C) संघर्ष करने की | (D) (D) अपने मन का करने की |

6.ix. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

'सिल्वर वैडिंग' पाठ में पत्नी द्वारा मकान के संदर्भ में भविष्य की चिंता किए जाने पर यशोधर बाबू द्वारा नकली हँसी हँसने का कारण था:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (A) (A) अपनी गलती स्वीकार करना | (B) (B) अपनी परेशानी को छिपाना |
| (C) (C) पत्नी की खिन्नता | (D) (D) मन ही मन खुश होना उड़ाना |

6.x. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

लेखक के अनुसार सिंधु सभ्यता का सौंदर्य है, उसके:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (A) (A) राज-पोषित होने में | (B) (B) समाज-पोषित होने में |
| (C) (C) धर्म-पोषित होने में | (D) (D) व्यापार-पोषित होने में |

7. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए। (क) बन रहेंगे हम रहेंगे (ख) मैंने जब गाड़ी चलाना सीखा (ग) समावेशी शिक्षा

8.1.क. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर लगभग 40 शब्दों में निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। ($2 \times 2 = 4$ अंक)
कहानी और नाटक में क्या-क्या समानताएँ हैं? स्पष्ट कीजिए।

8.1.ख. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर लगभग 40 शब्दों में निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। ($2 \times 2 = 4$ अंक)

रेडियो नाटक लेखन में किन-किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है?

8.2.क. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर लगभग 40 शब्दों में निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। ($2 \times 2 = 4$ अंक)

एकरात्मक लेखन में लेखक अपने विचार रखने हेतु स्वतंत्र है, फिर भी इस प्रकार का लेखन करते समय किस तरह के विचार व्यक्त किए जाने चाहिए?

8.2.ख. निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर लगभग 40 शब्दों में निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। ($2 \times 2 = 4$ अंक)

रेडियो नाटक में ध्वनि-संकेतों के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

9.क. निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए।

'इंटरनेट पत्रकारिता' की लोकप्रियता के तीन कारण स्पष्ट कीजिए।

9.ख. निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए।

पत्रकारीय विशेषज्ञता से क्या आशय है? यह व्यावसायिक विशेषज्ञता से किस रूप में भिन्न है?

9.ग. निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए।

साहित्यिक लेखन से समाचार लेखन की कला किस प्रकार भिन्न है?

10.क. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:

'जन्म से ही वे अपने साथ लाते हैं कपास' 'पतंग' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि कवि ने ऐसा किसके लिए और क्यों कहा है?

10.ख. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:

'बात सीधी थी पर' कविता के आधार पर लिखिए कि कवि ने 'भाषा को सहूलियत' से बरतने की सलाह क्यों दी है?

10.ग. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:

फिराक की रुबाइयों में उभरे घरेलू जीवन के बिंबों का सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

11.क. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता के आधार पर बताइए कि चिड़ियों के पंरों में चंचलता आने के क्या कारण हो सकते हैं?

11.ख. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

'उषा' कविता में 'राख से लीपा हुआ चौका (अभी गीला पड़ा है)' से क्या अभिप्राय है?

11.ग. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

तुलसी के अनुसार पेट की आग कैसी है और इसे किस प्रकार बुझाया जा सकता है?

12.क. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:

अनेक कमियों के होते हुए भी भक्तिन लेखिका के लिए अनमोल क्यों थी?

12.ख. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:

'यही आवाज़ मृत गाँव में संजीवनी शक्ति भरती रहती थी।'
'पहलवान की ढोलक' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि गाँव को मृत क्यों कहा गया है और मृत गाँव को कौन-सी आवाज़ किस प्रकार संजीवनी देने का कार्य करती थी?

12.ग. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:

लेखक ने शिरीष को अवधूत-रूप किन कारणों से माना है?

13.क. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

पर्वजिंग पावर से क्या तात्पर्य है, बाज़ार पर इसका क्या प्रभाव पड़ता है?

13.ख. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

आंबेडकर की कल्पना का समाज कैसा होगा? 'श्रम विभाजन और जाति-प्रथा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

13.ग. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

'पानी दे, गुड़धानी दे' 'काले मेघा पानी दे' पाठ के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए कि गुड़धानी क्या है और इसकी माँग भी क्यों की जा रही है?

14.क. पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

'सिल्वर वैडिंग' कहानी के संदर्भ में वर्तमान समाज के परिवार की संरचना और स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

14.ख. पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

'जूझ' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके शीर्षक का औचित्य सिद्ध कीजिए।

14.ग. पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए:

उदाहरण सहित सिद्ध कीजिए कि मुअनजो-दड़ो की सभ्यता लघुता में भी महत्ता का अनुभव कराने वाली सभ्यता थी।

- End of Question Paper -